

《中国西部发展报告(2019)》发布

本报讯 11月8日上午,“《中国西部发展报告(2019)》(西部蓝皮书)发布会暨黄河流域高质量发展学术研讨会”在太白校区召开。来自省政府政策研究室、省社科联、省委宣传部、省发改委等有关部门领导、专家学者和我校师生代表等60余人出席。

研讨会上开幕式上,我校党委书记王亚杰,省社科联副主席张雄和省委宣传部理论处副处长朱强先后致辞,对中国西部经济发展研究中心成立以来针对西部地区发展问题、经济增长质量方面作出的科研成绩予以肯定,对《中国西部发展报告(2019)》(西部蓝皮书)的出版表示祝贺。

开幕式上宣读了黄河流域高质量发展研究中心成立的决定。该中心为虚体机构,

挂靠中国西部经济发展研究中心。我校中国西部经济发展研究中心主任任保平教授发布了《中国西部发展报告(2019)》(西部蓝皮书)。社科文献出版社城市和绿色发展分社城市与环境编辑室主任丁凡对西部蓝皮书进行了介绍。

本次蓝皮书的主题是新时代西部地区新动能的培育,包括总报告、经济发展新动能和新动能培育的支持体系3个板块,“总报告”通过对新时代西部地区新动能培育进行科学测度,分析了西部地区新动能的发展态势、存在的问题以及解决的途径;“经济发展新动能培育”部分从农业现代化、企业家精神、老工业基地振兴和数字经济等方面对西部地区新动能培育做

了全面且深入的研究;“新动能培育的支持体系”部分从经济与社会因素多方面,对新时代保障西部地区新动能的支撑体系进行了系统的阐释。

在黄河流域高质量发展学术研讨会上,陕西省政府政策研究室主任、党组书记杨三省,陕西广播电视台《经济聚焦》总顾问张永虎分别回顾了西部大开发20周年西部地区经济发展历程,阐述其与黄河流域高质量发展的关系。我校任保平、师博、高煜、钞小静、郭晗围绕习近平总书记在黄河流域生态保护和高质量发展座谈会上的讲话,分别从国家区域新战略;黄河流域高质量发展路径、机制创新、现代产业体系构建;可持续发展与生态环境保护等方面对黄河流域高质

量发展分别进行了成果汇报。

《中国西部发展报告》是由教育部人文社会科学重点研究基地——西北大学中国西部经济发展研究中心组织全国长期研究中国西部经济发展问题的专家学者撰写,并由社会科学文献出版社出版的专题研究报告,被教育部列为“十五”期间哲学社会科学研究重大标志性成果之一,从2005年起每年出版一部。“中国西部系列发展报告”服务于国家西部大开发战略,通过对西部经济发展中重大理论与现实问题的分析,为国家和西部地区政府决策提供重要参考的年度综合研究报告,受到了学术界、政府决策部门以及社会各界的广泛关注。(中国西部经济发展研究中心)

百名国际学生走进泾阳感知“丝路”秦商

本报讯 10月25日,“感知中国·‘丝路’秦商”活动正式启动,来自我校和西北工业大学、西安电子科技大学、陕西师范大学、长安大学、西安石油大学的近百名国际学生,共赴“八百里秦川”的腹地——泾阳参加为期两天的访学活动。

国际学生们首先来到泾阳县茯茶小镇,参观了中国茯茶文化博物馆,充分了解陕商在丝绸之路上经营茯茶的历程及故事的基础上,又通过阅读讨论学术著作、聆听专家讲座的方式对陕商、陕地、陕人历史与风俗进行了深入学习与感知。依托学校在秦商文化研究方面的学科优势,本次活动特邀我校

李刚教授为国际学生作《陕商发展与陕商文化》专题讲座,阐述了陕商曾经的辉煌和对茶马古道、陕西文化的贡献,介绍了陕商的产生、发展、特点及精神价值,并加深了国际学生对陕地域文化特点的认识。

挂靠中国西部经济发展研究中心主任任保平教授发布了《中国西部发展报告(2019)》(西部蓝皮书)。社科文献出版社城市和绿色发展分社城市与环境编辑室主任丁凡对西部蓝皮书进行了介绍。

在两天的访学活动中,国际学生还就“秦商茶马古道的历史与现实意义——陕西茯茶的国际市场发展之路”的议题,分组进行了积极思考、学习与讨论,畅谈了自己对茯茶未来发展的见解与观点,以及将来自我参与、投身丝绸之路经济带建设的想法与计划。

“感知中国·‘丝路’秦商”活动是我校国际教育学院为国际学生设计的一项系列品牌活动,旨在依托陕西作为丝路起点的独特地理位置和改革开放以来取得的新成就,围绕丝路精神、秦商文化

代”的质的转变,并亲身体验了茯茶制作、冲泡工艺,近距离感受茯茶文化的独特魅力。

及秦商精神进行深入访学,使国际学生深入了解由古至今秦商在

中外贸易中发挥的积极作用,和秦商参与的“丝绸之路”对沿线国家经济、文化交流做出的贡献。活动由国家留学基金委主办、陕西省教育厅国际处审批指导、我校承办。(国际部)

美国约翰·霍普金斯医疗集团访问我校

等校际合作。

查尔斯·维纳一行实地参观了我校医学教学科研平台建设情况及学校博物馆。(医学院)

本报讯 11月7日,美国约翰·霍普金斯大学医疗集团国际部总裁查尔斯·维纳一行8人访问我校。校长郭立宏,校党委常委、副校长、生命科学与医学部主任常江在太白校区会见医疗集团一行并进行座谈。陕西省工商联副主席、中国西北国际医疗集团总裁周建玲等参加会谈。

郭立宏对查尔斯·维纳一行的到访表示欢迎,他简要介绍了我校的基本情况,特别是医学教育及对外合作交流情况。他表示,约翰·霍普金斯大学办学历史悠久,医学教育及诊疗水平国际领先,我校当前正在按照“小规模、高起点、有特色”的办学定位复办医学学科、建设医学院,希望今后在医学精英人才培养、科研项目学术研究、国际医疗中心建设等方面进一步加强交流合作。查尔斯·维纳介绍了约翰·霍普金斯大学的发展概况及办学特色,双方建议在医学、生物学等专业领域开展学生交流、教师互访、医学技能培训等校际合作。

《话说延安精神》荣获“五个一工程”优秀作品奖

本报讯 近日,陕西省第十五届精神文明建设“五个一工程”表彰座谈会在延安召开,我校马朝琦教授主编的《话说延安

精神》荣获陕西省第十五届精神文明建设“五个一工程”优秀作品奖。

《话说延安精神》2019年1

本报讯 11月1日,陕西省营养与健康产业技术研究院揭牌仪式在我校太白校区举行。我校校长郭立宏,校党委常委、副校长常江以及陕西省功能食品工程技术研究中心主任刘建书出席仪式。

揭牌仪式上宣读了陕西省科技厅关于同意组建校企合作共建新型研发平台“陕西省营养与健康产业技术研究院”的批复文件。郭立宏与刘建书共同为研究院揭牌。

刘建书在汇报中介绍了陕西省营养

与健康产业技术研究院建设情况;生科学院负责人表示学院将进一步加强与企业交流与合作,凝聚各方力量,推动学科群发展,为大健康产业研究搭建优质平台。

郭立宏希望研究院要抢抓机遇,注重产学研融合,增强人员流动,确立大目标、构建大平台、组织大团队、实现大交叉、承担项目、产出大成果,有效整合资源,服务社会。

“四主体一联合”是我省为推动产

学研深度融合、提升企业持续创新能力

建立的以企业作为市场主体、需求主

体、投资主体和管理主体,与高校联合

开发的校企合作新型研发平台。陕西省

图书奖。

该书由梁星亮、马朝琦、王春泉、闫团结、张伟达等党史专家集体攻关,联合西北大学延安精神与党的建设研究院、陕西日报社等单位的多名作者历时近三年完成。

(延安精神与党的建设研究院)

王尧宇荣获 2019 年度卢嘉锡优秀导师奖

本报讯 2019 年度卢嘉锡科学教育基金会颁奖仪式日前在苏州大学举行,我校化学与材料科学学院王尧宇教授荣获 2019 年度卢嘉锡优秀导师奖。

“卢嘉锡优秀导师奖”是为了纪念

我国著名科学家、教育家和社会活动家,原中国科学院院长卢嘉锡院士,于2003年创立的卢嘉锡科学教育基金中设立的奖项。该奖项主要奖励全国高校和科研院所教学科研中做出突出贡献的优秀博士生导师,要求参评导

师忠诚人民的教育事业,具有较高的学术水平、良好的职业道德和敬业精神,学风正派,注重学生全面素质的培养。据悉,2019年共评选出9位优秀导师奖,其中5人来自高校,4人来自中国科学院系统。(化材学院)

理专家全程授课,围绕护理管理者“变革型领导力”“结构性赋权”“典型专业实践”“新知、创新发展”等主题,与来自全省200多家医疗机构参加培训的近300名护士长,进行了课程研讨和充分交流。(医学部)

营养与健康产业技术研究院是我校第二个“四主体一联合”平台,旨在依托我校生物医药与大健康领域优势学科,加强科学研究与技术创新,使研究院成为一流科技人才汇聚的高地,一流产品产生的阵地,支持企业创新发展,推动产业创新升级。(生科院)

首届“约翰·霍普金斯护理精英人才高级研修班”举行

本报讯 11月4日,由我校

国约翰·霍普金斯医疗集团支持,中国西北国际医疗中心承办的首届“约翰·霍普金斯护理精

英人才高级研修班”在太白校区举行。

本次培训为期四天,是约

翰·霍普金斯医疗集团在中国举

办的首届针对护理精英人才的

培训,由约翰·霍普金斯资深护

理专家全程授课,围绕护理管理

者“变革型领导力”“结构性赋

权”“典型专业实践”“新知、创

新与发展”等主题,与来自全省

200多家医疗机构参加培训的近

300名护士长,进行了课程研讨

和充分交流。

(医学部)

营养与健康产业技术研究院是我校第二个“四主体一联合”平台,旨在依托我校生物医药与大健康领域优势学科,加强科学研究与技术创新,使研究院成为一流科技人才汇聚的高地,一流产品产生的阵地,支持企业创新发展,推动产业创新升级。(生科院)

2019年11月10日

我遗校传工程机器人大赛获国际金奖

本报讯 美国东部时间11月4日，2019年国际遗传机器大赛(iGEM, International Genetically Engineered Machine Competition)在美国波士顿后湾海因斯会议中心落下帷幕，我校本科生团队“NWU-CHINA”携项目Bio-household phenylketonuria monitor, Bio-HPKUM荣获金奖。这是我校自2017年参赛以来，首次获得金奖。

iGEM由麻省理工学院创办于2003年，是合成生物学领域的顶级国际性学术竞赛，也是以合成生物学为核心多学科交叉合作的竞赛，其理念在于鼓励大学生积极创新。参赛团队需要利用标准生物模块(BioBricks)来构建基因回路，建立有效的数学模型，实现对精致复杂人工生物系统(Artificial Biosystem)的预测、操纵和测量以完成比赛。比赛由实验、网页和展示三部分组成。本届大赛吸引了来自全球多个国家、地区，包括哈佛大学、剑桥大学、清华大学等世界顶尖名校在内的375支学校代表队参加。

我校参赛项目是利用合成生物学技术对患者尿液中苯丙氨酸和酪氨酸的微生物检测，实现家用型苯丙酮尿症监控器。苯丙酮尿症(phenylketonuria, PKU)是一种常见的染色体缺陷导致的氨基酸代谢病，是由苯丙氨酸(Phe)代谢途径中的酶缺陷，使得苯丙氨酸不能转变成为酪氨酸(Tyr)。PKU在现阶段尚没有治愈方式，只能通过控制饮食，维持身体健康，含陕西省在内的我国北方地区为PKU的高发区域。本项目从实际问题出发，采用合成生物学的设计理念，把调控苯丙氨酸和酪氨酸合成相关色素蛋白等基因导入基因工程菌，研究苯丙氨酸、酪氨酸与色素蛋白表达量的关系，并探析了尿液中尿素和尿酸对细菌生长的影响，同时构建了与实验相互对照的细胞传感器数学模型，为进一步研制家用苯丙酮尿症传感器奠定了理论基础，使患者可以足不出户，在家中检测自己的身体情况。(生命科学与医学部教务处)

随着新一届的大一新生离开家庭，独自赴大学求学，生活费的问题再度成为了一个热门话题。“父母应当给多少生活费？”“当代大学生一个月到底需要多少生活费才合理？”“生活费该怎么规划？”这些问题没有确定的答案，它因人而异，因家庭而异，也因地区而异。

大多数父母的想法都相似，生活费须得让孩子的吃穿用度够花，但又不至于大手大脚，养成勤俭有度的习惯，所以在结合西安的消费水平后，学生的生活费大多都定在了1000元—2000元这个不多不少的区间。同样在这个区间内，学生的感觉却各不相同。2019级文学院的葛玮玥同学就觉得生活费不够用，这与她的消费方式有关，“我买东西更看重质量，不是很在意消费结构。”而经管院的大一新生孔雅婷则会在消费前制定好消费计划，所以认为自己的生活费刚好合适。

170多年前，马克思和恩格斯在《共产党宣言》中明确指出，共产党人“没有任何同整个无产阶级的利益不同的利益”，这就是共产党人的初心，也是共产党人的党性原则。当前，“不忘初心、牢记使命”主题教育正在省以下各级机关及其直属单位、高等学校和其他基层组织开展，我们认为，对于每一个共产党人来说，牢记初心使命，就要积极培育自己的党性素养。

树立共产主义的远大理想

共产主义的远大理想，是建立在马克思创建的唯物史观和剩余价值学说基础上的，对于未来社会理想状态的科学预测，是马克思主义的有机组成部分，是马克思主义政党党性素养的基本内涵之一。按照马克思和恩格斯的设想，共产主义社会是物质财富极大丰富、实现按需分配、人的精神境界极大提高、每个人自由而全面的发展的社会。所有共产党员都应树立共产主义的远大理想，只有心中有这样

的信仰，脚下才会有无穷的力量。

树立共产主义的远大理想，需要具有现实主义的情怀。共产主义是一种崇高的社会理想，同时也是一种现实的社会运动。这种现实的社会运动是一个从一定的历史时期和客观的时代条件出发，不断满足人的现实利益需求，推进人的全面发展、推动社会发展进步的历史过程与现实运动，因此，现实主义的情怀是每一个共产党员必备的党性素养。

树立共产主义的远大理想，还需要具有国际主义的视野。按照马克思主义的基本原理，共产主义是关于无产阶级解放的条件的学说，无产阶级的解放是一个民族、一个国家的事业，是全世界全人类得以解放和发展进步的事业，所以，国际主义的视野也是一个共产党员必备的党性素养。

确立社会主义的价值取向

社会主义的价值取向，首先体现在

陕西省2020届毕业生综合类联盟招聘会在我校举办

本报讯 10月26日，由陕西省教育厅主办，陕西省人才交流服务中心、西安市人才服务中心、陕西省高等学校毕业生就业服务中心、我校承办，西安交通大学、陕西师范大学、长安大学等16所高校联办的“陕西省2020届毕业生综合类联盟招聘会”在我校长安校区举办。

本次招聘会共有全国300余家用人单位参会，提供工作岗位1.4万余个，

涉及电子、金融、互联网、教育、医药等多个行业，吸引了我校及其他高校2万余名毕业生前来参加。与往年相比，此次招聘会规模大、规格高，总体呈现出单位质量层次高、地域分布广泛、提供岗位多样化的特点。其中，国有企业事业单位75家，科研设计单位及教育行业70家，千人以上规模企业占比41%。此外，我校按用人单位所属行业及地域进行分区排列，给毕业生提供了很大便

利。与此同时，为提升毕业生求职胜任力，在招聘会现场还设立“梦想加油站”服务专区，邀请资深企业HR为求职者提供简历修改及面试指导服务。

招聘会现场气氛良好，秩序井然。各用人单位也与求职者进行了深入的交流与沟通，有多家单位在招聘会结束后，组织面试，并与面试合格的毕业生达成初步就业意向。

一直以来，我校全面贯彻落实中省

关于高校毕业生就业创业工作的重要指示，将毕业生就业创业工作置于优先战略地位。一方面，以“一带一路”建设、“百万大学生留西安五年行动计划”等为切入点，引导毕业生到重点地区、重大工程、重大项目、重点领域就业。另一方面，以服务基层和西部发展为目标，鼓励毕业生到中西部地区就业，为国家基层发展奉献自己的青春。

(就创中心)

望影片可以照亮蓝天、照亮人心。

常江在主持仪式时强调，学校的蓬勃发展离不开全校师生的努力奋斗，更离不开各届校友的大力支持，本次活动就是2009级EMBA校友对母校的支持和宣传。希望全体师生和校友们齐心协力，为把学校建设成为国内一流、国际知名的高水平研究型大学而努力奋斗。

最后，电影主创团队上台为现场观众分享电影创作故事，并与到场嘉宾共同揭幕开机。(经管学院)

《半亩方塘一鉴开》在我校开机

本报讯 10月26日，由我校09级EMBA校友投资拍摄的电影《半亩方塘一鉴开》开机仪式在长安校区举行。生态环境部中国生态文明研促会监事长杨明森、陕西省科技厅副厅长兰新哲、陕西省教育厅副巡视员孙建宁、陕西省税务局副局长胡照瑞、我校校长郭立宏出席了仪式。国内合作与校友工作处、2009级EMBA校友代表、电影主创团队和经管学院师生代表等500余人出席活动。仪式由校党委常委、副校长常江主持。

电影《半亩方塘一鉴开》由

生态环境部宣教司指导，陕西省影视办等多家单位联袂摄制。影片以生态环境部典型案例作为故事原型，讲述在人类发展历程中由于人类环保意识缺位、利益驱动使环境日益恶化，导致生态平衡遭到破坏，人类觉醒后将城市中央转变至生态中央的故事，以此唤醒民众努力建设天蓝、地绿、水净的美丽中国。

郭立宏在致辞中介绍了学校的发展历史及办学业绩，向我校首届EMBA班毕业十年表示祝贺。结合电影主题，他指出，在“建设美丽中国”的伟大进程中，培养德智体美劳全面发展、具备美丽中国建设基本素质和能力的时代新人，我校责无旁贷。全校师生要携手齐心，进一步牢固树立生态发展理念，推动区域生态文明研

究工作不断深入，努力为我省生态文明建设作出积极贡献。

EMBA校友代表张光耀在讲话中表示，影片是对习近平总书记关于生态文明建设这一重要精神的贯彻落实，希望影片可以唤醒人们对环境问题的认识，共同构建青山绿水的美丽中国。电影总制片人EMBA校友刘瀚辰向到场来宾介绍电影的创作来源及准备过程，希

本报讯 11月1日上午，戴晔先生书法作品捐赠仪式暨书法作品展在长安校区图书馆举行。我校退休干部戴晔将自己精心创作的21幅书法作品及5本书法集无偿捐献给了我校图书馆，表达了一位退休老教师对母校的殷殷期望和祝福。此次展览共展出戴晔先生的“中国梦”等21幅书法作品，其作品融汇了甲骨、石鼓、竹简、金文与秦篆，突出了汉字以形取胜的特点，具有独特的风格，广受前来观摩的师生的好评。

(文/图书馆 图/马骞)

的向琳家长就表示：“我觉得1200元可以，节约一点花，要买衣服之类的东西我给买。”胡茜的家长则叮嘱女儿谨防校园贷之类的贷款消费，所以对生活费并不特意去限制，以免惹“贷”上身。不管是哪一类家长，在吃、穿、学习这些基本花销上，都给予充足的生活费保障，此外的娱乐花费的多少就是因家庭而异了。

生活费的多少虽然各有不同，但家长的出发点多是体谅孩子又不一味放纵，有意的去引导孩子树立合理消费、健康消费、绿色消费的理念。至于如何合理的规划有限度的生活费去最大程度的满足自己的消费需求，还需要小19们在未来的大学生活中去慢慢摸索。

(参与采访：胡茜 向琳 郑雷皓 成江柯蓉 唐瑞婕 刘亚龙 王中奥 次仁曲宗)

学校举行「时代杯」校友足球赛

常江在致辞中对返校参赛校友表示欢迎，感谢大家以足球赛这种方式庆祝学校的117岁生日。他希望校友们和教职工们、同学们一起赛出西大人风范，取得优异成绩。

比赛中，校友队奋力拼搏，教师队顽强稳重，学生队敢打敢闯，各方皆展现出强劲的实力。经过激烈的争夺，最终，1997—2003校友足球队、学生足球队分获本届比赛的冠亚军，西北大学荣耀校友足球队获体育道德风尚奖，教工足球队获最佳组织奖。(国内外)

全体共产党员作为中国革命道德的传承者和社会主义道德的践行者，必须自觉涵养，努力培育全心全意为人民服务的道德品格。

培养唯物的辩证的历史的理论思维能力

恩格斯在《自然辩证法》中指出：“一个民族要想站在科学的最高峰，就一刻也不能没有理论思维。”一个民族要有理论思维，首先是这个民族的精英群体要有理论思维。作为中华民族的精英群体的中国共产党，自诞生以来一直就是一个具有很强理论性的政党，因此，全党同志特别是领导干部必须具有较强理论思维能力。

马克思主义的理论思维能力首先是一种历史的理论思维能力。唯物史观是马克思主义的科学世界观和方法论，它本身表现的就是一种历史的理论思维方式。在《德意志意识形态》中，马克思和恩格斯明确指出：“我们仅仅知道一门唯一的科学，即历史科学。”这种“历史科学”，就是马克思和恩格斯正在创立的唯物史观，其基本原理就在于：“从直接生活的物质生产出发阐述现实的生产过程，把同这种生产方式相联系的、它所产生的交往形式即各个不同阶段上的市民社会理解为整个历史的基础，从市民社会作为国家的活动描述市民社会，同时从市民社会出发阐明意识的所有各种不同的理论产物和形式，如宗教、哲学、道德等等，而且追溯它们产生的过程。”

马克思主义的历史理论思维能力既是“唯物的”，又是“辩证的”。所谓“唯物的”，就是说在观察历史的时候，要始终站在现实历史的基础上，从物质实践出发来解释各种观念形态。所谓“辩证的”，就是说在理解历史的时候，要懂得一定时代中各种经济形式，以及一切和这些经济形式相适应的生产关系，以及在这些生产关系的总和即一定社会的经济结构之上的各种上层建筑，都是暂时性和历史性的形式。

牢记初心使命 培育党性素养

□ 陈中奇

对中国特色社会主义共同理想的坚持上。这个共同理想，就是走中国特色社会主义道路，实现中华民族伟大复兴。这个共同理想，把国家、民族、个人紧密联系在一起，把各个阶层、各个群体的共同愿望有机结合在一起，集中代表了我国工人、农民、知识分子和其他劳动者、建设者、爱国者的利益和愿望，有着广泛的社

会共识，具有令人信服的必然性、广泛性和包容性。共产主义的远大理想只有在社会主义社会充分发展和高度发达的基础上才能实现，因此，所有的共产党员要坚定中国特色社会主义共同理想。

社会主义的价值取向，还体现在对中国共产党领导的拥护上。中国共产党一经成立，就把为中国人民谋幸福、为中华民族复兴作为自己的初心和使命，并团结带领全国各族人民不懈奋斗，战胜各种艰难险阻，不断取得革命、建设、改革的伟大胜利。中国特色社会主义是改革开放以来中国共产党的全部理论和实践的主题，是中国共产党和中国人民历尽千辛万苦、付出巨大代价取得的根本成就，中国共产党是中国特色社会主义事业的领导核心，中国共产党的领导是中国特色社会主义的最本质的特征，对于当代中国社会而言，坚持社会主义的价值取向，就要拥护中国共产党的领导。

社会主义的价值取向，还体现在对社会主义核心观的认同和践行上。任何一个比较成熟的社会形态，都会有自己

的核心价值观。这种核心价值观，集中体现了这种社会形态的社会性质，在这个社会形态的思想观念体系中处于主导地位，体现着社会制度、社会运行的基本原

则和社会发展的基本方向。党的十八大明确提出，要倡导富强、民主、文明、和谐，倡导自由、平等、公正、法治，倡导爱国、敬业、诚信、友善，积极培育和践行社会主义核心价值观。所有共产党员都要深刻领会社会主义核心价值观的重要意义和科学内涵，自觉践行社会主义核心价值观，努力成为培育和弘扬社会主义核心价值观的先进代表。

养成全心全意为人民服务的道德品格

中国革命道德从一开始就特别强调要为群众服务、为大众服务、为大众谋幸福、为人民利益献身，并认为这是对一切革命战士和先进分子的要求。1944年9月8日，毛泽东在中央警备团追悼张思德的会上，作了题为《为人民服务》的讲话。在这篇讲话中，毛泽东指出：“我们这个队伍完全是为着解放人民的，是彻底地为人民的利益工作的。”可以说，全心全意为人民服务作为贯穿中国革命道德始终的一根红线，是中国共产党的一个伟大创造，对中国的革命、建设、改革事业，产生了极其重大的推动作用。

社会主义道德的核心是为人民服务。为什么人服务是道德的核心问题，决定并体现着道德建设的根本性质和发展方向，规定并制约着道德领域中的所有道德现象。为人民服务是中国共产党员把马克思主义基本原理与中国革命、建设、改革的具体实践相结合的伟大创造。为人民服务，不仅是坚持唯物史观的必然要求，也是中国共产党践行为人民服务的根本宗旨，坚持全心全意为人民服务的根本宗旨，贯彻群众路线，尊重人民主体地位的道德要求。

跟着张增武教授学英语

□ 石高宏

大学毕业后，有幸聆听过张增武教授讲授的英语课程。

张老师讲课从来没有讲稿，书上也没有标出任何记号。有一天晚上，他在家里对我说：“我的讲稿在脑子里，如果让我看纸质讲稿，我就讲不出了。”接着他还补充说，“如果一个老师肚子里没有装一瓮水，就没法给学生倒一碗水。”可见，台上一分钟，台下十年功。

张老师每讲课到了第三周左右就开始听写单词。例如，讲第四课之前，听写第一课的单词；讲第五课时听写第二课的单词；讲第六课时，听写第三课的单词……以此类推，循环往复，不知不觉，学员的词汇就过关了。1985年春，付建成博士在西北大学太白校区的7号教学楼前对我说：“听了张老师的课，考研时英语绝对没有一个生词。”张老师也常常对大家说：“学英语，每天记单词就如同练武术，每天需要打沙袋一样，必须坚持不懈，苦练基本功！”现在看来，这种看似愚笨的流程实际上是练习真功夫最为有效的好方法！

张老师讲英语语法时喜欢先提问学员“是什么”和“为什么”等问题，然后他再给大家讲解。这样就能引起大家对问题的关注、兴趣、思考，从而培养了大家的学习能力。这是“启发式”教学的典型案例。西北大学张文凯教授曾发出感叹说：“大家都提倡启发式教学，可谁见过一本启发式教学的教材！”此刻，我想说，张增武老师的脑子里就有启发式教学的讲稿。

张老师讲课时喜欢旁征博引，讲起故事来让人忍俊不禁。作为听他课最多的人，我从来没有发现任何人在他的课堂上打瞌睡。我曾对栗树和博士说：“张老师讲课时根本不是在讲课，简直是在表演，两个眼睛时刻发出两道蓝色的光芒，照射得每个人心里既亮堂又紧张……”栗树和博士笑着说：“他确实在演课。”

张老师的英文板书特别漂亮，他用粉笔画的一些简易图画特别逼真。张老师讲的故事是丰富的，既他有亲历的故事，也有书上的故事。他的故事不仅有情节，而且有哲理。多年过去了，很多学员都在回味并复述着他讲的故事。

张老师1943年出生于渭南市大荔县，身高一米八以上，相貌堂堂，气宇轩昂，走起路来，直视前方……他家里弟兄六个，他排行第六。有一天张老师说，他已有十多个年头不讲课了。我忽然觉得好像若有所失！

1993年暑假，刘伟老师、张老师和我给复习考研的同学讲英语。旅游系艾艳丰老师的女儿跟着听课。事后艾老师的两个孩子

给他们的妈妈说：“石高宏简直就是张增武一撇！（数学上有A和A'）”言下之意是说，我的教法、气质和神态跟张老师几乎一模一样。由此可见，一个老师的为人处事、学问和方法将会对学生产生多么深刻的影响啊！

张增武老师硕士毕业于西安外国语学院（今西安外国语大学），到西北大学工作后一直在师资培训中心为提高西北大学教师的英语水平而勤奋工作。在师资培训中心，既有高级班，也有中级班，西北大学的许多老师都是跟着张增武、李贵仓和袁西玲等老师等不断努力学习，从而提高了自己的英语水平。

事实上，经常还会有一些校外的人也加入西北大学师资培训中心的英语提高班来学习英语。

张老师来自农村，师母没有工作，有3个孩子上学，家里负担很重。为了补贴家用，张老师经常在外面带课，他的时间排得满满的，甚至包括寒暑假、周末和晚上。

应当说，数十年来，听过张老师英语课的学员人数可以十万人计。

高小林从北京大学物理系毕业后分配到西北大学物理系工作。他听了张老师的英语课后，惊叹西北大学竟然有英语水平这样高的老师，声称自己在北京大学都没有见过。

张老师其实是一位真正的教育家。他理解教育，知道如何使学生从根本上得到实实在在的提高。他经常说，“现代化的教育需要现代化的教师，现代化的教材、现代化的教学方法和现代化的教学设施。”作为一名教师，我亲自教过的学生也数以万计。同时，我之后从事英语培训、自学考试辅导和MBA教学都深受张老师的影响。

上个世纪80年代，张老师的粉丝就很多，而我就是其中的一个。他晚上在外边上课时骑一辆28加重自行车，我们这些粉丝也骑着自行车前后左右跟随着张老师一路前行，下课后又骑着自行车跟着张老师一起回到西北大学……回想起来，当时也算得上是古城西安的很特别的一道风景。

2000年后，我也经常能看到退休后的张老师骑着新买的山地自行车穿梭在古城西安的大街小巷……

应该说，张增武老师为西北大学、西安市、陕西省和西北地区、乃至全中国的人们大幅度提升英语水平做出了他个人独特的历史贡献！作为听他课最多的学生，我曾经撰写了一副对联，希望能够体现出张增武老师英语教学法精髓之一二：

上联：练武学套路，时时处理解语法；
下联：打拳习沙袋，反反复复记忆单词。
横批：听说领先

在西北大学外国语学院王军书记和琳达老师的带领下，我们外国语学院的4名外籍教师来到陕西南部平利高中志愿支教。

这所校园使我想起了我的家乡美国的一个小型的大学校园。校园依山而建，较低处的建筑是学生宿舍楼。由于这是县里唯一的高中，许多学生住校，只有周末才回家。校园高处是几座五层高的教学楼，俯瞰着操场和篮球场。

第一天，我们被分在不同班级里给学生上课。我很惊讶地看到，每个教室都装有触摸屏、投影仪和其他高科技教学设备。老师可以在投影仪上展示讲评学生的课堂练习和作业，甚至可以在智能面板上做标记。学生们上课时都很专注，求知欲强，在参加我们组织的课堂活动时也十分活跃。作为一名大学讲师，面对这些12岁的孩子讲课，我有些紧张。然而，学生们的笑容和对我的提问很快消除了我所有的不安。不知不觉，一节课就结束了，孩子们都拿着笔记本要我给他们签名。我只是个普通人，但是此刻，我毫无价值的签名对这些学生们而言意味着外面的世界。

午休后，我们与平利高中的老师一起讨论了教学法和文化差异的问题。当我介绍美国高中生每天只上8个小时课时，一位中国老师评论说，美国学生似乎比中国学生懒惰。我试着和她解释说这不是懒惰，而是文化价值上的差异。美国的高中强调，学生参加课外活动和学业成绩同等重要，因为美国大学在录取学生时还要对学生的领导才能、未来规划和其他

生活环境做出评估。因此，美国的高中不仅要在学术上挑战自己，而且要通过参加体育运动、学生组织和社区志愿活动，在社会上挑战自己。

我上高中时加入了学校的篮球队，在田径场上练习跑步，参与了数百个小时的社区志愿活动，还参加了一个让年轻人有机会与政府官员讨论法律的项目。在高中的最后一年，我甚至在当地一家餐馆找了份工作。好的成绩和高分并不能确保你被名校录取。

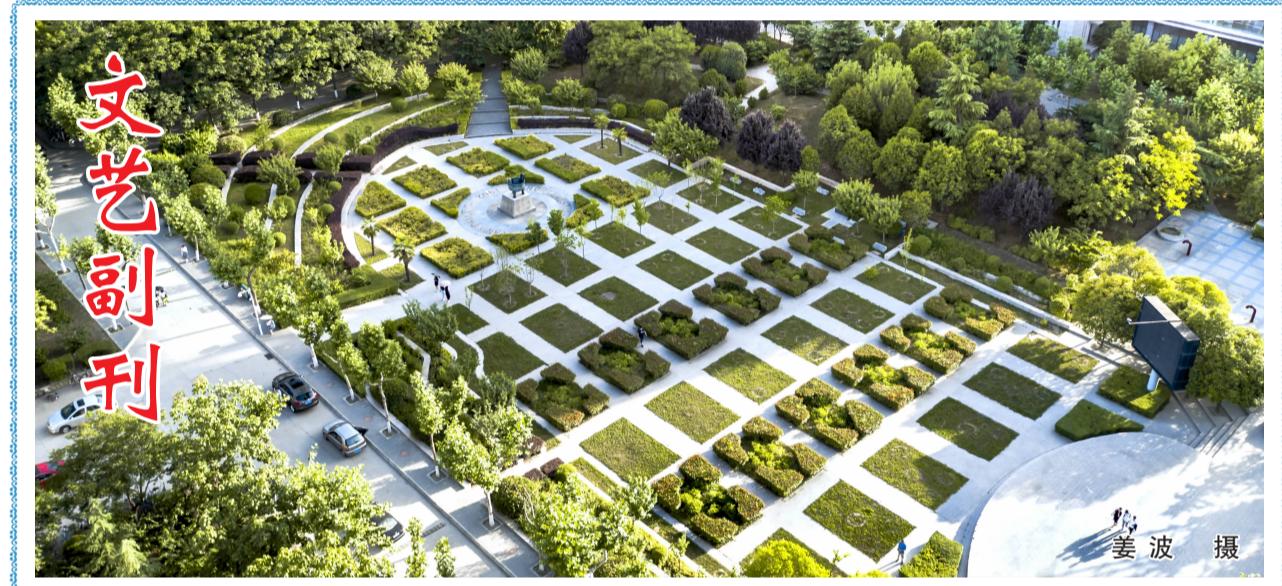
支教在平利

□ 文/Natalie Reyes 译/赵丰慧

因此，学生必须在校内外参加各种活动来证明自己的能力。还有一点，我的家人无力支付我的大学学费。所以我不断参加各种活动，希望能够换来一个在知名大学学习的机会。

最终我被南加州大学录取。我的同学们不仅学业优秀，有的还是国家级运动员、非营利组织的创始人，甚至是演员。

由于高考成绩直接决定了中国高中生将来的大学选择，所以，不难理解，他们的大部分时间都在为高考应试做准备。许多学生每天要花12个小时以上的时间来识记知识、做作业、学习。这种严格的教学模式可以帮助许多学生养成令人钦佩的自制力、良好的学习习惯和坚定不移的意志。



想起了家乡的麦黄

□ 晁海燕

又到了这个季节。眼前似乎又出现了家乡的那片麦黄，耳畔似乎又响起了“算黄算割”和“姑姑等”的鸟叫声，这是家乡的本色，是农人们祖辈年复一年的期盼，也是我生命中永不褪色的画面。

每到这个季节，田野里就会传来一声又一声的“算黄算割，快割快割！”和“姑姑——等！”的鸟叫声，清脆而凄美。前者人们叫它“算黄算割”，后者名叫“姑姑等”，都因它们的叫声而得名。

关于这两只鸟儿，有一个古老的传说，我很小的时候听奶奶讲过。说很久很久以前，有个穷秀才进京赶考，因路途遥远，他回来都是靠两只脚走，在路上耽误了很长时间。等他回到家时，看到田里的麦子落了一地还没有人收割。秀才捶胸顿足，伤心至极，一头撞死在地边的大石头上，瞬间羽化成一只小鸟，嘴里叫着“算黄算割，快割快割！”就飞走了。以后每年的这个

季节，秀才鸟儿就早早地飞来唤醒人们准备麦收，所以田野里从早到晚都会听到“算黄算割，快割快割！”的阵阵鸟叫。无独有偶，和秀才鸟儿几乎同时出现的还有一种体型较大一点儿的，像灰鸽子一样，脖颈上有一条“金项圈儿”的鸟儿，就是“姑姑等”，她也是故事的一部分。秀才悲死的消息传到家里，正在厨房做饭准备为秀才接风的秀才妻子和妹妹为之震惊，悲痛欲绝。正在烧火的妹妹将自己的毛巾搭在嫂子的肩膀上，说了一声：“我去找哥哥！”就不见了踪影。秀才妻子也急了，把毛巾围在脖子上紧跟着追出去，嘴里喊着：“姑姑，等一等，我也去！”随后也变成一只鸟儿飞向天空，嘴里一直喊着：“姑姑——等！姑姑——等！”，脖子上的“金项圈儿”就是那条毛巾变成的。

凄美的故事代代流传，家乡的父老乡亲可从来没误过农时。过去土地贫瘠干旱，广种薄收，交完公粮就不

够社员的口粮了。每年麦子还未完全成熟时，有些家里就揭不开锅了。此时，生产队就会派几十个青壮劳力，将那些稍黄一点儿的麦子收回来，因为麦粒还显软，不能用碌碡碾打，就派一些年长的妇女在场里围成一圈儿“摔跤捆”。旁边放几个大铁耙，耙齿朝上，先将麦秆上的枯叶刮掉，然后握住麦捆的尾部，使劲将麦穗那一头摔向地面，将麦粒摔出来！再经过短暂的晾晒就上磨，磨出来的面粉还潮潮的。等不得了，先要解决乡亲们的饥荒问题。不过，那新面粉蒸出来的馒头真是香！纯纯的麦香味儿，再夹上醋飞绿辣子，咬一口能把生日忘了！来到大城市后，再也没闻过家乡的麦香味儿。

今天的家乡，处处花果香。有御桃园、御杏园、御石榴园，还有一望无际的苹果园，梨园……父老乡亲的温饱已不成问题。可我还是忘不掉那一片又一片的麦黄。

实际寺出土的大中八年石碑

1998年西北大学太白校区师资培训楼地基出土了一件与实际寺历史相关的石碑。尺寸不大却引

起了人们的极大兴趣。在实际寺遗址中出土的碑残块很多，大多为碎块，绝大多数没有文字。有文字的只见过零星的残块，但毁坏特别严重。能看到文字的也只有三五个字，楷书居多，符合唐书体风格，有的字口中还隐约可见鎏金现象。其刻碑年代在唐武周时期，毁坏的年代在武宗会昌五年（公元845年）毁佛期。而师资培训地基出土的这件大中八年石碑，则是会昌五年毁佛之后所刻。青石质，长8.2厘米，宽6.1厘米，高15.3厘米，其所用石刻则为旧残碑石的一部分。形状不规则，其左侧刻忍冬纹并去硬棱。由此可见其所用石材为旧碑残存，而非现场新做石碑。碑石表面刻有45个字。其铭文为：“施主僧父母造阿弥陀国，又造无垢净光塔，炉一，镜一。已上功德，并大中八年五月二十日建，昭武校尉行右部（大

中八年是公元845年，即唐晚期宣宗时期。昭武校尉为唐始设武官，正六品上。）”

根据《唐会要》记载，实际寺曾三次改名，即实际寺、温国寺、崇圣寺，历时300年。实际寺在唐会昌五年遭遇了毁灭性的打击，几乎毁灭殆尽。拆毁寺庙，勒令僧侣还俗，长安城内只留慈恩寺、荐福寺、西明寺和庄严寺。武宗驾崩后，佛教又得以恢复。但只此“长安自是遂丘度矣”。实际寺这个时候叫崇圣寺，无论建筑规模、僧人数等已大不如前。但在京城能重新恢复的寺院已是寥寥无几。由此可见，实际寺在唐长安城的地位还是非常明显的，也验证了实际寺的地理位置和其供奉的宗派的特殊性和重要性。（西贝）

志，这些在大学学习和生活中都是有用的。

当我和中国老师交谈时，很显然，他们非常关心自己的学生能否成功。他们对学生投入的热情使我想起了我高中和大学时的几位老师。2005年，纳尔逊·索托（Nelson Soto）把这样的教育方法称为“关怀教育学”，当教师努力满足学生在课堂上的需要并营造关爱环境时，学生的课堂参与度和学业成就都会增加。尽管索托的研究侧重于在课堂上运用学生的文化背景提供关怀，但是这种关怀策略也适用于教师对每个学生的支持和关怀。

在西北大学，我教的许多大一新生也告诉我，他们的高中老师是他们成功的关键。我曾经问他们在国庆假期期间的打算，一个女生甚至回答：“我要回去看望我的高中老师，因为我很想念他们，他们在我的学习上给了我很多帮助。”

我在平利的志愿者经历为我提供了一个窗口，使我更好地了解中国的教育，并更好地了解我学生的经历。这几天里，在这所高中紧张的学习环境中，我遇到了一些老师，他们不仅帮助学生提高学业，而且还真心关心学生的未来。

有人告诉我，去年这所中学有1300名学生参加高考，其中900名学生考入了大学。如果班级人数能再少一点儿，如果老师们能继续在班级里建立起一种关怀文化，根据学生的不同学习偏好调整教学法，那么，像平利这样的地方出来的学生将不仅对中国，而且对世界将会产生多么大的影响。

在西安的话剧舞台上，外国戏剧是稀有的。官方团的大剧场作品中，半个多世纪都看不到外国戏剧的影子了。只有在小剧场，如人艺小剧场、大华1935，近年零星上演过《乱世佳人》《风流参议院》《短打莎士比亚》等，但基本都是对北京、上海等地原版畅销剧引进版权的复排重现。真正基于经典名作的具有创作意义的演出，可谓凤毛麟角。由这一意义看，由西安话剧院一帮年轻人组成的“火柴戏剧工作室”于2019年11月在大华1935推出的原创版《哈姆雷特》，是令人欣喜，值得大大赞赏的！

如果我们把莎翁的创作称作文化创意产品，那么《哈姆雷特》恐怕是最大的IP了。但对于当今的创作者来说，莎剧的演出却又充满挑战。单是对导演而言，一个老故事如何讲到位和讲出彩，实在是件不容易的事。此番西安“火柴戏剧”版的《哈姆雷特》，宣传文案的定位是“先锋版”，以另类的方式向经典致敬”。总体而言，这一版的演出，编、导、演在原创激情的激荡下，有一种浑然的合力，探寻着莎剧特有的表演张力和风格化情韵，是一次热闹、认真、有想法的创作和大胆实验。

演员充沛的舞台激情、富有张力的台词行腔和肢体表演，让西安观众难得地体验到莎士比亚戏剧的独特魅力。而舞台美术和音乐音效的先锋探索和大胆实验，也体现出了青年创作者的创意与活力。这一点，对于有着丰厚历史积淀的十三朝古都的文艺创作来说，无疑是难能可贵、令人振奋的！然而，振奋欣喜之余，不免也有些许遗憾和更大的期待。在观看首场演出的过程中，一直在试图厘清创作者真正要表达什么？整剧看完后，除了形式新奇和视听震撼，我的疑问并没有得到清晰的答案。回来再看该剧的宣传文案，其中关于舞美设计厨房意象建构的内容，占了一半的篇幅。应该说，厨房场景的设定，创作者是有想法，且下了功夫的。相比“火柴戏剧”以前的演出，厨房场景中不锈

形式的实验 消费的致敬

——西安话剧院火柴戏剧《哈姆雷特》观后

□ 高宇民

的自由发挥抑或喜剧游戏、批判颠覆的解构主义表达，都是被允许和鼓励的。但核心是，创作者一定要基于原作的核心立意，切入当代的现实感悟，生发出真诚而强烈的表达欲望。

先锋，作为文学艺术美学的一个概念，应是包含了强烈的反思、质疑、批判甚至离经叛道的反叛意味的。对经典作品而言，如果是真正先锋的现代创作者，他要么颠覆传统，对原作主题提出完全相反的见解，要么有启人深思的行动表达。比如，像上个世纪80年代魏明伦的荒诞川剧《潘金莲》，既是对古典名著《水浒传》中原始故事的质疑、批判，又是对前辈剧作家欧阳予倩带有先锋色彩的话剧《潘金莲》的叙事的一种反思，在欧阳予倩剧中的创新外又提出了新的问题。

当代中国话剧真正的“先锋潮起”，是以孟京辉、牟森、张广天等人的创作为代表的。21世纪以来，“先锋”的内涵逐渐被窄化，常常被误读为形式的探索创新。对此我们认为，脱离形式的创新，最多只是一种实验，够不上真正意义的先锋。由此看来，2019年“西安火柴版”的《哈姆雷特》只是一种形式的实验，还算不上真正的“先锋”。然而，即便只是形式的实验，其对于西安话剧当下的创作实践，依然具有启示价值和现实意义。

在思想表达上，这一版的《哈姆雷特》没有新的思考与表达，无非是把原剧故事复述了一遍。由厨房意象而起的行动规定情境，的确给舞台呈现带来了新的灵感与创意，但其欲望反思主题和莎士比亚《哈姆雷特》原剧王子延宕复仇的叙事框架，却是割裂的。可以说，该剧在欲望反思的主题，只是在厨房意象的小圈子打转，还进入不到情节叙事跌宕起伏、起承转合的过程中。由此，火柴戏剧的创作者们此番创作的“向经典致敬”，也就只落在了形式的表层。由于缺乏和原著精神本体的真正对话，缺乏对经典主题在当代语境问题的真切思考，这一版《哈姆雷特》，自然少了充实内容的奠基，最终沦为一种技术形式的操练和消费主义的致敬。