

第二版 我校教学名师讲堂活动圆满结束

老丁师傅

老丁是学校收发室老职工,一贯工作积极,热心服务,常被推选为模范和先进工作者。

第三版 我校举办民族文化节

第四版 永远的青T恤

我想着,我们开办作家班的目的是什么?不就是想推进“作家学者化”吗?眼前的这大部头的《南唐后主》,不正是熊尚志向学者化作家转型的标志吗?

享受阳光

## 校党委中心组召开集体学习会议

本报讯 5月27日上午,校党委理论学习中心组在长安校区召开集体学习会议。会议由校党委书记王亚杰主持。

会上,校党委副书记孙国华介绍了我校扫黑除恶专项斗争开展情况,传达了习近平总书记关于扫黑除恶专项斗争的重要论述,传达了教育部、省委教育工委有关会议精神。校党委常委、党(校)办主任吕建荣传达了全省保密工作会议精神。校党委常委、宣传部部长田明纲传达了中共中央办公厅、国务院办公厅印发的《关于隆重庆祝中华人民共和国成立70周年,开展好“我和我的祖国”群众性主题宣传教育活动的通知》的主要内容。

王亚杰在总结讲话中指出,要紧紧围绕隆重庆祝新中国成立70周年,开展好“我和我的祖国”群众性主题宣传教育活动,唱响主旋律,壮大正能量,着力营造良好的校园舆论环境。他强调,今年大事要事喜事多,敏感时间节点密集,要正确认识国际国内形势,切实提高思想认识,不断增强危机意识、忧患意识、责任意识。要认真学习领会习近平总书记关于扫黑除恶专项斗争的重要论述精神,牢牢把握中央和省关于高校安全稳定、保密工作和意识形态工作的各项要求,狠抓落实,自觉把各方面责任担起来,把各方面工作做好,确保学校和谐稳定,以优异成绩迎接新中国成立70周年。(史涛)

## 我校社会科学界联合会成立

本报讯 6月4日,西北大学社会科学界联合会成立大会暨第一次代表大会在长安校区举行。陕西省社科联党组书记、常务副主席郭建树,我校党委书记王亚杰,校长郭立宏,校社科联代表150余人参加会议。会议由校党委常委、副校长常江主持。

王亚杰在致辞中代表学校向校社科联的成立表示祝贺,向省社科联一直以来为我校发展提供的帮助表示感谢。他指出,校社科联的成立,是学校在省社科联的支持推动下,主动担负责任使命,繁荣发展哲学社会科学的一次积极实践。今后,校社科联将在省社科联的领导下,坚持正确政治方向,充分发挥我校的办学特色和学科优势,努力开创工作新局面,不断推动学校哲学社会科学事业的繁荣和创新,为促进哲学社会科学繁荣发展、为实现中华民族伟大复兴的中国梦贡献西大智慧、西大力量。

常江宣读了《关于成立西北大学社会科学界联合会的通知》。社科处负责人作了筹备工作的情况汇报。大会审议并通过了《西北大学社会科学界联合会章程》,选举张岂之、何炼成、彭树智为西北大学社科联名誉主席,郭立宏为主席,任保平、黄民兴、李浩、陈峰、常江为副主席,马朝琦为秘书长,常委31人、委员144人。

当选主席郭立宏在讲话中对未来我校社科联工作做了部署。一是坚持以马克思主义为指导,充分发挥哲学社会科学在人才培养中的重要作用;二是充分发挥校社科联的桥梁纽带作用,推进学科建设,营造学术氛围,打造品牌特色;三是着力彰显服务、导向和推动功能,积极参与政府决策,做好党政机关和企事业单位的思想库、智囊团;四是当好哲学社会科学普及工作的宣传员。

郭建树代表省社科联对我校社科联的成立表示祝贺,对我校哲学社会科学工作给予了充分肯定,深入分析了我省社科界当前面临的形势和存在的问题,并简要介绍了省社科联针对存在的问题的工作思考。他强调,加强高校社科联建设,是新形势下夯实社科联组织基础、团结广大社科工作者的重要途径。希望西北大学社科联发挥自身优势,积淀力量,加大对习近平新时代中国特色社会主义思想的阐释,不断丰富当代马克思主义,在构建中国特色哲学社会科学体系中发挥主力军作用,不断回答时代和实践提出的新的重大课题,围绕中省重大决策部署深入开展理论研究和学术交流,在理论研究方面发挥主力军作用,推动陕西省从社科大省到社科强省的转变。(社科处)

在长安校区和太白校区开班。培训期间,学校邀请中共西安市委党校党史党建教研部副主任刘晓芬作了《中国共产党支部工作条例(试行)》的解读报告;邀请陕西省委党校党史党建教研部副主任刘飞同志作了《基层党支部工作实务》的辅导报告;邀请我校信息科学与技术学院党委副书记郝团虎作了《大学生党支部建设实务》的辅导报告;举办了党支部书记工作论坛。通过本次培训,进一步增强了党支部书记抓好支部工作的责任意识,提高了党支部书记的业务能力和工作水平,推进了“两学一做”学习教育常态化制度化。(组织部)

## 党支部书记专题培训班圆满结业

本报讯 5月30日下午,我校党支部书记专题培训班结业仪式在长安校区举行。校党委副书记孙国华,全校各党支部书记、各院系组织员等参加了结业仪式。仪式由党委组织部负责人主持。

结业仪式上,首先举办了党支部书记工作论坛。10位校内党支部书记代表结合自身的学习体会、岗位职责和支部工作情况,分别就加强基层党支部建设的主要经验和做法、创新党支部

活动的方式和途径、如何做好党员教育管理以及对本次专题培训的认识、收获和感悟等方面作了交流发言。

孙国华在总结讲话中对各位党支部书记的交流发言进行了点评。他指出,本次培训主题突出、针对性强、效果显著,使党支部书记知道了应该“干什么”“怎么干”。就进一步提高党支部书记做好新时代基层党建工作的能力和水平,他提出四点要求:一是深刻领会上级有关文件和会

议的精神内容;二是认真落实党支部建设中的重点任务和使命担当和责任;四是在学校改革发展稳定中建功立业。他希望,各位党支部书记能切实肩负起党建工作“第一责任人”职责,增强担当意识,立足岗位作贡献、有作为,把基层党建工作抓得有声有色,不断推动全面从严治党向基层延伸,增强基层党组织的凝聚力战斗力,使思想、能力、行动上跟上党中央要求、跟上

时代前进步伐、跟上事业发展需要,努力开创学校基层党建新局面,推动学校各项事业取得新发展。校党委组织部负责人在主持会议时强调,党支部书记要不断提高工作能力和水平,切实加强支部标准化、规范化建设,以一流的党建工作开创学校各项事业发展的新气象、新局面、新时代。

本次专题培训班由校党委组织部和中华文化干部学院共同举办,先后于5月20日和27日

## 王亚杰参加“一带一路”陆海联动发展论坛并主持分论坛活动

本报讯 6月3日至4日,中联部“一带一路”智库合作联盟与重庆市人民政府共同主办“一带一路”陆海联动发展论坛在重庆开幕。来自30多个国家和地区的150余位政要、学者、企业家及媒体人士,围绕“一带一路”陆海联动相关议题进行了广泛研讨交流。我校党委书记王亚杰应邀参加了开幕大

会,并主持大会分论坛有关讨论活动,组织有关专家围绕“陆海联动发展中的民心相通,增进人民友好”的主题进行了深入研讨。作为中共中央对外联络部、国务院发展研究中心“一带一路”智库合作联盟理事会的理事单位,近年来,我校丝绸之路研究院紧紧瞄准国家和地方

现实重大需要,以打造新型高端智库为目标,为国家和省市“一带一路”建设积极建言献策,研究报告多次得到相关部委和省市领导的批示,并作为发起单位成立了陕西高校“一带一路”智库联盟,研究院已成为陕西“一带一路”建设和国际交流合作的重要基地。(丝绸之路研究院)

## 薛保勤工作室成立

本报讯 6月5日,薛保勤特聘教授聘任暨薛保勤工作室成立仪式在长安校区举行,校党委常委、副校长王正斌出席,教师工作部负责人和新闻传播学院师生代表参加。

仪式上介绍了薛保勤的基本情况并宣读聘任文件。王正斌为薛保勤颁发聘书并致辞。他指出,薛保勤是我校

的杰出校友,长期以来关心支持我校和新闻传播学科的建设发展。期待今后薛保勤为我校相关学科发展贡献更

多的智慧和力量,引入更多社会资源,为助推学校“双一流建设”作出贡献。聘任仪式后,薛保勤从“感谢时

## 郭立宏一行走访唐仲英基金会

本报讯 6月5日,我校校长郭立宏,校党委常委、副校长常江一行,赴上海市走访唐仲英基金会,与唐仲英基金会董事长徐小春、执行董事梁为功等座谈交流。

座谈会现场播放了我校仲英青年学者与爱心人士互动交流的汇报片。我校各资助项目执行单位负责人分别介绍了资助项目开展情况、主要做法和工作成效等。双方就现有资助项目和新一轮资助项目有关情况进行了交流。常江介绍了新选资助项目的建设设想。

郭立宏在讲话中代表我校对基金会长期以来给予的支持表示感谢。他表示,基金会面向青年、面向学术、面向社会的价值取向及倡导的慈善理念与我校办学理念高度契合,双方通过密切协作,在学生资助、平台建设、人才支持等方面开展了富有成效的工作,建立起了紧密关系和深厚友谊。他还介绍了我校近年来治校举措和事业发展有关情况,并希望基金会能够一如既往地关心支持我校建设发展,双方不断巩固成果、深化合作。

徐小春回忆了她和唐仲英先生与我校交往的一些场景和事例,高度评价了我校在规范、高效执行资助项目上所付出的努力和所取得的实效,对我校通过建立联络员制度增强仲英青年学者与受助学生互动交流的创新做法给予了赞赏。她表示,基金会将会加大对我校的资助力度,并希望我校与基金会一道发扬光大唐仲英先生“服务社会、奉献爱心、推己及人、薪火相传”的慈善精神,进一步扩大基金会的影响力和美誉度。

唐仲英基金会自2002年在我校开展资助活动以来,累计向我校捐助善款超过2700万元,先后设立了“唐仲英德育奖学金”学生资助项目、“唐仲英文化遗产研究与保护技术实验室”“唐仲英数字化考古实验室”平台建设项目和“仲英青年学者”人才支持项目等,已成为对我校连续资助时间最长、涉及领域最广、支持力度最大的社会慈善组织,为我校事业发展贡献了重要力量。(国内处)

## 魏四新一行来校洽谈校地合作事宜

本报讯 6月6日,铜川市委副书记魏四新一行来校洽谈校地合作事宜。铜川市委副书记李荣,铜川市委、市政府有关部门负责人,我校校长郭立宏,校党委常委、副校长常江,校党委常委、党(校)办主任吕建荣等参加了座谈。

魏四新表示,此行受铜川市委书记、市长委托,专程到西北大学洽谈校地合作事宜,希望能在医学院建设、附属医院合作建设、康养城市建设、红色文化旅游开发研究、教师队伍建设、干部培训等领域进行互

合作。李荣介绍了铜川市社会经济发展情况和未来发展战略。郭立宏在讲话中强调,双方要紧密围绕科技创新、产业发展、医药康养产业、共建附属医院建设等方面建立全方位、多维度、深层次合作关系,为铜川市社会经济发展提供支持。常江重点介绍了学校在地质、考古、历史、文学等方面的研究特色和成果。

会上,双方确定了具体对接部门,就合作的领域进行了沟通交流。(国内处)



## 图片新闻

6月4日,学校纪委组织党员领导干部赴陕西省法制教育示范基地开展警示教育。校党委常委、纪委书记李邦邦,校党委常委、宣传部部长田明纲,校纪委委员、各单位主要负

责人、专职纪检监察干部等近60人参加了警示教育。

在警示教育基地,全体人员参观了大灶、监舍、案例图片展览等场所,听取了职务犯罪服刑人员的现身说法。教育基地纪委副书记、监察室主任王东斌作了反腐倡廉警示教育讲座。

党员领导干部表示,通过此次警示教育活动,内心受到了强烈震撼和冲击,经受了一次深刻的思想洗礼。在今后的学习工作中,要进一步增强“四个意识”、坚定“四个自信”、践行“两个维护”,为学校各项事业健康发展作出积极贡献。(纪委办)

## 第三届长安诗词大会高端论坛在我校举行

本报讯 6月7日,“流觞曲水?诗意长安”禧福祥第三届长安诗词大会高端论坛在我校长安校区举行。论坛由陕西诗词学会会长孟建国主持。我校党委书记王亚杰,校党委常委、党(校)办主任吕建荣,文学院相关负责人及师生代表、省内外诗词爱好者等600余人参加本次论坛。

王亚杰代表学校对出席本次论坛的专家学者表示欢迎,对陕西省诗词学会长期以来给予学校诗词文化建设的支持表示感谢。他在致辞中介绍了我校人文学科的发展情况以及在弘扬中华优秀传统文化、提升民族审美素养和繁荣社会主义文艺等方面所做的努力。他表示,值此新中国成立70周年之际,作为一场文学艺术盛宴,长安诗词大会高端论坛的举行,定会以高雅的格调与别样的风致引发社会各界的共鸣和共鸣,激发各界诗歌爱好者和青年学子弘扬我国优秀传统文化的自觉和热忱,在中华民族伟大复兴的进程中创作出更多更具时代精神的当代诗歌。他鼓励当代青年要汲取中华优秀传统文化的营养,涵养现实生活,为弘扬中国精神、传播中国价值、坚定文化自

信做出贡献。

长江学者、中华诗词学会副会长、北京大学教授钱志熙,青年长江学者、央视诗词大赛嘉宾、北京师范大学教授康震,长江学者、中国唐代文学学会副会长、我校教授李浩,陕西省语言学会会长、陕西省诗词学会副会长、陕西师范大学教授胡安顺,陕西省文艺评论家协会副主席、陕西省诗词学会副会长、我校教授刘伟等五位专家学者作为演讲嘉宾出席大会并围绕此次论坛“旧体诗与当代社会生活的多维关系”的主题,分别以“言志说及其在诗歌史上的体现”“‘诗意栖居千万年’——人类‘诗生活’的永恒追求”“长安的国际化与唐诗的世界性”“曾因酒醉鞭名马”——旧体诗与中国酒文化”“‘蜡人休作活人看’——旧体诗的现代性问题”为题,作了相关报告。

本次论坛由陕西省诗词学会、我校文学院和《华商报》社共同举办,对弘扬中华优秀传统文化,推进诗词进校园、进文化、进教育、进青年,提高学生人文素养、审美情趣、诗歌鉴赏能力等具有重要意义。(文学院)



# 我校教学名师讲堂活动圆满结束

**本报讯** 为充分发挥高校教学名师的示范引领作用,促进提升我校青年教师教学能力与水平。近日,我校举办了2019年“教学名师讲堂”活动。来自西安交通大学、西北工业大学、西安电子科技大学、陕西师范大学及我校的10位教学名师作了专题报告。我校青年教师及全省兄弟院校1000余人次参加了此次讲堂。

活动中,我校党委常委、副校长、国家级教学名师赖昭聪教授以“做好课程教学设计,让每堂课深入人心”为主题,对何为好的教学设计,怎么做深入人心的教学设计做了深刻解读;我校国家级教学名师唐宗薰教授以“课件制作点滴”为主题,从课件制作过程中注意事项、放映效果、表述方式等角度探讨了如何制作优秀课件;西安交通大学国家级教学名师冯博琴教授以“回归本分,以站好讲台为天职”为主题,讲授了作为一名高校教师的使命与担当;西北工业大学国家级教学名师葛文杰教授以“互联网+创新创业背景下精品课程建设与教学模式改革”为主题,阐述了如何利用身边的网络资源建设精品课程,开创新的课堂教学模式;西北工业大学国家级教学名师段哲民教授以“提高教师教学技能,促进金课教学建设”为主题,阐明了金课教学建设的理念和重要性;西安电子科技大学国家级教学名师刘三阳教授以“教学能力纵横谈”为主题,以教学内容为经,以教学能力为纬,讲述了如何提高课堂教学能力,担起教书育人的重任。陕西师范大学国家级教学名师房喻教授以“我所理解的教师和教育”为主题,畅谈了作为一名人民教师的家国情怀,教育在国家发展中的重要作用,教师在国家昌盛繁荣道路上所扮演的角色;陕西师范大学国家级教学名师傅善教授以“信息技术背景下如何上好一堂课”为主题,

讲授了课前信息化教学设计、课中信息化教学组织、课后信息化教学服务的三个重要内容;我校陕西省教学名师曹蓉教授以“如何上好一门课”为主题,重点讲述了上好一门课的关键要素和注意事项;我校全国思政课年度影响人物王强教授以“立德树人主动担当 做人民满意的‘四有’教师”为主题,从立德树人、主动担当和加强修养等三个方面进行了重点讲解。

参训教师在交流中表示,通过活动领略了教学名师的风采,今后要加强学习,不断强化教学基本功,创新教学改革新理念,促进自身教学水平不断提高。

“教学名师讲堂”是我校贯彻落实全国、全省教育大会和新时代全国高等学校本科教育工作会议精神,提升我校青年教师教学能力的重要举措。活动通过名师讲授先进教学技能和教育教学理念,充分发挥教学名师教学工作示范带头作用,为青年教师提供了宝贵的教学经验,对于提升我校青年教师教学能力与水平具有重要意义。(教师发展中心)

# 全国第十一届青少年文化遗产知识大赛在我校举行

**本报讯** 6月6日至7日,全国第十一届青少年文化遗产知识大赛在西安举行,本次大赛由国家文物局指导,中国文物信息咨询中心和陕西历史博物馆协办。

国家文物局政策法规司巡视员何成中,中国文物信息咨询中心影视部主任仇岩,陕西历史博物馆副馆长魏成广,我校校长郭立宏,校党委常委、党(校)办主任吕建荣和学校相关单位

负责人出席开幕式,来自复旦大学、南京大学、人民大学和我校等共10支参赛代表师生参加了开幕式。

郭立宏在致辞中介绍了我校简况和考古学科的发展历程、突出成果。魏成广在讲话中介绍了陕西省的历史文化和文物遗产概况。仇岩希望用老师和学生们的智慧让大赛更有活力更加丰富多彩。何成中强调此次赛事也是一个激情洋溢、年轻向上的文化空间,希望各位参赛队员珍惜机会,享受比

赛。中国人民大学邓英棣作为学生代表发言,表示要接过接力棒,成为中华文化的守护者、传播者、弘扬者。

开幕式结束后,大会进入到激烈的知识竞答环节。本次比赛分为知识竞答、考古基地实习、室外竞演和情景剧展示四个环节,有针对性地体现了我校文化遗产学院“三位一体”的学科建设理念,巧妙地将考古实践、文化遗产管理、文物保护等内容融入比赛流程,全方位、多角度的考查参赛选手专业能

力和知识基础。

现场发掘环节和室外竞演环节分别在我校文化遗产学院旬邑考古实习基地和陕西历史博物馆内厅进行。在为期两天的比赛中,各代表队精心策划、团结一致、努力拼搏,呈现出了一场睿智的较量。最终,我校及郑州大学代表队获得了本次大赛的一等奖。

校党委副书记孙国华,校党委常委、宣传部部长田明纲出席大赛闭幕式。(文化遗产学院)

# 我校举办2019年青年教师试讲点评活动

**本报讯** 5月25日,我校2019年青年教师试讲点评活动在太白校区举办。活动邀请校教学督导委员会成员、

教学名师代表以及西北工业大学等高校的专家担任评委,对试讲教师授课情况进行现场点评和指导。我校81

位青年教师参加了试讲。试讲分为青年教师课程介绍、内容讲授和专家点评三个环节。青年教师对本门

课程的内容体系、教学目标、重点难点及运用的教学方法做了介绍,并展开课程讲授。点评专家根据青年教师试讲

过程中的表现,从课程的教学设计、内容把控、授课方式和教学技巧等方面进行了点评指导。专家们肯定了青年教师在试讲过程中的优点,并重点指导和纠正了教学中存在的问题和不足。(教师发展中心)

# 英国利兹大学余海岁来校访问

**本报讯** 6月3日上午,英国利兹大学常务副校长、英国皇家工程院院士余海岁教授一行来我校访问,我校党委常委、副校长贾明德在太白校区会见来宾。

贾明德在致辞中向余海岁一行来校表示欢迎,他重点介绍了我校的历史渊源、学科特色、教学优势、科研实力、国际合作情况等。余海岁介绍了利兹大学的地理位置、教学优势、科研实力、国际化情况、校企合作情况等。

双方回顾了“2+2”本科及“1+1”硕士联合培养项目,并就两校今后在历史、哲学、地质、数学、化工、生命科学等领域进行教师科研合作和学生联合培养的合作可能性进行了讨论。余海岁一行听取了我校关于国际化工作的战略方案、外专聘请项目、科研国际合作项目、国际学生来华奖学金以及学生出国(境)资助政策等方面的介绍。(国际合作部)

# 我校师生参加第八届中国石油地质年会并获佳绩

**本报讯** 6月1日至4日,以“加大勘探力度,保障能源安全——开启发现之旅”为主题的第八届中国石油地质年会在北京召开。本届会议上,我校地质学系共11名师生参会交流,其中刘池阳教授受邀作了题为“盆地后期改造与油气赋存成藏研究进展——改造盆地会议20年回顾”的大会报告,8名教师、1名学生的论文被遴选为分会场报告;刘池阳、刘文汇、任战利教授受邀担任分会场主持人并作报告。我校教师黄雷获青年优秀论文奖。

该会议由中国石油学会和中国地质学会联合主办,是我国石油地质和勘探界规模最大、学术水平

最高和最具影响力的会议。本届会议由中国石油化工有限公司承办。大会共设置主会场和19个分会场,近500名专家学者作了相关报告,展示了300篇展版论文。会议从130余个报告和300余个展版中各评选出20篇优秀青年报告论文和优秀展版论文。来自政府机构、油气公司、高校及研究院所的1500余名专家、学者和业界人士参会。我校杰出校友赵政璋、赵文智分别代表中国石油学会、石油地质专业委员会致辞。校友邓辉、刘超分别获得青年优秀论文奖和青年优秀展版奖。据不完全统计,我校地质系校友共计70余人参加本届大会。(地质学系)

# 学术与交流

## 杨一凡解读中国法律史

**本报讯** 5月24日,中国社会科学院荣誉学部委员,法学所研究员、博士生导师,杨一凡教授做客我校“侯外庐学术讲座”第一百七十四讲,为师生作了题为“重新认识中国法律史”的学术报告。校党委常委、副校长常江出席并主持报告会。

杨一凡首先对我国法律史界的研究现状作了简要介绍,他指出,目前发现的诸多法律文献对法律史的既有认识发起了挑战,并介绍了法律文献在教科书中的运用情况。他通过对法律体系问题的深入分析,以“法律儒家化”与“习惯法”为例,说明了法律史学界通说与出土

文献之间的差异,指出法律史的研究必须以史为据,以典为纲,尊重史料,明确如“法系、法律体系、法的形式”等基本概念,避免犯常识性错误。杨一凡提出法律史研究要从法的制定目的、内容、使用情况、立法方法等四个方面进行,中国法律是在各种文化的熏陶之下形成的,绝不仅限于儒家两家。他强调,法学的研究要鼓励创新,但是创新必须尊重史料,尊重事实,以历史为根据,以史料为源泉,他希望年轻的一代能够多读好书,踏踏实实搞研究,在未来取得丰硕的成果。

会后,杨一凡与师生进行了互动交流。(社科处)

## 王越阐释金融与人性

**本报讯** 6月5日下午,美国明尼苏达大学卡尔森管理学院王越教授做客我校“侯外庐学术讲座”第一百七十六讲,为师生作了题为“从风险认识中看金融与人性”的学术报告。校党委常委、副校长王正斌出席报告并为王越颁发讲座纪念章。陕西省财政厅副厅长常艳玲,朱雀投资董事长李华轮,经济管理学院负责人及100余名师生代表听取了报告。

讲座中,王越分别从“什么是金融”“风险规避的起源”“人类认知应对风险

的历史”“金融学风险管理的三大法宝”等方面深入浅出地介绍了金融与人性的关系,并讲解了“金融学风险管理的三大法宝”,即保险、多元化与对冲操作之间的关系和应用。她以人生的看涨期权为例,将金融学上升到了哲学高度,并勉励大学生抓住机遇期全面发展。

讲座结束后,在场师生就金融危机、中美贸易、家族企业传承等方面的问题与王越进行了深入交流。(社科处)

## 乔克·劳特罗点评美国报业的融合与进化

**本报讯** 5月27日下午,美国北卡罗来纳大学教堂山分校传媒与新闻学院社区媒体中心主任乔克·劳特罗教授为师生作了题为“美国报业的融合与进化”的学术报告。新闻传播学院百余名师生听取了报告。

在报告中,乔克·劳特罗从互联网时代纸媒在欧洲仍大受追捧这一现象出发,提出了美国传统纸媒在数字媒体时代需要改变和学习欧洲纸媒等观点。他介绍了欧洲最具发展潜力的纸媒是专注做社区新闻的纸质媒体,他以股神巴菲特对此领域的投资为例。

在对社区新闻的研究中,他认为,专注于周边社区,注重新闻的接近性才是生存的法则,城市杂志、细分领域杂志等具有更广阔的发展空间。他还提出要办好社区新闻,必须运用全球化思维,立足当地报道,例如注重对社区或本地学校的报道、讲述大事件时更关注对本地的具体影响等。他指出,现在在美国新闻业发展的时代,报纸正在进化而非消亡,社区新闻更是未来报业可供盈利的方向。

报告结束后,乔克·劳特罗与现场师生就报告主题进行了互动交流。(新闻学院)

## 李福泉回溯“光明行者活动”

**本报讯** 5月28日晚,由研究生院、研究生工作部主办,中东研究所承办的“导师讲坛”第124讲在太白校区举行,中东研究所李福泉教授应邀作了题为“亲历伊朗‘光明行者’活动”的学术报告。

李福泉从伊朗伊斯兰革命和两伊战争对伊朗发展的重要性切入,指出伊朗伊斯兰革命塑造了当代伊朗国家,两伊战争塑造了伊朗的民族性格,而塑造伊朗民族性格的重要形式就是“光明行者”活动。“光明行者”活动是伊朗政府为纪

念两伊战争中牺牲烈士而举办的活动,在伊朗宗教文化战略中占据重要地位。李福泉以亲身经历将“光明行者”活动的特点和叙事模式进行深入讲解,指出该活动具有鲜明的宗教性、精神性以及情景的现实性。他强调,虽然“光明行者”活动体现出宗教性的特点,但政治性才是其本质特征,了解这一活动,对深入理解伊朗复杂的政治情况具有重大意义。

讲座结束后,在场师生就“光明行者”活动、伊朗宗教场所等问题与李福泉进行了互动交流。(研究生院)

# 我校山东校友会举办2019年会

**本报讯** 5月26日,以“公诚勤朴,好客山东——西大精神在山东的传承”为主题的我校山东校友会2019年会在济南市举行。校党委书记王亚杰,校党委常委、副校长常江,校党委常委、党(校)办主任吕建荣,学校

相关处室及院系负责人出席会议。我校北京、上海、广东、湖北、甘肃、南京、宝鸡校友会及北京大学、上海交通大学等高校山东校友会负责人受邀参会。第十一届全国政协副主席陈宗兴及各地校友会为年会发来贺信。

会前,王亚杰和我校各地校友会负责人座谈,听取了各地校友会的工作汇报,详细了解了大家对校友工作的建议。物理系82级校友程海生汇报了我校山东校友会的发展概况以及此次年会筹备工作等情况。法律系93级校友程远志向大会介绍了《西北大学山东校友会章程》修订情况,并推选出一届理事会成员。数学系82级校友刘怀辉当选会长。常江为山东校友会新任会长、副会长颁发聘书,刘怀辉为第三届理事会成员颁发聘书。刘怀辉在代表新当选的第三届理事会致辞时表示,将带领山东校友会继续秉承西大校训,不断服务当地,把校友会打造成为连接母校与校外的桥梁

纽带,在建设大美山东的时代命题中积极奉献出“西大力量”。王亚杰在讲话中代表学校向年会的召开表示祝贺。他强调,校友是母校永远信赖和依靠的坚实力量,母校是广大校友放心灵和寄托情感的温馨港湾,这样相辅相成的特殊关系,谱写了母校和校友终生命运共同体的宏伟蓝图。他希望校友之间要相互理解、支持合作,充分彰显西大人团结协作的优良形象,牢记学校公诚勤朴的校训,在各自的岗位上继续努力,为国家作出更大贡献。

会后,常江一行转赴东营看望校友并走访有关单位,并同胜利石油管理局有限公司相关领导进行了座谈。(国内处)



校党委书记王亚杰与新当选会长刘怀辉在活动现场

支撑一所大学的有三支队伍:教师队伍、干部队伍、职工队伍。我身为教师队伍的一员,应了一句古语“谈笑有鸿儒,往来无白丁”。我又是一名兼职干部,自然有上级,有同僚,也有下属,整日撕扯不开。在职工队伍中,我的熟人就比较少了,丁世昌师傅算一个。

我和老丁相熟,是在“文革”中。那时停课闹革命,三支队伍混成两个阵营:造反派、保守派。我和老丁都是老保,“和尚不亲帽儿亲”。当伟大领袖旗帜鲜明支持造反派后,保守组织纷纷登台,西大坚持到最后的是工人“攻坚”战斗队。像老丁这样苦大仇深的工人老大哥,没有知识分子那么胆小怕事,硬撑了很长一段时间。

浩劫十年终到头,在拨乱反正之际,开展了“清查”工作。而西大的“清查”工作,指望紧跟错误

路线、执行极左政策的原领导班子,是肯定搞不好的。这时,广大教职员工强烈希望上面派人来领导推动这项关系西大未来的重要工作。中文系教工带头在校园贴大字报,表达了这种愿望。我当时就群众的迫切愿望和强烈要求,起草了一封给陕西省委的信。这封信正是老丁师傅主动骑摩托直接送到省委的。他和我们不是同一条战线的战友嘛!过了不多几天,省委就指派郭琦、沉重起为首的联络组进驻西大,主持“清查”工作,学校各项工作渐入正轨。郭和沉重留下来,前一后一主政西大,兼任校长书记,成为新时期西大改革与发展的开拓者。

老丁是学校收发室老职工,一贯工作积极,热心服务,常被推选为模范和先进工作者。辛苦几十年,终于在90年代到龄退休。他退而不休,被返聘到办公楼值

# 老丁师傅

□ 千里青

班,晚上就住在办公楼一层靠门的房间里。我这时还在上班,晚饭后常去办公室加班或备课,每次进楼都会到老丁那里坐一会儿,聊聊天。有时我会随手拿一点家里的烟、茶、酒给老丁,以消永夜。老丁也会为我多行方便,把楼门的钥匙交给我使用。偶尔老丁还会介绍个别上访者直接找我反映情况。

在和老丁频繁交往的日子里,我了解到老丁的大概身世。他是河南周口人,民国31年(1942年),花园口第二次决口,家遭水

淹,逃难到许昌,又遇蝗灾,无法过活。那时的河南真是“水、旱、蝗、汤”,祸不单行,百姓身陷水深火热之中。老丁随着大批灾民来到西安,投靠竹笆市75号舅舅家。当时他只有11岁,舅舅家也不能容身,就住在吉祥村一个庙里。庙也不是常住之地,又搬到护城河岸边的窑洞里住,这儿就在西大北门外。不久,护城河要加宽,窑洞被挖掉,就近搬到中原新村。这个城中村原是四川义地,和西大东操场只有一墙之隔。他先是靠拉洋车为生,就像骆驼祥子

那样。为谋生,他后来又学手工织袜,学裁缝,还学做饭。1952年,经人介绍他来西大做炊事员,虽然工资很低,但有个好处,可以上夜班学文化。在炊事班只干了8个月,又调他到警队,干了一年多。警队和收发室门对门,他常常帮着送报送信,就干脆调到收发室,一直干到退休。

解放前,老丁住在护城河边时,也曾见证西大校园里发生的事情。他说,那时学校驻扎着军官队,不知因何与警备司令部发生冲突,被打死一人,便闹着要司令披麻戴孝,强龙不敌地头蛇,被戒严了三天。他还谈到一些轶闻趣事,我没有记下。打算以后再问,却失去了机会。

我于1999年退休。随后没多久,老丁也不再上班值班了。听说他不幸染上癌症,在新村碰到他时,我曾安慰了几句,他满不

在乎地说:“没事!没事!”这个饱经风霜的黑脸汉子最终未能抗过病魔。我去三兆参加了向他的遗体告别仪式,归来下车时家属硬拦住众人,请大家在“三和”吃了顿饭,以示答谢。我参加过无数次“白事会”,唯有这次事毕吃饭,可见老丁的家属和老丁一样,也是那么厚道!





# 我校举办民族文化节

**本报讯** 5月29日,我校第二届民族文化节在长安校区举行。校党委副书记孙国华,校党委常委、副校长王尧宇,校党委常委、党(校)办主任吕建策,校党委常委、宣传部部长田明纲,校内相关部门负责人,各院系党委书记、副书记、辅导员和学生代表共300余人参加了活动。

王尧宇宣读了优秀组织单位、少数民族学生“比学赶超”活动先进个人、民族传统体育项目趣味运动会获奖集体的表彰决定,与会领导为获奖集体和个人代表颁奖。

各民族同学以舞蹈、成人礼、服饰展等形式展示了独特的民族风采文化,表达了维护民族团结,共创美好新时代的愿景。在各院系文化展台前,身着民族服饰的同学们,热情洋溢地向参观师生介绍了本民族的饮食、习俗等文化。活动现场设立了民族团结知识有奖竞赛区,民族团结知识竞答、经典“习”语我都知、民族灯谜猜猜猜等活动,吸引了众多师生的关注和参与。

孙国华在讲话中指出,铸牢中华民族共同体意识,培养政治坚定、素质过硬的各民族优秀人才,既是党和国家对高校办学的深切期待和重要要求,也是高等教育肩负的特殊办学使命和人才培养任务。他强调,我校在117年的发展历程中,始终坚持“发扬民族精神,融合世界思想,肩负建设西北之重任”的办学理念,秉承“公诚勤朴”校训,为祖国和边疆建设培养了大批才任天下的各民族杰出人才。学校高度重视民族团结教育工作,遵循各民族学生的成长特点,尊重各民族生活习俗,在学业帮扶、生活帮困、勤工助学、奖励资助、就业指导等方面,给予少数民族学生重点关注并采取各项举措进行帮扶,开展了一系列卓有成效的工作。孙国华借用习语金句向全体师生提出三点要求:一是要“像珍视自己的生命一样珍视民族团结”,二是要“树立高远的理想追求和深沉的家国情怀”,三是要“练就过硬本领”。

本届民族文化节以“唱响民族韵,共筑中国梦”为主题,由学工部、统战部、研工部和校团委主办,经管学院、公管学院和哲学学院承办,包括学生座谈会、优秀传统文化研习、民族风情展暨民族团结知识竞答、民族文化遗产展和民族传统体育项目趣味运动会等5项活动。旨在通过打造富有时代气息、民族特色的系列活动,弘扬和传承中华民族优秀传统文化,帮助同学们了解各民族文化的历史渊源和发展脉络,正确认识各民族共同缔造中华民族的历史,促进各民族同学交往交流交融。

(学工部)

# 2019年学生记者毕业送别座谈会召开

**本报讯** 5月28日下午,2019年学生记者毕业送别座谈会在长安校区召开。校党委常委、宣传部部长田明纲出席会议,校办各媒体平台学生团队指导教师及2019届本科、硕士毕业学生记者30余人参加。

与会的应届毕业生围绕自己在校担任学生记者的工作经历畅所欲言,纷纷表示校内各个媒体平台的记者实践和学习,不仅提升了自己的专业

技能,积累了工作经验,更锻炼了综合素质,加强了沟通协调能力和执行力。除了感谢老师们的指导帮助,同学们还就平台建设、节目制作及团队合作等方面建言献策。毕业生们吹奏口琴《欢乐颂》,演唱了歌曲《送别》,现场气氛感人。

团队指导教师对学生记者们为学校新闻宣传工作的辛勤付出表示感谢,并激励同学们走出社会要发扬西大“公

诚勤朴”的校训精神,敢于担当,展示西大学生的精神风貌。

在校各学生团队骨干向即将毕业的学姐学长送上了最诚挚的祝福。

田明纲在总结讲话中对全体学生记者表示感谢,对学生团队近年来的建设发展和取得的成绩表示肯定。他指出,学校各个媒体平台的宣传工作离不开学生记者的无私奉献,离不开大家在幕后付出的辛勤与汗水。他以

自己曾是学生记者的往事出发,深情回顾了学校各个官方媒体平台的创办历史,强调了每个媒体平台的成长与建设离不开学生记者的助力与参与。对即将走向社会的毕业学生记者,他提出三点期望,要永远把爱国的责任扛在肩上,牢记使命与青年的担当;要把奋斗的热情摆在手上,永远充满正能量;要把快乐的心情挂在脸上,时刻用积极的心态面对人生,坚守西大学子的精神力量。

会后,田明纲为各位毕业生赠送了《漫游中国大学——西北大学》一书作为毕业纪念。

(魏梦鸽)

# 学校召开期末本科教学工作会议

**本报讯** 5月30日下午,我校2018-2019学年第二学期期末本科教学工作会议在长安校区召开。校党委常委、副校长王尧宇主持会议,学校相关部门负责人以及各院系主管教学工作的副院长(副主任)、分管学生工作的副书记参加了会议。

会上,教务处负责人对四六级考试、期末考试、校园开放日及招生宣传开展、教

学成果奖申报、教学奖励文件制定等期末重点工作进行了安排部署,就工作纪律、考试命题、课程资源开放、本科生导师制落实等方面提出具体要求,并通报了专业准入准出的实施情况。

王尧宇在总结讲话中指出,针对期末本科教学工作,一是要加强学风建设。各院系要提前做好预案,引导授课教师科学合理的进行考试

命题,加强对监考人员的培训工作,强化责任意识,提高业务能力,加强对学生的考前教育工作,防患于未然;二是要加强招生宣传和校园开放日的筹备工作。校园开放日首次在我校博物馆举行,各单位要高度重视,认真准备、提前预演,确保宣传工作的高质量和高度的安全性,提升家长和学生参观咨询的体验度和满意度,吸引



**本报讯** 日前,2019年“希望之星”全国英语风采大赛年度盛典在北京落下帷幕,经过四轮的比赛较量,我校最终获得一等奖2项,二等奖1项,三等奖1项。本届比赛中我校共有5人进入全国总决赛,占陕西省大组进入国赛十强选手半数。(教务处)

# 电脑文化艺术节落幕

**本报讯** 5月29日,我校第十八届电脑文化艺术节暨西安高校联合电脑文化艺术节闭幕颁奖晚会在学生活动中心举行。校党委副书记孙国华,学校相关部门负责人以及信息学院师生600余人共同参加了晚会。

本届电脑文化艺术节以“用热情点燃希望,用技术实现梦想”为主题,开设电子电路竞赛、程序设计竞赛、

ACM竞赛、计算机知识竞赛以及演示文稿大赛等竞赛单元,吸引了全校2000余名同学参加比赛。最终,共收集作品400余件,分别评选出专业组、入门组、非专业组及优秀指导教师等9个类别的奖项,共计143人次获奖。各类竞赛单元选拔出的优秀选手将备战陕西省电子电路大赛、中国大学生计算机设计大赛、中国高校程序设计

天梯赛等省级、国家级相关学科竞赛。

电脑文化艺术节由教务处、学生工作部(处)、校团委主办,信息科学与技术学院承办,是学校学风建设精品活动、精品校园文化活动建设项目之一。电脑文化艺术节以社会需求为出发点,不断进行竞赛内容和活动形式的创新,将学术竞赛和校园文化活动相结合,丰富实践教学内容,在提升学生的专业素养和核心竞争力,营造浓郁的校园科技文化氛围和学生优良学风建设等方面发挥了良好的作用。(宋卡迪)

# 张文骄 何延:追梦的孩子

□ 梁泳淇 董荔

在第41届陕西省大学生田径运动会中,我校文学院汉语言文学专业2016级学生张文骄打破了女子甲组100米栏省高校记录,哲学学院2017级学生何延打破了女子甲组400米栏省高校记录。

虽然对自己取得的成绩比较满意,二人还是表示自己还有更大的进步空间。何延说:“只要还能做得更好,就不能止步不前,而应当时刻保持一个追逐和不满的态度。”这种精益求精的态度,是她们能够在赛场上取得好成绩的重要原因之一。

有了永不止步的态度,更要坚持训练。田径队每周都有固定训练,一周大概三次,每次训练的内容不同,有时是力量训练,有时则是针对自己的专项进行的训练。每周都进行同样的高强度训练,训练过程不免枯燥,这对心理和生理上都是巨大的挑战。当被问及有没有觉得训练枯燥而不想参加训练的时刻,张文骄笑着说:“倒不会觉得训练枯燥,因为是自己喜欢的事情。但是训练真的很累,有时候真的不想去训练。”

爱因斯坦曾说:“对一个人来说,所期望的不是别的,而仅仅是他能全力以赴和献身于一种美好事业。”张文骄和何延对于田径运动的热爱,更是自小就在心里生根发芽,并随着她们的成长长成了参天大树。张文骄从小就开始

始练习跳高,高中时因学业繁忙才暂时中断了训练,来到西大后,发现学校有田径队,便顺理成章地参加了。而何延在中学的时候每年都会参加校运会的短跑和长跑项目,并且长期保持着不是第一就是第二的好成绩。正是源自内心的热爱,她们一直都在坚持训练。而运动队里的队友们的相互扶持也是她们能坚持下去的动力源泉:“和队友们一起训练和比赛,是我们在大学最开心的时光。”

作为出色的运动员,张文骄和何延也同样拥有着丰富多彩的生活。张文骄平常喜欢拉小提琴,考取了小提琴八级证书。现在她正积极准备考研,目标是陕西师范大学的西方音乐史专业。运动以外,何延最大的爱好就是古典舞和民族舞。虽然学习任务比较繁重,张文骄还是尽量抽出时间来参加训练,而何延因为训练繁忙,已经退出了艺术团民舞部,只是仍然会抽出时间积极参加院里的各种文艺活动,发挥她的特长。“毕竟有舍才有得。”也许平衡,尤其是生活和学业中的种种平衡,是每个人都要面对的问题。

找到一件自己真正热爱,并愿意投入大量心血的去做的事情,同时保持空杯心态,决不满足于一时的成功。张文骄和何延,这两个追梦的孩子,带着一直的坚持和信念,一路向前,无所畏惧。

# 逐“音”校园 放歌星空

——西北大学第29届校园歌手大赛决赛侧记

□ 青欢

“我们都是追梦人,在今天勇敢向未来报道,当明天幸福向我们问好,最美的风景是拥抱,啦啦啦啦……”5月25日晚,音乐伴着自信和微笑在星空报告厅内绽放,一群音乐的追梦人在这里齐聚,为西北大学第29届校园歌手大赛唱出了他们的青春与梦想。点点灯光点缀的“星空”之下,一双双眼睛映出了熠熠光芒。

本届大赛的主题为“声临建国七十载,放歌五四百年”。大赛由共青团西北大学委员会主办,西北大学学生会承办,从4月12日返场音乐会宣传,报名通道开启,历经初赛、复赛,至5月25日决赛结束,历时一个多月的校歌赛才正式落下帷幕。一场场比赛,承载的不仅仅是参赛选手的欢笑和泪水,还有幕后组织者的付出与汗水。校学生会文艺部刘惠昭在校园歌手大赛结束后说:“校歌赛圆满结束的时候真的感动,也哭了,流泪了,觉得我们的辛苦都得到了回报。特别是看到大屏幕和活动中心墙上贴的都是我们设计的海报,真的很荣幸。”

5月25日当晚,是校园歌手大赛的决赛之夜,在大学生活动中心,星光报告厅,复赛晋级的十一组选手角逐冠军之位。18:00开始检票入场,没多久,整个报告厅已经座无虚席。即使座位已经满了,也挡不住同学们对这场音乐盛宴的期待与热情,他们或站,或坐在走道的台阶之上,翘首以盼比赛的开始。

追梦人选手以一首《我们都是追梦人》开场,青春洋溢,正能量十足的歌曲让炎热的夏夜似乎都变得清爽起来。随后由经济

管理学院周维多与新闻传播学院赵子涵组成的安全出口组合演唱了《我爱你中国》,高亢的高音响遏行云,顷刻间便将气氛推到了高潮,观众席上同唱声、喝彩声亦是此起彼伏;紧接着,新闻传播学院的马令驰用一首《动物世界》触动听众心灵,磁性低沉的嗓音引人入胜;历史学院何克宇以原创歌曲《老师您好》技惊四座,他的Rap铿锵有力,说唱之间勾起了在座听众的学生情怀;新闻传播学院的李欣演唱了《胡桃夹子》,古典派的旋律曲风搭配细腻的编曲娓娓道出一段内心独白,看似忧伤,实则勇敢,看似孤独,实则充满力量……选手们依次登场,声情并茂地演绎着动人的歌曲,听众也不知不觉地跟着他们哼唱、摇头、摆手,时不时从某处传来的一声响亮的“我爱你”“加油”引来观众们的笑声和掌声。

两轮角逐之后,由5位专业评委与40位学生代表组成的特邀评审团对晋级二轮决赛的五组选手进行投票。最终安全出口组合脱颖而出,摘得桂冠,马令驰拿下亚军奖杯,Susie百合花组合为季军,另外八组选手获得“十佳歌手”的荣誉称号,其中李欣被投票评为“最佳人气歌手”。

颁奖结束,大赛散场,但那一首首各具特色、宛转悠扬的歌曲却在每一位听众的脑海中回响,经久不散。每一位参赛选手对音乐所变现出来的那份由衷的热爱也在感染着听众们。经济管理学院听众馨馨怡给出了她对选手们的祝福:“每一位选手真的都特别棒,各有各的特色,在我心里很难分出排名,希望他们以后能在音乐上发展的更好!”



**本报讯** 6月3日至6日,由陕西省教育厅主办,陕西省学生体育协会承办的2019年陕西省大学生健美操、艺术体操、啦啦操及校园健身操舞锦标赛在西安邮电大学举行。

我校健美操队参加了本次比赛,取得了大学生甲组有氧踏板自编套路和有氧舞蹈自编套路两项第一名。2018级文学院李晨同学获得“优秀运动员”荣誉称号;石金龙老师获得“优秀教练员”荣誉称号。(体育教研部)

# 温暖冬季的追光者

□ 刘肖红

李一剑是来自西北大学新闻传播学院的一名大二学生,和大多数大学生一样,他也过着上课做作业与四六级和学年成绩“斗争”的生活,但不一样的是,他还和他的吉他作伴,给一个个饱含情感的音符插上翅膀,让他们成群结队,从自己小小的空间飞到校内大大小小舞台上,传达着自己的梦想与能量……

值得一提的是,李一剑凭借着自已的《暖冬》《初雪》等原创指弹作品入驻了网易云平台,与世界分享着他的喜怒哀乐。在他的网易云主页的简介上,指弹音乐爱好者是他对自己的定位。他热爱指弹,想要成为一名吉他演奏家。但如他所说,现在的他还在不断地学习当中,虽然目前看来道阻且长,但是只要能一直做自己喜欢的事情就会觉得很满足。

一切的爱好与梦想都有个难以述说的来源,对于李一剑来说,这个来源是觉得弹吉他特别酷。他说道,虽然自己接触吉他已经三四年了,但是大约一个月前才找了老师。之前一直自学,也遇到了不少困难,甚至搁置了一段时间。但后来又遇到了一些厉害的吉他手,加上又看了不少指弹的视频,内心便又重新燃起了学习吉他的渴望与热情。都说做音乐的人善于用音乐表达情绪,李一剑也不例外。他的《暖冬》,给在寒夜里的人注入了一股暖流;他的《初雪》,如名字一般

浪漫而治愈,承载着对春天的期盼……

对于李一剑来说,弹琴是情感宣泄的方式。当情绪涌上心头,他便会拿起他的琴尽情释放,真情流露之时,曲子便也就可能成了型。

情绪是李一剑创作的根源,因而不禁惹人好奇:他是否也是一个多愁善感的人呢?答案是“还好”。在他眼中,每个人都有两面,一面对外,一面对内。这两面不一定相同但是可以共存。他觉得自己也不算是个太内敛的人,也许只是内心住着一个多愁善感的人。

李一剑参加了不少音乐活动,但从校园内的比赛到校外的演出,最令他印象深刻的还是去年的校园歌手大赛。李一剑告诉我们,他是本着推广指弹推广原创的初心来参加校歌赛的,因此在决赛的最后一轮,他还是选择演奏了自己的第一首原创指弹作品《潮汐》,不惜违背了校歌赛“唱歌”的规定。

“那一天星空报告厅里座无虚席,地上都坐着人,却没有一个人说话,所有人都在静静的听我弹琴,并且听的很认真,那种感觉很棒。”当时,李一剑只是全程安静地弹着琴,享受着专属于自己内心的“潮汐”……

音乐是李一剑的光,他朝着光努力奔跑着,一路温暖着冬季,融化着寒雪,只为光源更近一点。路还很长,相信努力不辜负期待,结果不辜负热爱,追光者总有一天也会成为光源,将光亮洒满人间!

# 也谈追星

□ 杜宇莹

曾在朋友圈中看到一同学早晨六点钟在机场,惊讶下细读文字,发现是要为偶像送机。在其所发的图片中可以看到机场十分拥挤。不禁想起曾在微博上看过的一条消息:虹桥机场的玻璃被粉丝挤碎了。评论区里网友在呼吁:粉丝们能不能成熟理智一点。

互联网的发达,选秀节目的增加,使得有越来越多的明星涌现出来。这些明星往往会拥有相当数量的粉丝,粉丝们崇拜自己喜欢的明星,追逐自己喜欢的偶像。追星,已经是这个社会很普遍的现象了。

为什么会追星?也许是因为归属感,明星庞大的粉丝群体让自己有种归属感——我不是孤独的;也许是因为对异性的向往,将对异性的好奇转移到对明星的追逐上。明星在镁光灯下,优点被放大,往往会成为一些人想象中完美的恋爱对象。当然也有可能羡慕,羡慕明星活成了自己想活成的样子。

但是追星有风险。隔着屏幕、镜头,粉丝根本无法真正清楚自己所喜欢的究竟是什么样的人。年初被笑言“以一己之力撬动了整个学术界”的某明星,最近几天在违法边缘试探的韩国明星……当撕下华丽的包装,内里不一定如想象般美好。其实一些明星在镁光灯下所展示的只是人设,粉丝被人设吸引,认为人设等于明星本人,无法相信偶像人设的崩塌,难免出言维护。但是如果触及原则性问题,那么维护就不是保护,不仅会混淆粉丝自己的是非观念,甚至会变相毁灭自己一心维护的偶像。“粉丝行为,上升偶像”看似没有道理,可是正是这些无原则维护偶像的行为让人厌恶,最后所有的一切都要明星来买单。

喜欢一个明星不是错,子曰“三人行,则必有我师”,又曰“见贤思齐焉”,他们身上有值得学习的地方。这些非负面方向的喜欢也会给人一种正能量,从而成为更好的自己。为什么有许多粉丝的行为会被不追星的人看做不可思议?大约是因为把这个和自己毫无交集的人当成了生活的全部,为一个想象中的人付出了全部,把大部分时间、精力和金钱都花费在虚拟世界中。对于学生来说,追星不是罪大恶极,如果可以正确处理追星与学习的关系,早起接送机、熬夜打榜投票也不是不可以理解。但这些应是生活中的一种消遣,从中获得快乐与放松。毕竟学生的主要任务是学习,追星需理智,为了追星耽误学习是不可取的。追星,不应该是生活的全部。



作家班的创作“快手”中，还有一位安徽籍作家熊尚志，踏进作家班教室的时候，已经有好几部中长篇小说问世。据说，那个时候，安徽大学中文系就有研究生在专门研究他的小说创作。

熊尚志个头不高，鼻梁上架着一副合适的眼镜，装饰着他清瘦的脸庞。青色的T恤下，露出瘦骨伶仃的胳膊，同学们开玩笑说，该不是刚从收租院泥塑群里活转过来的吧！他的作品多，题材范围也广，村女、市民、和高道士、古今各色人等，都能在他的笔下演绎出活灵活现的人生故事。

1980年，熊尚志26岁，安徽文艺出版社就为他出版过一部中篇小说。那时候他还是一个食品加工厂的屠宰工。有评论家对他一句很中肯的评论，说：“人生给他的最初两个字就是‘贫寒’，而文学找到他也因了两个字‘天才’。”后来，他的写作几乎到了疯狂的地步，一口气写下了十几部中篇小说。大别山的灵山秀景，上山下山的丑男俊女，都汇集到他的笔下来了。

他的生命似乎就是因了写作才存在的。那时候我课余常去作家班宿舍。他和严啸建住在医院四层最西头北边那间房子。有时礼拜天，熊尚志还邀请几个同学朋友到宿舍，由他掌勺，用那娴熟的厨艺，做几个菜，摆一圈小盘子，和大家一起举杯。要是我去了，他还要添加一个细节，举杯向我汇报他一个礼拜写了多少万字的成绩。因为除过礼拜天，除过上课时间，平常是很难找到他的身影的。后来我才知道，他在大学南路以南边家村一个小巷深处租了一个6

# 永远的青T恤

□ 刘建勋

平方米的小屋，小床、小桌、小凳、小书桌、小台灯一应俱全。房东是很讲信誉的城中村村民。他告诉房东大娘，他一回小屋，任何客人都不见了。于是大娘就兼着作起了他的警卫员。每当有人，哪怕是捉迷藏的孩童，都会被大娘劝说转身的。房东的亲朋好友，也知道这个穿着青T恤的青年是个作家，都不会轻易打扰。熊尚志后来还对我说：西安真是有个文化氛围的城市，包括城中村里的住户都与其他地方的人不一样。

连同研究生课程进修班的学习，熊尚志一共在西大呆了三年半时间。后来，我发现他青T恤的身影不太出现在大学南路，而常常在图书馆碰见。我问尚志，他答：“刘老师，我有一个写作计划，必须在现在打好资料的基础。等以后完成了，我一定向你汇报。”还是那合身的青T恤，还是那T恤领端露出的巨大的却显自信的喉结，还是那合适的眼镜下透出的精明的眼神……

西大毕业后，熊尚志的创作似乎又进入了一个井喷期，他把主要精力放在了长篇小说的创作上，先后有《处女坟》《骚乱》《野山风流镇》《祸水》《乞丐世界》《祸女》《神秘的妻子》《烟火人间》

《人与佛》等近10部作品问世。据熟悉的人说，他还是沿袭大学南路出租房那种写作习惯。让相好的地方官为他寻找一间远离吵杂的小屋，一呆就是半月一月，甚至两月三月，穿着青T恤，宽脚裤，大汗淋漓，烟蒂满缸。等到回来的时候，抱着一大沓纸稿，腰背都显得很疲惫的样子，精神却依然矍铄。好像战场上那经过无数厮杀已精疲力竭却永不屈服的老兵。

2009年，一个春暖花开的季节，我接到熊尚志的一个电话：“刘老师，给你交来一份答卷，请评判！”这是上午的事。下午，我果然收到一个包裹，打开一看，三本厚厚的大书《南唐后主》，书的首页夹着一封短信：

刘老师：你好！

今寄上拙作《南唐后主》，敬请老师指教。这本书，我在西大时就写，结果拖到现在才写成。请老师在收到书后，给我发个短信。盼常联系。

即颂

大安

学生尚志  
五月二十六日

# 我的河

□ 强婷婷

喜欢站在房间或阳台上  
眺望那条河  
无论它懒洋洋不动  
还是暗地里激流汹涌  
不由自主地  
全身的血液就骤然升腾  
左突右撞，一会儿向东，一会儿向西  
沸腾不停

与我站在一起的人  
自言自语说  
如果不是这条河  
我们来这里干什么

那条河与我们有关系么  
无论多么著名的东西  
与我们有关系吗  
没有，有关系的  
是我们附加在它身上的特殊意义

是关乎我们内心的诉求  
完全自私的事情  
每条河都有它的出处  
每个人，都有自己的河流  
隐藏在私密中



美波摄

# 初识温宿托木尔大峡谷

□ 田万里

犹如儿童的好奇心渴望知道未来的世界一样，对于新疆阿克苏温宿大峡谷的向往，已深深地镌刻在我的脚步和目光里。

当然了，将大峡谷的神奇之处，若一一描绘出来，也不是一件容易的事。千奇百怪、巧夺天工、深不可测的大峡谷是真的通向未来星球的路吗？说实话我不得而知。但话又说回来，这种想法肯定也是与众不同、超凡脱俗的，这样神圣的思考，没有过人之处是想象不出来的。大峡谷当然也是大自然的恩赐、恩宠，把它看作红层和丹霞地貌的神秘之谷、天工之美是没有任何错误的，也是非常正确的。我的目光向往着它的模样，我的双手触摸着它的热情。就连我的脚步也是轻柔的，也是温馨的。然而，在这神圣的峡谷里，沉思似乎也有了节外生枝的想法，是虔诚？是迷信？这些成分仍不可避免。随同前来的地质学家任舫博士的话，果然打开了通往大峡谷深处的门：“红层和丹霞地貌其实是地质层结构发生变化的见证，是历史，是伤痕，是痛苦，也是大自然的必然过程！”

当地质结构在其深处发生碰撞时，那些岩浆就会突破地球的表层冲向蓝天。滚滚的炙热的岩浆，一旦降临某个地方，其灾难也会伴随而来，花草植物的痛苦也会随之产生、扩大。不过，实际上真正的痛苦过程倒未必是那么悲惨，今天深陷大峡谷的种种神奇之中，感受到的却是无与伦比的美和神奇，它们就是传说中大自然最敏感的器官啊！在这里的每一次呼吸和心跳都让我感受到了远古近在眼前。

站在高处，放眼也是望不到边的大峡谷，层层叠叠就像偌大的海浪一样向天山深处强力推进，渐渐就凝固成了这神秘难测的红层和丹霞地貌。在风中，我似乎听到了什么；在雪中，它们又把扭曲的灵魂、痛苦的感觉映衬的那么纯洁。

人类的认知对于大峡谷而言，也是有局限性的，并非深刻而全面，也就是说，大峡谷的红层和丹霞地貌也是人类无法抵御的诱惑。别说地质学家对于这样的红层和丹霞地貌充满了认知欲，就连我这样普通的人也是舍不得放弃。神秘的地质结构战胜了人类的好奇，认知欲压倒

了大雪和寒冷。对于大自然的感情也让这里的恐惧气息荡然无存。认知欲就像饥渴的灵魂一样深刻了大峡谷，大峡谷复活的欲望在那些地质学家看来，在其身上体现得淋漓尽致，毫不夸张地说，他们就是想尽快寻找回来大峡谷的成因，否则，那些地质学家的渴望就会变成失望。大自然的变化在这里能否看得到，这个问题就像迷一样弥散开来，一直让地质学家们争论不休，似乎他们就是大峡谷的追随者、同情者和忠诚者，他们心甘情愿为大峡谷献出一切，甚至自己的生命。不过，并非都是这样的人，也有一些人走马观花，草草了事。他们从内心感到这是一个单调而无聊的话题，所有的认知仅仅停留在一些课本上，所谈的内容也不过是照本宣科而已，毫无新意。一个地质学家的认知度决定了他的学识和高度，关于这一点是毋庸置疑的。

具有红层和丹霞地貌结构性质的温宿托木尔大峡谷，毫无疑问改变了某些人的认知度，纵横不断、百折不挠的生命奇迹，一直延伸着一种精神。几亿年或几千年一直不停，直到延伸到今天的阳光下，仍然没有失去生命的本色。直到我离开托木尔大峡谷之前，脑海里一直不停地思考着一个问题：“托木尔大峡谷，这并不是离别，我还会再来探望你的！”

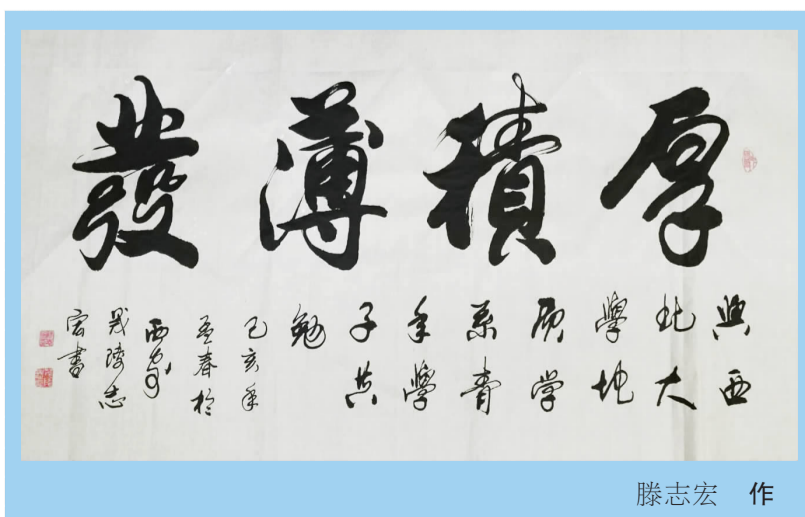
若隐若现的天山期待着我的造访，我的目光仿佛静坐在皑皑白雪上。远处的雪山与近在咫尺的红

层和丹霞地貌形成了强烈的视觉反差，也就是说一种冰冷与一种火焰造就了这里的不同，任舫博士感叹道：“这样的环境造就了这里的地质结构，造就了温宿托木尔大峡谷的与众不同。”

这里的一丘一壑在召唤着我，它们需要我做点什么呢？峡谷红层里的一石一贝道出了它们的真实来历。山顶上的一草一木似乎牵住了我的衣襟，久久不愿松开它们的小手……

温宿托木尔大峡谷给我留下了深刻印象，这里的一切不厌其烦地迎接着我的到来，久久不愿让我离去。那么，我该对大峡谷说些什么呢？神秘的魅力是大自然赐给大峡谷的最好装饰，也是大自然与人类的共同的产物，甚至连这里刚刚出世的一棵嫩芽的拔节声，远在千里之外的我似乎都听得见，这让我如坐针毡，恨不得在痛苦中马上乘机起飞，再次来到它的身边。

温宿托木尔大峡谷是我坚定而美丽的人生向往，它的生命精神如今已经融化在我的血液里，如大海、如长江、如黄河般奔腾的血液正在川流不息，几亿年或几千年过去，如今依然没有停下波浪般的脚步，就像人生最美好的意义也莫过于此。当我离开以后，身后依然能够传来有价值的脚步声，比如那些地质学家探索和科考的脚步声，那个时刻就是对我的最大安慰，也是人敬仰的大自然与生命的一种和谐精神。



滕志宏 作

深居简出，我觉得阳台最亲切。

室外温度，不高不低，一切都被细雨浸润得格外舒服。久远的盆花，静谧地和我对视，似乎不需要太多关照，心却相依相印。一叶一花，都有各自的内心，默默中绽放生机，淡淡中散发相知，让我尽情地润养自己。

坐一把摇摇竹椅，静静地享受阳台，懒散地翻看报刊。一阵大雨过后，亲肤的空气照在身上，梳理思绪，晒着温馨的往事。这时候，不用担心新闻热线打进来，不再为明天的早餐在哪里而发愁。偶尔，有小鸟飞来，快乐地看看我。抬头间，一堆一堆的云朵，正从头顶像羊群飘过。

此刻，坐着蓝天，静听花语。心灵的牧场，在小小的阳台上，也能长出翅膀飞翔。

人生百态，变幻莫测，多像浮云。这时候，又情不自禁地飞到了远去的故乡。村头，一群种柳的少年，如今都去了何方？他们的生活都好吗？

想想老家的麦子、泥土、

# 享受阳台

□ 赵常丽

蝉声，享受小家的空间、后海、青砖。人到中年，吸纳太多，不易消化。一切从简，知足勇退。青春老去，夕阳尚好。

想着想着，我就不知不觉爱上了村庄。阳台外，爬壁虎拉起一道绿色门帘，紫藤串起的花铃小屋，有蜗牛慢慢地爬着，它淡定的模样，多像我喜欢的丁香或者紫藤。这些被春天收藏的植物，郁郁葱葱和心灵为邻，在阳台上，不时散发着清香。

是故乡的槐花，还是都市的海棠？遗憾，今生我见过许多漂亮的花儿，她们印满我的心田，我却叫不出她们的名字，就像她们也很爱我，却常常不知道我的名字。

这些花儿，更像开在我生命深处的女友，都不会应酬，也不爱热闹，遇见也不多言，

甚至连电话都不打。但每每时刻，都在守护彼此的友情，就像花儿热爱泥土。如今，这些开在我心中的花儿，用一个默契就足够了。

花与人，开在阳台，开在窗外，开在心中。城市的节奏，总是忙忙碌碌。这些年，很少在阳台上坐坐。这是生活的充实又是心灵的遗憾。

人的一生，在某些时候需要清零，来一次吐故纳新。有时，是生一次病；有时，是认清一件事。一切归于简单，才能享受自己的阳台，感受生命的繁花，除了惊艳更需要开满兰花的姿态。留下健康的青山，方知来年的春天。

享受阳台，喝完咖啡，泡一杯清茶。这时候，感觉真好。

老舅是奶奶的大哥。

我爸说，老舅养了他八年。困难的时候，挖着野菜也养着他，好吃的也留给他。现在爷爷奶奶都跟着我们在城里过年，我依然跟着我爸，年年回村看老舅。压岁钱也从原来的五块十块到五十、一百，收了20年。

老舅家住渭北平原光秃秃的沟边，他的脸上刻着陌陌，岁月把关中大地

烈日和暴雨，都留在了这个庄稼汉的脸上。他驾着马车，操

儿女盖起了楼房，买了汽车，生了一个又一个孩子。老舅还是



□ 梁星宇

着土的掉渣的陕西话在十里八乡赶会收破烂。他可闲不下，四世同堂对于这样一个老实人来说，只是时候到了。他的

穿着他的蓝色对襟夹袄，迈着八字步，笑盈盈地忙着，过着，活着。

今年回去，老舅病了。一会儿明白，

一会儿糊涂。他认得爸，认不得我了。家里人说，老舅总是说着胡话，神神鬼鬼都在跟他聊天。老舅累了，他不想跟这些孩子们扯一些麻烦事儿，别说他糊涂了，就让他糊涂着吧。

老舅不好了。总有一天，他会回到生他养他的这片黄土。四面八方回来的孩子们，印象里还愿意他是一个弯腰驼背手背后，露着黄牙大声笑的老人。

# 和田白玉鸟

鸟在古人心目中是一件祥瑞之物，有多子多孙吉庆祝福的含义。早在新石器时代，原始居民就十分喜爱鸟，把它与鱼、蛙等动物联系在一起。鸟纹、鱼纹、蛙纹等是仰韶文化时代人们常见的装饰。商周时代鸟也是青铜器的主要装饰物，玉鸟是这个时期重要的玉佩饰。

考古资料表明，佩玉鸟之风始于新石器红山文化。商周时期，如河南安阳的殷墟妇好墓，陕西宝鸡茹家庄弓鱼国墓地，陕西长

安张家坡、河南三门峡墓地、山西侯马两周墓地等地都发现过形态各异的玉鸟，且多为日常所见者。如雁、鸱、鸱、燕子、鸱、象等水禽和候鸟。西周中期之后玉鸟纹饰图案化。这件玉鸟，以上等的和田玉制成。长3.6厘米，造型生动写实、形态俊美飘逸。整体似在飞翔，该玉鸟包浆自然，沁色完美，琢磨精细，纹饰线条干净利落，形制精益求精，眼部圆孔系绳佩戴，制作简单利落，小巧古朴可爱。

《礼记·玉藻》中指出：“凡带必佩玉，……君子无故，玉不去身”。中国古代的玉佩饰，不仅是富贵、华丽的象征，而且用来表示人的品德，约束人们的行为，它也是一种玉礼器，要求人能像玉那样，有温润、缜密的气质。春秋战国以后，玉鸟数量和种类大量减少，似乎对鸟的崇拜有所减弱。古代王侯佩玉以示等级，王叔天授，君权神授。君子佩戴表示品德高尚，普通权贵可附庸风雅。（西贝）

