

- 第二版 方寸华章印记百年初心
- 第三版 新时代提高党建实践育人质效的路径选择
- 第四版 戏剧美育走进“最美乡村”

戏剧美育应立足戏剧性的六个关键词“游戏、仪式、角色、情境、冲突、行动”，要“以戏化人，以美育人”，灵活创意地开展活动。

扫码观看 120 年预热片



百廿西大

欢迎回家

立足新起点 起航新征程 学校隆重举行建校 119 周年庆祝大会

本报讯 10月15日,学校在长安校区隆重举行建校119周年庆祝大会,总结成绩、明确目标、表彰先进,激励全校师生奋发进取、锐意创新、担当作为。来自全国各地校友代表、学校全体校领导、师生员工代表和中省媒体记者出席大会。校党委书记王亚杰主持大会。重庆中国三峡博物馆党委书记、馆长程武彦,陕西西药集团党委书记、董事长王占林,国家卫健委中日医学科技交流协会会长张燕生作为合作单位代表出席大会。

校长郭立宏在讲话中指出,抚今追昔,展望未来,学校走过的峥嵘岁月不容易,付诸的伟大实践了不起,前行的脚步也必将铿锵有力。他向师生校友介绍了学校“十三五”以来取得的成绩。他强调,在今后一个时期,全校上下要审时度势、因势利导,以变应变、守正创新,善于在时代洪流中抓住历史机遇,努力建设一个更有动力、更有活力、更有质量、更有韧性的西北大学。他强调,新征程上要坚守好西大精神。团结全体教职员工披荆斩棘、勇往直前,在新征程中展现更多新作为,创造更多新业绩;要延续好西大经验。全面总结,认真凝练好传统,好做法,好经验,通过形成顶层设计、制度化的形式予以巩固、推广和应用,不断增强工作的科学性和实效性;要持续改革创新。树立起全校一盘棋、一股劲的大格局,用改革的方法破解改革过程中出现的问题,始终把质量放在事业发展的第一位;要回应时代需求。大力推动学科交叉融合,产出更多高水平科研成果。创新人才工作体制机制,全方位培养、引进、用好人才,努力建设人才中心和创新高地。他号召



全体师生校友携起手来,以优异成绩为双甲子校庆献礼,在新征程上奋力开启学校事业高质量发展的新篇章。

地理系1956届校友、中国科学院院士、著名地理水文学家刘昌明,历史系1982届校友、中国人民大学一级教授、中国秦汉史研究会顾问王子今,化工系1988届校友严建亚获得西北大学第五届杰出校友玉兰奖,王亚杰、郭立宏为获奖者颁奖。学校自2015年起专门设立玉兰奖,用以表彰杰出校友。刘昌明院士在发言中深情回顾了1952年来西大的求学岁月。他感慨地说“今天是我这一生中最为荣誉的日子之一!我从母校走出的六十多年时间里,在科学研究方面,特别是水文学、水资源学上做出的成就都归功于

母校西北大学。”他表示将继续为母校争光,为国家建设发挥作用,努力推进西北大学向前发展。

与会领导为陕西省教书育人楷模、师德师风先进集体、师德师风标兵、师德师风先进个人,2021年教学奖、科研奖、人才奖、基础教育奖颁奖,为从事教育工作满30年工龄的教职工颁发荣誉证书,为优秀教师和先进工作者颁奖。

在全体与会嘉宾和师生的见证下,郭立宏和程武彦签署了《重庆中国三峡博物馆西北大学关于联合开展文化遗产保护与研究工作合作框架协议》并为教学科研实习基地揭牌,双方将立足于学科建设、科学研究、人才培养等领域,共同推进中国文

产事业的发展进步,努力建设中国特色、中国风格、中国气派的考古学。

为迎接学校120年校庆,助力学校“双一流”建设,王占林代表陕西西药集团向学校注入资金500万元,专门支持医学学科的建设与发展,重点用于师资队伍、教学与科研设备采购、医学院基础设施建设、国内外学术交流与合作等方面,给予学校医学学科建设强有力的支撑。郭立宏代表学校接受捐赠。

大会上举行了西北大学120周年校庆年启动仪式。120周年校庆工作总指挥、校党委常委、副校长长江发布120周年校庆标识。120周年校庆年,学校将以“学术校庆”“合作校庆”“情感校庆”为主线,举办一系列丰富多彩的活动,与全体西大校友和关心支持学校发展的朋友们一道,回顾历史,展望未来,“致敬双甲子,奋进新时代”。

王亚杰在主持大会时指出,在119年的发展历程中,一代又一代西大人艰苦创业、砥砺奋进,始终扎根祖国大地,投身于中国特色社会主义事业的伟大实践,让“公诚勤朴”的校训精神薪火相传、延绵至今,构筑起西大人共同的精神家园,成为学校生存发展的血脉根基。面向未来,西大人将以习近平新时代中国特色社会主义思想为指引,牢记为党育人、为国育才使命,坚持立德树人根本任务不动摇,在服务国家战略中彰显办学特色,在传承创新中大力弘扬西大精神,执新时代奋进之笔,书写学校发展的新篇章,以优异成绩迎接建校120周年。(文/魏梦鸽 朱悦 图/马蓉)

王亚杰一行赴榆林推进校地合作

本报讯 10月11日,校党委书记王亚杰一行赴榆林市,就推进西北大学榆林碳中和学院建设和合作开展革命文化遗产保护与榆林市委、市政府进行沟通交流。榆林市委书记李春临,市人大副主任、榆神工业区委主任孙守洋,副市长杨向喜,我校党委常委、副校长长江出席会议。

我校科技处负责人汇报了榆林碳中和学院和鄂尔多斯盆地碳捕集利用与封存(CCUS)重大科技基础设施的筹建工作进展,介绍了规划建设、平台迁移、人才引育、围绕双碳目标的科研布局。文化遗址学院负责人就我校考古学的历史沿革、学科布局 and 榆林革命文化遗产保护构想进行了汇报。

王亚杰表示,我校始终扎根西部。榆林市是学校“十四五”服务国家重大需求的重要目的地,学校将与榆林市进行全方位深度合作,一是围绕国家双碳目标在榆林开展重大科技基础设施建设,形成完整的科学认知、技术路线和相应的工程设施。二是全面推进榆林碳中和科创中心和碳中和学院建设,围绕CCUS科学研究中心和地球科学试验场,与榆林市一起打造集人才培养、科学研究、成果转化、产业带动和科学普及为一体的全域校地联动碳中和创新平台。三是依托考古学A+学科优势,与榆林市合作开展革命文化遗产保护和利用。

李春临表示,榆林市全力支持西北大学牵头筹建CCUS大科学装置,将碳中和学院建设纳入政府重点工作任务,并安排专项财政预算。他希望和学校一道尽快促成项目落地,通过科技创新解决关键问题,推动产业应用;持续推进科学研究和生产实践相结合,以榆林的资源和应用场景优势补区位劣势,以资金优势补创新短板,通过先进的运营理念、组织形式和产业基金加快推动项目建设。他指出,榆林是延安精神重要的孕育地和诞生地,红色种子遍地都是,亟需系统规划保护,希望和学校一起做好红色文化保护和传承。(科技处)

我校三部教材荣获全国教材建设奖

本报讯 近日,国家教材委员会公布了首届全国教材建设奖评选结果,我校共有3部教材获奖,其中,张岂之教授主编的《中国思想史》(第二版)荣获全国优秀教材二等奖,彭树智教授参与主编的《世界史》(古代卷、近代卷、当代卷、现代卷)荣获全国优秀教材一等奖,田进恕教授参与主编的《自然地理学》(第四版)荣获全国优秀教材二等奖。中国思想文化研究所荣获“全国教材建设先进集体”。

《中国思想史》是教育部哲学社会科学重大课题攻关项目。编写组秉持将深奥复杂的思想理论以可以理解的方式讲出来的教育教学理念,力求结合中国社会政治经济状况与中国历史阐述中国思想史的基本内容,从而使原本具有一定抽象性的思想理论变得比较生动、形象,便于学生理解和掌握。该书目前发行万余册,被中央民族大学、山东大学、上海大学等100余所高校使用。

《世界史》(古代卷、近代卷、当代卷、现代卷)为普通高等教育“十五”规划教材,由历史学家齐世荣担任总主编,彭树智教授是当代卷主编,本卷系统阐述了第二次世界大战结束以来至21世纪初的历史。

《自然地理学》(第四版)在简要介绍地球和地壳基本知识的基础上,分别论述了气候、水文、地貌、土壤和生物的特征,分析这些要素在自然地理环境中的地位和相互作用,引导学生确立自然地理环境整体性理念。本书语言优美、活泼、科学、准确,生动地阐述了学科要义,可以很好地激发学生兴趣。

全国教材建设奖是教材领域的最高奖,是检阅、展示教材建设服务党和国家人才培养成果,增强教材工作者荣誉感、责任感,推动构建中国特色、世界水平教材体系的一项重大制度。

“十三五”期间,学校以“本科教育质量提升计划”暨“1239工程”为抓手,通过设立高水平教材建设项目,培育孵化出了一批高质量、有特色的教材。张岂之、谢阳举、张茂泽、黄民兴等先后担任“马克思主义理论与建设工程重点教材”编写首席专家,《中国思想史》《中国古代文学史》《人口资源与环境经济学》《中国政治思想史》《考古学概论》《人口资源与环境经济学》《世界现代史》等7部马克思主义理论研究和建设工程重点教材先后出版。另有多部教材在高等教育出版社、科学出版社等高层次出版社出版,8部教材获“陕西普通高等院校优秀教材奖”。(教务处 思想所)

残特奥会组委会来校检查督导

本报讯 10月12日,残特奥会组委会组织人事部副部长王建忠一行来校检查督导残特奥会硬地滚球、盲人门球项目转换期工作开展情况。硬地滚球、盲人门球项目委员会执行主任、校党委常委、副校长奚家米,竞委会副主任、长安区副区长杨永涛陪同检查,长安区执委会负责人、长安区专班负责人,以及竞委会各工作组负责人参加了检查督导和汇报座谈。

本次检查督导采取实地检查、查阅资料和听取汇报相结合的方式,检查督导内容涵盖赛事组织、服务保障和疫情防控等十三方面具体内容。督导组检查了盲人门球项目运动队接待酒店西安市长安

区全季酒店,听取了酒店无障碍改造和接待筹备工作汇报,查看了酒店房间和餐厅布展。检查了长安校区体育馆竞赛场地和功用房,查阅了文件资料,并详细询问了赛事筹备有关工作进展。

在随后召开的工作交流会上,奚家米代表竞委会汇报了赛事基本情况、筹备工作进展和需要组委会协调解决的问题。针对督导组提出的十点建议、三点要求,他表示全盘接受,并要求竞委会各处与长安区通力配合,进一步细化工作方案,加强桌面推演和现场演练,确保所有问题赛前全部整改到位,赛时要高标准提供服务保障,为实现“两个盛会”同样精彩圆满的办赛目标贡献西大力量。

学校开展节日(纪念日)里的党史教育

本报讯 10月前,学校以国庆节和烈士纪念日等为契机,组织形式多样的主题活动,不断丰富党史学习教育内涵。

10月1日隆重举行了升国旗仪式,习近平新时代中国特色社会主义思想青年研习社成员张永蓉进行了国旗下“微宣讲”,用伟人先辈、革命烈士、同龄榜样的事例,号召全校青年志存高远,用理想信念激励自我,不断提高精神境界,舍小我,为大我;合唱团师生挥舞国旗,齐唱《我爱你中国》。组织教职工举办了“迎国庆·爱西大”健康快乐跑和以“全民健身·科学健身”为主题的全民健身体育指导员培训,打造全民健身的良好氛围。

国庆前夕,学校承办了由中央文献出版社、西冷印社指导的“印记初心——大众篆刻作品展”全国巡展首

展,以印章的形式,篆刻的艺术提纲挈领地反映了中国共产党的光辉历程和伟大成就。学校先后组织万余名师生员工参观学习,进一步加深了对党史上的关键时间、重大事件、重要人物和中国共产党的精神谱系的认识和理解,对中华篆刻文化的认识和理解,对肩负的文化传承创新使命的认识和理解,进一步巩固、提升了党史学习教育第一阶段学习成效,中华优秀传统文化育人成效和学校文化育人成效。

各单位组织师生员工集体观看了“烈士纪念日——向人民英雄敬花篮”特别节目和《国家记忆·国庆往事》等专题纪录片,自发观看了《长津湖》《我和我的父辈》等主题电影,广泛唱响主旋律、积极弘扬正能量。

全校团学组织重点围绕学习贯彻习近平总书记“七一”重要讲话精神和来陕考察重要讲话重要指示精神,

我校学生参加全国党史知识竞赛获得一等奖

本报讯 近日,由党史学习教育官网主办,人民网·中国共产党新闻网、湖北省党史学习教育领导小组办公室承办,“学习强国”学习平台支持的全国党史知识竞赛总决赛在武汉举行。我校马克思主义学院2020级中国近现代史基本问题研究专业硕士生常超作为陕西省代表参加“全国党史知识竞赛”总决赛并荣获一等奖。

“全国党史知识竞赛”启动于今年5月,超过3.2亿人次参加线上答题。经过遴选,来自地方以及国资央企系统、金融企业系统、网友代表组成的32支代表队在决赛现场交流比拼。

在近两个小时的决赛中,常超和来自延长县七里村街道办事处的高泽涛,府谷交通建设集团有限责任公司武鹏程组成的“圣地荣光队”以丰富的知识储备和出色的现场表现,通过必答、抢答、选答、现场竞演等环节的考验。

党史学习教育中,我校紧扣立德树人根本任务,围绕青年学生核心群体,组织、发动、引导学生上讲台、当主角,开展自主学习,实现自我教育,激发行动自觉,凝聚同心共筑中国梦青春力量。此次获奖,检验了学校党史学习教育阶段成效。(魏梦鸽 刘娟)



图片新闻

翰墨飞腾,瓜果飘香,鲜花怒放。10月13日,学校在太白校区召开2021年庆祝老年节座谈会,王亚杰、郭立宏、赵作纽、奚家米等校领导和40余名离退休老同志欢聚一堂,共庆重阳佳节,共话学校发展。(图/刘杰)

抓住历史机遇 勇担重要责任

我校召开医学教育建设战略发展研讨会

本报讯 10月9日,我校召开医学教育建设战略发展研讨会,邀请首都医科大学原校长、教育部医学教育专家委员会委员吕兆丰教授来校指导医学建设工作。校党委书记王亚杰,校党委常委、副校长常江、赖绍聪、奚家米出席会议。会议由校党委常委、副校长、生命科学与医学部主任陈富林主持。

陈富林汇报了学校“十四五”医学事业发展规划,医学院负责人汇报了学校医学教育发展体系规划。

吕兆丰针对西大医学发展定位和思路、运行体制机制、办学模式、学科布局和顶层设计、附属医院建设及医学院组织架构等方面提出了具有前瞻性、现实性、规范

性和可操作性的重要指导意见和建议。他指出,目前西大医学院处于复办初期向全面建设期过渡的关键阶段,面对新的形势和任务,西大医学教育要立足综合性大学现实基础,遵循医学教育特殊规律,坚持守正创新,明确办学定位,规范办学标准,坚守育人为本,整合各方资源,推进医教研协同发展,着力提高办学质量,切实提升办学影响。他希望西大医学要抓住社会需求和历史机遇,勇担为陕西地区培养医学高等人才的重要责任,立足西部、面向全国,助力学校“双一流”发展。

王亚杰在讲话中对吕兆丰的到来表示感谢和欢迎。他表示,首都医科大学是一所具有光荣历史和显著特色的医学院校,为首

都乃至全国医药卫生事业发展、为维护人民群众的生命健康作出了重要贡献,在中国医学教育、医疗人才培养、卫生事业发展中发挥着引领和示范作用。他指出,吕兆丰此次到访是对西大医学建设发展的一次非常难得的重要机遇,更是有效解决制约进一步发展的系列瓶颈问题的全面“巡诊把脉”。他要求与会人员要认清西大医学建设初期面临的困难和困惑,吸收融汇先进的医学建设教育思想,在办学理念、人才培养、课程体系、师资队伍等方面遵循医学教育规律,相关单位要全面梳理吕兆丰教授的意见建议,逐条对照规范标准,制定落实方案细则,明确工作目标职责,稳步提升医学人才培养质量,全面推进医学学科建设发展各项工作,不负陕西省委省政府和三秦百姓特别是全体西大人的重托。

常江、赖绍聪、奚家米分别围绕师资队伍建设和学位点申报及学科规划和直属附属医院建设等问题与吕兆丰进行了交流探讨。

会前,为充分调研了解掌握我校医学发展建设实际情况,王亚杰陪同吕兆丰考察了医学院教学科研实验中心和附属医院临床教学平台,与基础医学教研室负责人、教师代表、附属医院负责人及临床教研室主任、围绕基础医学和临床医学教学工作进行了详实的座谈交流,并就三个本科专业人才培养方案进行了充分论证,提出进一步规范和完善的意见建议。(医学院)

四我所校在内蒙古新地增

本报讯 9月27日至30日,我校党委书记王亚杰一行到内蒙古鄂尔多斯市第一中学、包头市第一中学、包头市第三十三中学、五原县第一中学,与四所省级示范(重点)中学签署共建优质生源基地协议,并举行授牌仪式。我校党(校)办、教务处、历史学院等相关负责人陪同访问。签约仪式上,王亚杰向各中学全面介绍了我校办学历史、学科特色、人才培养、教育教学、招生就业等基本情况。他表示,希望通过此次建立“优质生源基地”的契机,进一步加强大学与中学的合作交流,实现双赢,共同探索优秀创新型人才培养和协同育人新模式,为人才培养做出各阶段的努力和贡献。

生源质量是高校发展的基础,对于培养高素质人才至关重要。我校已在全国22个省(市、自治区)共建186个优质生源基地。(教务处)

省作协高度重视中青年作家的培养、培训,始终把加强文学队伍建设,打造高精尖文学人才作为工作重心。西北大学有着悠久的文学传统,雄厚的师资力量,汇集着最前沿的文学研究和教学资源。参加培训的各位作家应以识为主,才为辅,通过这次培训丰富知识储备、开阔心胸眼界、提高创作水平、强化艺术审美、潜心精品创作,切实解决创作中存在的问题,写出表现时代精神的好作品。(中华文化干部学院)

地质学系教师发现含重稀土和钒的硅酸盐新矿物

本报讯 10月4日,经国际矿物学协会新矿物命名及分类委员会(IMA-CNMNC)审查、投票,我校地质学系青年教师刘鹏副教授与其合作者申请的新矿物全票通过审查,正式获得批准,新矿物国际矿物学编号 IMA2021-070。该新矿物命名为“jingwenite-(Y)”,中文名为“景文矿”,以我国著名矿床地质与矿产勘查学家、中国科学院院士毛景文的名字命名。

该新矿物是在自然界中首次发现的含重稀土和钒的硅酸盐矿物,具有全新的化学组成和全新晶体结构类型,对晶体化学具有特殊的意义,其晶体化学式为 Y₂Al₂V₂(SiO₄)₂O₄(OH)₄,属于单斜晶系,晶胞参数 a=9.4821(2)Å, b=5.8781(1)Å, c=q19.3987

(4)Å, V=1081.21(4)Å³。

重稀土和钒在航空航天、国防工业和新能源领域应用广泛,均是极具战略意义的“高科技元素”。景文矿产于粤东北玉水铜矿,该矿物不仅“新”,产出规模还非常可观。刘鹏及其合作者初步研究认为,景文矿的形成与盆地热卤水有关,该新矿物的发现不仅丰富了我国稀土矿物种类,为重稀土成矿新类型提供了重要启示,还有望为拓展我国南重稀土找矿新方向提供重要支撑。新矿物的发现属于矿物学领域重要的基础性研究工作,是研究机构矿物学研究水平的重要标志。(科技处 地质学系)

陕西百优暨中青年作家高级研修班开班

本报讯 10月12日,由陕西省作家协会、陕西文学院主办,中华文化干部学院承办的陕西百优暨中青年作家高级研修班在我校开班。中国作协副主席、陕西省作协主席、陕西文学院院长贾平凹,校长郭立宏,陕西文学院副院长韩霁虹出席开班仪式。仪式由陕西省作协党组成员、

陕西文学院常务副院长李锁成主持。郭立宏在致辞中表示,我校依托周秦汉唐文化资源,致力于传承优秀传统文化,整合文学陕军、西部电影和红色文化,大力推进唐诗美学、延安文艺等特色教学,先后培养出一大批兼具人文素质、实践能力和国际视野的高层次创新文学人才,素有

“作家摇篮”“唐代文学研究重镇”和“文艺批评劲旅”的美誉。他希望参加研修的中青年作家认真学习贯彻习近平总书记文艺工作座谈会重要讲话精神,发挥自身才华,记录新时代、书写新时代,创作出更多的优秀文学作品。贾平凹在讲话中指出,近年来,陕西

我校2个项目入选陕西省虚拟教研室试点建设项目

本报讯 近日,陕西省教育厅公布省级虚拟教研室试点建设项目名单,我校“数据结构与算法虚拟教研室”和“地质学拔尖人才培养虚拟教研室”入选。学校将以虚拟教研室建设契机,进一步探索基层教

学组织建设的新思路、新方法和新范式,在专业建设、课程体系、教学设计、教学资源、教学方式和教学评价等方面开展跨专业、跨校、跨地域的教学研究,推动互联互通、共享共建,营造基层教学组织建设的质量导向和质量文

化,着力构建多层次、多形式、多类型、高水平、重交叉的高水平基层教学组织体系,全面增强教师的信息素养、教学研究意识和教书育人能力,为提升学校本科人才培养质量夯实基础。(教务处)

我校承担的国家重点研发计划项目通过中期检查

本报讯 10月10日,我校承担的国家重点研发计划专项“特色食用木本油料种实增值加工关键技术”项目中期检查会在太白校区召开。农业农村部科技发展中心项目监督处副处长蔡彦虹,项目专员刘友梅,检查专家组组长华中农业大学教授郭文武,专家组成员浙江农林大学教授吴家胜、中国农业科学院果

树研究所研究员刘凤之、中国农业科学院作物科学研究所研究员陆平、北京和兴会计师事务所有限责任公司注册会计师丁自立出席会议。我校党委常委、副校长常江出席。常江向检查组一行介绍了我校的历史沿革以及科技工作相关情况,“特色食用木本油料种实增值加工关键技术”对

学校提升科技创新水平、扩大科技影响力的重要意义。蔡彦虹代表项目管理专业机构介绍了国家重点研发计划项目中期检查的目的和要求,及考察内容、整体流程、评分标准和后期整改需求等。项目负责人申烨华教授分别从项目总体进展、已取得的突出成果、组织实施

与推进、人员投入与条件保障,以及执行中存在的主要问题等方面作了汇报。检查专家组结合项目材料进行了质询,并对项目进一步实施提出了意见和建议。现场汇报后,检查组一行赴项目成果转化生产单位陕西三八妇乐科技有限公司进行考察,参观了企业的生产车间、检测车间和样品展览区。检查组结合项目汇报、档案资料和财务资料,以及现场考察结果,讨论并形成了项目中期检查意见,检查专家组一致同意本项目通过中期检查。(科技处)

我校举办新任处级干部专题培训班

本报讯 10月11日至13日,我校新任处级干部专题培训班顺利举办。校党委副书记、校长郭立宏出席开班仪式并作动员讲话,校党委副书记、中华文化干部学院院长赵作组主持开班仪式。48名处级干部参加培训。

郭立宏在讲话中指出,高等教育发展进入新阶段,面对新情况、新任务、新课题,全体参训学员一是要高度重视,进一步增强学习的主动性和自觉性。在学习的过程中进一步坚定政治理想,增强政治敏锐性和鉴别力,自觉把讲政治、重学习贯穿于党性锻炼全过程。二是要积极思考,切实提高学习的实际成效。要坚持从履职需要出发,结合工作中的实际问题和难点问题,深入思考,加强“七种能力”建设,切实提高综合素质。三是要学以致用,以担当和作为全力推动学校事业高质量发展。要认真领会好、落实好学校“十四五”规划“强化统筹、优化结构、持续改革、内涵发展”的总要求,发挥好带头作用,运用新思想、新方法进行开拓性工作并取得新成果、新业绩。

本次培训班由党委组织部(党校)主办,中华文化干部学院承办,面向近两年提拔任的处级干部,通过辅导报告、现场教学、研讨交流相结合的方式。在为期3天的培训中,陕西省委党校丁军教授、我校梁忠民教授、西安交通大学卢黎歌教授、省委党校毕远俊教授分别作了题为“团队建设与执行力”“传承优秀传统文化 提高党性修养水平”“深刻理解新时

代党的教育方针”“以史为鉴 开创未来—深入贯彻习近平总书记‘七一’重要讲话精神”的报告。参训干部还赴陕甘边照金革命根据地旧址进行了现场教学,在薛家寨革命旧址听取了“弘扬照金精神 筑牢理想信念”现场教学课,在照金纪念馆重温了党的光辉历程,实地接受了生动的革命传统教育,并结合学习工作实际,围绕“学习贯彻习近平总书记在庆祝中国共产党成立100周年大会上的重要讲话精神”进行了分组研讨。(组织部)

方寸华章印记百年初心

□史涛 李世宽

根据会址建筑造型设计的中共一大到十九大印章、以铁路信号灯为外形的“中国特色社会主义”印章、刻有“核酸检测疫苗研发”的玻璃微珠印章……走进西北大学图书馆,340余枚来自专业篆刻工作者、大中小学师生、企业员工和科研单位职工设计创作的篆刻作品让人眼界大开。

今年9月,由中央文献出版社、西泠印社指导的“印记初心——大众篆刻作品展”全国巡展首展走进我校,到场参观师生络绎不绝。

“方寸华章讲述浩瀚历史,凝视一枚印章,就是重温一段党史,感悟一种力量,赓续一种精神,进一步坚定了我党育人、为国育才的信心。”西北大学食品科学与工程学院“90后”副教授赵浩安说。

一堂别出心裁的党史学习课

参加“印记初心——大众篆刻作品展”的篆刻作品印文中选自《中国共产党简史》《中国共产党100年大事记》《中华人民共和国大事记》《改革开放40年大事记》以及人民日报、新华社相关报道,跨越新民主主义革命时期、社会主义革命和建设时期、改革开放和社会主义现代化建设时期、中国特色社会主义新时代四个历史阶段,提纲挈领地反映了中国共产党带领全国各族人民争取民族独立、人民解放,实现人民幸福、国家富强的光辉历程、伟大成就。

公共管理学院在“九·一八事变”九十周年纪念日当天,组织本科生和研究生产支部去参观展览。窗外防空警报响亮的声音,屋内鲜红印章无声的讲述,让同学们感受到和平和幸福不是理所当然,而是革命先烈浴血换来,战争和苦难不是异域风物,而是我

们民族曾经的切身之痛。

学生常雅璇说:“一分一秒的流逝,一笔一划的雕刻,历史在时光里留存过了百余年,却依旧鲜红夺目。篆刻不只把汉字刻在玉石上,更是把历史刻在我们心田上。记住九一八,继承先辈志,请党放心,强国有我。”

学校将参加展览纳入2021年200多名新入职教师培训内容,以此增强教师知史爱党、立德树人的责任感和使命感。中东研究所师资博士后黄麟说:“这次展览主题是印记初心,我也是教育战线的一名新人,我将坚守教育报国初心,争做‘四有’好老师。”

一堂别具匠心的文化体验课

刀凌凌云志,字形流云姿,9月26日,一场篆刻体验活动在“印记初心——大众篆刻作品展”展厅里举行。同学们拿着刻刀,对着印稿,在高等教育出版社编委、中国作家协会会员、教育部教育书画协会会员马俊华老师的指导下,学习和感受一枚印章的创作过程。

在篆刻体验活动前,马俊华为同学们作了“大众篆刻的理念与实践”的报告,详细、深入讲解了大众篆刻的历史脉络、艺术风格、功能作用,介绍了中华篆刻艺术各个历史时期的代表人物和重要作品,与大家共同探讨了大众篆刻创新和普及的实践路径。

肇始于1902年的西北大学拥有近120年的历史传承,拥有良好的篆刻文化积淀。学校校徽采用篆刻写法叠加经典秦汉瓦当形态,彰显学校的文化品味和审美追求。自2015年起,学校为毕业生定制“蓝田玉印章”作为毕业礼,7年来累计送出近5万枚,收到蓝田玉印章后毕业生们受邀在长卷上印上自己的名字,长卷由校档案馆

封存保管。见字如面,见章为安,毕业生对母校的悠悠情思烙印在方寸之间。

在学校庆祝建党100周年书画展、庆祝教师节书画展等各类展览中,能够看到一批由师生创作的富有审美艺术和专业水平的印章作品。本次“印记初心——大众篆刻作品展”中的两件作品就是由该校艺术学院学生高佳欣创作,她说:“我将用艺术的形式传承红色基因,讲好党的故事,创作更多有温度、有情怀、有信仰的作品。”

一堂别开生面的自信教育课

从传统石材、陶瓷到树脂、石墨等新材料,从传统刀刻到机打、彩喷等新工艺,从传统小篆到卡通、国潮新字体,“印记初心——大众篆刻作品展”用一件件作品告诉青年学生,传统文化能够在时代潮流中焕发出耀眼的光芒,从“小众私藏”走向“大众分享”。

学生文浩宇参观完展览后深有感触地说:“篆刻艺术可谓是最中国的艺术形式,篆刻家于方寸之间展示了党史精华,也包含着关于传统文化传承创新和阐释红色文化之当代价值的思考,展现新时代的文化自信和中华优秀传统文化的时代气象。”

我校以“发扬民族精神,融合世界思想,肩负建设西北之重任”为办学理念,长期致力于中华优秀传统文化研究阐释、保护创新、传播普及,构建中华民族共有的精神家园。

2020年,我校教师申报的“中国古代历法中的‘步五星术’研究”“丝绸之路古代地图整理与研究”“汉传佛教阿育王文献整理与研究”等3个项目获批国家社科基金冷门绝学专项立项名单,立项数位列全国第二。

“学校将继续推进中华优秀传统文化创新性发展、创造性转化,让师生更多感受中国精神、中国价值、中国气派,更加增强作为一个中国人的志气、底气、骨气,使优秀传统文化的优秀基因源源不断地转化为新时代培育一流人才、产生一流成果的独特优势。”校党委书记王亚杰说。

第五届新史学青年论坛在我校举行

本报讯 10月9日至10日,由我校与《史学月刊》编辑部共同举办的“第五届新史学青年论坛:社会变迁与国家治理”在我校太白校区举行。来自北京大学、清华大学、中国社会科学院、复旦大学、南开大学等高校和科研单位的60余位青年学者参加本次论坛。我校党委常委、副校长张远军,《史学月刊》主编苗书梅出席会议并致辞。

张远军在致辞中指出,此次论坛目的在于继承和发扬中华优秀传统文化,总结我国历史上“国家治理”的经验和教训,既为学科发展探

寻新的增长点,又为当前国家治理提供学理支撑。

苗书梅在致辞中感谢我校对《史学月刊》杂志的大力支持,鼓励与会的青年学者潜心向学。

在近两天的学术研讨中,与会学者围绕“社会变迁与国家治理”的主题,分别从中国古代史、中国近现代史、世界史与史学理论等多个方向进行研讨,展开了深入而广泛的学术交流,展示了当代青年史学工作者的学术水准和蓬勃朝气。(历史学院)

《北宋武将群体与相关问题研究》新书研讨会召开

本报讯 10月7日,“宋辽金史研究新进展暨《北宋武将群体与相关问题研究》(增订本)新书研讨会”在我校长安校区召开。校党委常委、副校长吴振磊出席会议并讲话。

吴振磊在致辞中表示,陈峰教授新书《北宋武将群体与相关问题研究》(增订本)入选人民文库不仅是对其学术成就的高度肯定,更是西大人文科重要科研成果的认可。历史学科是西大的传统优势学科,学校将在“十四五”期间进一步支持包括校内宋辽金史研究院等人文社科教研机构的合作和发展,大力解决人文社科发

展过程中面临的突出问题,共同建设和保证文科科研平台的发展与运营。

会议围绕“宋辽金史研究新进展”和“《北宋武将群体与相关问题研究》(增订本)新书”,与会专家学者分别从“回忆与启示”“现状与思考”等角度展开交流,并结合各自研究领域内的当前学术研究现状提出思考。

最后,西北大学宋辽金史研究院陈峰教授向王善军、胡坤、贾连涛颁发聘书。哈萨克斯坦萨维哈萨克土耳其国际大学留学生别克向研究院赠送了纪念品喀山锅。(社科处 历史学院)

袁隆平:“人就像种子,要做一粒好种子”

1949年,从小立志学农的袁隆平,如愿报考了农业第一志愿。毕业后,袁隆平来到湘西雪峰山麓的安江农校任教。1960年,一个寻常的课后,他在校外的早稻试验田里发现一棵“鹤立鸡群”的稻米:一株足有10余穗,挑一穗数有籽粒200多粒,他如获至宝,收获时把这一株的籽粒全收了。第二年春天,他播下这些金灿灿的稻种,却发现抽穗时早的早、迟的迟,参差不齐,优异性状完全退化了。

“自花授粉作物没有杂交优势”,这是当时学界的普遍共识。真是这样吗?袁隆平冲破传统学术观点的束缚,义无反顾地选择带着水稻杂交优势利用。从1964年开始,他带着学生,在稻田里寻找天然雄性不育株入

手,用“三系”法研究杂交水稻。他举着放大镜,一垄垄、一行行,终于在第十四天发现了第一株雄性不育株;此后,他带领助手用上千个水稻品种进行了3000多次试验。直到1970年才打开了杂交水稻研究突破口。1973年,中国籼型杂交水稻“三系”配套成功。

“人就像种子,要做一粒好种子”,这是袁隆平院士生前常说的一句话。他也用一生,为这句话写下了注脚。(摘自党史学习教育官网)



新时代提高党建实践育人质效的路径选择

——以西北大学党建活动项目制实施为例

□ 李振海 杨红涛 焦强

党建活动项目制是西北大学顺应新时代新使命新要求，提高党建实践育人质效的一次有益探索。通过项目制的深入实施，党建活动在内容、载体、机制、形式等方面形成了特色，做出了创新、产生了实效，基层党组织开展党建活动的经费有了切实保障，广大党员的宗旨意识和服务意识进一步增强，党建工作科学化水平全面提升，全校基层党建工作以点带面连线成片、示范引领整体提升的效应形成，为学校各项事业的发展取得新成绩提供了更加坚强的组织保障。

党建、实践和育人的内在逻辑

探索新时代提高党建实践育人质效的新路径，首先需要了解党建和实践的内在涵义及其所蕴含的育人功效。把握党建与实践和育人的内在逻辑。从实质内涵上看，“全部社会生活在本质上是实践的。凡是把理论引向神秘的东西的神秘东西，都能在人的实践中以及对这个实践的理解中得到合理的解决。”这是马克思主义的实践观，基于实践观点——这个辩证唯物主义或者说实践唯物主义的基本观点，马克思主义哲学认为，实践是指人能动地改造客观世界的物质活动，是人所特有的对象性活动。同样基于实践的观点，我们可以把党建理解为党的建设，即马克思主义建党理论同党的建设实践的统一，是马克思主义党的学说的应用。党的建设包括三个方面的含义：一是研究党的建设的理论科学；二是在马克思主义党的学说指导下所进行的党的建设的实践活动；三是作为理论原则与实际行动两者中介的约法规章。由此可见，党建是人类社会实践的重要组成部分，具有一定的历史性和社会性。从整体逻辑上看，我们可以将实践育人和党建育人作为一个射箭的过程，如果说育人目标是所射的靶标，实践活动便是射手所用的箭矢，党建活动即为箭矢中最具力度的部分——箭簇，整个箭簇在马克思主义理论之“力”的引导推动下，飞速射向育人目标这个靶标。

无论是党建育人还是实践育人，都是马克思主义育人观在实践活动中的具体体现，都是将马克思主义理论用于育人实践的过程，正是在马克思主义理论的引导下，才能实现有的放矢，达到育人目标。

新形势要求提高党建育人与实践育人的耦合度和内聚性

实践、党建、育人三者的内在逻辑衍生出党建育人与实践育人两个概念，两者都是育人体系的重要组成部分。《国家中长期教育改革和发展规划纲要(2010—2020年)》指出，应把育人为本作为教育工作的根本要求。在高校，除了在课堂授业解惑之外，课外的实践活动也是育人的重要方式。“实践育人就是通过知识、经验的传授和方式方法的创新，促进价值的认同，增强目标群体的个体素质，使个体得到自由而全面的发展。”新时代，随着互联网技术的发展和开放、共享时代的到来，实践育人内部各重要组成部分，及其内部各重要组成部分与实践育人本身的耦合度越来越强，这其中包括党建育人与实践育人的耦合度，为了适应新时代新形势新任务，需要在提高耦合性基础上进一步增强内聚性，进而实现育人体系整体质量的提升。

每一个时代有该时代所要完成的任务，党建育人、实践育人也是一样。党的十八大以来，中国特色社会主义进入新时代，以习近平同志为核心的党中央着眼于实现“两个一百年”奋斗目标和中华民族伟大复兴中国梦，提出要培育能够“担当民族复兴大任的时代新人”，这是新时代对继续培养“社会主义新人”的崭新新要求。新时代党的育人目标集中体现出“为党育人、为国育才”的重要特征。新时代党的育人目标为新时代党建育人和实践育人提供了根本的遵循。在党建育人方面，“党支部担负好直接教育党员、管理党员、监督党员和组织群众、宣传群众、凝聚群众、服务群众的职责，引导广大党员发挥先锋模范作用。”这是十九大报告对党支部作出的最新定位。教育部进一步明确指出“把组织建设与教育

引领结合起来，强化高校各类组织的育人职责，增强工作活力、促进工作创新，扩大工作覆盖、提高辐射能力，发挥高校党委领导核心作用、院(系)党组织政治核心作用和基层党支部战斗堡垒作用。”这便使得育人目标更加统一，实践育人内部各重要组成部分，及其内部各重要组成部分与实践育人本身的关系更加密切，他们的耦合度和内聚性在不断增强，具体体现在各自内部和外部诸因素中，内部主要包括内容和目标方面，外部主要包括协同和支撑方面。

在内部的内容目标方面：主要是在育人目标的指引下，通过加强顶层设计、强化主题设计，打破社会和学院、社区和课堂的藩篱，构建内容界面丰富、物理空间广泛、时间安排灵活的全景式项目体系，规范人员、地点、方式管理。完善复合型的育人方案，整合各类教育资源，通过构筑意识、思维、能力三位一体模式，统筹强化各类育人要素，系统设计实践项目，加强“育人点”设计，修订完善育人方案，规范各类育人项目标准，形成党建育人、实践育人的标准体系。

在外部的协同支撑方面：党建育人与实践育人的耦合性，必然要求在互相协同支撑上实现共融共建，既可以通过互相协同支撑开展实践党建，也可以通过互相协同支撑进行党建实践。通过强化校院联动，加强内部组织协调，学校重点加强党建活动项目的规范化管理，完善激励机制，各基层党组织具体组织实施、明确责任分工，确保活动落实。通过构建校内外联动机制，拓展校外资源，依托校所合作、校企联合、校地联动等方式，实现校内外平台共建、人才共育、资源共享的良好局面。

新形势下实施党建活动项目制的探索与实践

培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人，就要把“综合协同育人”作为根本途径。德智体美劳是“综合协同育人”体系的重要组成部分，其中，体育、美育和劳育是德育和智育的实践支撑。在高校，

更多时间是在进行课堂教育和说教式教育，劳动教育等实践环节较为欠缺。为解决这一问题，西北大学推出党建活动项目制，通过提高党建育人与实践育人的耦合度和内聚性，全面落实立德树人根本任务。2014年3月，学校制定了《关于进一步创新基层党组织活动方式的实施意见》，通过采取项目制形式，推动校内各基层党组织探索基层党建工作方法途径。2020年5月，学校印发《关于进一步提升党建活动项目质量的意见》，实行党建活动项目制精细化、规范化、品牌化管理，通过明确活动主题、规范活动形式、打造特色亮点等，进一步提升党建活动项目制水平。

在党建活动项目实施中，学校区分重点项目和一般项目，重点项目以各党委(直属党支部)申报为主，突出申报项目的特色亮点，精心组织并形成具有示范引领作用的党建特色活动。一般项目以各基层党支部申报为主，立足专业特色，突出活动开展的经常性和党员参与的主体性，让党建活动成为党员亮身份树形象做表率的有效平台。党建活动项目制实施以来，学校先后支持基层党组织开展重点项目100余项，一般项目200余项，基层党建活动呈现出了“百花齐放”的良好态势和“百团大战”的浓厚氛围，催生出一系列特色鲜明、主题突出的精品活动和一批甘于奉献、模范带头的党员志愿者服务队。

党建活动项目制通过将党建育人、实践育人各自内部和外部资源的有效整合，构建完整的内容目标体系和协同支撑体系，进而不断推陈出新、聚焦专业、打造品牌。具体体现在实现统筹项目“做加法”，聚焦专业“做加法”，促进育人实效“做乘法”三个方面。

统筹项目“做加法”：秉承“在精不在多”的理念，促整合、弃低劣、树精品。针对不同类型的党组织和不同群体的党员，学校细化工作措施、分层分类指导、明确具体要求，充分利用学校现有资源，将传统方式和现代手段相结合，提高基层党建工作的科学性。校内各基层党组织充分利用党建

活动阵地、学科专业优势等，开展了微党课、党员志愿服务、党员红色基地实践教学、党员小书包、“四点半”学校等内容丰富、形式多样的党建活动，通过树精品、立典型，使活动更加贴近基层、贴近实际、贴近党员，增强了针对性和实效性。

聚焦专业“做加法”：立足学院专业特色，结合立德树人目标，促进党建活动与专业教育深度融合，打造集教育性、专业性为一体的党建活动。例如，文学院党委精心打造“剧场党课”，创作编排革命历史剧《青春中华》等多部优秀党课剧目，在陕西省校园艺术节上隆重展演，得到社会各界一致好评；马克思主义学院党委探索开展的以“反转课堂”为主的“三走”党课，趟出了党课教育新路径；生命科学学院党委开展“秦岭金丝猴植树”活动，获得第二届中国青年志愿服务项目大赛银奖等荣誉；信息科学与技术学院党委组织成立的小家电和电脑义务维修队、数学学院党委设立“常青数”公益志愿岗等，长期坚持在校内外开展志愿服务活动，有效通过特色专业，扩大了党建工作的覆盖面和影响力。

促进育人实效“做乘法”：通过院(系)之间和专业之间的有效结合，增强活动实效。2019年，由信息科学与技术学院党委、文学院党委、生命科学学院党委等精心组织的“重走长征路，追寻红色记忆”实践党课活动，从不同专业角度展示当代青年对“长征精神”和“长征历程”的理解，并通过专业知识形成微党课视频、手绘长征路绘画作品等多种实践成果，让师生党员更加坚定了对于共产主义的信仰，并将时代使命和历史责任融入到当前的学习、工作和生活中。



本报讯 10月1日早8时，我校在长安校区中心广场举行升旗仪式，西北大学国旗护卫队担任了升旗任务。各院系师生代表、团组织代表到场参加，部分小学、退伍学生以及校外师生和家属自发前来观礼，共同庆祝中华人民共和国成立72周年。冉冉升起的五星红旗在风中飘扬，坚定了师生们爱党爱国的决心。(向琳)

致公党西北大学委员会召开换届大会

本报讯 10月11日，致公党西北大学委员会第二次党员代表大会在太白校区召开。致公党陕西省委员会秘书长张承祖，副秘书长、组宣部部长彭红，我校党委副书记张清，党委统战部负责人，校内外兄弟基层组织代表及我校致公党党员代表近30人参加了大会。致公党西大委员会主委贺建勋教授代表第一届委员会做

工作报告。彭红宣读了致公党陕西省委员会《关于同意召开致公党西北大学委员会第二次党员大会和候选人建议人选的批复》。致公党西大委员会副主委马俊杰介绍了第二届委员候选人基本情况并主持大会选举。经无记名投票选举，孔军、李莉、王晨佳、戴鹏高、米钰、王海、郭越、陈德文、温雅当选致公党西北大学第二届委员会委员。按照委员会分

工，孔军任主委，李莉、王晨佳、戴鹏高任副主委。选举结束后，孔军作表态发言。致公党西安交大委员会主委鲍崇高作为致公党陕西省兄弟基层组织代表，九三学社西大委员会副主委黄孟芳作为学校兄弟民主党派基层组织代表分别致辞。张承祖在讲话中充分肯定了致公党西大委员会的工作成绩，对新一届委员会提出工作

志愿青春 筑梦全运

——记十四运西北大学学生志愿者

□ 宗之琳 蒋卓桐

金秋九月，十三朝古都西安迎来十四运。在这场全国运动盛会中，西北大学长安校区体育馆承办了蹦床和艺术体操比赛，228名西大“小秦宝”积极奉献，展现了别样的志愿青春。

全国赛事落地西大，招募志愿者一事一经宣布，就受到了学生们的热情关注。历史学院的张雨馨说：“我和朋友们都很激动，因为平日很少有机会能够接触到这样全国性的大型赛会！”在19级的戴嘉伊看来，参加志愿活动不仅出于青春的激情，更是身为陕西娃和西大人的责任。报名表大量被提交后，学生志愿者选拔开始。参加选拔的志愿者要通过自主学习，对陕西的人文地理、全运会的发展历史以及志愿者的工作方式与范围等有一定了解。选拔流程包括笔试、面试、培训和考核，虽然步骤繁琐，但同学们的热情丝毫不减。

为了成为一名合格的志愿者，“小秦宝”们在开赛前做了充分的准备。有过多次志愿经历的文学院刘世龙同学直言：“十四运是全国级别的，终究不一样。”他所在的竞赛组织处对知识储备的要求十分严格，“不仅在集中培训期间要考核，测试赛之前也要考核，甚至连正式开赛前也要闭卷考核。”同样，颁奖礼仪处也进行了五天集训，主要内容有姿势体态、礼仪手势及用语、托盘训练等。训练强度不大，但对“专注度要求非常高”，戴嘉伊说：“每个人穿着高跟鞋形体裤，托盘上放两瓶满当当的矿泉水后，要求托得稳稳当当。”另一方面，培训准备也是学习的过程，“我觉得礼仪培训的老师纠正了我之前很多不好的体态，比如驼背、走路不端正等缺点。”戏剧与影视专业的苏明玥笑着讲道。无论在那个岗位的培训，志愿者们都全力以赴准备，累并快乐着。

选拔培训工作自去年11月开始，直到今年7月才结束。漫长的遴选过程中，支撑着志愿者的，是情怀和激情。6月11日全国性质的志愿者誓师动员大会在西北大学举行，让志愿者们连连感叹：“西大承办！实在太骄傲

了！”而开赛前央视对西北大学长达一分十八秒的介绍也迅疾在朋友圈里刷屏，令不少志愿者倍感骄傲和自豪，干劲满满。

顺利上岗的228名“小秦宝”面对着更大的挑战。疫情背景下，志愿者们须在硕博楼里隔离住宿三周。两天做一次核酸，场馆内不允许戴口罩等强制要求让不少志愿者一时难以适应，也有不少志愿者担心会落下功课。校团委组建的“十四运封闭区志愿者生活保障小分队”“志愿者之家”在此期间缓解了同学们焦虑的情绪。除了在学习上保驾护航，各院系也组织班委、舍友为志愿者录制相关课程，以便服务结束后他们可以跟上学习进度。生科院的研究生李雨芯常常在工作结束后利用笔记本电脑查阅文献、修改论文，完成自己的学习任务。谈起那段难忘的学习经历，张雨馨说：“基本上没有耽误学习进度。相反这会促进我认真地听课复习去补上这段时间的缺漏。”应对挑战，从来都不只是志愿者们孤军奋战，学校是他们最强大的后盾。

挑战和机遇并存，“小秦宝”们在志愿服务过程中也收获颇丰。经济管理学院的雷若琳说：“这次志愿活动最大的收获就是认识了一群可爱的小伙伴，体会到了合作的重要性。”金融系的陈思华结交了一群新朋友，有了更开阔的人生观。近距离体会竞技魅力后，苏明玥感慨“坚持”的力量：“不到最后结局永远未知，总会有潜力股在关键时刻爆发出自己的能量。”学生志愿者们也在向外输出温暖和服务的同时，也在吸收着志愿实践给他们的养分。“我觉得志愿活动为我们提供了另一个学习平台，让我们学到了课堂上学不到的知识。”刘世龙风趣地讲，“比如说我在竞赛组织处学会了使用和修理打印机，还在给外籍裁判打表时学了两个单词。”

桂花渐谢，十四运已经落幕，但学生志愿者们给人们的感动却持久不散。陕西日报记者赵晨说：“从来没有哪个像西大的工作人员和小秦宝一样，总是热情洋溢地帮你解决一切问题！”无论是检票处志愿者用沙哑的嗓子坚守岗位，还是颁奖礼仪们面带微笑在瓢泼大雨中站了一个半钟头，志愿者们都用自己的行为诠释着奉献的精神，也表达着最生动的西大精神。“只要你们站在那里，就代表了一种特殊的荣誉。志愿服务的这几周，我觉得是自己人生中的高光时刻。”苏明玥动容地说。全运因学生志愿者们而圆满，而他们的青春也因志愿而充实。



本报讯 10月9日上午，校团委党委支部全体成员在长安校区集体收看了纪念辛亥革命110周年大会。西北大学第24届研究生支教团负责人、校团委学生兼职干部一同观看了大会直播。(校团委委)

聆听了习近平总书记的讲话后，在场全体党员干部表示要深入学习领会，认真贯彻落实，继承和发扬辛亥革命先驱们的伟大精神，团结带领全校团员青年为实现中华民族伟大复兴的目标贡献青春力量。(校团委委)

校园中的国学墨香

□ 高洁 廉美琳

提起几个月前参加过的“汉服成人礼”，来自文学院汉语言文学专业的罗鑫依然印象深刻。成人礼上，同学们身着各式汉服，马面云肩呼应，深衣襦裙并存，传统服饰的魅力就在衣袂飘扬间展现。整个仪式有条不紊，庄重典雅。“参加汉服成人礼活动一方面交到了一些兴趣爱好与自己类似的朋友；另一方面也体会到了古人关于成人礼的活动形式，经历了这样一场礼仪活动，使我感受到自己迈入了成人这一阶段。”罗鑫表示非常喜欢这次活动，并从活动中有所收获。

成人礼活动中的冠礼与笄礼主要参考秦汉时期的礼仪，并结合现代生活进行了微调。“这次活动也是对汉服文化、古典文化的一次传播，让更多的人了解有关成人礼仪等知识。”在仪式上担任旁白的姚子童介绍说，在校园里，学生不仅可以从课堂和书本上获得知识，更可以通过各种活动增长见识，这也是国学社举办“汉服成人礼”的初衷。

创立于2014年5月18日的西北大学国学社，是历史学院指导下属历史古韵、弘扬中国传统文化的校级社团，被誉为西北大学国学的传承者和展示窗口。它一直坚持“困知而敏行，博学而精进”为理念，以普及国学知识、宣传国学精神、弘扬优秀传统文化和核心价值观为宗旨与目标。国学社的成员2014年12月在“开心学国学”陕西高校国学联赛省决赛中获冠军。2015年11月，在由共青团中央组织的“中华学子青春国学荟”优秀国学项目全国遴选活动中，国学社被评为“2015年度全国优秀大学生国学社团”。

国学社重视兴趣培养，并组织了丰

富多彩的社团活动，所有活动和内部讨论都围绕诗词赋文、圣贤经典、琴棋书画、汉服古礼进行。社团活动主要分为日常活动和特别活动。日常活动有成语接龙、诗词大会、飞花令、汉服游园会及国学知识竞赛等。2019年的邱雨萍每次都会积极参加国学社的活动，在她看来，国学社的成员多，气氛好，每个月都有机会和大家一起活动进行放松，还是挺不错的。特别活动主要依托于重要的传统节日，活动形式和节日习俗相适应。如汉服摄影大赛与汉服成人礼活动已经成为国学社主办的传统节日的重要组成部分。

国学社的同学们也走出校园，感受校外风景与古城文化。他们曾前往香积寺，在实践中感悟国学之美；也在线上学习之际“云踏青”，分享家乡盎然的春意；还在西交大的游园活动中欣赏西交大的风景、感受独特的校园文化魅力。国学社重视培养同学们对国学的兴趣，用多姿多彩的活动将国学与娱乐相结合，寓教于乐，以达到孔子“风乎舞雩，咏而归”的教育意境。社团的交流学习氛围自由，大家自由发言、自由学习，兴趣为先，达者为师，并不拘泥于任何形式。国学社长韩光宸说，国学社是一个互帮互助的大家庭，每个人都像兄弟姐妹一样。有社员表示，在生活中如果遇到什么困难，会在群里向大家求助，也会收到大家真诚的帮助与建议，让人觉得很暖心。

国学之风氤氲西大校园，国学经典在现代校园绽放别样光彩。“周虽旧邦，其命维新”，国学社在传统与现代之间搭建起一座沟通的桥梁，一边是历史，一边是未来。

来不及关闭车窗,海边小村特有的咸腥味迅速充满车内,今天的海味似乎过分腥臭,像是被谁用一双穿了一年没有换洗的袜子堵住了口鼻,辣得我几乎要流泪。

我真是好久没有闻到过这样浓烈的海味了,潮湿、腥辣,我好像被这令人不适的气味一股脑地推回10多年前那辆拥挤、闷热的班车,几经雨水洗刷的面包车在盛夏的骄阳中悠悠地驶向依公家的方向,直到我远远地看到海滨小村祠堂前的大榕树,咸湿的海风才吹散我满身燥热。

那棵高大的榕树有着最肆意飞扬的模样,整日抖动着骄傲的绿叶,那时的依公便站在榕树下,高大、挺拔,我只要远远地唤一声“依公”,他便能认出我来,然后便露出怎么也晕不化的微笑,深深的眼睛里漆黑的眼神神采奕奕。在那些盛夏的日子里,依公常常和同村的老人们一起坐在榕树下,有时将一只腿曲起放在椅子上,有时又斜斜地靠在躺椅上,摇着蒲扇,聊着我听不懂的故事。

我不知道时间的流逝是怎样运作的,但我又能清清楚楚地感受到事物变化的迅速。

依公

□ 雷虹

不知从什么时候开始,当我像从前一样在远处唤“依公”时,他总是在远处呆呆地望着我,弓着难以挺直的背,直到我走到他跟随时,他才能努力辨认出我的模样。榕树下的老人们不再像从前一样能够以各样惬意的姿势斜靠在椅子上,精神抖擞地打着趣着嬉笑的孩童,只是在树荫下规矩地坐着,沉默地吹着咸咸的海风。

现在的依公以一种我无力追赶的速度老去,即使我凑到他的跟前唤他“依公”,他也难以分辨出我的模样,他像一张被时间揉皱的旧报纸,整日侧身躺在一楼的躺椅上,不时隐忍地发出疼痛的呻吟。偶尔当天气好的时候,他会在搀扶中蹭着步子来到榕树下坐着。曾经在榕树下坐着的许多老人都

已经离开了,只留下几个人疲惫地坐着,望着海,沉默着,曾经热闹的榕树下,只留下碧绿的宁静。现在的依公也不再意气风发地说起他飞扬青春中的“功绩”了,而是偶尔用方言念起古老的诗句,哼起悠悠的诗歌。

人们总说,榕树四季长青、寿命绵长,可是我觉得那棵从前肆意生长的大榕树好像变得无比疲惫,厚厚的水泥砌起的规整花坛压住了它曾经无拘无束生长着的根系,它的树干显出年老的疲惫,静默无声地向时间低下了曾经张扬的绿叶,就像这一代默默无声地老去又离开的人,不知多少场风雨过后,那些留在记忆里的痕迹早已被洗刷得无处可寻,大火烧掉了那幢依公在壮年时一石一木搭建起的楼房,新建的水泥房里怎么也找不到过去的清爽;那个总是在老式大音响前梳洗头发的姐姐不知已去哪里谋求另一番天地了,斜对面的露台上只有老旧的木头栏杆在骄阳下映射出丝丝袅袅的尘埃;对面那位穿着清朝服装,蹒跚小脚在门口倒垃圾的依姆不知在什么时候已经离开的人间;住在最前边的那个整日埋在竹香里叼着香烟、舞着刀具做竹椅的依伯家门已经连一点刨竹的碎屑都没有了;当然还有那只名叫“贝贝”的灰色哈巴狗……一切都在悄悄变化,一代的人们、一代的痕迹就这样默然无声地离去,消逝在时间里。

依公,依公,我不知道你还能听我这样唤你多久,那年迈的生命好像已经在疾病中踩下了终结的油门。《旧约》总是用“日子满足”来讲述一位贤者的离去,是啊,日子满足,多么美好的讲述,我仿佛能看见那些忠心又良善的贤者们平和坦然地离去。

每个人都有自己年日的依公,那挤满灰尘的算盘、前面依伯堆满家门的刨竹花、木头和石块筑起的老屋、黑色的裹脚……这是那一辈的人们在他们的日子中写下的文字,这些痕迹将会永远刻在我心里。我们这一代人又将会在这蔚蓝的大海留下什么样的痕迹?

车子又经过大海时,我看到海面整齐地漂浮着彩色的海带绳,路崖的围栏上画着五彩的涂鸦;那些曾经不知名的小村庄装点了星星般的彩灯,成了人声鼎沸的海滨度假村;还有那片父母辈踩过无数次的沙滩也吸引来了一众游客架锅野餐;时间里的一切都在变化,我几乎不再能闻到过去腥臭的海味了。远处停靠着许多从市区开来的车,那是市区来的游客围在蛎坞村口挑选着最新鲜的牡蛎,热闹的声音点燃了海边的落日。我想,今天这浓烈海味一定是从这里飘来的。东风拂过海面,吹向欣欣向荣的人间。

在我国新时代“五育并举”的教育格局中,美育对于人的全面发展最为关键。蔡元培先生说:“美育的目的,在于陶冶活泼敏锐之性灵,养成高尚纯洁之人格。”作为美育的重要途径和载体,戏剧具有最高度综合性、社会性和实践性。西北大学立足自身的文化底蕴和校园戏剧的传统优势,积极呼应美育发展的时代需求,探索开展戏剧美育实践。作为仲夏梦戏剧美育工作室的指导教师,高字民老师常常向我们强调,戏剧美育应立足戏剧性的六个关键词“游戏、仪式、角色、情境、冲突、行动”,要以“以化人,以美育人”,灵活创意地开展活动。

期间“儿童节”临近,仲夏梦工作室和西安交大资产公司一起前往平利县正阳镇的小学和幼儿园“送温暖”。我和陈璇虽然只上了半学期《戏剧美育》通识课,却被高老师“点将”,让我们完成一次戏剧美育的实习。

陕西省安康市平利县,被誉为“中国最美乡村”。仲夏梦戏剧美育工作室曾多次到当地开展过活动。但由两名新手独立进行戏剧美育实践教学,这还是破天荒头一遭,况且还时间非常紧迫。在高字民老师的指导下,我们从策划入手,一步步开展活动。由于没有特定主题,我们决定用“戏剧”来直接切入,以“游戏、仪式、角色、情境、冲突、行动”六要素来结构课程。

教学大纲确立了,一切都明朗起来。第二天的实践教学按计划进行,十分顺利。首先是热身小游戏。一听说游戏,小朋友立刻活跃起来。他们的脸上满是纯真的笑,让人心都融化了。他们的模样,仿佛是美丽的花朵尽全力向外界绽放着自我。

接着是“自我介绍”,每个孩子大声讲出自己的名字、年龄、爱好等,最后做一个能代表自己的动作。为了鼓励孩子,我亲身示范,小朋友们消除了紧张

张,学模学样地参与了此环节的活动,大胆分享,展现自己。

再下来,我们邀请小学生上台介绍或模仿自己的好朋友(她)是谁。此刻,他们已不再腼腆,纷纷冲向“舞台”,热情描述,似乎“炫耀”自己着珍贵的友谊。

游戏玩过,小朋友们热情高涨,仿佛不停歇地向外探索有趣的東西,我和陈璇也被此热情感染,用戏剧的方式诠释“角色”“情境”“仪式”等概念,让小朋友们随台上台演绎——

“接下来,一位虚弱的老奶奶走了过来。我们的小演员立马弯腰驼背:“咳咳咳”。

“一个古灵精怪的猴子上前,和笨拙的猩猩抢香蕉吃!”且看猴子如何古灵精怪,猩猩如何笨呼呼。

……
逐渐地,他们解放了天性,开始尽情演绎。一双双善良的、渴望新事物的眼睛,传达出想要参与新颖的活动的强烈愿望。虽然大多是留守儿童,但他们没有想象中的内向腼腆,相反美育工作室曾多次到当地开展过活动。但由两名新手独立进行戏剧美育实践教学,这还是破天荒头一遭,况且还时间非常紧迫。在高字民老师的指导下,我们从策划入手,一步步开展活动。由于没有特定主题,我们决定用“戏剧”来直接切入,以“游戏、仪式、角色、情境、冲突、行动”六要素来结构课程。

戏剧美育,“美”在哪?通过亲身实践教学,我们体验到,美在真情,美在人性!当我们设置“除夕夜”“家里”的场景时,许多孩子自发地喊出了“妈妈!”“这让我深深触动。他们喊出内心最真实的渴望——这是被戏剧激发出来的人情人性之美啊!

此行无比难忘。我们在戏剧的“玩耍”中当了回老师。虽然难免忐忑,但却意外收获了精彩体验和温暖传递。我们在设计中寻找创新,在实践中追寻感悟,在潜移默化中不断提升自我。真诚希望有更多的有志之士关注戏剧美育,身体力行,到基层乡村和孩子们游戏玩耍,以便在“寓教于乐”中让小学生身心愉悦,人格健全,茁壮成长。

戏剧美育走进「最美乡村」

□ 董那婧



刘焯白 摄

在韩城市苏村公路边的一处小房子里,住着一位乡村作家。他叫薛建章,今年已经72岁。

我能有机会认识薛老,缘于今年暑期的“三下乡”活动。我所在队伍的主题是“重走杜鹏程红色文学创作足迹”,因而一行人来到了杜先生的故居苏村。我们原本只打算采访当地村民和村干部,却在村长的帮助下联系到了《杜鹏程传》的作者薛建章。按情理应当是我们前去登门拜访,可薛老竟然先找到了我们,来到村口给我们引路。能够偶然遇见薛老,对我们来说是一份意外的惊喜。

在沿村的公路小道上,身体有些瘦削的薛老走起路来却腰板硬朗,用浓厚的乡音和我们边走边聊。穿过略有些泥泞的羊肠小道,我们来到一亩不起眼的农家小院。小院不大,内有一处专门栽柿子树的园地,用一层吸热遮光的黑色麻布遮住。路过园地,便径直通向房间。这是一间书房,角落里

的方案台显得安静稳重。这间书房并不像拙政园里的书斋般雅致,四围墙壁上泛出淡黄色的印渍,上面贴着老式人家里常见的毛主席画像,那是岁月留下的痕迹。一眼望去,木桌上,凳椅上,甚至铺着凉席的床上,随处可见成摞成摞的书,还有不成本的一沓沓写满字的纸;随手翻开一本书,就能看到薛老阅读标记的字迹。薛老急忙把红木长椅上的书拿上桌上,又从桌底取出两张板凳,局促的小房间里似乎从未来过这么多的人。

在交谈中,当得知薛老仅仅是完小文化,我们都有些诧异。“我虽然文化水平不高,但我能坚持把一件事情办成,肯钻研。”他告诉我们,如果遇到不认识的字,他就查工具书;

安静的书桌

□ 王至祺

不会写文章,他就从模仿开始做起;字写得不好看,他就坚持练书法。当无意中看见书桌旁简陋的架子上,摆着已经旧迹斑斑的《现代汉语词典》《古代汉语词典》《辞海》等工具书,身为中文系学生的我顿觉亲切和尊敬。在其他同学和薛老交谈之际,我又回到书桌旁。一本《说文解字》吸引了我的注意,我翻开扉页,一张纸上工整地写着“精”和“菁”的古体字,旁边备注着两字之间的差异。

我仍有些不解,究竟是什么支撑着眼前这位老人?薛老指了指书桌对面墙上的一张照片,那是1969年他入伍前拍的全家照,照片里的薛老还是个英俊健朗的青年。他曾经做过部队的班长,是一位有50多年党龄的老

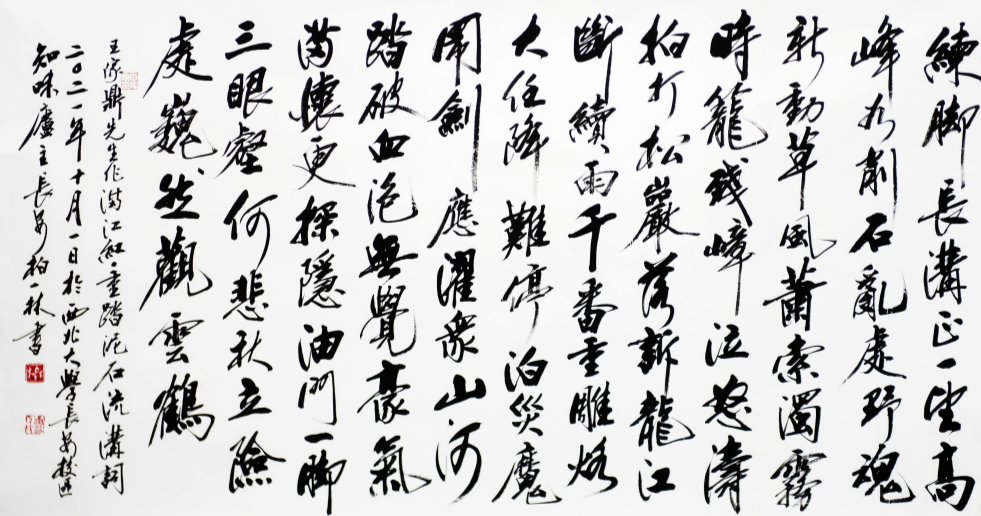
活本真,薛老的坚定属实令人敬佩。

当交谈过后,薛老又找出了一本珍藏许久的《白居易中吟》给我们看。我们惊讶地发现,这本书竟是由我校文学院李志慧教授作的。这次充满缘分的访谈给我们留下了难忘的回忆。在告别之际,薛老从抽屉里翻出一台上世纪90年代老式傻瓜相机,叫来了邻居帮忙按下快门键,我们与他相靠坐在那张颇具年代感的小床上,一起留下了这部小相机里的第409张九张照片。

满江红 重踏泥石流沟

王家鼎 词 柏一林 书

练脚长沟,正一望、高峰如削。石乱处,野魂新动,草风萧索。浊雾时笼残峰顶,怒涛拍打松岩落。诉龙江、断续雨千番,重难踏。
大任降,难停泊。灾魔闹,剑应濯。众山河踏破,血泡无觉。豪气满怀更探险,油门一脚三眼望。何悲秋?立险处巍然,观云鹤。



车站小记

□ 宗之琳

她只想赶紧到车站回家。因为作文比赛从家乡奔赴考点,她已经连续好几天没有睡好觉了,加上赛制的问题,比赛当天没有睡午觉,经历了两个半小时的头脑风暴之后走出考场,她只觉得头疼得受不了,脚下软绵绵的,她只想赶紧回家,有什么在催着她。

比赛场地是个有名的度假酒店,从车站到比赛地点有一段很长的水泥路,她拖着行李,沉默着走着,不知道在走什么。行李轮子和不平坦的道路之间产生轰隆隆的声音,代替了她结束比赛后内心的混乱,吵得她不再费神去思考比赛命题和作文内容。“车站,车站,车站”是她唯一渴望的东西。

终于,她找到了车站,因为原路返回,她记得需要等的公交车。刚站了没一会儿,车还没来,但车站站牌下陆续聚集了很多刚比赛结束的选手,她意识到自己拿着行李可能挤不上那人满为患的公交,便又往前站了站,时刻抓着行李,眼睛紧盯每一辆来往的公交。她只想从这个繁华的京城快点离开,快点到下一个车站,快点回家。

车来了,她一个箭步冲上前去,扫码付款,在拥挤的人群里找到自己落脚的地方和放下行李的空间,终于长舒了一口气。路程很长,她订好了闹钟,打算闭上眼睛站着休息一下,但是大脑止不住地想去下个车站和下一个车站是

什么,千万不要下错了站。公交车里空调不好,四周的窗户大多是开着的,夏日炎热干燥的风吹得她的碎发直挠脖颈,公交车的轰鸣声,各色人等的交谈声,呼吸声,以及人们的汗臭、香水味、脂粉气,全部在她闭上眼睛之后被无限放大。世界嘈杂得令她更不愿意在乎自己的存在,她想变成车里空气中游走的一粒尘埃,或者是印在窗户玻璃上的一道雨痕,不用费尽心思选择车站,不用经历短暂的相遇和长久的不告而别,更不用在意是否到达终点。

或许是在潜在的什么在困扰着她。正在她昏昏欲睡之际,手机响了——是爸爸。

“喂,到哪儿啦?就是没有你选的科……坚持选择的话就需要走班……我正代替你参加那个选科走班的会,现在要确认签字了,给你打电话就是想确认:你真的不改选择吗?真的决定走班吗?”

突然地,她在半梦半醒中做的那些梦全都像泡沫一样消失了,睁开眼,面前的一切还是那么的稀松平常,旁边一个丹凤眼的女孩子仍旧目不转睛地看着窗外,一个穿跨栏背心的男生还在不停地拨弄手机。这极端的现实场景让她瞬间清醒了,意识到自己还深陷选科的决定之中,一秒钟之后,她回答道:“嗯……嗯!决定了,你签就行”

了,辛苦老爸啦。”

那一秒钟,她那嗡嗡乱叫的脑袋忽然安静得可怕,因为她意识到自己会在这混乱不堪的公交车里完成人生的转折,告别一个班级的人,与一个新班级的人相遇,用一种新的的方式去追寻自己的理想——还有五站她就下车,告别这一车萍水相逢的陌生人,去往下一个车站,和另一群人相遇,离家近一点。

挂断电话,她再也合不上眼了,在车声鼎沸的公交车中清醒地沉默着。莫名地,一种身为异乡人的感动之情竟在她心底生发,她恨不得记住车里每一个人的样子,记住这趟路程上经过的所有站名——不只是自己需要上下车的站名,数清每分钟公交车的噪音有多少下。虽然她在这里人生地不熟,还头疼得要命,甚至不清楚接下来公交车要往哪里走,但是在回归,回归故里也回归自我。瞬间,她没有那么迫切地想回家了,她从心底想着自己每个车站的名字,内心充满着不可名状的感动。

五站过后,她拿着行李下了车。夏天的风继续吹着她的碎发,她抬起头,看见蓝天白云,排队队的飞鸟,还有远处古建筑的琉璃瓦,一轮红日正慢慢爬向西山。“再见啦”她在心里默念。低头大步走路,她又不得不注意到人行横道砖缝之间的野草,路旁匆匆跑过的一只流浪猫,这时候行李和砖路“咕咕咕”的声音伴着旁边行人的耳语,在她听来也是一首风格独特的交响曲。头竟然也没那么疼了。

再见啦,我们会再见的。因为我是宇宙的尘埃,是大气凝结的雨滴,我是谁无所谓,我在成为我。

她想,下一站,北京南站。

120周年校庆标识发布



以汉字“西”书法造型为基础,融合阿拉伯数字“120”和汉字“北”书法变体造型,简洁有力,蕴藏校名“西北大学”,体现120周年校庆主题。

将数字“120”字与“丽”字结合,灵动飘逸,寓意美丽西大一百二十年饱满激昂的奋斗历程,彰显全体师生自信自强、开拓进取的奋斗豪情。

整体形象中,“西”字顶端横线微微上挑,蓄势待发;数字“120”造型活泼,富有动感,寓意新时代西大历史弥新,朝气蓬勃,昂首阔步迈向新征程。

以红黄渐变为主色调,展现百廿华诞的喜悦热烈,预示学校以120年为新起点继续开来,事业红红火火,蒸蒸日上。