

#### ◆风展红旗如画

回望六年来的奋斗路,在校党委的坚强领导下,全体西大人用智慧与汗水、团结与拼搏,干成了许多过去想干而没有干成的大事,解决了许多以前想解决而没有解决的难题,绘就了学校发展史上新的不朽画卷。 >>>2版

#### ◆风光总在更高处

——记2021级地质学系拔尖班 >>>3版

#### ◆北国的冬

>>>4版

## 蒋林、孙庆伟一行赴延安市开展校地合作



图/裴夏野

本报讯 12月14日,校党委书记蒋林、副校长(主持行政工作)孙庆伟一行赴延安市,与延安革命纪念馆推进共建国家革命文物协同研究中心并进行延安精神学习教育。校党委副书记赵伟、张清,校党委副书记、纪委书记、监察专员肖道远,校党委常委、副校长奚家米、陈富林、吴振磊,校党委常委、宣传部部长

方面进一步深化合作,夯实合作机制,做好顶层设计,产出更多更大成果。孙庆伟希望校地之间形成协同育人和项目共建机制,把延安精神内化于心、外化于行,始终坚定立德树人初心,共同开发系列大思政全国典型项目,促进高质量融合发展,打造具有引领辐射作用的校地合作典范。严汉平介绍了延安市经济社会发展情况,对西北大学长期以来的支持表示感谢。他表示,西北大学和延安市近年来合作广泛,延安市也将继续深入推进与西大的广泛合作,希望双方发挥各自优势,进一步深化,取得更大合作成果。延安市委常委、常务副市长高建华,副市长严晓慧,延安革命纪念馆地管局局长兰爱平,市政府秘书长鲁志华,延安市政府有关部门负责同志参加了座谈。

在兰爱平主持的共建国家革命文物协同研究中心推进会上,吴振磊与延安革命纪念馆党委书记、馆长刘妮妮分别汇报了协同中心建设情况及下一步工作设想。孙庆伟表示,西北大学考古学科是“一流学科”,延安革命纪念馆是行业内有重要影响的纪念馆,双方要充分发挥各自在行业内的领军优势,立足高起点,按照国内第一方阵的标准建设建好协同研究中心,发挥革命文物的思政育人功能,实现以延安精神为代表的中国共产党人精神谱系和习近平新时代中国特色社会主义思想入脑入心。蒋林表示,如何将党中央在延安十三年故事讲好,责任重大、使命光荣,建设好国家革命文物协同研究中心是一项重要举措。要发挥综合性大学的学科优势和在延安精神方面的研究优势,为革命文物保护修复和数字化展陈提供技术支持,为延安精神传承提供理论支撑,进一步将革命文物融入立德树人教育实践;要加强协调沟通,发挥各自优势,将协同研究中心建设成为全国有重要影响的示范项目和“大思政课”教育的重要基地。兰爱平表示,双方要凝聚共识、同心同德,聚焦重点工作任务,对标党中央的重大战略需求,延安市将全力支持西北大学和延安革命纪念馆共建国家革命文物协同研究中心各项工作,尽快将各项举措落地、落实。延安市委副书记严晓慧、市政府副秘书长曹渊博、市教育局负责人和延安革命纪念馆领导班子成员、有关部门负责人参加了推进会。

在延安期间,蒋林、孙庆伟一行还参观了延安革命纪念馆,听取了党中央在延安十三年系统讲解,进行延安精神的学习教育。(国内处)

本报讯 12月8日,校党委理论学习中心组在长安校区召开集体学习会议,集中学习传达习近平总书记近期重要讲话重要指示精神。校党委中心组成员参加了会议。会议由校党委书记蒋林主持。

会上,校党委副书记张清领学了习近平总书记在中央政治局常委会会议审议第一批主题教育情况和第二批主题教育安排、在新时代推动东北全面振兴座谈会以及在黑龙江、浙江、江西、上海等地考察时的重要讲话精神。校党委常委、副校长张远军传达了习近平总书记在河北考察灾后恢复重建工作时的讲话精神,对山西吕梁煤矿办公楼火灾事故、在第十个国家宪法日之际作出的重要指示。

中心组成员、统战部部长董国强、研工部部长李军分别交流了学习体会。蒋林在总结讲话中指出,习近平新时代中国特色社会主义思想是系统全面、逻辑严密、内涵丰富、内在统一、不断发展的科学理论体系。要及时跟进学习,结合工作实际,贯彻落实到办学治校全过程、各方面。他强调,要持续抓好理论学习,校党委中心组要作表率,认真示范和表率,认真落实和完善学习制度,常态化坚持“第一议题”制度,进一步统筹谋划好集体学习、自主学习、专题研讨、调查研究等各环节学习和考核评价、旁听督导等各方面保障工作,强化过程管理,推进成果转化,全面提升学习实效。要持续巩固深化主题教育成效,进一步总结好、运用好主题教育经验,持续以制度、机制固化主题教育和干部作风能力提升年活动成果,以钉钉子精神抓好检视问题整改和专项整治,真正用实干推动发展。要压紧压实工作责任,牢固树立安全发展理念,时刻紧绷安全稳定这根弦,坚持底线思维,强化风险意识,严格落实各项责任,全力维护好校园和谐稳定。要坚决履行政治责任,扎实做好学校第十四次党代会各项筹备工作,认真听取各方面意见建议,不断营造浓厚氛围,切实不负广大党员干部和全体师生的期望,进一步统一思想、凝聚共识,团结带领全校师生接续奋斗。

## 校党委理论学习中心组召开集体学习会议

## 中心首批共建高校 我校被列为陕西国际传播

本报讯 12月10日,在西安成立,陕西省委常委、省委宣传部部长孙大光,中国公共关系协会副会长张小影,韩国、泰国、柬埔寨、马来西亚等国驻西安总领事馆代表,香港特区政府驻陕西联络处代表,省级相关部门、各市(区)委宣传部、省属部分企业相关负责同志,部分中外媒体代表出席仪式。我校副校长(主持行政工作)孙庆伟出席并代表首批共建高校揭牌。

(宣传部)

## 我校入选省基础学科拔尖学生培养联盟首批成员高校

本报讯 12月9日,教育部第三届全国基础学科拔尖学生培养计划2.0“提问与猜想”展示交流活动在西安召开,并成立了陕西省基础学科拔尖学生培养联盟。中国工程院院士郑南宁、中国工程院院士蒋庄德、教育部高等教育司副司长高东峰、高等教育出版社总编辑谭方正、陕西省委教育工委副书记刘建林及相关高校代表出席会议。我校党委书记蒋林出席并代表联盟首批成员高校揭牌。

## 陕西高校“大思政课”建设协同发展联盟系列活动举行

本报讯 12月16日,我校在宝鸡市开展陕西高校“大思政课”建设协同发展联盟系列活动。当天上午,我校与宝鸡文理学院共建的思想政治理论课实践教学基地在宝鸡市长乐塬抗战工业遗址揭牌。我校党委副书记张清、宝鸡文理学院副院长王富平,宝鸡市金台区区委常委、宣传部部长李科峰等出席仪式。当天下午,2023年陕西高校“大思政课”建设协同发展联盟集体备课会在宝鸡文理学院举行,我校和宝鸡文理学院、陕西中医药大学、咸阳师范学院四所高校的马克思主义学院负责人及教师代表参会,围绕“大思政课”建设展开了热烈讨论。(马克思主义学院)

## 我校协拍纪录片《大秦岭》在央视播出

本报讯 12月3日至6日,由中央广播电视总台出品,我校协助拍摄的精品纪录片《大秦岭》,在央视科教频道(CCTV-10)播出。该片是总台贯彻落实习近平总书记关于秦岭的重要指示精神的精品策划,分别从地理、自然、历史、文化等四个角度,全方位呈现保护秦岭生态环境和挖掘秦岭人文价值重大而深远的意义。我校张国伟院士、董云鹏教授、李保国教授、王子今教授、李浩教授、钱耀鹏教授、史党社教授、曹振明教授等多位专家学者出境参与纪录片创作。(李琛)

## 我校承办丝绸之路国际产学研用合作会议分论坛

本报讯 12月13日,在教育部、陕西省人民政府的支持下,由教育部学校规划建设发展中心主办、陕西省教育厅、陕西省文物局、西北大学共同承办的2023丝绸之路国际产学研用合作会议传统文化保护开发利用分论坛线上线下相结合的方式举行。尼泊尔文化与民航部文化司司长苏雷什·苏拉斯·什雷斯塔、陕西省文物局二级巡视员段红升,我校副校长(主持行政工作)孙庆伟出席开幕式,来自中国、俄罗斯、乌兹别克斯坦、吉尔吉斯斯坦、尼泊尔、塔吉克斯坦6个国家有关高校和科研机构的50余名专家学者参加会议。会议开幕式由校党委常委、副校长吴振磊主持。

12月12日,以“智造相约丝路,创新引领未来”为主题的2023丝绸之路国际产学研用合作会议在西安开幕。陕西省政协副主席李兴旺,我校党委常委、副校长赖绍聪,吉尔吉斯斯坦共和国科学院历史与民族学研究所所长巴吉特·安曼巴耶娃教授共同为我校发起成立的“丝绸之路文化遗产保护与传承”联盟新增成员单位——吉尔吉斯斯坦共和国科学院历史与民族学研究所揭牌。(国际部 遗产学院)

### 图片新闻



图/滕动哈尔

本报讯 12月7日,教育部学位管理与研究生教育司司长、国务院学位委员会办公室副主任任友群一行来校调研“双一流”建设工作。陕西省委教育工委副书记、省教育厅厅长王树声,省委教育工委委员、副厅长何玉麒等陪同调研。我校党委书记蒋林、副校长(主持行政工作)孙庆伟,校党委常委、副校长赖绍聪出席调研活动。任友群肯定了我校“双一流”建设取得的成绩,希望学校进一步深化改革、力争在国际可比领域上更快突破,取得创新性先导性成果,在优势特色学科或方向上率先达到国内领先、国际一流水平,为教育强国建设作出新的贡献。(规划与学科处)

## 风展红旗如画

### ——第十三次党代会以来学校党建和事业发展综述

□李世宽 史 涛

历史的车轮滚滚向前,奋斗的步伐从未停歇。荣耀的时刻定格在2016年6月。习近平主席访问乌兹别克斯坦前夕,在乌媒体上发表署名文章指出:“中国国家文物局、中国社会科学院、中国西北大学等单位积极同乌方开展联合考古和古迹修复工作,为恢复丝绸之路历史风貌作出了重要努力。”亲切的关怀,巨大的鼓舞。全校上下,壮志满怀,在一年后召开的中国共产党西北大学第十三次代表大会上,全面奏响了感恩奋进,建设国际知名的有特色高水平研究型大学的嘹亮号角。

党的旗帜,踔厉奋发。全体西大人一步一个脚印,一棒接着一棒,奋力奔跑,一路高歌,不断刷新着最好成绩。2017年9月,地质学成功跻身国家首批“世界一流学科”建设行列。2017年11月,学校获评第一届“全国文明校园”,成为全国获此殊荣的39所高校之一和中央文明办确立的10家创建典型之一,2020年11月顺利通过中央文明委复查验收。2022年2月,考古学、地质学入选新一轮“双一流”建设学科名单,学校“双一流”建设“保一争二”目标如期实现。

全国教育系统先进集体、全国工人先锋号、全国模范职工之家、全国119消防先进集体、全国五四红旗团委和陕西省先进集体、陕西省五一劳动奖状、全省高校先进校级党委等荣誉接踵而至。师生中涌现出“感动中国年度人物”、全国三八红旗手、优秀教育工作者、巾帼建功标兵、黄大年式教师团队、科普工作先进工作者、最美科技工作者、辅导员年度人物、中国好人、向上向善好青年、中国大学生自强之星、全国高校“百名研究生党员标兵”和陕西省道德模范、教书育人楷模、最美教师、师德标兵、岗位学雷锋标兵、青年五四奖章集体、陕西好青年等一批新时代先进典型,获评陕西省表彰重大先进典型的最高荣誉——“三秦楷模”。

光荣与梦想的印记,装点了新时代的画卷。六年来,校党委紧扣加强党的全面领导这一重大政治任务和加快推进“双一流”建设这一重大战略课题,以高质量党的建设牵引和保障高质量发展,全校各级党组织、全体共产党

员、万千西大师生,人心思齐,接续奋斗,质量立校、人才强校、改革兴校、特色建校、开放办校、依法治校“六大战略”协同推进,学校事业蒸蒸日上,核心竞争力、文化软实力、社会影响力快速提升。

坚持党的政治建设摆在首位,坚定拥护“两个确立”、坚决做到“两个维护”。按照党中央要求,高标准开展“不忘初心、牢记使命”主题教育、党史学习教育、学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育,不断推动成果转化和运用,“12345”工作思路、“五好”工作标准、“五力”工作目标,持续引领全校党员干部思想、意志、行动更加统一。牢记习近平总书记对我校中亚考古队的殷切嘱托,凝练中亚考古队精神,深入开展学习实践活动,全力支持中亚考古队和考古学科建设。制定《贯彻落实<关于加强高校

### 党的领导全面加强

习近平总书记强调,加强党对高校的领导,加强和改进高校党的建设,是办好中国特色社会主义大学的根本保证。六年来,校党委深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想,以立德树人为根本任务,以为党育人、为国育才为根本目标,全面履行管党治党、办学治校主体责任,把方向、作决策、抓班子、带队伍、保落

实的全面领导与党的建设相统一,与事业发展相统一,与全面从严治党相统一,党的领导全面加强、战斗力全面提升,引领力全面提升。坚持党对政治建设的若干措施>责任清单,推动学校党的政治建设制度化。坚持问题导向、目标牵引,达标达标开展省委巡视反馈意见整改、“讲政治、敢担当、改作风”专题教育、“以案促改”专题教育、干部作风能力提升年活动,贯彻落实习近平总书记重要讲话精神指示批示精神和中央、省委重大决策部署“比学赶超”活动等,政治判断力、政治领悟力、政治执行力进一步提高。聚焦建设具有强大凝聚力和引领力的社会主义意识形态,建强党的思想建设工作体系和落实机制,出台《关于进一步加强和改进宣传工作的意见》,成立宣传思想工作领导小组,修订《党委意识形态工作责任制实施细则》,配套制定正、负面清单。(下转2版)





我的故乡在关中。儿时，村西河滩的上空，随时可以见到高翔的雁阵，平展展的雁行总是斜斜地排成“一”字或者“人”字，凌空而过。“鸣则相和，行则接武，前不逾后，后不越序”“行如兄弟影连空”，尤其是那硕大、规整的“人”字，仿佛就是我启蒙之际认识的第一个大字。

雁落平川，无所谓什么秩序。一旦飞离地面，翅先作序，风里自成行，便迅即展现出强劲不息、运行不辍的生命真諦。那人字造型酷似箭簇，这是用一个个体生命集中组成的顶风逆上、不畏云冷霜寒、不惧露重雾湿的箭簇，这是能够穿越弥漫的风云，征服重重苦难的箭簇。远征之际，

这是生命具有进取性与穿透力的最简洁、最凝重的符号。

“清音天地远，塞影月中微。”夜空有月，仅仅是清淡月痕，雁阵也要兼程而进。唯有黑得不见五指的秋夜，我们村西河滩上才落满中途歇息的大雁。滩地润泽，湿软的沙土下草根如织，栖雁有饮有啄。宿雁之周围，有专司警戒的雁奴。“雁奴辛苦候寒更，梦破黄芦雪打声。”世间用兵，兵家学雁，军营四周后来才有了忠诚机警的哨兵。军队昼夜行止，倘无哨兵，还能称作军旅吗？雁阵联翩而过。日暮时分河滩满员，后至的雁群就收拢暮色降落在近河的田地里。萌芽的小麦正在土地里窝根，雁阵晒过一宿，那麦根

就被拔光啄尽了。翌日清晨，雁去地空，遍地是横七竖八的绿藜藜的雁屎。在一个不见星月的夜里，父亲与邻巷一位叔叔边扯闲话，边携我往河滩方向转悠，近得麦地垄畔，他俩不出声了，父亲轻轻松从兜里摸出去年春节时留下的一根一丈长的鞭炮，用叔叔的烟锅儿点燃捻儿，倏地抛向空中，“砰”地一声炸响，火花迸溅，地动天摇，“嘎嘎嘎，嘎嘎嘎”，失魂落魄的雁屎声拔地而起，凉意如淡水，似乎有逸

散的鸿毛忽地扑上了我的脸颊。我扬起头，什么也看不见，只觉得大羽扑闪的风声驮着众多大雁惊炸的嘹唳声簌簌荡了几下，仿佛有什么巨物升空四散，散开了，也消失了，瞬息之间，一切复归于平静。

远征的雁阵联袂而进，不惧风雷雨电，可最惊悚的恐怕莫过于地上隐蔽处射出的弓箭，“望月惊弦影”，尘世间潜伏的凶险致使它们对天际眉月也形成杯弓蛇影似的幻象了。父亲扔起的旧年鞭炮，虽

是声威撼火，却不属于弓箭之列——庄稼人过日子，也实在不容易。可那个漆黑漫天的夜间，被轰散的惊慌失措的大雁，后来又该如何着落呢？

大雁，年年岁岁，春分后北翔，秋分后南返，南下不过衡阳，北出雁门止栖于朔漠。空中的直线距离，绝不下于1500千米。近些年，大雁的踪迹渐渐少见了。那一年去衡阳，我也只见到雁的石雕与焊接在低矮栏杆上的铁皮剪影，排列成阵，双翅一上举，却是怎么也飞不起来了。

人的尊严是宝贵的，超尘的。每当仰视天空，即使仰得脖颈作痛，眸子发酸，倘使能望见人字形的雁阵缓缓地掠过白天，或多或少总能悟出些生命

的底蕴，又倏忽间感到自己的渺小。谁能想到，这才过去三十四年，不知延续了几千万年的“落日天风雁字斜”的绝妙景象，在我的视野里就悄无声息地抽离了，销毁了，再也无缘相会了。五湖四海，空中从今往后没有了雁阵雁影的，又何止是关中的天空呢？

长天人字少，斯世正颓波。不时仰望首月而终于不见雁影，我这心头是有些空落。世上最可宝贵的是它们身上的凝聚力；雁影排列成阵，可为凌空远征；军人组织成阵，方能御敌戎国。我从戎36载，生命基本上是在军旅中度过的。或许是出于怀旧吧，而今沉入晚年，也依然怀念着悄然消逝了的雁阵。

### 雪落的思念

□ 宋宇欣

琼花碎玉满山川  
暖阳情歌  
入眼处  
素白安谧 苍茫浩荡  
千年夙愿尽偷藏雪中  
月停  
静待下一次的遇见

寒酥轻烟掩旧亭  
白云揉碎  
身处中  
玉蝶入怀 思念潺潺  
家中月明  
日夜叹息已渐侵地平  
灯熄  
只等不久后的团聚

## 一唱雄鸡天下白

□ 廖奇香

毛泽东在新中国成立一周年之际写下“一唱雄鸡天下白，万方乐奏有于阗”。雄鸡一声长鸣，天下大亮，是旧时代结束、新纪元开始的雄鸡鸣叫。百年历史转眼而过，历史的长河，翻滚着昨日辉煌的浪涛；时代的琴弦，弹奏出今朝前进的旋律。雄鸡的一声啼鸣，惊醒了“幽寒坐鸣咽”的少年人，也让长夜难明的旧中国迎来新的曙光。

“春来我不先开口，哪个虫儿敢作声？”17岁的毛泽东独坐池塘，写下这句诗。绿荫树下，小小少年，显露出丛林之霸的勇猛。来到这里，他告别了父母亲，告别居住了十几年的韶山中，他立志出乡关，不是为了功成名就，而是一颗悲悯的心不愿看到山河沦陷。一种领导群伦的英雄意识，一种担当与责任意识，不逃避，不视而不见，不退缩，不跟从，敢于做第一个吃螃蟹的人。这句诗，简单但有力量，充满着青春的朝气。这就是伟人最初的精神写照。

“早已森严壁垒，更加众志成城”，这是毛泽东众多以革命战争为题材的诗词中，最早写下的一首诗。这首在马背上吟成的诗歌，高度概括了整个井冈山斗争的形势和特点，敌强我弱，敌众我寡，但最终少胜多，以弱胜强。彼时革命刚刚开始，在中国历史发生大转折、中国共产党人艰苦探索

全新革命战略的年代，毛泽东作为一个卓越的政治家，把自己的政论思考熔铸到诗词创作的意象之中，一句“众志成城”道出了坚持农村革命根据地的重要性。伟业之始，毛泽东将少年梦想一步步付诸于实践。

“萧瑟秋风今又是，换了人间。”1954年，毛泽东在北戴河开会时写下此诗。往事越千年，“铠甲生虱虱，万姓以死亡”“生民百遗一，念之断人肠”是过去的时代；“一唱雄鸡天下白，万方乐奏有于阗，诗人兴会无前”，是当今的时代。时代巨轮滚滚向前，时不我待，只争朝夕，这是新的起点。

从独坐池塘如虎踞的少年意气，到数风流人物还看今朝，再到一唱天下白，正是敢言敢做敢唱的初心，造就伟业。毛泽东诗词的意义不止在于记录了毛泽东本人的心志，更是革命史诗的书写，是革命精神的传扬。毛泽东诗词具有独特的文学价值和政治意义，在海外的传播已有80年的历史，直至今日仍陆续有新译本出版。毛泽东诗词让世界更加理解作为诗人的毛泽东，更加了解中国。毛泽东诗词也向无数青年传播着信仰与力量，就像雄鸡报晓一样，启蒙引导着无数青年奋发向上。

历史不断向前，但永远也不会忘记这位划破黑暗，指引光明的伟人。

我的城市在平原一隅，冬春分明，但大概热爱它的人不多，以致我没有见过，谁对它饱含热忱的表白。

春，青绿点染大片大片的空间，层层春意浓，这一方氤得像十四五岁的姑娘，那一处已经生得明艳动人。运河水光潋滟，几株柳枝拂过，不知荡漾了谁的乡愁。

四月的橘皮尚青，夏就悄没声来了。生在农村，什么时候左邻右舍张罗着收走沉甸甸的麦穗，代之水汪汪的玉米幼苗，墙头爬出梅豆角藤蔓的一片紫，父亲在院子里支起折叠桌，餐桌上多了生脆的黄瓜条、蒜泥茄子、糖拌番茄……种种迹象，是夏大摇大摆闯入生活的宣言。

家乡不种枫树，不曾目睹层林浸染红霜，但见柿子坠枝头，结满糖霜的柿饼到手，哦，是秋来了。此时，早早出

门，头发、睫毛都要结上一层露水，秋老虎叫人乏得很，似乎只有那万年不衰的冬青和凌寒傲立的菊花诉说着生机。

至于冬嘛，当然是“雪”和“年”双重元素加持下的极致快乐啦！堆雪人、打雪仗、置年货、贴春联、玩冰溜子、吃热腾腾的火锅，和最亲爱的人看灿烂的烟花……

但少年的内心是不安分。好友在烟台读大学，听闻她日日去海边，我当然很是羡慕。

平原上长起来的孩子，没见过山丘的波澜，未听过大海的怒吼，鞋子里灌



晏波摄

## 我的城市

□ 张学冰

不满沙子，皮肤也从没被冰霜覆盖。平原上过的日子，只是日出而作、日落而息，只是鲜明到令人起不了一丝诧异的季节更迭，听鸡鸣犬吠，话家长里短，淳朴踏实。

我向往山峰，向往海边，甚至向往贫瘠的沙漠、雪域的高原……什么是“枯松倒挂倚绝壁”？浪潮打湿衣衫的感觉，海水扑面而来的咸腥气，深水之下潜藏的是宝物还是怪兽？落日余晖，大漠中是否残存帝国文明的遗影？风雪长夜，刺骨的冰碴会在人脸上留下多少霜华？

有机会的话，我要去一个靠着海边

的地方居住：沙滩，海浪，夜幕华灯，啤酒，烟火，人声嘈杂，赶海，摸鱼，闲时安卧……我所想象的一切，未知又熟悉的一切。

离开家乡，来到西安，坐在轰隆隆的火车上，我看着一路上的景色从风格单一的平原色块，逐渐过渡到层叠起伏的青绿山峦，列车越开越远，我竟也没来由地感到悲伤。我的城市的确普通，就宜居而言，或许甚至算不上及格。但是怎么办呢？我有太多太多的四季留在这里，往后，怕是橙黄橘绿，都要想起它来的。

## 四季西大

□ 冯雨欣

春  
草木萌发，春山可望  
在西大，等待一树玉兰灼灼绽放  
如白鸽歇立枝头  
待春风拂过，万物寂静生长

夏  
骤雨洗身，俄尔觉夏  
阴阴古木，枝叶扶苏  
蝉鸣声声，荷花芳菲垂杨渡  
蝉鸣声声，荷花芳菲垂杨渡  
蝉鸣声声，荷花芳菲垂杨渡  
蝉鸣声声，荷花芳菲垂杨渡  
蝉鸣声声，荷花芳菲垂杨渡

秋  
稍下叠叠影，径上洒流金  
平野苍黄，云天澄净  
日暮里，沉醉于西北上座  
试问鸿归何处？已度万山秋

冬  
冬宜窗雪，有碎玉声  
残月清浅坠于芦苇枝头  
故人踏乱琼碎玉而归  
家人的亲切问候  
寒夜里平添暖意

## 寻找另一种可能

□ 胡家榆

人们仿佛对那些短期不能得到回报的事情持怀疑态度，所以总有人问：读过的书都会忘记，那么读书还有什么意义？我想是有的，正如这句话所说：你读过的书，走过的路，最终都会变成你身体和思想的一部分。

俗话说“读万卷书，行万里路”，两者的地位似乎是等价的，至少我们都知有益于开拓视野。但所谓开拓视野不止是感官层面上的“见过”，更重要的是看待同一事物的另一种角度、另一种思维方式——这就成为了身体和思想的一部分。

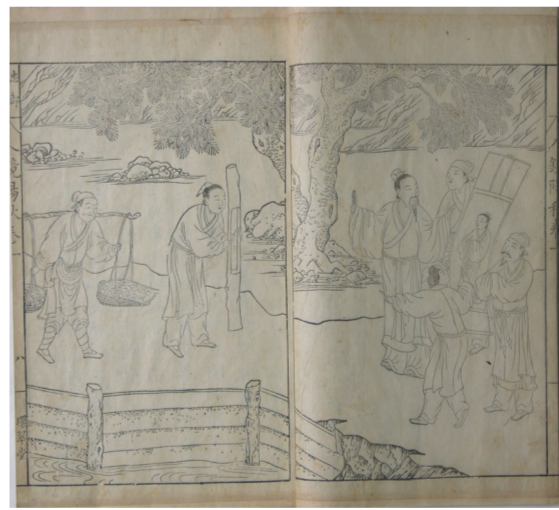
“粗缯大布裹生涯，腹有诗书气自华。”苏轼的这句诗广为知人，尤其是后半句，而苏轼本人就是一个很好的例子。不管是被贬流放，还是自费游玩，单从他发掘出来的美食就能看出他不是“白走过的路”，更不用说交往的朋友。当读到他在黄州写下的“好在堂前细柳，应念我，莫剪柔柯。仍传语，江南父老，时与晒渔蓑。”时，我知道黄州将在他左右。当他吃鱼，他一定会想起黄州，想起他曾在这里说“长江绕郭知鱼美”；当他看见柳树，他一定会想起黄

州，担忧他在这里种下的柳树有没有被剪伐。也是在黄州这个苏轼人生的转折点，他读老子、读庄子、读《易经》、读《金刚经》，不用去纠结他到底会不会忘记他所读过的这些书，因为重要的不是引经据典，而是看到“惟江上之清风，与山间之明月，耳得之而为声，目遇之而成色，取之不尽，用之不竭，是造物者之无尽藏也”时，我们惊觉：除了儒家的仁，还有道家的无、佛家的空。原来生命还可以用另一种思想来解读。苏轼所读的书在他生命里留下痕迹，让他在日后的政治风波中多出一份淡定和从容。

想来世间事莫不如此。当你再次遇到同一个问题时想到的不止是最初想到的，可能还有去过的某个地方的经历，看过的某一本故事或理论带来的启发。正如北大教授陈平原所说“读书这个行为意味着你没有完全认同于这个现世和现实，你还有追求，还在奋斗，你还有不满，你还是在寻找另一种可能，另一种生活方式”。读过的书，走过的路，最终会成为思考问题时的另一种可能，解决问题的另一种可能，人生轨迹的另一种可能。

## 万历年间环翠堂刻本

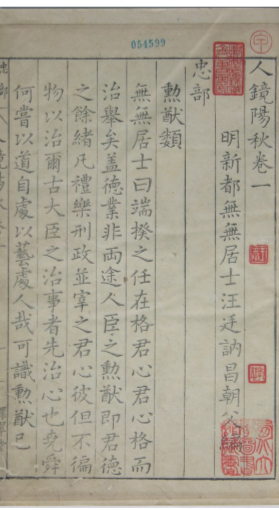
### 《人镜阳秋》



西北大学图书馆藏《人镜阳秋》22卷，竹纸印刷，共装订14册。[明]汪廷讷撰，黄应组辑。明万历二十八年新都汪廷讷环翠堂刻本。开本28.2×19cm，版框23.8×16.5cm，白口、单鱼尾、四周单边，半页九行十八字。图文并列。书口上端小标题，中为书名，下为“环翠堂”。卷端题“人镜阳秋卷一明新都无居士汪廷讷撰”。是书分

“忠”“孝”“节”“义”四部二十二类，以人述事，皆小传也。该书诸书皆手书板上，偶有蠹孔，无官文字辨识。其中祝序有一处缺损，曾经补，未曾划框描字。每卷首页右上铃“鸣晦庐珍藏金石书画记”朱文长方印，右下铃“王立承”白文小印和“孝慈”朱文小印各一枚。

汪廷讷，约生于1569年，卒于1628年以后。字去泰、昌朝、无如，号坐



隐、无无居士、全一真人、清痴叟等，徽州休宁（今属安徽）汪村人。万历二十八年（1600）前后，汪廷讷在休宁东北的松萝山下筑坐隐园，中有环翠堂。其刻书称为环翠堂本。汪氏一生喜好藏书和刻书，科场失意后，希冀通过刻书留名后世。其家资雄厚，不仅开办学坊，还有自己的印书局和藏版处所。环翠堂所刻

图书除了《环翠堂乐府》《人镜阳秋》外，著名的还有《坐隐先生集》《坐隐园戏墨》《坐隐一百二十咏》《环翠堂园景图》等。环翠堂被《中国印刷史》（张秀民、韩琦）列为明代可考的徽州十大书坊之一。

万历年间环翠堂刻本《人镜阳秋》是明代版画艺术的精美之作。西北大学图书馆藏《人镜阳秋》卷帙较为完整，品相上来，并且曾经民国精于古籍版本鉴定和收藏，尤其在明清版画方面收藏颇丰的藏书家王孝慈收藏。可谓流传有序，具有独特的艺术、文献和版本价值。根据文化部颁发的《古籍定级标准》，西北大学图书馆馆藏《人镜阳秋》定为部级。该书先后被收入《中国古籍善本书目》（史部4544）和《中国珍贵古籍名录》（第四批10261）。（刘涛）

## 北国的冬

□ 龚泳滋

北方的冬天毕竟更像冬天，我终究还是看到了雪。周末被唤醒的怨气被雪的讯息打消，我以最快的速度出门，扑身那个银装素裹的世界。

如此静谧的世界，似乎北方的孩子都对此见怪不怪，雪后的寂静只会让他们睡得更沉稳。而我——一个南方孩子，在踩上雪的那一刻，发出的是一声声不挣气的惊叫。

我是个南方孩子，冬天只有寒冷的风，而雪，似乎只作为一个地理概念存在于我的世界。雪常与“高山”“北方”这些词语一同出现。许是上天的馈赠，我们曾在高三看到了一场“雪”，尽管我们只能看到零星的白点，尽管小小的冰晶没到我们手上，不及我们触摸就化了水，我们还是把这称作雪。是时正在上课，不知谁小声嘀咕了一声“下雪了”。教室里便不得平静。这样的场景在各个班上演，有老师“兴趣地”放学后上了教室门，于是便一发不可收拾。窗外的栏杆上趴满了人，大家都伸出手，渴望被白色的精灵“眷顾”，小冰晶落在手指上只会留下一抹湿痕，但就这，往往也会换来惊呼“我摸到雪了！”引得旁人羡慕。

学校通知暂停课供学生赏雪，不一会儿，就看到花花绿绿的同学奔向广场。他们仰面闭眼，张开双臂拥抱着并不存在的漫天飞雪。若是北方的孩子见我们如此虔诚，将此称为赏雪、玩雪，好笑之余难免有些心疼我们吧。

而此刻，我实实在在地踩在雪上。我可以仰面闭眼，张开双臂，同北方孩子一同分享冬天的第一场雪。我尝试回忆我心目中的雪，银装素裹，飞雪漫天；红墙，砖瓦，白雪，竟如此匮乏贫瘠。不只是画面，关于雪的词汇我都是匮乏。

南方的冬，荒凉。只有刺骨的寒风和哈出的气。若非冬日暖阳或是要事在身，我们更喜欢呆在家里。围炉煮茶，三两小酌，蜷在沙发。听着寒风拍打窗户竟有说不出的心安。我常说我喜欢冬天，因为冬天有安全感。可这种安全感往往来自于暖气，温暖的被窝，舒适的沙发，而非冬天本身。每次出门，置身自然中的冬天，感受到冬天的寒冷浸入裸露在外的肌肤，只希望春天快来，快快暖和起来。我相信人类的兴趣可以克服寒冷，可这冬，没有雪，便荒凉无趣得可怕，天气暖和人们便外出散步，晒太阳，可见人们是亲近自然

的。可这南方的冬，实在是没有可供玩耍的。

不仅如此，南方的孩子对雪也没有安全感，或者说不亲近。之前去滑雪场时，无论人工或是自然雪场，踩在雪上总是小心翼翼，生怕摔倒，有时候为了追求所谓的“个人之境”，会仰躺在雪里。可如此之前，都会小心封好袖口和领口，不愿让雪趁机钻进衣服与我们“肌肤相亲”。小伙伴旅游，他们及打雪仗也都兴致勃勃，每次都小心地互相扔一扔，然后以容易滑倒容易受伤为由作罢。南方人很少见雪，将雪视为珍视之物，许是原因之一。但还有一个原因，以我所见，南方孩子会含蓄一些，甚至说扭捏，他们似乎总会有一份矜持，无法像雪一样将真实的自己袒露出来。

细细思忖，没有安全感，是必然的，雪是不属于南方孩子的。我们或是游客或是行者，我们只是短暂地在北方的漫天飞雪中慰藉自己的灵魂。我们无比小心无比珍视与可爱的雪相处的时间。

因为求学，我踏上了北方的土地。再见过北方的雪，终于多了一份归属，一份心安。这是我居住北方的第一个冬天，我开始期待，明年的初雪。