

# 西北大学学报

THE NORTHWEST UNIVERSITY JOURNAL

国内统一刊号:CN61-0819(G) 中共西北大学委员会主办 2026年1月20日 第857期(总第2968期)

## 本期导读

◆张学广:尚善求真筑基 哲社融合育人

>>>2版

◆守护山林深处的“金色精灵”

1989年,为保障监测的连续性和保护研究的实时性,李保国牵头筹建野外基地,从秦岭北坡的茅草屋起步,历时15年,建成了我国首个金丝猴野外研究基地;又过6年,秦岭南坡的基地也顺利落成。这支团队,正将金丝猴的故事,从深山讲向世界。

>>>3版

◆冬籟

>>>4版

## 西北大学2025年十大新闻

### 一、深入贯彻落实习近平总书记重要指示精神,在教育强国建设中挺膺担当

2025年全国“两会”政协联组会上,习近平总书记听取了全国政协委员、民盟西北大学主委崔亚丽教授关于教育科技人才一体化改革情况的汇报。全校上下备受鼓舞、砥砺奋进,把习近平总书记的重要指示精神持续转化为立德树人、推动发展的强大动力。“十四五”建设核心指标超额完成,世界一流学科建设取得新突破,新增博士学位授权类别数、国家级平台数、高水平教材数等指标实现倍增。深入贯彻党的二十届四中全会精神,坚持“立足西部、强化特色、内涵发展、追赶超越”的办学思路,科学编制“十五五”事业发展规划,进一步统一思想、凝聚力量,在教育强国建设中找准定位,为推进中国式现代化贡献“西大力量”。

### 二、扎实开展深入贯彻中央八项规定精神学习教育,高质量党建引领事业高质量发展

认真学习领会习近平总书记关于加强党的作风建设的论述,扎实开展深入贯彻中央八项规定精神学习教育,围绕“一条主线”,坚持“两个导向”,厘出“三个清单”,形成“四大成果”,推进“五项任务”,严的基调更加鲜明,正的风气更加充盈,干的氛围更加浓厚。以深化“三个年”活动,高校领域突出问题系统整治,党员基本培训集中大课和校内巡察为契机,持续推进全面从严治党纵深发展,教风、学风、作风进一步优化,新培育党建活动品牌30余个,6个基层党组织入选第五批陕西高校党建工作示范高校、标杆院系、样板支部培育创建名单,学校党建“双创”工作再上新台阶。

### 三、深化立德树人综合改革,思政引领力不断彰显

获批成为陕西省属高校唯一的教育部立德树人综合改革试点高校,全力推进改革任务落地落实。汇聚全校优势学科、师资力量,建成《地球科学的使命与新征程》《何以中国——考古学的视野》等首批7门大思政“金课”,联合推出“同一课堂”“守护血脉秦岭”思政大课,在人民网上线,成果入选全国“大思政课”实践教学“手绘地图”、全国高校思想政治理论课精品项目和全省基层思想政治理论课创新案例。在全省率先开展“青年学子延安行”活动,赓续红色血脉,深化青年引领,为全省打造高校思想政治理论课品牌作出示范。学校再次通过“全国文明校园”复查。王守勤教授获评陕西省岗位学雷锋标兵,青年教师王举

教授受邀参加九三阅兵观礼,关工委被授予“全国关心下一代工作先进集体”称号。

### 四、化学学科进入ESI全球前1%,学科高峰加速崛起

统筹实施学科分类发展计划,推动构建“文强、理优、工精、医专”的西大特色学科生态体系。化学学科进入ESI全球前1%行列。物理学学科进入全球前1%行列,全球前1%学科数量增至13个。30个学科上榜2025软科中国最好学科排名,位列全省高校第2位,其中5个学科进入全国前10,11个学科进入全国前20%。学校进入2025软科世界大学学术排名全球前400强。

### 五、圆满完成本科教育教学审核评估,人才培养质量显著提升

作为陕西省属唯一接受本科教育教学审核一类评估的高校,圆满完成各项任务,全力做好评估整改“后半篇文章”,受到专家组充分肯定。12门课程入选第三批国家级一流本科课程,入选总数达到46门。《中国古代文学研究经典精读》《数据结构——C语言描述》获评全国教材建设二等奖。22门课程入选陕西省课程思政精品课程。新增区域国别实验班等4个特色班。1个教师团队获第五届全国高校教师教学创新大赛二等奖,8位教师在全省本科高校教学创新大赛中获奖。获评陕西省高等教育成果奖17项。制药工程通过教育部工程教育专业认证,高质量通过来华留学生高等教育质量再认证,与英国埃塞克斯大学合作举办的智能科学与技术专业本科教育中外合作办学项目获教育部批准。38个硕博学位点通过教育部周期性合格评估。10篇博士学位论文入选陕西省优秀博士学位论文,数量再创新高。学生获中国国际大学生创新大赛全国银奖、国际基因工程机器大赛iGEM全球金奖、“挑战杯”全国大学生课外学术科技作品竞赛一等奖等重要奖项。

### 六、连续四次入选“全国高校黄大年式教师团队”,人才队伍建设成果丰硕

高水平承办陕西省第七届丝绸之路青年学者论坛,省委书记赵一德出席开幕式并讲学。赴北京大学、清华大学举办“京华揽才、西大筑梦”博士博士后专场人才招聘会,启动“紫藤学者”“菁英创新人才计划”等,一批青年才俊来校任教。新增国家级人才12人,列省属高校第一,其中长江学者奖励计划4人,讲席学者1人,“万人计划”哲学社会科学领军人才1人,国家文化英才工程青年文化英才4人,国家自然科学基金青年科学基金(B类)项目获得者1

人,全职引进“万人计划”教学名师1人,国家级高层次人才达190人次,占省属高校半数以上。新增省级人才46人,“校招共用”引才育才专项6人,省级人才入选数量位列省属高校第1位,在陕高校第3位。考古学教师团队入选第四批“全国高校黄大年式教师团队”,学校成为全国少数连续四次入选高校之一。

### 七、国家级重大重点项目再创新高,科技创新攻坚能力持续增强

顺利完成大陆演化与早期生命全国重点实验室组织构建。文化遗产研究与保护技术教育部重点实验室获评优秀。成功实施国际首例帕金森病创新型病毒载体三基因治疗。文化数字化学科创新引智基地获人社部、教育部批复建设。陕西省基础学科(量子物理学)研究中心、中-吉特殊岩土灾害及防控“一带一路”联合实验室、地球海洋动物生态系统建立与深层海相油气资源潜力引智基地获批建设。获批国家科技计划重大重点项目23项,连续两年创历史新高。自国家科技计划改革以来,首次牵头承担国家科技重大专项2项。国家自然科学基金项目116项,居省属高校首位。理工科科研经费到款突破4.6亿元。获陕西省科学技术奖等省部级奖励11项,1项成果获中国稀土科学技术奖二等奖,杨文力教授获周培源物理学奖。承担横向科研项目668项,合同额2.73亿元,牵头承担石油长庆油田创新联合体4000万元项目。全校技术转移转化到款破2亿元,孵化持股的“珞(gān)立显”科技公司融资3000余万元,估值超亿元。

### 八、国家社科基金重大重点项目实现新突破,构建哲学社会科学自主知识体系有力有为

获批国家社会科学基金项目42项,其中冷门绝学专项立项数并列全国第2位,年度重大项目立项数并列全国第7位,重点项目立项数并列全国第4位。获批教育部人文社会科学基金项目18项,立项数并列全国第9位。哲学社会科学教师以第一作者身份发表高水平期刊论文561篇,其中在《中国社会科学》发表2篇,在《哲学研究》等顶级期刊发表22篇,创历史新高。获批“习近平新时代中国特色社会主义思想研究中心陕西省协同研究基地重大项目”7项,位列全省第1位。获陕西高等学校人文社科优秀成果奖109项,再创新高。《西北大学学报(哲学社会科学版)》《中东研究》《唐代文学研究》入选CSSCI来源(集)刊,《西部考古》《中东研究》入选2025年度“高影响力学术辑刊”。马骅(Matteo Capasso)教授主编的《中东批评》(Middle East Critique)进入SSCI区域研究领域一区期刊。

### 九、咨政服务成果丰硕,社会服务效能持续彰显

全年产出高质量咨政成果105项,14项咨政成果获得党和国家领导人肯定性批示。中东研究所等4家单位被纳入2025年AMI智库,中国西部经济发展研究院入选CTTI2025高校智库百强榜(A智库)。持续出版《中国西部经济发展报告》《中国特色社会主义政治经济学创新发展研究报告》《叙利亚发展报告》《哈萨克斯坦发展报告》,发布《中东形势》《中亚形势》周报和月刊等内刊百余期。理论文章入选全国优秀理论宣传作品扶持计划。出版社学术影响力进入全国高校前20。选派3名“银龄教师”支援新疆、甘肃等地高校,3位退休教师和3名附属医院医生赴西藏高校和医疗机构支援,新派出5名干部开展驻村帮扶。成立西部首家省级社区学院,培训教育持续拓展。举办首届中亚数字考古人才培养班,西北大学—吉尔吉斯斯坦国立技术大学比什凯克分校揭牌招生。学校获批成为《联合国气候变化框架公约》观察员,参与全球气候治理进入机制化、常态化新阶段。

### 十、勇担新时代文化使命,服务文化强国文化强省建设成果斐然

李浩教授领衔的专家团队,深度参与西安“唐诗之都”文化品牌建设,为文化强省、文化兴市作出贡献。学校受邀参加全球文明对话部长级会议、第三届“良渚论坛”、世界互联网大会文化遗产数字化论坛等高层次会议并作主旨发言。香港特别行政区第五任行政长官林郑月娥、“人民医护工作者”国家荣誉称号获得者路生梅、著名作家陈彦等来校与师生交流。艺术学院青年教师张磊(张忠华)执导的儿童电影《美术老师的放羊班》获第二十届中国电影华表奖优秀青年电影创作奖提名。承办“2025国际青春诗会(中国—拉美国家专场)”诗歌交流活动。举办“祭祀黄帝陵与中华文化传承”“巴特利亚考古:新研究与新收获”等数十场高端学术研讨。中央、省级媒体刊发学校报道800余条,多位教师登上央视《考古中国》《考古公开课》《探索·发现》《地理·中国》《远方的家》等栏目。美籍教师安德鲁·史密斯导演纪录片获评国家广播电视总局优秀网络视听作品。在第三方机构发布的中国大学海外网络传播力综合指数中,我校位列27。

## 福建省委宣传部、海峡出版发行集团向我校赠送《八闽文库》

本报讯 1月7日,中共福建省委宣传部、海峡出版发行集团赠送大型文化丛书《八闽文库》相关活动在长安校区举行。海峡出版发行集团党委书记、董事长黄菁洲,福建省政协委员、《八闽文库》编辑中心主任林彬,福建省委宣传部出版管理处三级调研员杨政,福建人民出版社社长林玉平和副社长、副总编辑宋一明,我校党委书记蒋林,校长孙庆伟出席活动。仪式由校党委书记蒋林主持。

林彬介绍了《八闽文库》全媒体出版工程情况,表示福建出版与西北大学渊源深厚,早年有西北大学多位教授参与福建人民出版社《大学历史丛书》《多媒体中国通史》的编写,近年又有相关学者参与《八闽文库》解题撰写、校证整理工作,向西北大学这所学术重镇赠送《八闽文库》,将更好地实现《八闽文库》的学术价值、文化价值。她希望未来与学校加强合作,不仅将《八闽文库》全媒体出版工程实施好,也期待在西北大学积淀深厚的地质、考古、文史等领域成果出版转化方面取得作为。

黄菁洲受福建省委宣传部委托,向我校赠送《八闽文库》。蒋林代表学校接受赠书,颁发捐赠证书,并回赠我校出版社出版的国家重点图书出版规划项目《关学文库》。

孙庆伟对福建省委宣传部、海峡出版发行集团的赠书表示诚挚的感谢。他指出,长期以来,我校依托区域文化资源优势,自觉肩负起传承和弘扬中华优秀传统文化的使命,产出了一大批具有重大学术价值和社会影响的研究成果,在赓续历史文脉、传承中华文明,推进文化创造和文化育人等方面作出了重要贡献。《八闽文库》的入藏,将进一步丰富学校图书馆藏,为广大师生开展相关学术研究提供权威、系统的资料支撑。他表示,学校将充分发挥文学、历史、考古等学科优势,研究好、利用好这一宝贵资源,让珍贵文献“活起来”,真正发挥其文化育人功效。他期望进一步深化与福建省委宣传部、海峡出版发行集团的交流合作,持续加强相关领域的学术研究、文化传播,在推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展的道路上携手前行,共同为以中国式现代化全面推进强国建设、民族复兴伟业贡献更大力量。

赠书活动中,嘉宾参观了图书馆古籍珍藏室。《八闽文库》全媒体出版工程是系统梳理福建历史文化典籍的重大出版工程,由福建省委宣传部牵头、海峡出版发行集团具体组织实施,分为纸质图书和数字产品两部分,纸质图书分“文献集成”“要籍选刊”“专题汇编”三大类别,计划出版1600多册。此次向我校捐赠450册,包括《八闽文库》之《福建文献集成初编》200册、《福建文献集成续编》200册和《福建民间契约文书》50册。(图书馆)

## 早期生命与环境研究团队重建20亿年以来海洋氧化模型的演变过程

本报讯 近日,我校早期生命与环境研究团队在《自然·地球科学》(Nature Geoscience)发表了题为“A reversed latitudinal ocean oxygen gradient in the Proterozoic Eon”的研究论文。

该研究通过对过去20亿年以来碳酸盐岩 $1/\text{Ca}$ 地球化学指标的古纬度分布,发现了元古宙海洋的氧气含量由赤道附近向中高纬度降低,氧气分布受产氧光合作用主导,是“氧气绿洲”式氧化模型;而显生宙海洋的氧气含量由赤道附近向中高纬度增加,氧气分布受海水温度与有机质再矿化作用主导,是类似现代的纬度控制式氧化模型。海洋氧化模型的转换与元古宙和显生宙之交的大气氧化过程相关,为研究6亿至5亿年前海洋生物的快速辐射与演化提供了重要古环境背景。

该研究由我校地质学系张兴亮教授与贺儒良副教授领衔的国际团队合作完成,主要作者还包括法国国家科学研究中心的Alexandre Pohl研究员和美国雪城大学的Zunli Lu教授。我校常超副教授、美国斯坦福大学的Jonathan Payne教授和Ashley Prow-Fleischer博士、加州大学河滨分校的Andy Ridgwell教授和弗吉尼亚理工大学的肖肖海教授也参与了研究。(地质学系)

## 学校召开安全稳定工作会议

本报讯 1月12日,学校在长安校区召开安全稳定、安全生产联席会议,传达学习上级最新文件精神,分析研判各类风险隐患,安排部署假期前后相关工作。校党委副书记张远军,安全稳定办公室主任、单位负责人、安全生产委员会成员单位负责人、新村改造办负责人参加会议。会议由校党委副书记赵作组主持。

会上,稳定办负责人、安委会办公室负责人传达了上级最新文件精神,学工部、研工部、国资处、离退休处汇报了相关情况并对下一步工作作了安排部署。

会议指出,当前处于年初岁末,临近假期,是消防安全事件高发时间,也是学校安全管理和师生安全教育的关键节点。会议要求,各单位要充分认识好校园安全稳定和安全生产底线的极端重要性,扛牢主体责任,明确各级职责任务,扎实做好矛盾纠纷调处化解、风险隐患排查整改、突发事件应急处置、意识形态阵地管理等工作,确保各类风险可控、可防、可控。要全面做好师生假期前后安全教育管理,加强反诈教育,强化家校协同和信息联动,准确掌握返乡学生、社会实践学生假期动向,加强对留校学生关心关爱、安全教育,实施集中管理,做好后勤保障。要紧盯消防、食堂、实验室、宿舍、图书馆、施工工地等关键领域和大跨度建筑,深入排查风险隐患,分门别类形成问题台账,做好销号管理。要加强值班值守,落实信息报送要求,做好网络舆情监测和分析研判,确保将各类苗头性问题发现在早、解决在小,切实维护校园安全稳定大局。(稳定办)

## 我校通过来华留学生高等教育质量再认证

本报讯 日前,中国教育国际交流协会发布关于2025下半年来华留学生质量认证结果的公告。我校顺利通过来华留学生高等教育质量再认证,获得“B级”认证,认证有效期为6年,在参加质量再认证的陕西高校中位列前三。

为做好此次来华留学生高等教育质量再认证,学校构建了由校领导牵头、21个职能部门和24个培养院系协同参与的两级工作体系,强化组织保障。严格对标认证指标,全面梳理办学成效与特色,精准诊断薄弱环节。专家组通过听取汇报、访谈听课、实地考察等方式开展现场审查,充分肯定了我校来华留学工作成效,并提出建设性意见,为“留学西大”高质量发展注入新动能。学校始终坚持提质增效与趋同化发展,“十四五”期间累计培养国际学生5685人,其中中亚五国留学生规模位居陕西高校首位。构建

“15522”国际学生稳定安全体系,打造“中亚考古、丝路贸易、文化交流使者”三大教育品牌,8种课程入选语合中心优秀课程资源库。2021年学校在政府奖学金评审中位列全国高校前12名,2024年获全国“了解中国”优秀课程与实践基地,来华留学教育质量和规范化水平迈上新台阶。

为建立健全来华留学质量保障体系,促进来华留学事业健康有序发展,中国教育国际交流协会自2015年起,在教育部指导下,组织开展来华留学生高等教育质量再认证,旨在引导高校规范办学,建立统一标

准,服务内涵发展,打造“留学中国”品牌。我校于2017年首次顺利通过该认证。(国际部)

## 签订捐赠协议



图例瑞乐

## 图片新闻

本报讯 1月13日下午,“徐宗本数学与人工智能奖”奖学金捐赠仪式在长安校区举行。1976届数学系校友、中国科学院院士徐宗本将其所获得的“2024吴文俊人工智能科技成就奖”奖金全部捐赠给母校。校长孙庆伟与徐宗本签订了捐赠协议,颁发捐赠证书,并向徐宗本赠送了其在西北大学就读时期的学籍资料。徐宗本还为师生作了题为“AI时代教师如何教?学生如何学?——人工智能与科学教育协同的新定位与新范式”的报告。活动由校党委书记蒋林主持。(国内处 数学学院)

院长访谈

张学广：尚善求真筑基 哲社融合育人



院长寄语 哲学，奠定受益一生的理论思维、浩然心胸、助人情怀和落地方法。

发端于1902年陕西大学堂“性理格致门”的西北大学哲学学科，正式设立于1912年的西北大学“哲学系”，是我国西北地区设立最早的哲学学科。在百余年传承中，哲学学科走出了一批享誉国内外的名师大家，形成了独树一帜的人才培养风格。2018年，哲学学院成立，2024年获批哲学一级学科博士学位授权点。如今，在新时代的浪潮下，哲学学院如何传承历史、开拓创新，在科学回答中国之问、世界之问、人民之问、时代之问中造就英才？本期院长访谈，对话哲学学院院长张学广教授。

承百年哲社底蕴 树人精神旗帜

1. 为什么院训把“尚善”放在首位？哲学教育具体怎么培养学生的“善”？

哲学学院院训“尚善、求真、励志、崇行”的4个词是阐释学院人才培养目标的一个完整系统，旨在竭力将知识、情感、意志三个内在心理过程与外在的实践行为密切结合起来。“尚善”之所以被确立为哲学学院的首条院训，是因为哲学素以探寻“至善”之理为使命，而社会学尤其社会工作则更以慈善助人为首德。尽管从学科和专业角度看，哲学和社会学主要进行理性反思和学理探究，而社会工作主要开展实务操作和方案制定，但前者何尝不强调学以致用，后者何尝不强调反思提升？学科类别和专业差异正是在“尚善”这一点上首先达到高度契合，因为培养善良的人和建构公正的社会都是我们的学科专业首要的共同追求。

2. 哲学是“为天地立心”的学科，哲学能让学生具备哪些“硬核能力”？

随着中华优秀传统文化的不断复兴，北宋大儒张载提出的“四为句”越来越受到人们的重视。其中首句“为天地立心”尤其与我们的哲学学科密切相关。张载当时所赋予的含义主要是强调，儒家知识分子应该为社会建立一套以“仁”“孝”等道德伦理为核心的精神价值系统。这一精神价值系统至今仍然对我们的社会公共生活和个人道德修养具有重要的指导意义，尽管我们需要根据时代变化，增加法治、自由、民主、平等这些社会主义核心价值观。对传统文化进行创造性转化和创新性发展之后的精神价值系统，正是哲学学科所要研究、传承、宣传、推广的职任所在，也对那些有志于报效祖国和成就自我的年轻人富有吸引力。

通过哲学专业的学习，学生们至少可

以获得如下一些受益终身的“硬核能力”：

第一，抽象思维能力，也就是理论思维能力。熟练地使用抽象概念，建立完整系统的顶层概念框架，达到对各种宏伟对象的系统把握，能够透过现象看本质，从而极大地提高快捷、整体地理解和把握世界的理论素养。

第二，逻辑分析和批判意识。不轻信盲从，对一切对象都可以进行温和的怀疑和独立的思考，重视科学方法论的培养，善于以逻辑法则和科学证据规范自己的思考、论证和表达，始终坚持实事求是精神。

第三，科学与人文相结合的综合素养。追求真善美相结合的精神境界，以宽阔的胸怀容纳不同流派、不同历史、不同文化，既守护精神的原则性，又锻炼实践的灵活性，将浩然之气和现代意识融为一体。

创“知行合一”课程体系 拓多维成长实践路径

3. 哲学学院的本科课程体系有哪些特别之处？核心课程对于构建学生的哲学知识框架起到怎样的关键作用？哲学和社会工作专业是怎么相互融合、相互补充的？

哲学专业结合本院的专业优势与发展方向，在打牢哲学专业系统知识的基础上，主要围绕马克思主义哲学、中国哲学、外国哲学、宗教学等4个特色方向组织安排本科专业核心课程，对于构建学生的哲学知识框架起到关键作用，与此同时，哲学专业的课程体系力图发挥以下优势：一是发挥传统文化继承创新优势，充分发挥中华文明发源地、十三朝古都和丝绸之路起点的地域历史文化优势，在中国哲学和宗教学方向注重文化传承创新，突出古典道家道教思想、张载关学、佛教中国化的循迹问道和推陈出新；二是发挥学科交叉融合优势，通过哲学与人文社会科学、自然科学的交叉融合，形成中国思想史侯外庐学派、经济管理哲学基础研究、中国科学技术史跨国

研究、社会学和实践哲学研究等；三是突出学科前沿、方法论和思维培养，通过专题、导论和逻辑学课程以及与课程相伴随的实践教学，提高学生对于哲学核心问题、抽象思维能力、现代科学方法和基本逻辑规则的深入把握。

社会工作专业的课程体系由三条脉络交错而成。第一方面是社会学理论与方法，包括各种社会调查方法，以便于学生拥有了解社会现实的能力，为做好社会工作奠定理论基础；第二方面是社会工作理论与方法，集中培养学生的专业核心能力，包括个案、小组、社区三大方法，以及各个具体领域的社会工作，如儿童青少年社会工作、老年社会工作等；第三方面是社会政策与社会福利，以提升学生对社会工作宏观环境的了解，使学生理解当代世界和中国现实，能够更加适应社会需要和服务目标人群。

哲学与社会工作同处于一个学院，一个偏重哲学思辨理论学习，一个是侧重实践实务的学习，形成“顶天立地”的基本格局，恰好应对“学科交叉”“知行合一”的办学特色。

4. 在“知行合一”的实践教学路径下，学院为学生提供了哪些实践机会？近年来学生在社会实践中有哪些亮点表现？

哲学专业秉承“爱智明德、交叉融合、知行合一”理念，力图通过实践教学路径使学生视野开阔、就业路径多元化。开展“关中西学与文化考察”系列特色实践教学，配合学校“双创竞赛”“三下乡”等实践与服务活动，积极与陕西历史博物馆、曲江艺术博物馆、陕西省图书馆等文博机构开展合作，为学生提供具有专业对口的实习实训单位，力图打造具有精深哲学思维、良好文化素养、广泛适应能力、坚定使命担当的高层次创新型复合型人才。

社会工作专业特别注重实践教学。主要分为三个组成部分：首先是课程实践，社会工作专业课中一半以上拥有课程实践，

教师会将学生带进实践场域，进行观察和参访；第二是实践周，在每个学期结束时，都会进行一周的实践，具体内容包括各类交流会（师生交流会、行业交流会、年级交流会）、讲座、参访等活动；第三是综合实习，社会工作专业在第6学期（大三下半年）设置了长达8周的综合实习。为了能够让学生拥有充分的选择机会，教师团队开发了30多个实践基地，每年根据学生的选择情况而定，学生每年都会散布于十余个实践基地中进行实习。

应时代发展需求 育哲社全能英才

5. 近年来哲学学院的毕业生都去了哪些行业和领域工作？专业优势在就业中是如何体现的？

从近三年就业数据来看，哲学学院毕业生的就业流向呈现多元态势。本科生近三年的升学率分别为46.51%、46.94%、55.36%，升学深造是本科生就业的主要方向，研究生考公率基本在10%左右。

在教育领域，高等教育单位、基础教育部门和教育培训机构是吸纳我院毕业生的重要场所，各年份本科和硕士均有一定比例投身其中，部分毕业生选择继续深造提升自身学术水平或凭借专业知识开展教学与研究。

在企业领域，国有企业是毕业生就业的重要去向之一，各年份统计中，都有本科及硕士毕业生进入国有企业，毕业生的逻辑思维和综合分析能力，在国有企业的各类岗位中都有用武之地；部分毕业生进入合资企业、民营企业，从事行政、人力资源管理等工作以哲学思维助力企业运营。

6. 面对当前新的技术革命以及就业市场形势，学院将开展怎样的专业教育改革帮助学生提升核心竞争力？

哲学和社会工作两个专业都加强教育教学的过程管理，利用两次学年论文、毕业论文开题等环节，以教师团队的集体力量，帮助学生提升思维训练，在纷繁复杂的现实中找到自己感兴趣的东西，并守护着他们让自己的兴趣成长为志趣，最终走向有意义的人生。

鼓励学生参加学术活动，参加学院各类读书会、学术沙龙，参与教师课题等，激荡思维，对新问题新现象进行研究，利用“双创”“三下乡”等平台，探究当代新兴社会现象的内涵、样貌及其作用机制，使学生的理论思维、知识能力与社会发展同步更新，从而提升学生的社会适应力和专业竞争力。

本报讯 1月16日下午，学校在长安校区召开第八届教学督导委员会聘任会议。校第七、八届教学督导委员会，学工部、人力部、教务处和财务处负责人参加会议。会议由副校长曹蓉主持。

会上，教务处处长李剑利宣读新一届教学督导委员会聘任文件，为第七届教学委员会荣誉督导颁发奖杯，为第八届教学督导委员会颁发聘书。王连堂教授代表第七届教学督导委员会作总结发言，吴宝玲教授代表第七届教学督导委员会荣誉督导发言，赵从苍教授代表第八届教学督导委员会发言。第八届教学督导委员会共聘任32位委员。

曹蓉对各位委员为学校教学质量提升与人才培养作出的扎实贡献表示感谢。她希望新一届教学督导委员会坚守初心，持续加强学校教学质量监控体系建设。一是注重价值引领，凸显督导的专业性。要践行“以学生学习与发展为中心”的理念，引导广大教师主动创新教学方法，投身教学改革，营造良好氛围。同时加强学习，不断提升履职能力。二是聚焦评估整改，强化督导的针对性。要紧紧围绕审核评估专家组反馈的问题清单，深入各教学环节，重点对课程教学质量、毕业论文（设计）过程管理、考核评价改革等关键环节进行精准督导，真正推动“以评促建、以评促强”落到实处。三是创新工作方法，增强督导的实效性。要主动适应教育数字化发展趋势，探索利用信息化手段开展督导工作。加强与相关部门和院系的协同联动，使督导评价结果能有效转化为提升教学质量的具体行动，为学校一流本科人才培养提供坚实支撑。（教务处）

学校召开第八届教学督导委员会聘任会议

学校建设研究生教育师生学术共同体

本报讯 1月15日下午，学校在长安校区举办“导师同行·研创共进——研究生教育师生学术共同体建设”活动。校长孙庆伟、校党委副书记张远军出席，教工部、研工部、科技处、研究生院及各研究生培养单位负责人，2025年优秀研究生导师代表和第十九届研究生学术月优秀成果获得者代表参加活动。活动由校党委常委、副校长张志飞主持。

活动以研究生“学术三分钟演讲”拉开帷幕，学校研究生教育专属AI数字人“研小西”介绍了此次活动“教学相长、德才兼备、师生同行、薪火相传”的寓意，软件工程专业硕士马一迪、中国语言文学专业博士研究生郝璐、地质资源与地质工程专业博士研究生李琳，分享了学术成果，展现了潜心钻研的科研态度与锐意进取的创新活力。

张远军宣读了学校2025年优秀研究生导师、第十九届研究生学术月活动优秀成果及优秀组织单位的表彰决定。与会领导为获奖单位和个人颁发奖状。优秀研究生导师代表、数学学院博士生导师魏玲教授分享了指导研究生的经验；学术月优秀组织单位代表、生命科学学院党委副书记陈露分享了推动研究生学术成长的做法。

孙庆伟在总结讲话中向获奖的优秀导师、研究生及培养单位表示祝贺。他指出，研究生学术月是学校研究生教育的品牌活动，优秀研究生导师评选则为加强导师队伍建设树立了鲜明导向。他回顾了学校研究生教育2025年取得的成绩，对研究生教育提出要求：一是导师要牢记为党育人、为国育才使命，践行教育家精神，将立德树人放在首位，构建教学相长、互信互敬的和谐导学关系；二是研究生要坚定理想信念，以优秀导师为榜样，传承科学家精神，在专业领域深耕细作、大胆创新，把个人学术追求融入国家发展大局；三是相关职能部门和培养单位要创新工作机制，聚焦研究生教育中的重点难点问题，加强联动、协同发力，为推进师生学术共同体建设做好服务保障。

活动期间，同步举办了第十九届研究生学术月优秀成果海报展示和2025年优秀研究生导师先进事迹展览，直观呈现了学校研究生教育导师同行、研创共进的风貌。（研究生院）

我校三部作品入选陕西省重大文化精品扶持项目

本报讯 1月17日，陕西省重大文化精品扶持项目——青年电影人才培养扶持项目“种下一部电影”终评活动在西安落幕。我校文学院三部作品入选十强优胜项目。

活动现场，20个人团团队进行了项目陈述、概念片展示，经过评审团专业评议，包括我校戏剧影视专业硕士研究生濮继虎、赵嘉铭担任导演/编剧的《和州青年》《高老庄》《兔子的故事》三部作品在内的十部作品脱颖而出，获评十强优胜项目，得到专项拍摄资金及全链条孵化支持。

省委宣传部副部长、省文联党组书记张琳，省文联党组成员、专职副主席蒲雨，陕西省电影家协会主席黄松松与十强优胜项目导演代表共同启动集体开机仪式，标志着正式进入拍摄孵化阶段。（文学院）

22个项目获批省级教学改革研究项目

本报讯 近日，陕西省教育厅公布了2025年度陕西本科和高等继续教育教学改革研究项目立项结果，我校《面向区域经济社会发展需求的综合性大学本科专业体系优化与适应性改革研究》《基于创意写作的〈大学语文〉课程教育教学改革与创新研究》《OBE理念下高等继续教育学分转换机制研究》等22个项目入选。陕西高等教育教学改革研究

项目是由陕西省教育厅组织审核并批准立项的高等教育教学改革研究项目，每两年评选一次。项目紧扣近年来高等教育综合改革任务，重点关注思政课程和课程思政教育、新时代振兴中西部高等教育、创新创业教育等方面，解决教育教学中的热点、难点问题，探索人才培养新机制、新模式、新举措。（教务处）

5门课程入选陕西省研究生课程思政精品课程

本报讯 近日，陕西省教育厅公布了2025年陕西省研究生课程思政精品课程认定结果，我校申报的《环境学研究方法》等5门课程入选。

此次入选的课程既有研究生的平台必修课，也有专业方向课。各课程团队深度挖掘专业知识体系中蕴含的思想价值与精神内涵，精准把握学科特性与育人需求，将专业知识传授与价值引领有机融合，构建了“专业为本、思政为魂”的特色育人模式，实现了显性教育与隐性教育的同频共振。（研究生院）

李铁在《世界历史》发表论文

本报讯 日前，外国语学院李铁教授在世界历史领域顶刊《世界历史》2025年第6期上发表论文《从地域族群到民族国家：不丹国家名称的溯源与流变》，标志外国语学院在跨学科的区域国别研究领域取得了重要突破，彰显了学院服务国家战略需求、深耕特定区域研究的学术实力与发展潜力。

文章以不丹国家名称为研究对象，探讨其作为凝聚性符号所承载的历史文化内涵与政治认同价值。不丹国名经历了从部落地域称谓到王朝疆域界定，直至现代民族国家名称确立的演变过程，呈现出“自称”与“他称”并存的双重特征；对内自称“雷龙之国”，对外通用“不丹”。早期该地区存在“门”“洛门卡希”等多重称谓，反映了喜马拉雅地区宗教文化交流中的族群迁徙与认同整合。不丹国名的流变不仅超越地理文化的简单叠合，映射出统一多民族国家形成中的关键议题，更深刻揭示了近代以来西方对亚洲的地理想象与现代民族国家通过符号重构实现身份再生产的法理逻辑。

《世界历史》是国内世界史研究领域的权威期刊。该论文系李铁教授主持的国家社会科学基金一般项目“当代不丹国家治理与现代化道路研究”的阶段性研究成果。（社科处）

我校与中国延安干部学院签署合作共建协议

本报讯 1月10日，我校与中国延安干部学院合作共建协议签约仪式在太白校区举行。中国延安干部学院常务副院长姜泽海、副院长曹琨，我校校长孙庆伟出席签约仪式。仪式由我校党委副书记赵作组主持。

仪式上，双方回顾了合作基础和优势，希望进一步深化合作内涵，拓展合作外延，在赓续红色血脉、传承红色文化、推动以文育人和文化自信自强等方面作出新的贡献。双方签署了《中国延安干部学院与西北大学合作共建协议》。根据协议，双方将围绕马克思主义理论、中共党史党建、延安精神研究等特色学科，开展师资队伍共建、联合科研攻关、共享优质资源和干部培训等多方面的合作，共同打造国内领先的延安精神研究宣传阐释高地和干部教育培训特色基地。

双方互赠《中共中央在延安十三年史》《延安精神永放光芒》画册等图书，相关部门负责同志与有关专家围绕科研工作、师资共建、资源共享与干部培训等内容进行了具体深入的交流和对接。（国内处）

我校赴延长石油集团推进校企合作

本报讯 1月20日，校长孙庆伟一行赴陕西延长石油（集团）有限责任公司开展调研交流，推进校企合作工作。中国工程院院士、延长石油集团首席科学家、总地质师王香增出席，双方相关单位负责人参加座谈会。会议由延长石油集团公司党委委员张冰主持。

孙庆伟对王香增当选中国工程院院士表示祝贺，并对延长石油多年来对学校事业发展的支持表示感谢。他指出，西北大学与延长石油有着良好的合作基础和广阔的合作空间，取得了务实的合作成效。他表示，当前全校上下正在科学谋划“十五五”事业，持续推进“双一流”建设，不断提升服务国家重大战略和区域经济社会发展能力，期望与延长石油进一步加强交流，推动产教融合、科教融汇，形成“企业出题、高校答题、校企联合攻关”的良好局面，共同为服务国家能源安全战略作出更大的贡献。王香增回顾了双方在科研项目、联合报奖等方面的合作情况，他表示，双方人员往来密切，积累了深厚的合作基础，希望双方未来能够继续加强科技创新合作，联合申报重大专项和重点研发计划项目，共同提高研发水平。同时，通过聘任兼职导师、共建实习实践基地等措施，进一步加强人才联合培养力度，共同申报国家级平台，构建更加协同、高效的科技创新体系。

座谈会上，双方参会人员围绕油气田开发、碳捕集及封存以及人才培养等领域进行了深入交流和对接。（国内处）

陕西社区学院成立一周年座谈会在我校举行

本报讯 1月6日下午，陕西社区学院成立一周年暨省委社会工作部人才队伍建设座谈会在我校桃园校区举行。省委社会工作部部长、省委“两新”

工委副书记吴铁，我校校长孙庆伟，副校长曹蓉，陕西开放大学党委副书记田园，陕西志愿者培训学院院长、省团校校长马东红，省委社会工作部办公室二

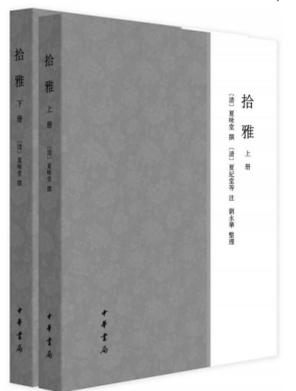
成果推介

古籍整理助力中华优秀传统文化传承

我校文学院刘永华教授的古籍整理成果《拾雅（全二册）》近日由中华书局出版。

《拾雅》原作者夏味堂为乾嘉学派与扬州学派核心成员，《拾雅》广求故训和时论，拾补《尔雅》《广雅》等前代雅学经典的缺遗与未竟之处，收辑广博，内容丰赡，拓展了词汇学、语义学和训诂学等领域的研究维

度。严可均贻此书为“小学之渊海，不朽之伟观”，李慈铭、胡朴安、吴翊寅、周大璞等亦有阐发与评述。然而该书长期以刻本形态流传，学术价值未能充分彰显。刘永华的整理本以道光壬午本为底本，覆以嘉庆己卯本，采用繁体横排、现代标点，规范了用字，校正了引文，词头加注拼音，对



疑难字词适当注释，成为体例明晰、校注精良的现代版本，大幅提升了原著可读性与利用价值，为中华优秀传统文化传承作出了贡献。该书是全国高等院校古籍整理研究工作委员会直接资助项目成果，得到了西北大学“双一流”建设项目和西北大学中国语言文学“一流学科”建设项目资助。

# 我校举行寒假社会实践出征仪式

本报讯 1月14日下午，我校2026年寒假社会实践出征仪式在长安校区举行。校党委副书记张远军，相关单位负责人，各院系学生工作负责人、团委书记、专职团干部及寒假社会实践各团队学生代表齐聚会场。

出征仪式在庄严的国歌声中开始。大会宣读了《关于公布西北大学2026年寒假社会实践立项团队的通知》。数学学院本科直播社、马克思主义学院研究生高佳骏分别结合自身专业特色与实践规划，分享了对本次社会实践的期待与决心。与会领导为学生代表授旗。

张远军在讲话中表示，希望即将奔赴实践一线的同学们以“返家乡”为根，以“学以致用”为要，以“办实事”为基，以“安全行”为基，深入了解国情社情民情，在实践中受教育、长才干、作贡献，以实际行动践行“公诚勤朴”校训精神，让青春之花在祖国最需要的地方绚丽绽放。

今年寒假社会实践设置“情系母校，遇见西大”返乡宣讲、“智慧赋能”乡村振兴、“青创报国”科技创新、“西大学子在基层”寻访、“政行合一”岗位实习五大主题板块，共立项798支实践团队。3123人和835名政企见习学子将奔赴全国各地，深入乡村、社区、企业、基层单位等一线。（校团委）

## 我校携手宁德时代发布“青柠计划”

本报讯 1月10日，我校作为全国高校碳中和人才培养联盟首届轮值主席高校，与宁德时代联合举办“青柠计划”发布会暨全国高校碳中和人才培养联盟产教融合合作启动会。

发布会上，《零碳未来：零碳科技与碳中和系列课程》正式启动，首批推出《碳中和技术概论》《碳足迹核算的理论与实践》等课程以及《现代能源技术导引》等教材；签订了《宁德时代与全国高校碳中和人才培养联盟战略合作协议》；为我校和清华大学、同济大学等近20所高校的“青柠俱乐部”学生代表颁发聘书；由宁德时代联合中国环境科学学会打造的“全国大学生零碳科技创新大赛”启动。

与会嘉宾围绕“融合·创新·赋能·探索”“双碳”目标下产教融合赋能青年学生的新路径”进行交流讨论。大家表示，将持续合作推动青柠计划落地，以“一套课程及教材、一场大赛、一百个社群”为核心载体，共同打造产-学-研深度融合的系统人才培养生态。（碳中和学院）

# 守护山林深处的“金色精灵”

——记西北大学金丝猴保护与研究团队

□ 魏梦鸽 李琛

2026年1月9日，天刚蒙蒙亮，西北大学金丝猴保护与研究团队带头人、教授李保国便踏雪进入了秦岭。

“数据抓取要盯紧关键节点，误差不能超过0.5秒……”为了捕捉金丝猴的精准数据，李保国叮嘱着西北大学生命科学学院副教授侯荣。说话间，扑簌簌的雪花就落满了肩头。

“金丝猴作为国家一级保护动物，其复杂的社会系统对理解灵长类演化有着重要价值，将其弄清楚，是从另一个角度打开理解人类社会的一扇窗户。”李保国说。

1989年，为保障监测的连续性和保护研究的实时性，李保国牵头筹建野外基地，从秦岭北坡的茅草屋起步，历时15年，建成了我国首个金丝猴野外研究基地；又过6年，秦岭南坡的基地也顺利落成。这支团队，正将金丝猴的故事，从深山讲到世界。

### 揭开猴群社会演化之谜

20世纪90年代末，还在读本科的齐晓光就跟着老师李保国走进秦岭，开始日复一日地追踪猴群。“李老师指导我们为金丝猴戴上GPS项圈，利用卫星遥感和网络分析的方法，在风雪中记录它们每一个亲昵理毛或抱团取暖的瞬间，最终首次揭示出金丝猴家庭、分队、社群层层嵌套的重层社会结构。”如今已成为西北大学生命科学学院教授的齐晓光回忆。

一个更大胆的猜想由此在团队萌芽：金丝猴所属的亚洲叶猴，其复杂的社会，是否源于历史上家庭单元的不断聚合？

为了验证这个“亚洲起源—聚合”假说，团队成员开始整合古气候、地质与化石等数据，勾画出亚洲叶猴祖先的迁徙地图，发现寒冷事件与社会聚合在时间上惊人地同步。“相关性不等于因果性，我们得找到驱动聚合的那把‘钥匙’。”齐晓光说。

团队猜测，也许“钥匙”就藏在基因组里。带着这样的可能性，他们闯入了一个全新的领域——基因组学。“我们像是一群在黑暗中摸索拼图的人，连最终图案是什么样子都不知道。”齐晓光说，他们与国内外多家机构协作，克服样品获取、海量数据分析等重重困难，最终完成亚洲叶猴七个属代表物种的高质量全基因组测序，得到了全球首个染色体级别的非人灵长类基因组图谱，构建出了精确的系统发育关系。

当数据结果出现时，团队所有人都感到震撼：亚洲叶猴的另一代表奇鼻猴，在经历严寒事件后，其催产素、多巴胺等神经激素相关的基因发生了关键演化。“这就像大自然为它们编写了一套更高效的‘社交软件’。”齐晓光解释，“在寒冷与资源匮乏的压力下，这套系统强化了母婴纽带，促进了个体间的宽容与合作，让独立的家庭愿意彼此靠近，最终紧密联结成大型社群。”

独特生理基础推动亚洲叶猴从独立家庭

逐步聚合成大型社群的这一发现，有力验证了团队提出的“亚洲起源—聚合”学说的科学性。2023年，团队在国际学术期刊《科学》发表研究成果《寒冷适应促进了亚洲叶猴社会系统的演化》。而这项研究，也将团队拍摄的秦岭金丝猴送上了《科学》封面。后来，团队与其他科研院所合作完成的“解码灵长类基因天书，破译生命演化谜题”成果入选中国生命科学十大进展。

当3只身披朝阳阳光的秦岭金丝猴，以鲜活灵动的姿态定格在《科学》封面时，它们不仅是秦岭深山里的“金色精灵”，更成了中国科研力量冲击世界灵长类研究领域的“名片”。“它们让世界看到，秦岭里不仅孕育着独特的‘生态密码’，更淬炼着敢啃硬骨头、敢探新领域的科研精神。”李保国说。

### 攻克野生灵长类个体识别瓶颈

“猴群跑到哪里，我们就追到哪里。”李保国的这句话，是团队科研的真实写照。

比起实验室、野外科研工作艰辛更甚，盛夏在蚊虫肆虐的森林中记录数据，寒冬钻进蛇皮袋子搭建的帐篷过夜，暑热、寒冷、孤独是家常便饭。但团队成员始终坚信：“科研就得埋头苦干，再难的路也得走下去。”

西北大学生命科学学院副教授方谷至今都记得，为了让金丝猴建立“按动装置获食物”的条件反射，他曾多次碰壁。

一开始，方谷和学生们设计的喂食装置亮晶晶的，带着杠杆和出食口。他们想着，猴子好奇，一按就有花生，多直接。可第一批金丝猴凑过来，嗅嗅、摸摸，尾巴一甩，竟然走了。甚至一个礼拜过去，还是零进展。

方谷那阵子睡不着，是不是方向错了？他去找李保国。李保国笑了，“你太心急，把猴子当成人了。想想你小时候喂邻居家狗，你拿块肉，喊它过来，它不动。你把肉放在地上，退远点，它才来吃。”李保国拍拍方谷，“猴子比狗更警惕，你要保持耐心。”

这番话点醒了方谷。

方谷不急着想让猴子按杠杆了。每天清晨，他们在固定位置放一堆花生粒。猴子们起初远远看，后来小心靠近，抓了就跑。慢慢地，他们把实验装置放在了花生粒的旁边，一只胆大的猴伸手摸了摸装置，又缩回去。一周后，猴子们逐渐习惯了装置的存在，它们不再躲避装置，有些小猴子甚至大胆地在装置上跳来跳去。

突破发生在一个晴朗的午后。一只叫“洋葱”的猴无意中按下了杠杆，随着机械

声的反馈，几粒花生落在了食盘之上，它似乎明白了什么，再次按下杠杆。两个多月，上百次尝试，终于等到了这一刻。自此，金丝猴的认知研究开始稳步推进。

“敢想他人之未想，敢做他人之未做。搞科研就应如此。”方谷感慨。

凭借这股闯劲，团队破解了一个又一个灵长类研究的难题。为打破“人盯猴”的困境，西北大学生命科学学院教授郭松涛联合西北大学信息科学与技术学院、西安电子科技大学相关人员，研发“猴脸识别技术”，在我国率先攻克野生灵长类个体识别瓶颈，在全球首次建立基于面部特征的金丝猴个体识别系统，如同为每只金丝猴办理了专属“身份证”。

“‘白推’可信度85%。”2025年5月，西北大学生命科学学院博士生刘佳用手机小程序对准猴群照片，5秒内便完成个体识别。随后的演示图像中，金丝猴“白推”的身体被打上若干个点位标记，分析这些点位的运动规律，就能深度解析其全生命周期的行为意图。这是团队升级后的“猴脸识别2.0技术”——全球首个金丝猴个体识别系统(Tri-AI)。

“让监测从‘被动等待’变为‘主动感知’，每一次技术突破的背后，都凝结着团队守护秦岭的执着，体现着为生命护航的承诺。”郭松涛说。

### 更好推动金丝猴生态廊道建设

秦岭以丰富的生物群落构筑了完整的生物链，形成了宝贵的“中华基因库”，而金丝猴是生物多样性保护的“旗舰”物种，其种群状况直接反映生态系统健康。20世纪80年代，人类过度开发导致秦岭金丝猴的生存空间被严重挤压，种群数量仅存3000余只，分布在周边5个县的孤立林区。

为让森林得以喘息，团队锁定了物种濒危的核心症结——栖息地破碎化。自2005年



本报讯 1月7日至11日，由陕西省学生体育协会主办、我校承办的第二届陕西省“深圳川崎”大学生匹克球锦标赛暨“校长杯”比赛在我校长安校区圆满落幕。本次比赛系陕西省学生体育协会担任中国学生体育联合会大学生匹克球分会挂靠单位后的首个高校匹克球赛事，吸引了来自全省38所高校的500余名运动员参与。我校师生积极参赛，报名参加学生甲组和园丁组比赛，赛场上顽强拼搏，勇夺学生甲组女单冠军、女双亚军、女子团体冠军、男单亚军、混双季军。陈凯杰、石金龙老师获得园丁乙组冠军，殷春宇、张立老师获得园丁甲组第五名，我校获得“优秀组织奖”。（体育教研部）

## 优质农产品进校园展销

本报讯 1月17日，由乡村振兴办公室、后勤集团、校工会、离退休工作处、保卫处等单位共同主办的第11届“优质农产品进校园”展销会系列活动在长安校区教工公寓区举行。校党委常委、副校长张志飞，商州区农业农村局副局长魏皓到展销会现场指导工作。

费帮扶经验，进一步拓展合作区域、优化产品结构、提升服务品质。活动吸引了来自商州区、汉滨区、临潼区、富平县、蒲城县、定边县、泾阳县、礼泉县、武功县、商南县等10余个县区的近50家农业企业、合作社参展，涵盖果蔬生鲜、米面粮油、肉禽蛋奶、手作干货及地方特产等多个品类，琳琅满目的优质农产品汇聚校园，展现出各地特色农业的发展成果与乡土风情的独特魅力。

展销会现场气氛热烈、秩序井然。不少展位前设有品鉴环节，供师生亲身体验来自田间地头的鲜美滋味，交流、推介、欢笑声交织，洋溢着浓郁的生活气息与暖意融融的帮扶情谊。本次活动共吸引师生及家长万余人次参与，部分企业与教职工建立起稳定的长期订购关系，进一步拓宽了农产品从产地到校园的“直通车”渠道。（乡村振兴办）



本报讯 1月15日，离退休党委、离退休工作处组织老年书画学会在长安校区举办了“我们的节日·春节——翰墨写祥瑞，迎春送祝福”书画春联活动。校党委副秘书长赵作组出席了活动。本次活动累计赠送春联与“福”字1000余副（幅）。活动现场人头攒动，热情洋溢。老年书画学会的老同志与校内书法爱好者，广大师生齐聚一堂。笔走龙蛇间，一句句吉祥话语，一幅幅饱满“福”字跃然纸上，引来师生驻足欣赏。大家循着心意点选词句，由老同志们现场挥毫完成后，有序领取这份独具温度的新春好礼。（离退休工作处）

## 西影集团来校共商AI影视合作

本报讯 1月5日上午，西影集团副总经理孟瑶月及相关业务负责人一行到访我校陕西省哲学社会科学重点研究基地《丝绸之路影视与戏剧中心》、陕西省电影评论与理论研究中心（中国西部电影研究中心），专题座谈研讨AI影视领域合作事宜，推进“影谱”平台应用、AI课程融合、人才孵化等合作项目落地。我校电影学院（现代影视产业学院）院长张阿利、青年教师王滔、陈纪宇等参加座谈。

张阿利在座谈中明确双方合作将遵循“资源互补、产教融合、互利共赢”原则，对标行业前沿，以提升人才培养质量和产业创新能力为核心。他强调，我校影视专业及学科拥有西部高校唯一的本、硕、博、博士后贯通一体化人才培养体系，有600余名影视专业在校生及国家级精品视频公开课和国家级一流在线课程等课程建设体系，将充分发挥学校综合性大学特色和学科人才优势，与西影集团产业平台

资源深度结合，重点推进AI影视课程融合、AI影视内容创作、制作联合开发及人才孵化，打造AI影视产学研合作样板。孟瑶月介绍，西影集团“影谱”平台已在国内影视业界广泛认可，下一步将积极对接大学AI课程融合、联合开发等合作方向，创新机制，强化技术与资源赋能，做好平台教学端口定制、实习渠道搭建等配套保障，推动合作走深走实。（电影学院）

## 铁炉子村变了样

——西北大学驻商洛市商州区铁炉子村工作队帮扶掠影

□ 炉火

“近年来，来商洛旅游的外地游客很多，可以尝试打造一个农旅园区。”

“对，发展适宜产业助力群众增收！”

1月11日晚9时许，西北大学驻商洛市商州区铁炉子村工作队的3名队员围坐在铁炉子村党群服务中心的简易宿舍里，你一言我一语，谋划着铁炉子村的发展……

2025年7月驻村帮扶以来，工作队在实践中不断探索党建引领下的多元协同帮扶之路，助推铁炉子村在乡村振兴的道路上稳步前行。

### “党建+合作社” 豆香飘出山沟沟

铁炉子村有3家传承多年的豆腐作坊，虽然豆腐制作技艺精湛，但存在生产经营不规范、市场销路窄等问题。

如何让好东西走出山沟沟？工作队以协助作坊完善证照为切入点，帮这3家作坊办理了营业执照和卫生许可证。

1月7日，拥有多年驻村工作经验的队员杜海军告诉记者：“要想把产业做大做强，还得整合资源，统一标准，抱团发展。”

他们推动成立铁炉子村农民专业合作社，统筹全村资源，统一豆腐生产工艺和品质标准，迈出了标准化、组织化生产的关键一步。

品质是根基，品牌是翅膀。村民乔龙是当地公认的黑龙江豆腐制作行家。工作队协助乔龙完成了豆腐干商标注册，升级了产品包装，打通了线上销售渠道。西北大学教师、驻村第一书记曹海滨拍摄了展现豆腐传统制作工艺的短视频，并通过个人视频号“木本水水—西大铁炉”进行宣传推广。短短两个月，乔龙的豆腐干线上销售额已占销售总额的1/3以上。

“2025年10月，在西北大学农产品进校园展销活动上，乔龙家的1200份豆腐干很快被抢购一空。”

在工作队的帮扶下，乔龙成了村里的致富典型。看到乔龙的成绩，很多村民也主动要求加入合作社，提升自家产品质量、开拓新市场。

从单打独斗到抱团发展，从“提篮叫卖”到“触网出山”，在铁炉子村，一条以党建为引领、合作社为平台、品牌建设为抓手、典型示范带动的特色产业发展路径日渐清晰。

### “党建+文化” 锣鼓敲出和谐曲

乡村振兴不仅要富口袋，更要美风气、暖人心。深入走访后，工作队发现，铁炉子村村民居居住分散、平日交流少，文化生活更是单调。特别是留守在家的老人，常常一整天也难与人说上几句话。

工作队为丰富留守老人文化生活，组织一支村民锣鼓队。

征求过党员和群众意见后，一支由党员骨干带头、留守老人和热心村民组成的锣鼓队很快成立。沉寂多年的锣鼓声，重新在村里敲响。

去年秋天，工作队策划举办了“赏秦岭红叶，游大美商州”西北大学文旅赋能乡村振兴文艺演出，将高校文艺资源送到铁炉子村。有了文艺演出，有了锣鼓队，村里的文化生活被激发出来，群众参与文化活动的热情越来越高。

锣鼓声敲成了村民重要的社交活动，平

日里话不多的老人也打开了话匣子；曾因小事闹过别扭的邻居，在协作练习中逐渐释怀。如今，铿锵有力的锣鼓声奏响了邻里守望、乡风文明的和谐新曲。“现在，我们铁炉子村的秧歌队也即将‘开张’。”曹海滨说。

### “党建+实践教学” 秦岭就是教科书

一次，工作队入户走访时，地质专业出身的队员宋卡迪敏锐地察觉到，这个村庄位于秦岭深处，这里的岩石类型、矿化等地质现象复杂、种类繁多，简直就是—本天然的地质学教科书。

工作队与党支部迅速召开联席会议，讨论如何将这片山水转化为学校的教学资源。

说干就干。工作之余，工作队进村两委干部的配合下，踏勘了数条山路，记录地质点位的岩性、构造和教学意义，将原本分散的地质现象串联成系统化的野外实习基地。

很快，这个田野课堂就迎来了首批学生。2025年11月，西北大学地质学系50余名师生应邀而至。师生在工作队设计的地质点位学习、讨论构造运动、矿化成因等。实习结束后，有学生反馈：“这是一次非常有意义的野外实习，这些地质现象让课本上的知识更加生动了。”

目前，在工作队的积极推动下，西北大学地质学系与铁炉子村党支部已达成初步合作意向，计划将铁炉子村挂牌为教学实践基地，开展常态化校地合作。铁炉子村也因此成为滋养人才的“第二课堂”，焕发新的生机。

世界为冬季勾勒出种种令人神往的模样——深邃、柔和、神秘而纯净。与夏季那般毫无保留的热烈、肆意与直白不同，冬日的浪漫从不张扬，它藏在每一次安静的呼吸之间，需要沉下心来，才能触到那份清冽中的温柔。

或许像网上所说，长大让我们对时间麻木，却对气温和湿度格外敏感。而冬天，就是一个由无数细微感官构成的、庞大而温柔的综合体。

空气里漂浮着薄薄的白雾，清冷而透明。树木褪去华裳，枝与叶疏疏落落，天地间仿佛因此拉开距离，伴着城市的灯火，竟生出一种简净之美。冬日阳光总是柔和，偶尔穿过云层洒落，像一种无声的垂怜，轻轻落在肩上，暖意虽短暂，却足以点亮心情。

寒意渐深时，人便不由自主地盼着一场雪的降临——期盼在某个抬眼的刹那，看见细碎的白色精灵，伴着城市的灯火翩跹起舞，如金粉点缀的梦境，轻轻吻上等待者的眉梢与掌心。深深浅浅的脚印，在地面留下冬独有的诗行。

眼光放远些，便看见那一方小小的池塘。夏日里亭亭的荷叶，如今只剩下一片枯槁的残梗，垂着深褐色的、焦卷的头，在凝滞不动的水面上。像是暗绿色的，像一块凉透了、半透明的旧玉，将那天空的灰色，也染得深沉了几分。忽然就想起李义山的句子，“留得枯荷听雨声”。此刻是没有雨的，只有风，偶尔从那些枯梗的缝隙间穿过，发出一种极细微的、呜咽似的声响。这倒比雨声更耐人寻味了。

雨声是热闹的，是外放的；而这风声，却是孤独的，是向里收着的，正配这初冬的性情。

这初冬的性情，究竟是什么呢？它不

像深冬那般严酷，将一切生机都死死地压在水雪之下；它只是一种冷静的、温和的收敛。你看那远处的山，失了春夏的浮华与斑斓，只剩下一些本真的、质朴的色调，或苍褐，或青灰，一层一层地，向着天际淡下去，倒比从前更见得深远了。这天地间，仿佛一个说完了故事的人，此刻正安然地歇着，有一种繁华落尽后的从容与平静。热闹是它们的，我于是想，这平静，倒是我的了。

信步走出门，那风便迎面扑过来——不是春风的那种软，也不是夏风的那种潮，更不是秋风的那种燥；它是另一种的，一种清冽的、干爽的、带着些微刺痛感的冷。这冷，并不教人畏缩，反倒像一幅薄凉，使人从里到外都醒透了。

沿着惯走的那条小径慢慢地走，两旁的树木，早已落尽了叶子，只剩下疏疏朗朗的枝干，倔强地指着灰蒙蒙的天空。

那样子，不像春夏时的喧宾夺主，倒像一位卸了妆的、沉默的思考者，坦然地露出它一切的筋骨与风骨。脚下，昨日刚落的一层薄霜，尚未化尽，踩上去有极轻微的、沙沙的脆响，这声音，在这寂静里，便显得分外大地，也分外真切。

我开始迷恋上这种独自行走的时光。穿过两旁栽满悬铃木的小径，脚下厚厚的落叶发出酥脆的声响，那是一种令人心安的解构之声。

它们不是在衰败，而是在完成一场

# 冬 籁

□ 杨欣怡

盛大的、安静的仪式。一片叶子旋转着落下，它的轨迹里没有不甘，只有一种归家的、笃定的安详。我停下脚步，看它最终与其他落叶叠在一起，成为大地的一部分。这种飘落，何尝不是另一种形式的拥抱？

看着这飘飞的落叶，我的心绪便也跟着飘忽起来。我总觉得，每一片叶子，都像是一个逝去了的念头，或是一段被遗忘的时光。

春天里，它们是那样幼嫩的、鹅黄的理想，在暖风中微微探着头，觉得整个世界都将是自己的。到了夏天，它们便拼了命地舒展开，绿得那样深沉，那样理直气壮，仿佛要用自己有限的生命，去遮住整个天空的炎威。它们是充实的，也是自负的。

然而冬风一起，它们便不得不开始变色，干枯，最终飘零。这多像我们心里那些曾经热烈过的信念与情感，在岁月的风霜

里，渐渐褪了颜色，失了水分，终于从我们精神的枝头脱落，埋进记忆的泥土里。

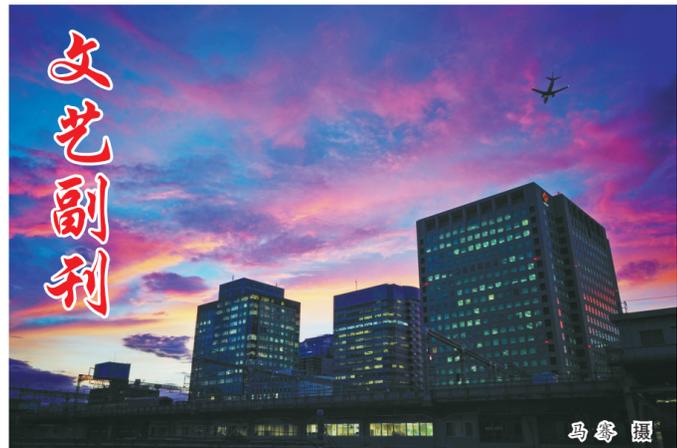
我们看着它们离去，有些惋惜，却又无可奈何。因为这凋零，本是生命的定数，谁也违拗不得的。

又一年冬，周遭的环境不同，身边的人不同，连自己都不是从前的自己。我轻轻地，轻轻地触碰着过往的回忆，好像用力一些过去就会碎掉一样。我只能站在现在，回忆过去。“离别总是在九月，回忆是思念的愁。”不成调，却应景。

亲爱的时间，走慢一点吧，温柔一点吧，多为我停留一会吧，让我好好感受这时光，好好沉溺在又一年冬里吧。

汪国真先生说：“在寒风凛冽的时候，就围在暖洋洋的火炉旁边，烤着红薯忆往昔，人在冬天，总是没有距离的。”窗外的雨丝在玻璃上画出瞬息即逝的痕迹，这多像我们与万物的联结：那些看似偶然的相逢，那些无言的理解，那些在目光交汇时完成的能量交换。

冬夜风声里，我终于听见自己灵魂深处的和鸣——不是孤鸣，而是与万千生命频率共振的永恒冬籁。



# 文艺副刊

马琴 摄

# 月光里流出的曲调

□ 关若琳

苍老的手上横握着一根细长粗糙的琴弓，指尖上的老茧和皱纹在素白的月光下依稀可见，按弦的手颤抖着，我静静地趴在槐树下，见音乐伴着月光从他手里流出，也在颤抖。

天一暗下来，路灯泛着淡黄的光，月亮在黑夜的映衬下更加透亮，月光洒进河里，明亮的光点在水面上跳动，一条“银带”在平地上缓缓流淌。悠远苍凉的旋律掠过水面，掀起涟漪，一个穿着白背心的老人坐在木椅上拉二胡的身影出现在河边的老槐树下。

他紧闭双眼，眉头忽皱忽展，拉琴弓的胳膊一张一弛，一收一放，很有节奏，身体随着音乐摆动，仿佛他拉奏的不仅是旋律，还是诗，是画，是月光，能让所有人沉醉。

一曲毕，老人在余音中缓缓睁眼，他眼皮下垂，眼角皮肤粗糙，皱纹叠起，但眼眸清澈纯粹。他抬眼看着槐树下还未从余音中缓过神的我，四目相对时，一阵爽朗的笑声划破了夜的宁静。他每晚都出现在这儿拉二胡，每晚我都靠在槐树下听他演奏，除了河水，槐树，月亮，我是他第四个听众，那样一个无忧无虑的年纪，真好！

在河水的流淌声里，在老人爽朗的笑声里，柔和的旋律又开始响起。

村里人都叫他老江，一到夏天，老江几乎每晚都来这河边拉二胡，前些年还有一群人围着听他演奏，大家从自家搬椅子，好几个村的人聚在一起好不热闹，这几年却是渐渐冷清，如今只剩我来了。

“灵感都是月亮给的。”老江常这么对我说。

二胡的音色多少让我觉得有些悲凉，但老江拉奏的曲子风格有好些都大不一样，一首《铁血丹心》只前奏一响，便让我心潮澎湃，一派旭日东升，刀光剑影的江湖景象尽显眼前，快意恩仇的英雄气概，荡气回肠。一曲《枉凝眉》，诉尽了“纵然是齐眉举案，到底意难平”的无奈和“白茫茫大地真干净”的萧条。

不过是在一个小巧精致的木质琴筒上立着一根绑了两根弦的细杆，却在琴弓与弦摩擦时能将世间所有音符编织成悠扬的曲调。

“我也想学。”

“好不好，二胡太悲凉了，碎娃娃

不要学。”老江手摩挲着琴杆，像是抚慰自己襁褓中的婴儿。

“那等我长大了再找你学吧。”稚嫩的声音像是对着月光许下了玩笑般的诺言。

“就怕你长大后不想学，有更好的去学。”老江笑着，笑得连二胡都在他怀里颤动。

老江横握琴弓，这一曲拉奏出我整个夏天的记忆。只第一声，沉重低缓，似有人发出一声饱含心酸叹息，曲调平稳压抑，时有所起伏，听来却是满心忧郁，音调不断上升，旋律的冲击和多变的节奏，听到的是愤慨和不甘，音调又渐渐下沉，是把不甘压在心中的悲凉，心酸与痛苦，无奈与怨愤使旋律时而激昂，时而悲壮。

琴弓抵在弦上，一进一后，一顿一颤，像一个迷惘的人，行于着，徘徊着，前进了又后退，后退了再前进，反反复复，犹犹豫豫。老江的身体也随旋律一动一缓，每一声都刮在他心里。月亮挂在树梢，清辉洒下，河水潺潺，仲夏之夜，却有着涤荡心灵的寒凉。

那时的我除了思念在外工作的父母，再没有其他烦恼，而老江忘情的乐曲，莫名激起我的忧伤，或许是琴声，是月色，让我想起许久未见的父母了吧。那老妻在忧伤什么？难道他也在想念自己远在他乡的儿女，还是回忆起了自己故去多年的父母。这一曲终了，他不再如往常那样爽朗一笑，只抬起头怅然的望着月亮，月光流进他的眼睛里化成冰冷的水花。

如老江所说，二胡真的很悲凉，但悲凉的究竟是二胡还是拉二胡的人，这只有等我长大才能知晓。

多年后，我回过村里几次，河水依旧，槐树依旧，只不见了槐树下的人。奶奶说老江早都走了，“走了”是什么意思？我不明白，却不敢问，只在心里暗暗告诉自己，他或许是和儿女一起进城生活了。

偶然间我得知，那久违的乐曲有着一个符合我记忆中熟悉画面的名字——《二泉映月》。

我站在当年的槐树下，抬头看着月亮，月光还是儿时的月光，却再没听到过那熟悉的曲调。

惠子要回家了。

得到这个消息，我几乎坐立难安。逆口信的人是我的邻居，她每天傍晚都会沿着街道散步，认识很多人，她说惠子要回来我是相信的。我还记得问她有没有见到惠子本人，她只说口信是惠子本人送的。那不得不相信了。

我便立即开始收拾家里的东西。

惠子的房间——我打开门，过去的味道混着陈腐的灰尘扑面而来——我从未动过她的东西。她的指甲油，红红绿绿，姹紫嫣红，一排排站在桌上，顶乖巧，顶精致。我知道我的惠子离开前，最热衷于把自己的修长的指甲染成花红绿绿的模样，顶艳丽，顶诱人。

惠子是我见过的最漂亮的女孩，她的心就像她的外表一样华丽。她看过的书堆放在桌角，密织的尘网挂着她离开后的阳光雨露。书页泛黄，我想起她谈起书里的故事时，脸上油然而生的幸福。一张张

我们焦褐色的回忆。

惠子离开那天下了雨，她说她一定要离开，离这儿远远的，再也不回来。闷闷的雨噙住我的话音，我只寒心于她丢下我。但惠子你还是回来不来吗？

我又一次为她换上新上的床单，擦干净所有的污迹，阳光再一次照进这个空间，就好像她下一秒就会进来，拥

抱我，叫我妈妈，哭着说都是她的错。

惠子离开的第15年，我依旧只有她的旧电话和旧照片，起初我只会发短信，讨伐一般地细数我的付出、她的任性——石沉大海。我又狂轰滥炸般地给她打电话——无人接听。我才恍惚间觉得，逃跑的是她，可是被抛弃的是我，离开她才是越奔越自由，越奔越强大，而我停滞了。

算了，惠子要回家了，不想这些了，我相信我的邻居。

反正惠子要回来了。

# 回 家

□ 刘佳瑶



但我并不介意  
就像烈日想留住夏天的我  
雪想留住冬天的我  
它们总是调皮可爱的  
释放独有的魅力  
又是一场大雨  
雨又在偷偷抱我  
我摇摇头笑笑  
擦擦淋成深黑色的衣服  
天马行空地想着  
你在拥抱我的时候  
又会想起些什么呢

# 西安的雨

熊静怡

连绵的雨几日来未停歇  
微斜雨点，水花溅到衣角  
微斜雨点，雨水打湿了肩膀  
却不想开了一个玩笑  
将我淋湿

徽州印象

张凝瑜 作



# 美荫堂刻《方氏墨谱》六卷

西北大学图书馆藏《方氏墨谱》六卷，分装成六册。明万历年间方于鲁编；丁云鹏、吴左千、俞仲康绘；黄德时、黄德懋刻；万历十七年（1589年）方氏美荫堂刊本。开本29.8×18.8厘米，板框23.5×14.5厘米，白口，单鱼尾，四周单边，书口下鐫“美荫堂集”。

我国古代的版画起源甚早。唐咸通九年刊刻的《金刚般若波罗蜜经》卷首扉画是世界最古老的版画作品之一。北宋开宝八年（975）吴越王钱俶雕印的《一切如来心秘密全身舍利宝篋印陀罗尼经》卷首所鐫版画“佛说法图”，线条简练，构图紧凑，已经十分成熟。明代万历、天启年间，我国版画艺术发展到一个空前的高峰。《养正图解》

《人镜阳秋》等是这一时期版画艺术作品的杰出代表。此外，徽州地区刊刻的四大墨谱融艺术性与实用性为一，在我国版史上留下了浓墨重彩的一笔。而四大墨谱中尤以《方氏墨谱》《程氏墨苑》为最精，堪称明代墨谱之双璧。

《方氏墨谱》凡六卷，收制墨图案和造型385式，曰：国宝、国华、博古、博物、法宝、鸿宝，涉及到人物、动物、神话、传说、历史等内容，样式有五大类：规、蒿、珥、圭、杂佩，图案精细，山水花鸟，细入毫芒，题赞真、草、隶、篆各体皆备，在中国版史上占有举足轻重的地位。加上印制精良，纸白如玉，墨如点漆，历来为藏书家所重。郑振铎曾说：“以大画家之设计，而合以新安刻工精良绝世之手段与刀法，斯及两美具，二难并，遂形成我国版画史之黄金时代焉。”

方于鲁（1541—1608），初名大

淑，字于鲁，徽州歙县人。早年从程君房学制墨，得其制墨真诀。曾以“于鲁”铭款墨，进献朝廷，博得皇帝赞赏，遂更“于鲁”为名，改字建元，号太玄。方氏制墨，多用油烟，配以各种名贵药料，墨质纯净，光洁细腻，被世人视为珍品。丁云鹏，1547年生，字南羽，号圣华居士，安徽休宁人。擅画人物、佛像、山水等，为很多书籍绘制了插图，对当时木版雕刻艺术产生了一定的影响。《方氏墨谱》中之图，大半出于其手笔。吴廷羽，字左千，安徽休宁人。著名画家，丁云鹏弟子。黄德时、黄德懋，安徽歙县北村人。新安黄氏二十六代著名刻工。新安诸黄从明代正年间开始



刻书，一直到清代道光间，历时400余年而不衰。在中国古代雕版史上具有重要的地位。是书收入《中国古籍善本书目》，被第一批《陕西省珍贵古籍名录》（名录号：0205）收录。（刘 谚）

## 早课七点半

□ 张雨萌

镜头盖尚未掀开时  
我总在食堂蒸汽里  
练习对焦  
雾气在睫毛结霜的清晨  
总有一双皴裂的手  
将半笼茴香馅的暖意  
轻轻推过刷卡机  
“娃，今天霜重”  
铝制餐盘映出  
九宫格早餐摄影作业  
而某个取景框里  
永远盛着双倍的烟火气