

# 西北大学报

THE NORTHWEST UNIVERSITY JOURNAL

国内统一刊号:CN61—0819/(G) 中共西北大学委员会主办 2021年7月25日 第767期(总第2878期)

## 省委党史学习教育巡回指导组来校开展第二阶段巡回指导

**本报讯** 按照省委党史学习教育工作安排,7月15日,省委党史学习教育巡回指导第十二组组长、西安市政协党组副书记、副主席史晓红带队,来校开展第二阶段巡回指导。校党委书记、党史学习教育领导小组组长王亚杰,校党委副书记、党史学习教育领导小组副组长、办公室主任吕建荣,校党委副书记、纪委书记、省监委驻校监察专员、党史学习教育领导小组副组长李邦校,校党委常委、宣传部部长、党史学习教育领导小组办公室副主任田明纲,学校有关部门负责人参加了相关指导环节。

巡回指导组一行通过召开工作汇报座谈会、列席学校主要领导所在党支部专题组织生活会、旁听基层党组织书记讲党课、随机走访党员群众、查阅工作资料、实地查看“我为群众办实事”项目进展等形式,对我校党史学习教育、学习贯彻习近平总书记在庆祝

中国共产党成立100周年大会上的重要讲话、“学史悟思想强根铸魂奋进新时代追赶超越”主题活动情况进行了全方位指导检查。

在工作汇报座谈会上,王亚杰从工作进展、特色亮点、阶段成效、下一步工作设想等方面进行了全面汇报。指导组与参会的学校领导、有关部门负责人进行了深入交流。在校办支部专题组织生活会上,王亚杰以普通党员身份做了对照检查,支部成员认真梳理了学习体会,开诚布公地进行了批评与自我批评。史晓红在点评时指出,专题组织生活会准备充分、程序规范,达到了相互交流、共同提高的目的。支部成员对党的历史有了更加深刻的理解,“信党爱党为党”的政治自觉更加坚定。她强调,要以习近平总书记“七一”重要讲话为全体中国共产党党员提出的号召为指南,认真对照检查材料,做好问题整改落实,通过开展

形式多样的支部活动,不断深化党史学习教育成效。

随后,指导组一行旁听了城市与环境学院党委书记史波讲授的“青年学郭峰 奉献新时代”专题党课,并在郭峰烈士事迹展厅参加了现场教学。指导组还前往图书馆,观看了我校“校史中的红色印记”主题展、庆祝中国共产党成立100周年书画展和“重走秦岭红军路,厚植民族家国情怀”主题摄影展等党史学习教育文化成果。在玉兰苑餐厅,指导组一行了解了“我为群众办实事”重点项目情况和师生反响,给予了充分肯定。

检查指导期间,史晓红指出,西北大学认真学习贯彻习近平总书记“七一”重要讲话,深入贯彻落实中省有关要求,统筹谋划、行动迅速,各项工作扎实有序,活动形式丰富多彩,选树了先进典型,推出了理论成果、好经验、好做法值得学习推广。就党史学习教育第二

阶段工作,史晓红强调,一是要把学习贯彻习近平总书记“七一”重要讲话作为核心内容抓紧抓实,分层次对党员干部、师生员工作出安排,进一步领会精神实质与理论内涵,切实把学习成果转化成为推动工作的强大动力,确保党史学习教育走深走实。二是要持续抓好“我为群众办实事”实践活动,区分重点项目与一般项目、长远问题与当下问题,把实事办好,把好事办实,落实任务清单,建立长效机制,不断夯实党史学习教育实践成果。三是要高质量开好专题组织生活会,统筹安排、全面开展,做到会前认真学习、深入谈心、深刻检视,会上实事求是、深入剖析、明确承诺,会后制定措施、限时整改、不断提高。四是继续推进“学史悟思想强根铸魂奋进新时代追赶超越”主题活动,将党史学习教育与学校实际工作紧密结合,在奋力谱写陕西新时代追赶超越新篇章上下功夫,做文章、求实效。(张邓娴)

他表示,母校作为一个人一生中塑造自身文化品格的“母亲”,“公诚勤朴”校训对于塑造西大人的文化品格、高尚人格、鲜明风格上始终发挥着潜移默化而又持久深远的重要影响,已深深融入到每一个校友的血脉中,是全体西大人共同的精神标识。他强调校友是母校最牵挂的人,最依恋的人、最信赖的人,母校会永远关注、关心、支持校友们的终身学习、终身发展。学校将以迎接建校120周年为契机,持续推动校友工作改革创新,全方位做好校友工作,与广大校友携手并进,为实现校友与母校的共同发展不懈努力。

“没有共产党就没有新中国”,“歌唱我们亲爱的祖国”,在校园的集体合唱声中,返校大会圆满落下帷幕。大会后,校友总会为返校校友们安排了校园参观、造型航拍、爱校回忆餐、博物馆参观、师生座谈会等丰富多彩的返校活动,精心准备了班级文化衫、蓝田王印、校友铭牌、定制款百事可乐等14件物品组成的“滋兰树蕙 梦回西大”礼包,尽心尽力为返校校友提供周到的服务,呈现一场圆满美好的校友盛会。(国内处)

## 我校举行第三届校友集中返校日活动

**本报讯** 7月17日,“扬帆正远航 归来仍少年”第三校友集中返校日活动在我校长安校区举行,来自全国各地不同年级和院(系)的西大校友重返母校,同忆青春往事,重温昔日深情。

上午,返校大会在长安校区学生活动中心报告厅举行,校党委书记王亚杰,校党委副书记赵作组,校党委副书记、纪委书记、省监委驻校监察专员李邦校,校党委常委、副校长赖绍聰、奚家米、张远军、陈富林、吴振磊,校党委常委、宣传部部长田明纲出席大会。校内各单位、各院(系)负责人、各年级返校校友,师生代表以及社会各界人士代表共500余人参加了大会。大会由校党委常委、副校长常江主持。

会上大家集体观看了校友集中返校文化片,科技处负责人围绕产学研合作向返校校友介绍了学校的重点科技项目。

**本报讯** 7月11日上午,我校2021届MBA/EMBA毕业典礼暨学位授予仪式在长安校区举行。校长郭立宏,校党委常委、副校长、经济管理学院院长吴振磊,学院党委负责人与党政领导班子成员,研究生院负责人,各系主任、中心主任,教师代表及2021届MBA/EMBA毕业生参加活动。典礼由吴振磊主持。学位授予仪式由经济管理学院负责人主持。

仪式上,研究生院负责人宣读了学位授予决定。郭立宏、吴振磊逐一为MBA/EMBA毕业生拨穗正冠、颁发证书并合影留念。研究生院和经管学院负责人向毕业生代表赠送毕业纪念品。

郭立宏为毕业生们送上临别寄语。他向2021届圆满完成学业的473名MBA学员表示祝贺,并表示,每一位西大人的拼搏进取构成了学校不断前进的足迹,“艰苦创业、自强不息”的西大精神也将永久地镌刻在每一位西大MBA学子心中,构建特有的价值取向和精神风骨,对大家未来的学习、生活、工作都将产生广泛而持久的影响。他勉励大家要勇担使命,以远大理想标注人生高度;要持续学习,以硬核实力夯实人生厚度;要坚持实干,以高效行动实现人生价值。郭立宏期望毕业生要厚植家国情怀,肩负使命担当,在中国共产党成立100周年的历史节点上,披荆斩棘、阔步前行,不负时代。

教师代表陈实对毕业生们提出殷切期望,他希望毕业生们发扬勤于学习的作风,延续乐于学习的习惯,用学习推动创新,用创新促进发展,用发展终塑标杆,为社会和祖国创造更多的价值,让自己的光华因时代而闪烁。

华侨城发展有限公司高级经理骆潇潇代表毕业生发言。他深情回顾了在校学习期间的美好记忆,感怀同学情谊、感谢亲人宽容、感恩师恩浩荡,对母校表达了即将分离的不舍与眷恋。

陕西陕核投资有限公司总经理徐腾作为优秀校友发言。他结合自己学习工作感悟,鼓励学弟学妹主动思辨,持续学习将是事业发展的重要动力,并希望大家心系母校,为西大品牌服务,贡献自己的力量。

毕业生代表向教师代表献上鲜花,感谢老师的谆谆教诲和辛勤付出。典礼在“汉唐盛地,西北上岸,风雨设帐,历沧桑……”嘹亮的校歌声中圆满闭幕。(经管学院)

一一一一届MBA/EMBA毕业典礼暨学位授予仪式举行

## 学校召开脱贫攻坚总结表彰大会

**本报讯** 7月16日,我校在长安校区召开脱贫攻坚总结表彰大会暨乡村振兴实务论坛。发展中国科学院院士、陕西省黄河研究院院长刘彦随,校党委书记王亚杰,校党委副书记吕建荣,校党委副书记、纪委书记、陕西省监察委员会驻校监察专员李邦校,校党委常委、副校长王亚斌、常江、赖绍聰、奚家米、张远军、陈富林、吴振磊,校党委常委、宣传部部长田明纲出席大会。校内各单位、各院(系)负责人、教师代表参加大会。会议由校党委副书记赵作组主持。

常江对我校八年来脱贫攻坚工作开展情况从工作思路、做法成效、体会思考三方面进行了全面总结,重点就顶层设计、党建引领、科技支撑、智力帮扶、队伍示范、产业振兴、健康乡村、文化赋能、爱心纽带、教育补短等十个方面系统梳理了我校原创性帮扶模式和标志性扶贫成果,对进一步开展乡村振兴工作提出了建设性思路。

赵作组宣读了《西北大学关于扶贫工作办公室更名为乡村振兴办公室的通知》。吕建荣宣读了《中共西北大学委员会西北大学关于表彰西北大学脱贫攻坚先进集体和先进个人的决定》,授予11个集体“西北大学脱贫攻坚先进单位”荣誉称号,22名个人“西北大学脱贫攻坚先进个人”荣誉称号。

与会领导为先进集体和先进个人颁发了奖牌、奖章和荣誉证书。

城市与环境学院教授宋进喜和乡村振兴办公室干部陈伟星分别代表获奖集体和获奖个人发言,分享了脱贫攻坚工作的经验和心得。

赵作组主持大会时讲到,各单位要深入学习贯彻习近平总书记重要讲话精神,深刻把握核心要义、顶层设计和丰富内涵,因地制宜、抓点带面,以功成不必在我、功成必然有我的境界,苦干实干,久久为功,奋力谱写乡村振兴的西大篇章。

王亚杰代表学校向获得荣誉的集体和个人表示祝贺,向扎根一线的扶贫干部、致力扶贫工作的专家学者、参与脱贫攻坚帮扶伟大实践的广大师生致以敬意,向关心支持我校脱贫攻坚帮扶工作的领导、校友表示感谢。他指出,过去八年来,在省委、省政府领导下,西大人牢记“国之大者”,把助力脱贫攻坚作为西大人义不容辞的光荣使命,动员全校和各方面力量广泛参与,切实在脱贫攻坚过程中承担起“志智双扶”的重大责任,克服各种困难和不利条件,以实际行动践行了脱贫攻坚精神。他强调,脱贫攻坚显示了西大人志立高远的精神追求、凝聚了西大人团结奋进的价值追求,体现了西大人攻坚克难的境界追求。他要求,全校上下要大力弘扬脱贫攻坚精神,把脱贫攻坚精神贯彻到立德树人全过程,推动学校各项事业高质量发展;要切实巩固脱贫攻坚成果,不遗余力输出智力支持和人才支撑,持续帮扶群众增收增效;要认真做好乡村振兴工作衔接,继续在资金投入、人员选配、资源引进等方面给予帮扶区县和村镇相关保障,在乡村振兴的战场上再立新功。

在实务论坛环节,刘彦随、杨海娟、曹炜、高字民、陈伟星等五位专家学者和驻村工作者进行了主题发言,从不同方面、不同角度深入阐述了乡村振兴和美丽乡村建设的重大意义、现实需求、实现路径、矛盾困难、解决途径和思考体会。

大会播放了全面反映我校脱贫攻坚工作的纪实片,还组织了脱贫攻坚先进个人专家学者先进事迹展和脱贫攻坚成果展。

另讯,7月25日,校党委常委、副校长常江带队前往我校帮扶的黄山村,进行驻村帮扶干部轮换交接工作。我校干部燕来将任驻村第一书记、工作队队长。黄山村扶贫工作级联络人、商州区工业园区管委会主任宋军民,商州区大荆镇党委书记周涛,我校组织部和乡村振兴办公室负责人、驻黄山村扶贫干部,黄山村村委会全体干部及村民代表参加了轮换交接工作。

(乡村振兴办公室 组织部)



7月16日,学校在长安校区举行“永远跟党走 奋进新时代”2021年暑期“三下乡”社会实践活动出征仪式,校党委副书记吕建荣,校党委常委、宣传部部长田明纲和300余名师生代表参加。今年暑期社会实践共立项302支团队,有2600余名师生参与,设立了“百年华诞青春向党”“学习传播四史 砥砺奋进前行”“巩固脱贫成果 助力乡村振兴”“守护绿水青山 共绘美丽中国”“青年红色筑梦之旅”“喜迎十四运 花young青春行”等六个专项。广大师生将在社会实践中学党史、强信念、跟党走,为夺取新时代中国特色社会主义伟大胜利、实现中华民族伟大复兴的中国梦汇聚磅礴青春力量。(校团委)

## 从百年党史中汲取铸魂育人精神滋养

——我校党史学习教育第一阶段工作纪实

□ 史涛 李世宽

“要高标准高质量完成好党史学习教育各项目标任务,以理论成果、实践成果和育人成果检验学习教育成效”,在今年3月份学校党史学习动员部署大会上,校党委书记、党史学习教育领导小组组长王亚杰对与会党员干部讲到。

截至7月中旬,学校提出的“培育三个成果”的目标初见成效。在理论成果方面,全校处级以上干部全部撰写了学习心得体会,党建理论研究征文、庆祝中国共产党成立100周年理论征文征集研究成果422篇,启动国家社科重大项目“党中央在延安十三年编年史”研究,出版了论文集《建党百年与中华民族伟大复兴》、专著《陕甘宁边区司法传统的认同研究》。在实践成果方面,完成办实事重

点项目2个、一般项目10个。回望过往的奋斗路,眺望前方的奋进路,总结凝练的“六个必须”工作经验、“六大战略”发展思路写进了学校“十四五”事业发展规划,将对实现未来五年和2035年、2050年远景奋斗目标提供宏观指引。

在育人成果方面,推出“西大学子说党史小故事”系列短视频100集,由学生自己选材、讲述、录制、剪辑,持续在师生朋友圈刷屏传播。学工干部讲述甘祖昌、龚全珍夫妇事迹的视频在央视“时代楷模发布厅”、教育部大学生在线、全国高校思想政治工作网等平台展播。建成郭峰烈士事迹展厅。35门课程获评省级“一流本科课程”。12门课程入选国家级、省级首批课程思政示范项目,课程思政教学研究示范

记在广西、青海考察期间重要讲话精神的传达,抓好及时跟进学习。校党委中心组重点围绕“党的初心使命”“党的光荣传统和优良作风”“党的教育方针”“构建高质量教育体系”等主题开展集体学习研讨,贯通学习新民主主义革命时期历史、社会主义革命和建设时期历史、改革开放新时期历史、党的十八大以来的历史等专题。26名成员均撰写并交流了学习体会,发挥了良好地示范引领作用。

广大党员干部和师生员工广泛运用干部领读、集体品读、研讨细读、重点讲读、专家解读“五个读”联动学习模式和现场教学、网络打卡、知识竞赛等方式,开展了一系列主题突出、特色鲜明、形式多样的学习活动;举办了十余场全校性专题报告会,(下转二版)

# 牢记“国之大者” 共护秦岭生态

## 我校与鄠邑区共建秦岭生态环境保护研究中心

本报讯 7月14日，我校与鄠邑区人民政府共建的西安市鄠邑区秦岭生态环境保护研究中心、西北大学秦岭研究院鄠邑中心及太平、涝峪基地揭牌仪式在鄠邑区举行。中国科学院院士、西北大学秦岭研究院院长、地质学系教授张国伟，我校党委书记王亚杰，校党委常委、副校长常江出席揭牌仪式。

自然资源部第一航测遥感院党委书记吕琳、省发改委（省秦岭办）二级调研员索高盈，市政协副主席李佐成，市人大常委会一级巡视员、副秘书长贺简政，市纪委监委杨立君，市秦岭生态环境保护管理局局长王健，鄠邑区委书记范九利，区人大常委会主任王芳，区政协主席李军考，中国电信西安分公司党委书记、总经理田超出席活动。市级相关部门领导、其他鄠邑区级领导、区

委秦保委各成员单位主要负责人和我校科技处、国内处、规划与学科处、秦岭研究院、地质学系、城环学院、生命学院等相关单位负责人和科研人员参加了揭牌仪式。

仪式上，张国伟、王亚杰、李佐成、李军考共同为西安市鄠邑区秦岭生态环境保护研究中心揭牌。王亚杰、范九利共同为西北大学秦岭研究院鄠邑中心、西北大学秦岭研究院（太平基地）、西北大学秦岭研究院（涝峪基地）揭牌。杨战海、常江分别代表鄠邑区人民政府和西北大学签订了《西安市鄠邑区人民政府与西北大学合作共建西安市鄠邑区秦岭生态环境保护研究中心框架协议》。

范九利在致辞中对各级政府部门、学校和社会团体等对中心成立的支持和帮助表示感谢。他强调，要牢记习近平总书记对

秦岭保护工作的重要指示批示和来陕考察重要讲话，当好秦岭生态卫士，让秦岭美景永驻，青山常在，绿水长流。

王亚杰在致辞中表示，国家生态文明建设是“国之大者”。西北大学成长于秦岭脚下，学科发展从“地下”到“地上”，从水、土、地、生、人，都与秦岭有全方位的关联，保护好秦岭是学校义不容辞的责任和义务。秦岭生态环境保护研究中心的成立为更好发挥学校学科优势开展秦岭保护研究提供了新的平台。我们将从地质构造、动植物资源、生态环境等多个层面将父亲山、人文山，中央山保护好。

张国伟在讲话中表示，秦岭在国家生态文明建设中具有独特的、重要的、关键的地位。保护好秦岭是我们的责任。他指出，中心的建设关键在于落实，从具体的研究

方案到长期的治理、保护、开发、利用都要实实在在拿出方案。要做好秦岭研究，为人类社会发展做出贡献。

仪式结束后，与会人员共同参观了秦岭建警示教育中心、秦岭保护智慧管控中心和秦岭生态环境保护研究中心。西北大学大陆动力学国家重点实验室主任、秦岭研究院执行院长董云鹏从学术角度对秦岭的地质构造、生物生态、水源涵养等方面进行阐述，详细介绍了学校前期已取得的工作成效以及未来拟开展的研究方向，并希望为秦岭的生态保护打好科学研究的基础。

学校与鄠邑区秦岭保护局在西北大学秦岭研究院（太平基地）举行了挂牌仪式，张国伟、常江带队进行了实地考察，并对太平基地的建设构想和拟开展的工作提出指导意见和要求。

（科技处）

重我点校研发现计划项目首个获批家  
「十四五」首项个获批家

## 学习贯彻习近平总书记“七一”重要讲话精神辅导员专题培训班举行

本报讯 7月12日至15日，学校举办了“学习贯彻习近平总书记‘七一’重要讲话精神”辅导员专题培训暨2021年新入职辅导员岗前培训。校党委副书记吕建荣，校党委常委、副校长奚家米出席开班仪式。

在开班仪式上，新入职辅导员代表发言，全体与会人员重温入党誓词，新入职辅导员进行了辅导员誓词宣誓。吕建荣、奚家米为辅导员导师颁发聘书。相关部门负责同志为2021年新入职辅导员赠送书籍。

吕建荣在讲话中向全体辅导员提出四点希望，一是增强党性修养，提高政治站位；二是传承红色基因，汲取精神力量；三是聚焦主责主业，提升履行职能；四是加强品德修养，树好一面旗帜。

集中培训分为理论学习、工作实务、职业素养和素质拓展等模块。在专题讲座中，我校马克思主义学院齐钊副教授和第十一届高校辅导员年度人物、第七届高校辅导员素质能力一等奖、安徽工业大学辅导员赵

颖虹分别作了专题讲座；在专题培训和案例教学环节，相关职能部门负责人和辅导员代表结合日常工作职能和辅导员岗位职责作了分享；在实践教学环节，全体新入职辅导员前往西大博物馆，开展校情校史教育。

在7月15日的结业仪式上，院（系）学生工作负责人和新入职辅导员代表分享了学习心得体会。学工部负责人作了专题报告。

（学工部）

## 我校与陕旅集团签署合作协议

本报讯 7月23日，在《丝路之声》音乐剧全球首演仪式启幕活动中，我校与陕西旅游集团有限公司签署合作协议。校党委书记王亚杰出席仪式，校党委副书记赵作组、陕旅集团党委副书记陈小军分别代表双方签约。

按照协议，双方将以合作项目为切入点，建立全面、稳定、长期的合作关系，通过优势互补和深入融合，共同开展人才培养、传统文化研究成果转换，推动文化传播。

此次《丝路之声》音乐剧全球首演

仪式由陕西省文化和旅游厅指导，陕旅集团主办。王亚杰和与会嘉宾共同启动首演仪式。我校国际汉唐学院演艺团队以一支热情洋溢的非洲民族舞蹈拉开了首演仪式的序幕。

（国际部 汉唐学院 国内处）

## 2021计算传播学年会在我校举行

本报讯 7月17日，“新文科背景下的计算传播学”会议暨2021计算传播学年会在我校长安校区开幕。校党委常委、副校长赖绍聪，中国新闻史学会计算传播学专业委员会创始会长、香港城市大学祝建华教授等计算传播领域的专家以及来自美国斯坦福大学、清华大学、中国人民大学、复旦大学、北京师范大学、同济大学等海内外50余所高校的师生共200

余人参加开幕式。赖绍聪在致辞就我校总体情况及近年来在探索新文科教育方面所取得的进展作了简要介绍。祝建华，计算传播学专业委员会主席、北京师范大学新闻传播学院执行院长张洪忠教授，我校新闻学院马锋教授分别致辞。开幕式结束后，张洪忠、中山大学钟智锦教授、南京大学王成军副教授以及我校新闻学

院来向武教授分别发表主旨演讲。

年会分设7个论坛，中国传媒大学宋军彦等国内学者及斯坦福大学卢樱丹博士等海外学者分别进行后疫情时代与健康传播、国际传播与意见挖掘、计算传播学与新文科教育、智能媒体与社会治理、情绪传播与网络舆情、计算传播与新闻传播学理论和复杂网络传播与传播效果等主题论文分享。7月18日举办了计算传播学工作坊。浙江大学传媒与国际文化学院、杭州师范大学阿里巴巴复杂科学研究中心教授、浙江省杰出青年基金获得者张子柯、香港城市大学媒体与传播系助理教授刘肖凡作了分享。

（新闻学院）

## 我校与西安市税务局签订全面合作协议

本报讯 7月16日，我校与国家税务总局西安市税务局全面合作协议签约仪式在长安校区举行。西安市税务局党委委员、副局长刘俊，我校党委常委、副校长常江出席签约仪式。

仪式上，常江、刘俊分别代表双方签署了全面合作协议。会上举行了

“一带一路”税法研究中心、“税务干部培训基地”和“卓越法治人才实践教学基地”揭牌仪式。

根据协议，双方将共建“一带一路”税法研究中心，产出高质量研究成果；设立“西北大学卓越法治人才实践教学基地”，选派学生进行实习锻炼；

设立“西安市税务干部培训基地”，根据需要进行专业培训；邀请市税务局实务专家参与研究生的培养与指导工作；聘请学校相关教师担任市税务局专家顾问，提供理论和人才支撑；双方合作举办专题研讨会，定期赠送出版物等。

常江和刘俊分别致辞，希望双方以此次全面合作协议的签订为契机，发挥各自优势，加强合作交流，构建合作平台，拓宽合作领域，丰富合作内容，提升合作质量，实现强强联合，优势互补，资源共享，合作共赢。

（法学院）

## 从百年党史中汲取铸魂育人精神滋养

### ——我校党史学习教育第一阶段工作纪实

□ 史 涛 李世宽

“笃行添翼启航”学习教育培训启动，这次培训对象涵盖了学院领导班子、支部书记、学部主任、行政干部、青年教师、学生干部、全体党员和入党积极分子，贯穿2021年全年，是学校在二级学院层面培训规模最大、培训体系最全、培训周期最长的一次培训。

党史学习教育中，学校分层次组织了面向院（系）党政负责人、支部书记、新任处科级干部、辅导员、思政课教师、团干部、离退休老同志的专题培训。探索推广“理论讲授+延伸解读、线上教学+线下辅导、历史事件+身边故事、课后研讨+考试检验”的入党积极分子专题培训。

举办了党支部书记微党课大赛、“我是共产党的播音员”主题诵读，承办全省“讲好党史故事·助力追赶超越”演讲比赛，一系列具有时代气息和西大特色的微党课、微朗读、微分享活动，不断深化了对党的学习体验。全校各级党组织充分利用我省红色文化资源富集这一宝贵优势，在中央红军长征胜利纪念园、扶眉战役纪念馆等地新挂牌一批“西北大学爱国主义教育基地”，让文物史料成为党史“教材”，请英烈模范来做党史“教师”，持续开展参观访学、现场教学、实践研学等，进一步丰富了各类专题培训内涵、提升了效果，推动红色资源火起来、红色人物亮起来、红色精神扬起来、红色基因传下来。

#### 为民办事走心走实

我校承担着第十四届全国运动会蹦床和艺术体操的比赛项目，按照上级要求，参加项目的全体工作人员要提交统一制式的近期证件照。学校把为工作人员拍证件照列入“我为群众办实事”清单，安排党委宣传部摄影老师进行集中拍摄。在不到一周的时间里，这项工作圆满完成。

#### 学校在解决师生关切中办实事，聚焦

师生反映强烈的问题和学校发展亟待解决

作方案》，4月26日印发的《党史学习教育“我为群众办实事”实践活动和有关工作安排》，6月17日印发的《关于做好“七一”期间有关工作的通知》中，持续强化开好专题组织生活会的重要意义和总体要求。7月1日印发了《关于认真开好党史学习教育专题组织生活会的通知》，进一步确定和细化了专题组织生活会的主题、程序及要求等。

组织生活会前，全校各支部组织师生党员全面梳理学习进展，广泛开展谈心谈话。

话，认真盘点检视问题，为高质量开好专题组织生活会做好准备。组织生活会召开期间，学校严格执行列席指导、及时叫停、责令重开、整改通报等制度。校内4个巡回指导组将采取随机抽查、巡听旁听等方式加强督促指导，列席部分党员领导干部所在支部的专题组织生活会。假期前，全校各级党组织生活会召开完毕。

在6月29日召开的校党委理论学习中心组学习会议上，校党委副书记、校长、党史学习教育领导小组副组长郭立宏强调要注重“学习回顾”“巩固深化”，在总结第一阶段学习教育成效的基础上，系统谋划开展好第二阶段各项工作，以学习教育高质量推进学校事业发展高质量。紧锣密鼓、乘势而上开启第二阶段党史学习教育，学校已经有了充足的底气和成功的经验。

## 青口十八勇士：热血染红荣誉战旗

1941年3月19日，八路军115师主力部队发起青口战役，战斗历时一周，歼灭敌军千余人，取得了八路军主力东进滨海抗日的首次大捷。1941年3月26日，教导2旅6团1连机枪班七班长原飞友带着战士们掩护主力撤退时被敌人包围，一排长赵本源和他带领的二班同志也未及时撤出，两个班会合在一起共18人，最终被围困在青口镇火叉巷，与敌军展开了殊死搏斗。血战中，8名战士壮烈牺牲。赵本源和二班副班长受了重伤，为不做俘虏饮弹自尽。夜幕降临，仅剩的8名勇士弹尽粮绝，分散到老百姓家藏起来。日伪军搜查时，为了不连累乡亲，原飞友

剧痛，挣脱了双手，把捆在身上的铁丝解开。

接着原飞友、李会元、孙玉坤等人

的铁丝也被孟兆阁解开。

正当他们想去解救其他4人时，鸡已叫了。

“你们快走，天亮了一个也逃不出去！”在战友们的再三催促下，孟兆阁等4人趁着日

军巡逻换岗的空隙逃了出来。没有跑掉的4位战士被敌人杀害。（摘选自《新华日报》）



率领战士们冲出去，和日伪军厮杀，最终力竭被俘。在青口日伪据点，残忍的敌人把8名勇士捆在了柱子上，放狼狗撕咬，又用铁棍、竹棒凶狠地敲打勇士们的头部和身躯……整整6天6夜，他们每天都受到毒打和拷问。但是敌人一无所获，只好把他们押送到新浦日军宪兵队。面对审讯，勇士们严守秘密，坚决不说出所在部队番号和首长姓名。日军最后决定将勇士们活活打死。

“他们哪里想到，你们

临死前还是那样勇猛，能

够挣断钢丝铁绳。”——这

是115师《战士报》记者白刃采访勇士的记述。夜深了，七班战士孟兆阁忍着

# 新中国成立70年来中国共产党教育方针演进历程及其经验启示

□ 唐明

党的教育方针是党和国家有关教育事业发展的总体性指导方针和纲领性政策表述，规定了一个时期党和国家教育事业发展的根本任务、价值取向与教育目的，具有很强的方向性、针对性和强制性，是各项教育决策、各级各类教育管理以及学校具体教育活动的政策依据。从历史的角度看，这一系列教育方针政策是在认识逐步深化、不断探索过程中逐步完善的，在不同历史时期也有着各自鲜明的主题和内容。

## 新中国成立后党对教育方针认识的曲折探索

新中国成立后，具有临时宪法性质的《中国人民政治协商会议共同纲领》规定：“中华人民共和国的文化教育为新民主主义的，即民族的、科学的、大众的文化教育。人民政府的文化教育工作，应以提高人民文化水平、培养国家建设人才，肃清封建的、买办的、法西斯主义的思想，发展为人民服务的思想为主要内容”。1949年召开的全国教育工作会议特别强调，教育为人民服务，首先是为工农兵服务，为当前的革命斗争与建设服务。”毛泽东同志在1957年发表的《正确处理人民内部矛盾的问题》中提出“我们的教育方针，应该使受教育者在德育、智育、体育几方面都得到发展，成为社会主义觉悟的有文化的劳动者”。此后，毛泽东多次对这一论述进行了发展，指出“教育必须为无产阶级政治生活服务，必须同生产劳动相结合。劳动人民要知识化，知识分子要劳动化。”后来，他又将“有社会主义觉悟的有文化的”根本要求概括为“又红又专”，确立了社会主义社会人才培养的基本方针。1958年9月，中共中央、国务院颁布的《关于教育工作的指示》提出“党的教育方针，是教育为无产阶级的政治服务，教育与生产劳动相结合，为了实现这个方针，教育工作必须由党来领导”。应当说，这一时期的教育方针基本反映了社会主义教育的性质和教育发展的规律，对于今后社会主义教育体系的建立完善奠定了良好的基础。

然而，从上世纪50年代后期开始，由于全党工作重点一直没有转移到经济建设上

来，由于“阶级斗争为纲”的“左”的思想影响，教育事业不但长期没有放到应有的重要地位，而且受到“左”的政治运动的频繁冲击。教育秩序出现混乱，给党和人民的教育事业，乃至整个国家的建设造成了巨大破坏。

## 改革开放后党对教育方针的修正完善

十一届三中全会后，邓小平同志提出了“完整地准确地”理解毛泽东思想包括党的教育方针的问题。1978年，他在全国教育工作会议上讲到：“我们的学校是为社会主义建设培育人才的地方。培养人才有没有标准？有的。这就是毛泽东同志说的，应该使受教育者在德育、智育、体育几方面都得到发展，成为有社会主义觉悟的有文化的劳动者。”1981年，《中国共产党中央委员会关于建国以来党的若干历史问题的决议》中明确提出：“用马克思主义世界观和共产主义道德教育人民和青年，坚持德智体全面发展、又红又专、知识分子与工人农民相结合、脑力劳动与体力劳动相结合的教育方针”。1985年5月，改革开放以来的第一次全国教育工作会议鲜明提出“教育必须为社会主义建设服务，社会主义建设必须依靠教育”的指导思想，标志着我国教育改革发展进入了全新的阶段。

以江泽民同志为核心的第三代领导集体进一步丰富和完善了我国教育发展的指导方针。1994年6月，第二次全国教育工作会议进一步动员全党全社会认真实施《中国教育改革和发展纲要》，确立了教育优先发展的地位。1999年6月召开的第三次全国教育工作会议对我国面向新世纪的教育改革和发展作出了重要部署。2010年7月，胡锦涛同志在第四次全国教育工作会议上进一步指出，要坚持教育为社会主义现代化建设服务，为人民服务，与生产劳动和社会实践相结合，培养德智体美全面发展的社会主义建设者和接班人。可以说，毛泽东同志关于教育的思想是新中国前期教育方针政策的理论依据，邓小平同志关于教育的思想是社会主义建设新时期教育方针的指南，而江泽民和胡锦涛同志关于教育的思想是对新时期教育指导方针的继承和

发展。这些一脉相承的教育指导方针是中国特色社会主义教育事业前进发展的根本保证。

## 新时代党对教育方针的成熟发展

2012年11月，党的十八大明确提出，“坚持教育为社会主义现代化建设服务、为人民服务，把立德树人作为教育的根本任务，培养德智体美全面发展的社会主义建设者和接班人。”这一论述进一步强调了“立德树人”作为教育工作的根本任务。2016年12月，党中央召开了全国高校思想政治工作会议，习近平总书记在会议上首次提出：我国高等教育发展方向要向我国发展的现实目标和未来方向紧密联系在一起，为人民服务，为中国共产党治国理政服务，为巩固和发展中国特色社会主义制度服务，为改革开放和社会主义现代化建设服务。2017年10月，党的十九大重申了“优先发展教育事业，落实立德树人根本任务，发展素质教育，推进教育公平，培养德智体美全面发展的社会主义建设者和接班人”。2018年9月，具有标志意义的全国教育大会在北京召开。习近平总书记结合国家出台的《中国教育现代化2035》《加快推进教育现代化实施方案（2018—2022）》，总结分析了党的十八大以来我国教育发展依靠的“九个坚持”，人才培养必须坚持的“六个下功夫”，并首次将劳动教育纳入党的教育方针当中，明确提出培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。

2019年3月，在学校思想政治理论课教师座谈会上，习近平总书记鲜明指出，新时代贯彻党的教育方针，要坚持马克思主义指导地位，贯彻新时代中国特色社会主义思想，坚持社会主义办学方向，落实立德树人的根本任务，坚持教育为人民服务、为中国共产党治国理政服务、为巩固和发展中国特色社会主义制度服务、为改革开放和社会主义现代化建设服务，扎根中国大地办教育，同生产劳动和社会实践相结合，加快推进教育现代化、建设教育强国、办好人民满意的教育，努力培养担当民族复兴大任的时代新人。

人，培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。这是习近平总书记至今对新时代党的教育方针做出的最明确、最完整的表述。

## 70年来党的教育方针发展历程的经验启示

回顾总结中国共产党70年来教育方针的发展历程，可以得出以下基本经验启示：

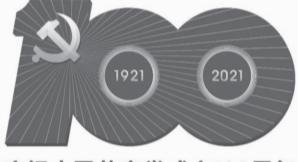
第一，党的教育方针核心任务是回答“培养什么人”“怎样培养人”“为谁培养人”这一根本问题，必须完整准确地把握其内在逻辑。习近平总书记始终强调，全面贯彻党的教育方针，必须解决好“培养什么人”“怎样培养人”“为谁培养人”这个根本问题。其中，“培养什么人”是规定着教育的目标，明确规定教育所塑造的人才培养规格；“怎样培养人”是规定着教育的路径和方式，指向着教育体制机制和方法手段；“为谁培养人”规定着教育的性质，代表着教育的政治属性。贯彻党的教育方针必须始终围绕“培养什么人”“怎样培养人”“为谁培养人”这三个维度，从理论和实践系统回答和解决好关乎教育发展的这一根本性问题。

第二，党的教育方针是马克思主义教育思想中国化的集中体现，必须始终不渝地坚持马克思主义指导地位。马克思主义经典作家不仅深刻地阐释了科学的世界观和方法论，揭示了人类社会发展的一般规律，并且以资本主义社会为背景，运用科学的方法论分析了教育发展的有关重大问题，形成了内容十分丰富的马克思主义教育思想。中国特色社会主义教育事业的70年历史正是中国共产党坚持马克思主义的世界观和方法论，创造性地将马克思主义教育思想与中国特色社会主义教育实践相结合，运用这一科学的思想方法分析解决中国教育实际问题的过程。未来中国教育的发展必须始终坚持马克思主义的指导地位，进一步创新性地将马克思主义这一普遍真理与中国教育实践紧密结合，运用这一科学理论武器指导中国教育改革发展取得更大成效。

第三，党的教育方针是中国教育现代化建设实践的科学总结，必须与时俱进地坚持

和发展。中国共产党教育方针是新中国成立以来，特别是改革开放以来的70年教育实践的系统科学总结，反映着教育一般规律与符合中国教育实际的科学认识过程。当前，国际格局和时代特征都在深刻调整变化，全球化、信息化、智能化深刻影响和改变着人类的生产生活方式、教育管理模式、运行机制、结构体系、学习方式、教学技术等也都在发生着深刻变革。在百年未有之大变局的时代条件下，中国的教育发展必须坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，立足中国特色社会主义教育实践探索，积极借鉴和吸收国际教育改革发展成果，扎根中国大地办教育，真正履行好为党育人、为国育才的历史使命。

第四，党的教育方针是我国教育改革创新的经验总结，必须始终以改革创新的精神推动党的教育方针全面贯彻落实。党领导的70年教育改革发展取得的历史性成就，正是始终坚持改革、勇于创新所取得的，未来教育强国目标的实现，仍然关键要靠改革创新。当前教育改革已经进入深水区，很多容易改的问题已经得到解决，留下的多是牵动全局的敏感问题和重大问题，如考试招生制度改革、教育管办评分离等。习近平总书记关于深化教育改革创新的重要论述，吹响了新时代教育改革发展的新号角。面对新时代教育发展中的新问题，必须把教育改革放在“五位一体”总体布局和“四个全面”战略布局中统筹谋划，增强改革的系统性、整体性、协同性，进一步推进人才培养模式创新、深化办学体制和教育管理改革，从根本上解决教育评价指挥棒的问题，向人民满意的教育目标稳步迈进，保证党的教育方针得到全面有效贯彻落实，为社会主义现代化建设提供源源不断的高素质人才。



庆祝中国共产党成立100周年  
The 100th Anniversary of the Founding of The Communist Party of China

党史  
大家谈

我校积极对接交流  
企人才对接校政

## 我校12项作品获第十届中国高校电视奖

本报讯 7月20日，第十届视友杯中国高校电视奖结果在青岛揭晓，我校电视台共计12部作品获奖，其中一等奖2部、二等奖2部、三等奖8部，获奖类别涵盖专题类、新闻类、教学类、短视频类、综艺类等。我校电视台负责人应邀在颁奖大会上作经验交流报告。

中国高校电视奖评选属全国大学生学科竞赛，大赛从2010年启动至今，由中国教育电视台主办，高校电视专业委员会组织实施，每年举办一次。

六月的暖阳洒在西大的校园里，从星空报告厅传出的歌声也如同阳光般洒进了观众的心里。在西北大学校园十佳歌手歌唱比赛决赛现场，来自经管院的李雨豪同学以超强的实力打动了评委和观众，获得冠军。他演唱的《花儿与少年》和《大河涨水沙浪沙》都是风格非常鲜明的民族声乐作品，活泼欢快但又蕴含着非常细腻丰富的情感。“之所以选择这两首歌也是想把民族音乐展现给大家，给校歌赛的舞台带来一些不一样的东西，同时也希望把歌曲中的情感传递给观众，获得共鸣，展现民族歌曲的艺术魅力。”

“听”钟情，与乐结缘。李雨豪的“音乐起点”来自家里的几盘卡拉OK碟片。因为家里电视信号不好收看不到节目，他就经常放着老歌碟并跟着唱，老歌碟里面的民歌和流行音乐完成了他的音乐启蒙。因为特别爱看电视，李雨豪还喜欢学习电视剧片尾曲、插曲，“追剧先学歌”的习惯一直延续到现在。初中的时候看了“青歌赛”节目后，李雨豪彻底被音乐无与伦比的艺术魅力征服了，开始了正式的练习之路：“当时青歌赛还分民族组、美声组和通俗组，我就找了全部的视频来看，也从此爱上了艺术歌曲。”

寻找对自己真正热爱的事情并是一件容易的事情，幸运的是李雨豪找到了，抓住了。坚守热爱，行进不止。当热爱被付诸

音乐相伴 唱响青春

——记校歌赛冠军李雨豪

□ 蒋卓桐

行动，就会变得真实可触。在学习的过程中，李雨豪参加过各种歌唱比赛，曾经获得了经管院才艺大赛的冠军。最让他印象深刻的歌唱比赛是某酒店举办的“爱民惠民记在心，营养健康味道香”活动，他和一群叔叔阿姨一起演唱酒店宣传曲，最后还赢得了奖金。

当然，也不是每次比赛都会获得耀眼的成绩。在去年的校歌赛上，李雨豪在复赛时就被淘汰了，但他凭借良好的心态很快振作起来，怀抱着对音乐的热爱二战校歌赛，终于在“神仙打架”的校园歌手大赛中斩获冠军。“这届校歌赛大家的实力都很强，而且风格鲜明、各有特色，竞争太激烈了。我可能是因为民族唱法还有选歌的原因，总之就是比较幸运啦。”李雨豪连连表示自己夺冠是因为幸运，“我会继续努力，争取不负大家的喜爱。”失败没有让他迷茫，成功没有让他沉溺于骄傲，这些经历反而让他更加坚定了自己的热爱。他表示会坚持自己的音乐梦想，一直唱下去，不断提升专业技能，“有机会的话，希望能够自己写歌，还有和交响乐团合作开一场音乐会。”

李雨豪说自己最喜欢的歌手是蒙古族歌手阿云嘎，这位优秀的青年歌唱家一直是他的榜样，而“阿云嘎”的意思是雷鸣闪电，愿李雨豪未来坚持前行，以“热爱”之惊雷扫荡青春的迷茫，以“梦想”之闪电照亮前行的道路，唱出自我的，唱响时光。



本报讯 7月17日晚，陕西省“一带一路”国际学生文化艺术季第十场“多彩丝路，欢乐西安——走进土库曼斯坦”主题展演在大唐不夜城步行街举办。本次国际学生文化艺术季由陕西省人民政府主办，陕西省教育厅、西安市曲江新区管委会、陕西省高教学会外国留学生教育管理分会承办，我校具体负责本场演出。校党委常委、副校长赖绍聪，省教育厅对外合作与交流处（港澳台办公室）等相关负责人和现场游客共同欣赏表演。（国际部）

又是一年就业季，新一群的忙碌身影成了这个夏天别样的风景——西大的准毕业生们在挑战和机遇面前，踏上了决定命运的求职路。面对讲座招聘、日夜奔劳，蓄力四年的西大学子们，该如何走好这迈出大学的“第一课”？这一路的酸甜苦辣，定是滋味良久。

### 人生抉择之课——定位与思考

站在人生的分岔路口，选择求职而非考研，这中间是慎重的思考和选择。陈同学深思熟虑两年，决定“大二上学期无法保研就找工作”。广告学专业的李同学并未盲从“考研大潮”，认为相比考研，就业更能尽快促进自身成长；同时，也有一部分同学两手准备，参加春招的一位同学衡利弊后说道：“由于考研成绩并不理想，所

量并重化、选题多样化、制作多元化、表现轻松化”为主要特点的风格定位，形成了较为明显的传播优势；根据时效、题材和播出载体的不同要求，创新运用多样化的视频制作模式；各类平台充分发掘、寻找极具感染力的校园资源，聚焦学校宣传热点，在做强“硬”新闻的基础上，着力打造了一批具有百年学府特色的短视频节目，使视频平台成为学校内外宣传的突破口和不断讲好西大故事的新生力量。（宣传部）

来春招寻找机会。”选择及时止损。在决定求职后，对人生选择的看法，他们也更加通透。“考研中更好的文凭与更高的学术追求并不吸引我，没有坚持的动力，就不要做无用功。”经管院的刘同学坚定地说。在求职选择上，西大的准毕业生们不逃避、不盲从，直面自我与现实如何结合、专业与就业市场如何对接等问题，清晰定位自己的未来。

### 现实考验之课——困顿与成长

求职之路的艰难丝毫不亚于考研，社会身份的过渡、理想与现实的碰撞，让不少学子迷茫焦虑，甚至手足无措。

渴望尽快承担家庭责任的张同学在面对规划不足、对职位不满时，选择切合现实，“以前是想做感兴趣

的工作，现在是想做能挣钱的工作。”这并非对现实的妥协，而是心态的成熟和过渡。面对类似的经历，新传院的刘同学从面试的手足无措到学会向HR展现自我、抓住机遇，逐渐找到了自己的节奏。

慢慢地，他们学会以积极乐观的心态面对工作。目前在教育机构实习的李同学虽渴望更好的工资与环境，但并未急于抱怨，而是选择“慢慢进取，逐步了解相关学校的招聘信息，争取做一名正式的教师”。不论是拓宽渠道、积极求职，还是放平心态、查漏补缺，都使他们更加成熟稳重，同企业、社会的发展更加匹配。

### 厚积薄发之课——体悟与建议

经历求职的大浪淘沙后，一方面，引发了不少同学对于大学知识与

本报讯 7月8日至9日，我校赴张家港市、如东县开展校政企人才对接交流。学生工作部（处）、学生就业创业指导服务中心负责人，化工学院辅导员和毕业生代表参加。我校师生参加了2021长三角（张家港）校政企合作联盟创新论坛揭幕仪式。仪式上，学工部（处）负责人向与会嘉宾介绍了我校情况，并围绕毕业生就业创业现状及合作联盟创新论坛主旨作了发言，希望进一步加强与张家港市在校地合作和人才引进等方面加强联系、精准对接，推动人才交流工作的深入合作。在随后的“创新引领，协同发展”主题座谈环节，学工部（处）负责人就“狠抓校企合作，打造‘全链条’就业服务体系”这一主题与张家港人社局以及其他高校老师作了交流分享。

在“合作共赢，互联互通”为主题的校企合作对接会上，我校与张家港市重点骨干企业展开“一对一”“一对多”的面谈，深化了在人才供

需交流上的密切合作。师生们共同参加了2021全国知名高校“莘莘学子看港城”活动，一同参观了张家港市永联村、永钢集团、张家港市城市展览馆，实地考察张家港市的城市风貌、产业布局和经济发展情况，学习和了解了“团结拼搏、负重奋进、自加压力、敢于争先”的张家港精神。

就创中心一行人还前往如东县人力资源和社会保障局开展调研。在座谈会与中天科技、锦恒集团、东和集团、金红叶集团等企业深入交流，详细了解了我校人才培养和毕业生情况，听取企业发展现状和用人需求。学校师生一行还实地考察调研了顺毅股份有限公司，实地查看企业生产经营、科学研发、人才需求等情况，与企业负责人作了交流。

（就创中心）

## 走出校门的第一课：漫漫求职路

□ 王晨曦 宗之琳 赵春浩

求职关系的思考，“要珍惜大学时间、学好专业知识，这与求职息息相关。”商务英语专业的徐同学感慨到。同时，大学培养的理性、感性并存的思维，有助于他们更好地进行身份过渡并保持理智独立。

另一方面，为减轻求职压力，陈同学提醒：“早做规划。”汉语言文学专业的张钰清建议通过寒、暑假积累经验，以便更好地适应职场。

成功拿到心仪的offer后，王同学将她的体悟和经验总结为：“认真准备，自信应对，真诚展现。”求职过程虽少不了艰辛，但保持自信、积极应对才是唯一解决法，正如经管院的袁倩倩所说，“实力决定地位！”祝愿西大学子们都能在求职之路凭实力过关斩将、一路顺风。

# 感谢编剧

□ 高宇民

俗话说，“树有根，水有源”。对于戏剧影视来说，剧本就是“根源”，正所谓“剧本剧本，一剧之本”。日本电影导演黑泽明，高度重视并时常参与剧作。他的戏剧素养和造诣很高，对莎士比亚的《麦克白》和《李尔王》情有独钟，曾将其改编成电影《蜘蛛网堡》和《乱》，创造了舞台名剧移植改编电影的典范。他说：“一个一流的剧本，能拍出一流的影片，也可能拍出二三流的作品。但一个二三流的剧本，却永远拍不出一流的影片。”

剧本是编剧的艺术创造的结晶。要想有优秀的剧本，尊重编剧及其创造性劳动是必然的前提。然而，在大众文化、娱乐产业和流量经济大行其道的今天，戏剧和影视的文学情怀与诗意追求明显被冲淡。作为幕后主创核心之一的编剧，也经常遭遇严重的“被漠视”。在业界，导演“剽窃”编剧，将其成果据为己有，或不尊重编剧，胡改乱编——这样的现象屡见不鲜。究其因，有的源自导演甚至演员的任性豪横，有的则是资本干预和粉丝怂恿的结果。

在大学里，知识传授的“教书”和立德树人的“育人”应该有机融合。和专业技能相比，价值引导同样重要。然而遗憾的是，在当下教学实践中重专业轻思政、重技能轻价值的现象，还是存在的。就戏剧与影视学的现状而言，无论是第一课堂的基本原理讲授还是第二课堂的校园戏剧实践，老师都应高度强调重视剧作和尊重编剧。然而，受社会世俗功利化风气的不良影响，学生轻视剧作、漠视编剧已成为一种普遍事实。如果说，作为普通观众，在看完一部影片或一出舞台剧后，只关注明星演员、大咖导演，忽略剧本和编剧也属正常，那么身为高校戏剧与影视学的专业老师，我们对此问题却不能置若罔闻，而应加强和学生的沟通交流。积极引导学生重视剧作、尊重编剧，无论从专业教学还是课程思政来看，都是题中应有之义。

在《戏剧概论》《表演基础》《导演基础》《戏剧美育》等课堂上以及校园戏剧许多剧组排演指导时，我曾多次指出过漠视编剧的问题。但由于“铁打的营盘流水的兵”——一届届学

生总在流动，使得同样的问题必须被一次次“旧事重提”。好多年前，在西北大学“黑美人”艺术节上，一些改编自中外名剧或从北京、上海的小剧场当红新剧移植的作品在海报时，同学们往往自觉不自觉地把编剧隐去，或直接把自己署名为编剧。对此，我一旦发现，总要严肃指出，并耐心责成改正过来。对于改编自当代国内戏剧家作品的，我还建议同学们最好能和编剧联系一下，打个招呼。开始，他们多有畏难情绪，但后来当认真按要求做了，竟然收获了意外的惊喜。2018年，西大“黑美人”艺术节和小黑戏剧社的戏剧骨干们排演毕业大戏《未完待续》，就是对北京小剧场话剧经典之作的直接搬演。在我的提示下，学生导演通过网络和该剧原版的编剧兼导演黄盈取得了联系。黄盈欣然授权，不仅同意学生们排演，而且给予了他们热情的鼓励。这次经历，让同学们增强了信心，同时体会到了艺术创作的“对话”本质。

列夫·托尔斯泰认为，艺术创作就是“一个人用某种外在的标志有意识地把自己体验过的感情传达给别人，而别人能被这些感情所感染，也体验到这些感情。”这种外在的标志，就是线条、色彩、声音、语言、动作等艺术语言构成的审美形象。在戏剧这种“代言体”的艺术中，剧作家创造的审美形象，不能直接感染观众，而是要经由导演、演员、舞美等部门众多创作者的协同劳动，通过舞台的“二度创作”来实现。演员和导演，是编剧和观众“对话”的媒介，是两者情感沟通的桥梁。然而，在艺术教学中，由于一些教师的艺术观不够全面和辩证，过分强调“导演中心制”，导致学生在实践中忽略剧作的重要性，漠视编剧的主体性。在文化产业中，明星制和粉丝潮主导的娱乐经济，又把大众的关注点引向台前的明星。幕后的编剧，因之更加被边缘化。而编剧的被边缘化，带来的直接后果就是戏剧影视行业创作水平的滑坡。正如黑泽明所言，没有一流的剧本，何来一流的戏剧和电影？

斯坦尼斯拉夫斯基曾告诫他的学生和演员，“要爱自己心中的艺术，而不是艺术中的

自己”。对于年轻的创作者来说——无论是专业还是业余的，当他们走上舞台、置身镜头前或者初执导筒像指挥家或将军一样进行场面调度和表演指导时，在审美创造中体验一下自我实现的愉悦，本无可厚非，是再自然不过的事情了。但对于高校的学生而言，这一创作过程，又是学习的过程。在艺术创造的体验中，潜移默化地接受正确的艺术观、价值观和创作观，也是学校艺术美育立德树人的目标所在。初涉戏剧影视的青年人应当明白，表演艺术和导演艺术，不是创作者目光向内的“自嗨”，而应是着眼沟通与交流的审美对话。在台前的受关注者，不应忘记幕后的默默奉献者；演员和导演，不应忘记编剧。

2021年6月，我先后看了几场校园戏剧演出。同学们青春飞扬、充满活力的表演令人欣喜。或许是职业敏感吧，对各个剧组不自觉的“忘记编剧”总是耿耿于心，不能释怀。今年“小黑”剧社创意策划，第一次离开剧场，在阶梯教室、餐厅吧台、户外空场、排练教室“逢场作戏”，进行沉浸式环境戏剧的实验，效果很好。然而在剧目介绍的新媒体推送时，有导演、演员及相关工作人员的介绍，却独独缺了编剧。在所演的四部剧中，有两部是2020级戏剧与影视学大类学生的原创作品，但遗憾的是，关于编剧的信息却在介绍文字中却神奇地被“蒸发”了；新闻传播学院新荧幕剧社为庆祝建党100周年，特别推出了根据同名谍战影视剧改编的革命历史题材的《风声》。同学们富有激情和感染力的表演，令人印象深刻。在谢幕时，剧组成员悉数上场，一一自我介绍，发表真诚感言。大家感谢导演、感谢自己、感谢灯光、感谢剧务、感谢学院和学校、感谢党和国家。但听到最后，又独缺了对编剧的感谢。在我本学期所带的《表演基础》课的结课汇报中，由于我一再的提醒和强调，主持人在介绍剧目时，都加入了有关编剧的信息。然而稍显遗憾的是，其中唯一一部原创剧目《红旗赋》，又缺了对编剧的介绍。或许同学们是出于谦虚，对自己的原创之作还不够自信。但自信不自信是一回事，在创作者阵容里有没有编剧的一席之地，则是另一回事。

尊重编剧，尊重艺术的规律，尊重幕后的创作劳动——这是我作为一个戏剧与影视学专业教师想特别强调的。曾经的台上谢幕时，同学们忘记了，这正说明我们相关教育还不够到位。所以在这里，我想郑重地替同学们专门补上一句：谢谢编剧！

# “独木”成林

□ 唐雨姿

“高树荫靡，独木不林”，这句古语至今仍对我们的社会关系及存在状态具有启示意义。生活中，人们不仅关注自身的需要，也时常渴望被他人需要，以体现自己的价值。在“需要”与“被需要”之间，一棵棵“独木”既要保持自身的独立价值，亦要合抱成林，才是明智的选择。

马克思说：“人是社会关系的总和。”“独木不林”，独木难成森林，正是一个个鲜活、富于生命力量的个体，推动着国家机器乃至人类文明日复一日的高速运转。社会与个体相辅相成，社会呼唤“燃灯者”“探路者”“奉献者”甚至“牺牲者”。在此意义上，每个人都被社会需要，这种被需要是幸福的。将个人力量汇入社会、民族发展之汪洋大海，将探索与奋斗之汗水足迹刻进历史进步之车辙，将生命交给绚烂画笔；张泉玲跳出央视“鱼缸”，走进创投业，谁又能说他们的生命没有意义？不亦步亦趋，自成风景。

《世说新语》有言：“我与我，周旋久，宁作我。”“不一样的烟火”是我们历来拥有的独特符号，也是中华民族生生不息，多彩美丽的原因。“独木”需要自己的“留白”与“阴影”，也“被需要”组成森林。不如做一棵独木立于天地间，投下阴影一片，背靠林海碧涛。

面，此时的音乐令人感到温馨而平和；三是飞虎队控制住鬼子火车时，音乐骤变为快节奏的进行曲。凡此种种，音乐在契合剧情发展的同时，配合了画面的叙述，以电影的独特讲述方式呈现了故事的走向。

“西边的太阳快要落山了，微山湖上静悄悄。弹起我心爱的土琵琶，唱起那动人的歌谣……”经典传神的《弹起我心爱的土琵琶》，是专门为影片创作的插曲，这首歌旋律或激越，或舒缓，舒缓处展现了铁道游击队对家乡的眷恋和热爱，描绘了风光旖旎的微山湖景色；激越处则使游击队员杀敌抗日的激烈场景浮现在眼前，表现了游击队员英勇矫健的身姿和他们身上兼具的乐观主义精神。

影片在讲述激烈紧张的故事的同时，不忘对山东的地域风情做出描摹刻画，如片中对微山湖美丽景色的特写展示：夕阳西下美丽的微山湖，芦苇丛生，碧波荡漾，景色优美而令人心旷神怡，微山湖更是我们中华大地上锦绣山河的代表，美丽的山河饱受日本军国主义的侵略，更加激发起中华儿女发愤图强的精神。

中国人民解放军开国上将、优秀领导人萧华曾赋诗赞誉铁道游击队的精神：“神出鬼没铁道旁，袭击破路毁沟墙。深入兽穴斩虎豹，飞越日车夺械粮。汪洋大海游击队，怒火熊熊敌后方。条条铁轨成绞索，寇灰满载远东洋。”成立于1940年的铁道游击队，至今已是80多年前的故事，流逝的岁月早已拂去战争的灰尘，但铁道游击队机智勇敢、勇往直前、不怕牺牲的精神仍然激励着一代代年轻人。

# 电影《铁道游击队》音乐特色分析

□ 杨艺龙

新中国成立后，作家刘知侠以鲁南铁道大队的英雄事迹为素材，于1954年创作长篇小说《铁道游击队》，小说讲述了在抗日战争时期，鲁南枣庄矿区以刘洪、王强为首的一批工人，不堪日寇的掠夺和欺辱，在中国共产党的领导，秘密地组成一支铁道游击队，利用煤矿铁路的掩护，抢夺敌人的武器、物资，破坏敌人的运输交通，给当地的日寇和伪军以沉重的打击的故事，小说生动刻画了豪爽义气的刘洪、坚贞不屈的芳林嫂和善于和人打交道的政委李正。

电影《铁道游击队》在剧本写作时根据电影拍摄需要，对原小说进行了提炼和浓缩，删去了诸如夜袭临城、血染洋行等情节，突出了原作的主要精神。导演赵明说：“关于游击战题材，可以说并不新鲜，但铁道线上的斗争却有其独特性。如何把这些英雄人物在铁道上的战斗生动地表现出来，赋予他们以独特的、新鲜的艺术形式，这一点也应慎重考虑。”正是出于这种考虑，电影《铁道游击队》拍出了以往影片不同的特色。

纵观早期抗战电影如《地雷战》（1943年）、《苦菜花》（1945年）等影片，其配乐无不让人经久难忘。《铁道游击队》最为突出的艺术特色便是那紧扣剧情的音乐，极好地衬托了影片剧情的发展和人物的性格，其中有几处令观众印象格外深刻：一是当鬼子刚到开张的义和炭场收搜查时，王强成功哄骗走鬼子后，众人心里的石头落了地，此时影片恰到好处地传来弦乐声，惟妙惟肖地刻画出众人轻松侥幸的喜悦心情；二是刘洪抱着凤儿哄其睡觉的温暖场

景。此官书宣告不得违抗，要像法令一样迅速贯彻执行，朱书陶瓶一般在墓中有两个，一般放在墓室的地面上或砖台上，也有个别的置于棺里。

著名秦汉史学者陈直研究：“朱书陶瓶发现年代最早由东汉和帝永元十六年，最晚延至北魏神龟元年。流行西安、洛阳、宝鸡和山西西南部地区，另外在江苏、山东等地也有发现。”

镇墓陶文对死者的追思，就是对生的祈福，这个传统一直延续至今，清明节，冬至烧寒衣，过年等都是这个原因，西北博物馆的这件朱书陶瓶不仅在文献上有参考价值，有些字是从汉隶向楷书演化，其在书法文字上也有重要的价值。（西贝）

# 朱书镇墓陶瓶

朱书陶瓶，文字从数字到数百不等。行文规矩固定，一般都从右至左书写，最后以“急急如律令”结束。

西北大学博物馆馆藏这件东汉初平元年朱书镇墓陶瓶，为旧藏，灰陶质，陶质坚硬，火候较高，造型别致，做工细腻，铭文字数较多，内容丰富，只是有一些字模糊不清无法辨认。陶瓶腹径11.7厘米，口径7.7厘米，高23.4厘米。圆唇折沿、束颈、细腹、平底。有“初平元年，岁次破仓，墓伯地下二千石...急急如律令”等文字。并有道符一个。这件朱书陶瓶为旧藏，其出土地不详。其以官书的形式告诫地下鬼神，不要对死者进行打扰，使生人安宁，并以“天地使者”的名义为死者赎罪，安慰神灵，生死有别，勿将死者生前之病痛带入地下再次受苦，也愿生人享受平安的生活，不要阴阳相碰，免得使活人也受

罪。此官书宣告不得违抗，要像法令一样迅速贯彻执行，朱书陶瓶一般在墓中有两个，一般放在墓室的地面上或砖台上，也有个别的置于棺里。

# 文艺副刊

## 真实而伟大

□ 龙 钰

泱泱华夏五千年，百年峥嵘岁月。百年以来，风霜雪雨。仍记数万党员为国捐躯，终铸我党伟业。仍忆田垄之间，党员奔波调查，为国效力。难忘百年腥风血雨，难忘恩来，挑灯疾书。

《周恩来四个昼夜》，是为共产党人的四个昼夜，是为民心的四个昼夜，更是让中国走得更好的四个昼夜。没有惊心动魄的戏剧冲突，有的只是周总理细致入微对百姓的体恤，有的只是作为共产党员与人民的血肉联系。影片的展开是以事件摄影者的角度，用一张张黑白照片定格了周总理，定格了无数共产党人，也定格了历史。

故事的展开以“大跃进”之后的三年大灾难为背景，“首长，要来视察了”。三年灾害过后伯延地区黄沙漫天，伯延人民跑得踉跄，为的是迎接首长的到来。首长身着灰白色中山装，灰中带白的头发向后梳得整齐，眉坚挺有力，眼清澈如水，脸上“纹”着的笑意，消散不去。这和我19年以来印象中的周总理形象“不谋而合”，老实忠厚的农民见到周总理总是热泪盈眶，周总理总是那么慈祥眼带笑意。第一张照片定格在这里，党员的形象在群众的热泪盈眶中拔地而起，周总理作为中共党员备受尊敬和爱戴。

第二张照片定格在周总理和人民同甘共苦。细节特写到他跨入门门槛的脚又退了回来，因为看到了桌上在困难时期罕见的肉食，最后选择和伯延人民同喝树叶糊糊，吃难以消化的代食窝窝头，周总理拿着掰下一小块金贵窝头陷入了沉思。这不正是一代又一代共产党员的缩影吗？

与民同甘共苦，贯彻共产党人的艰苦奋斗只为人民的优良作风。周总理坐在炕上和老妇人交谈，引导人民发声，为的也是更好的了解人民，走近人民。和农民一起下地插白薯秧，热情鼓励驻村汪老师……一个个细节中折射出来的是周总理把农民的苦看在眼里疼在心里的爱民之情，一帧帧刻画的是周总理坚定，沉稳睿智，谦和慈祥的党员形象。周总理深入人心，深得民心。

第三张照片定格在周总理在书桌前埋头苦干。夜色渐渐暗了下来，周总理花白的发丝被台灯照的铮亮。他在整理关于伯延的调查笔记，那一本又一本的笔记，四天的时间里已经被翻到封面发黄。那静悄悄的夜里，似乎只剩下周总理和那些老旧的笔记，那天晚上周总理房间的灯凌晨四点才熄灭。偌大的屋子里，共产党员的身影被发黄的灯光拉长，共产党精神也延续至今。如果不是一代又一代共产党人夜以继日的努力，废寝忘食的想对策，又哪来今日祖国的繁荣昌盛，又哪能打赢脱贫攻坚战，实现全面建成小康社会的目标！

最后一张照片定格在故事的结尾，还是在漫天黄土的伯延，伯延区的人民拉起横幅，热泪盈眶地拉住周总理的手。此起彼伏的声音都在重复着：“周总

要再来。”旁白说：“没有人知道周总理会不会再来，但周总理会活在他们心里，五十年，一百年，永远。”画面和旁白融为一体，周总理就一如既往地那样微笑着。中国共产党永远是人民的依靠，人民群众永远拥护中国共产党。

“心思缜密，待人亲和，周公千古”我们对周总理爱得深沉，不仅是那外交场上意气风发，气宇非凡的周总理，更是那走近基层专注民生为人亲和的周总理。在这百年的党路历程中，周总理有着无数的丰功伟绩，而这些丰功伟绩的背后藏着的是一颗爱国为民的心，是无数共产党人毕生所追求的东西。银幕上的周总理，是现实中的周总理，不加美化，没有夸张。

党的百年周年，从一开始的荆棘泥泞到现在的强大复兴，都离不开一代又一代共产党人的努力，中国共产党如今的辉煌是一位又一位像周总理一样的心怀国家和人民的党员默默努力而铸就的。今天的共产党更加强大，更加充满活力，纪律也更加严明，也有越来越多在自己岗位上默默奉献的党员在支撑着中国共产党走向光明的未来。疫情的抗击，是党的强有力指挥；水患的治理，是无数共产党员的舍生忘死。脱贫攻坚战的胜利，是

无数默默无闻的共产党人走进大山，甚至永远留在了那里。中国共产党永远是人民最强有力的“庇护者”。党的百年周年，是历史画卷翻过一页又一页，每一页上都有共产党人浓墨重彩的笔迹。

没有刻意的描写，没有戏剧性的冲突。这部电影只是简单的纪实。没有夸张的改编，没有过分的谀词，中国共产党的100年就犹如一部部纪录片，真实而伟大。

没有刻意的描写，没有戏剧性的冲突。这部电影只是简单的纪实。没有夸张的改编，没有过分的谀词，中国共产党的100年就犹如一部部纪录片，真实而伟大。

