

西北大学报

THE NORTHWEST UNIVERSITY JOURNAL

国内统一刊号:CN61-0819/(G) 中共西北大学委员会主办 2025年12月5日 第854期(总第2965期)

本期导读

◆郭琳:培养“西北艺术开拓者、设计创新引领者、丝路美术弘扬者”

自1985年始创,西北大学艺术学科便以传播艺术文化、培育专业人才为使命扎根三秦大地。历经40余载深耕,依托综合性大学的深厚积淀,艺术学院构建起特色鲜明、系统完备的人才培养体系。

>>>2版

◆我校举办大学生精神文明知识竞赛

>>>3版

◆怀念公木先生

>>>4版

牢记国之大者 当好秦岭卫士 我校师生同上一堂“守护祖脉秦岭”思政大课

本报讯 12月3日晚,由人民网联合陕西省委网信办、陕西省委教育工委、西安市秦岭生态环境保护管理局和我校共同推出的“同上一堂·守护祖脉秦岭”思政大课正式上线播出。

中国科学院院士、我校地质学系教授张国伟,我校东西方哲学研究所所长、哲学学院副教授曹振明和中国科学院西安分院二级研究员陈怡平三位主讲人,分别从秦岭的地质地理、生物多样性、文化象征等方面,为师生讲述了一座山如何撑起一个国,一片绿如何照见复兴路,一代代中国人如何接力守护秦岭的动人故事。

这堂由我校参与制作的“守护祖脉秦岭”思政大课,是深入贯彻落实习近平生态文明思想和习近平总书记关于秦岭保护系列重要指示批示精神的生动体现。连日来,校内各院系、各有关单位组织学生积极收看直播或回看,通过举办主题党团日活动、主题班会等开展交流讨论,引发了热烈反响。

“一堂关于秦岭的主题思政大课,让我们读懂了山水无字书。”地质学系副教授惠

博说,“张国伟院士‘把根扎进山川’的坚守令人动容。作为青年教师,我们不仅是生态文明建设的见证者,更应成为矢志不移的守护者与行动者。这堂大课,把知识化为使命,将热爱凝成担当,激励我们从点滴做起,敬畏自然、珍爱自然、守护自然,以青春之我投身时代洪流,为保护好秦岭生态环境作出贡献。”

城环学院王俊教授表示,守护好秦岭的生态环境不仅是政治责任,更是历史使命,对确保中华民族长盛不衰、实现“两个一百年”奋斗目标、实现可持续发展具有十分重大而深远的意义。我们将深入学习贯彻习近平生态文明思想和习近平总书记历次来陕考察重要讲话重要指示精神,牢固树立和践行“绿水青山就是金山银山”理念,以碳达峰碳中和为牵引,在生态文明建设中践行“科学报国、服务人民”的初心使命,发挥科研支撑力量,持之以恒筑牢秦岭生态安全屏障。

思政课教师齐娟说,一代代人守护秦岭的故事,是我们开展爱国主义教育、国情教育和生命共同体教育的鲜活教

材。我们不仅要传授知识,更需引导学生树立生态文明理念,将生态文明建设提升到关系中华民族永续发展根本大计的高度来认识。在未来的教学中,我将努力把这种宏大的国家叙事与生动的实践案例相结合,激发学生守护山河、建设家园的使命担当。

哲学学院本科生黄曼珺表示,这堂思政大课,如同一把钥匙,打开了通往认知国家根脉、体会文明厚重、明确青年责任的大门。守护秦岭,可以是投身相关科研事业,也可以是日常生活中践行绿色理念,亦可以是学习、传播秦岭所承载的文化与智慧,增强文化自信与生态文明意识。“祖脉”秦岭葱茏永驻,它所孕育的中华文明,也如这巍巍山脉一般,生生不息,薪火相传。这是我们从秦岭感受到的使命,也是时代赋予我们光荣而艰巨的任务。

“这堂思政大课为我们展开了一幅绵延两千公里的壮丽画卷。”校学生会干部、法学院本科生王淳怡说,“秦岭不仅是地理中心,更是文明与精神的故乡。三位老师

的讲述让我们意识到守护秦岭,不仅是生态保护任务,更是对文明根脉的传承。作为青年学子,我们应主动承担起这份使命,将思考写入山川,以脚步丈量大地,用实干在祖国绿水青山镌刻奋斗印记,续写这部由山河与文明共同铸就的壮美篇章。”

校研究生会干部、艺术学院硕士研究生徐佳璐表示,思政大课深刻诠释了习近平生态文明思想的丰富内涵,让我明晰了文艺工作者的使命担当,我将走进秦岭开展艺术写生,以传统笔墨勾勒其峻岭青峰,灵动物种,把生态保护理念与文化传承意识融入创作,让国画成为讲好秦岭故事,传播生态文明的载体,以专业所长践行青年使命。

生命学院博士研究生马佳雨说,秦岭不仅承载着丰富的生物资源,也沉淀着中华优秀传统文化和智慧,我们既要感恩秦岭的馈赠,更要扛起守护责任。生态文明建设是我们脚踏实地的行动,我们要主动传播秦岭文化与生态保护理念,将秦岭精神融入日常生活和学习,用科研助力秦岭生态价值转化,做好“秦岭生态卫士”。(张邓鹤)

我校第七届“丝绸之路青年学者论坛”举行

本报讯 11月20日至23日,西北大学第七届“丝绸之路青年学者论坛”在长安校区举行。来自全球11个国家和地区的海内外优秀青年学者、校内相关部门和院系负责同志共计200余人参加论坛。校党委书记蒋林、校长孙庆伟,人才工作领导小组成员单位负责人和各教学科研单位主要负责人出席开幕式。开幕式由校党委副书记张清主持。

孙庆伟在致辞中介绍了学校基本情况、办学特色和成效。他指出,学校坚持“立足西部、强化特色、内涵发展、追赶超越”的办学思路,一体推进教育科技人才发展,把人才摆在事业发展核心位置,坚定不移实施人才强校战略。近年来,学校着力构建人才引育新格局,积极打造人才成长新生态,全面提升人才服务新动能,持续优化人才发展环境,为青年学者提供良好的发展空间和服务保障。他期望,学校以此次论坛为契机,与广大青年才俊进一步加强交流合作,携手同行、相互助力,共同在服务国家战略需求和经济社会发展中彰



显使命担当,实现自身价值。

学校引进人才代表、国家级青年人才代表刘潜教授结合自身经历,从引才诚意、平

台实力、人文关怀等方面分享了来校工作感悟。受邀青年学者代表,中国人民大学付伟豪博士结合本人研究方向和学校良好的学

术氛围,表达了来校工作的强烈意愿。

人力资源部、高层次人才项目办公室、科学技术处、社会科学科研管理处等部门负责人介绍了学校人才选聘和发展支持、科研环境和平台建设等方面情况。

张清在讲话中向青年才俊发出邀请,期待能与海内外同仁携手共进,书写新一代西大人时代篇章。

11月20日至23日期间,各院系通过安排来访学者做学术报告、交流座谈、参观考察、人才洽谈等方式组织分论坛活动23场,邀请院士和专家举办各类讲座12场,青年学者学术报告100余场。

西北大学“丝绸之路青年学者论坛”是学校吸引海内外青年英才及知名专家学者了解陕西、了解西大,并进一步来陕创新创业的特色品牌活动。本届论坛是陕西省第七届丝绸之路青年学者论坛分论坛之一,陕西省第七届丝绸之路青年学者论坛开幕式系列活动由我校承办,于2025年11月20日上午在校长安校区体育馆举行。(人才办)

我校获批18项教育部人文社会科学研究一般项目 立项数并列全国第9

本报讯 近日,教育部社科司公布了2025年度教育部人文社会科学研究一般项目立项结果,我校获批2025年度教育部人文社会科学研究一般项目18项,其中规划基金项目8项、青年基金项目6项、西部和边疆地区项目3项、高校辅导员研究专项1项,立项率19.15%,立项数位列全国第16位(并列全国第9)。

本次立项的项目中,交叉

学科/综合研究5项,法学、社会学、马克思主义/思想政治教育各2项,艺术学、历史学、考古学、管理学、政治学、新闻学与传播学、教育学各1项。

教育部人文社会科学研究项目

项目是教育部面向全国普通高等

学校设立的人文社会科学研究项

目,具有重要的示范和引导作用,是衡量高校人文社科

研究水平的重要标志。此次教

育部人文社会科学研究一般项目的立项,是学校以有组织科研推动哲学社会科学高质量发展的有力体现。下一步,学校将继续深入贯彻落实习近平新时代中国特色社会主义思想,进一步强化有组织科研,力争产出一批具有显示度的标志性学术成果,为构建中国特色哲学社会科学贡献更大的智慧和力量。(社科处)

学校举办宪法日系列活动

12月2日晚,西北大学第十二届“铸·法中国——宪法日”系列活动启动仪式暨“法润中华传薪火·奋进时代书华章”2025年法学院(知识产权学院)文艺晚会在长安校区举行。我校党委常委、副校长田明纲和相关单位负责人共同出席启动仪式。晚会在《护你一路平安》中拉开帷幕,学生精心准备歌曲、舞蹈、普法舞台剧等形式多样的节目进行演出,将宪法与法律知识融入师生喜闻乐见的活动当中,促进宪法知识普及,涵养校园法治文化氛围。

12月4日上午,学校宪法日升旗仪式与宪法晨读活动于长安校区北广场举行。校党委副书记张清,田明纲,学校相关单位负责人以及各院系师生代表200余人参加了本次活动。师生代表共同诵读宪法原文,学习宪法知识。张清在活动中勉励全校师生筑牢思想根基,在学深悟透宪法精神上持续用力,自觉做宪法的忠实崇尚者和自觉践行者,充分发挥学校人才优势和智库优势,打造兼具思想性、趣味性、实效性的普法宣传载体,用更接地气的法治宣传教育活动让宪法精神与法治观念根植师生心中。

此前,我校开展各种形式多样的宪法日相关活动。邀请潘剑锋、李念祖等专家学者为学生作专题讲座,让学生近距离接触学界前沿知识。持续开展“法律诊所”课程,我校师生走入樱花路社区、郭杜街道书苑社区、凤林社区等地为居民答疑解惑,耐心回答居民关切的各种法律问题,将法学知识应用到实践中,不仅增强居民群众法治观念,更进一步推动社会法治建设。举办多种校园普法活动,根据师生生活中常见问题,针对性开展各种普法宣传外展,帮助师生学习相关法律知识,普及法律意识,促进校园法治意识培育。围绕宪法日主题,学校还开展“学宪法·讲宪法”演讲比赛、素养竞赛、知识竞赛、诗歌朗诵、主题观影、宪法日趣味运动会等。(法学院)

学校召开安全生产联席工作会议

本报讯 12月5日,学校在长安校区召开稳定安全、安全生产联席工作会议,传达学习上级最新文件精神,分析研判当前学校存在的各类风险隐患,安排部署下一阶段工作。校党委副书记赵超,稳定安全办公室成员单位负责人、安全委员会成员单位负责人、新村改造办负责人参加会议。会议由校党委副书记张远军主持。

会上,稳定办负责人、安委会办公室负责人传达了上级最新文件精神,并对下一步工作作了安

排部署。各单位汇报了近期风险隐患排查化解情况。

会议指出,今年以来,省委、省政府领导多次对校园安全稳定工作作出批示,省委教育工委、省教育厅多次下发预警文件,召开安全稳定调度会,充分体现了省上对校园安全稳定工作的高度重视和严格要求。会议要求,各单位要充分认识守好校园安全稳定和安全生产底线的极端重要性,时刻秉持“时时放心不下、事事放心不下”的责任意识,加强值班值守,落实信息报送要求,将各项责任落实到位;要紧盯消防、食堂、实验室、宿舍、图书馆等关键领域和大跨度建筑,深入排查风险隐患,分门别类形成问题台账,做好销号管理,及时通报销号情况,确保问题隐患及时化解;要进一步优化联席会流程,完善各单位相关制度,在摸清情况、分析研判的基础上,部门联动形成合力,切实化解风险隐患,维护校园安全稳定大局。(党办校办)

十四届党委第四轮巡察完成进驻

本报讯 根据学校党委巡察工作安排部署,11月19日、21日,十四届党委第四轮巡察完成进驻。本轮巡察共组建4个巡察组,对经济管理学院党委、外国语学院党委、文学院党委、离退休党委进行常规巡察。

各被巡察单位分别召开巡察进驻动员会。动员会上,巡察办负责人宣读《巡察通知》,巡察组组长通报本轮巡察的主要任务和工作流程。校党委书记、巡察工作领导小组组长蒋林,校党委副书记、巡察工作领导小组副组长赵超作出席动员会。

会议指出,巡察工作是一项严肃的政治任务,既是上级党组织对下级党组织进行的全面“政治体检”,也是学校党委对二级党组织管党治党、发展思路、内部管理和人才工作等各方面情况的全面检视,从而确保被巡察党组织紧扣“为党育人、为国育才”目标,走在正确的发展道路上。

会议强调,一是要提高政治站位,凝聚思想共识。通过巡察,推动被巡察党组织进一步提高政治站位,深刻认识肩负的责任,切实把思想和行动统一到党中央的要求和学校党委的部署上来,确保始终沿着正确方向高质量发展。二是要聚焦巡察重点,发现深层问题。巡察组要严格遵循巡察工作方针,聚焦“四个落实”,深入查找工作中的偏差。三是要强化协同担当,确保问题共答。做好本次巡察工作,是巡察组和被巡察党组织共同的政治责任。被巡察党组织要切实扛起主体责任,营造自觉接受监督、有利于发现和解决问题的良好氛围;巡察组要依规依法开展工作,严格遵守巡察工作纪律和廉洁纪律、保密纪律;被巡察党组织全体教职员要牢固树立“一盘棋”思想,积极支持和配合巡察组的工作,真正做到全员参与、问题共答,切实将巡察过程转化为统一思想、改进作风、提升治理能力的过程,以务实有力的行动推动事业发展高质量发展。

被巡察党组织主要负责人代表所在党委作了表态发言。

各巡察组将在被巡察单位工作1个月左右,期间设立专门信访电话、征求意见箱,主要受理反映被巡察党组织领导班子及其成员、重点岗位人员问题的来信来电来访,重点是关于违反政治纪律、组织纪律、廉洁纪律、群众纪律、工作纪律和生活纪律等方面的问题的举报和反映。(巡察办)

蒋林带队赴上海高校调研

本报讯 为深入贯彻党的二十大和二十届四中全会精神,深入学习贯彻习近平法治思想,响应建设更高水平的社会主义法治国家号召,学校开展了以宪法日升旗仪式、宪法晨读、普法外展、法律诊所进社区、“学宪法·讲宪法”演讲比赛和素养竞赛等为载体的第十二届“铸·法中国——宪法日”系列活动。

在上海交通大学闵行校区,校党委书记蒋林一行。杨振斌介绍了上海交通大学的办学历史、“十五五”期间发展思路、战略目标、重大举措等情况。蒋林表示,上海交通大学作为一所“综合性、创新型、国际化”的国内一流、国际知名大学,有着悠久的办学历史和深厚的办学底蕴,他希望通过本次调研学习借鉴上海交大的先进经验,并期待未来两校进一步加强交流,深化合作。双方就“十五五”期间学科建设、人才培养、学科研究、成果转化等方面进行了深入交流。

在上海大学宝山校区,该校党委书记吴坚勇会见了蒋林一行。吴坚勇简要介绍了

上海大学的办学情况与“十五五”发展思路。蒋林介绍了学校发展历程与“十五五”规划编制情况。他指出,两校同属于“双一流”建设地方高校,且都为综合性研究型大学,希望未来能够在学科协同、项目申报、教师干部互访交流等方面进一步深化合作。双方围绕学科布局优化、科研平台建设、人才引育机制、重点工程谋划等方面开展了交流研讨。

此次专题调研是学校科学谋划“十五五”发展蓝图,进一步全面深化教育综合改革的重要举措,学习借鉴兄弟高校的先进经验,对于学校优化调整学科专业结构、完善拔尖创新人才培养模式、疏通成果转化渠道、统筹推进教育科技人才一体化改革具有重要意义。

党办校办、教务处、社科处、规划与学科处、计算机学院(软件学院)等相关单位负责人参加调研。

(规划与学科处)

图片新闻·推进哲学社会科学有组织科研



本报讯 11月25日上午,我校哲学社会科学著作集体签约仪式在长安校区举行。校长孙庆伟,校党委常委、副校长田明纲出席。仪式上,《区域国别史译丛·非洲卷》《区域国别史译丛·南亚卷》以及首批《西北大学哲学社会科学优秀成果文库》等系列著作先后完成签约。文化遗产学院党委书记李军、《考古中国史》主编赵荣教授、《区域国别史译丛·非洲史》主编曹若男教授、《区域国别史译丛·南亚史》主编闫伟教授、首批入选《西北大学哲学社会科学优秀成果文库》主编代表张俊杰副教授分别围绕有组织科研和各自成果的学术价值、研究进展与未来规划作了分享。(社科处)

院长访谈 |

郭琳：培养“西北艺术开拓者、设计创新引领者、丝路美术弘扬者”



扎根现
实土壤，传道
时代体温，
彰显文化根
脉，赓续民族
精神。

院
长
寄
语

自1985年始创，西北大学艺术学科便以传播艺术文化、培育专业人才为使命扎根三秦大地。历经40余载深耕，依托综合性大学的深厚积淀，艺术学院构建起特色鲜明、系统完备的人才培养体系。如今，在文化强国建设的时代命题下，艺术学人才需求正朝着多元化、高层次、创新发展，艺术学院立足历史传承，把握时代脉搏，在艺术人才培养的赛道上稳健前行。本期院长访谈，对话艺术学院院长郭琳教授。

贯通“理论+技能+应用”

1. 西北大学艺术学院的人才培养理念是什么？这一理念如何契合当下艺术行业发展需求和社会文化建设需要？

艺术学院以培养“西北艺术开拓者、设计创新引领者、丝路美术弘扬者”为目标。教育教学扎根周秦汉唐之艺术沃土，发扬“延安鲁艺”美术教育精神，依托西北大学多学科交叉优势，现已形成艺术创作和理论研究并举的人才培养结构。培养一专多能，素质全面，应用型、创新型的艺术人才。

在学科发展定位上，艺术学院在西北美术创作与研究、丝绸之路美术考古、数字艺术与科技融合创新等方面钻研探究，形成了以美术学、设计学为主体，兼之与考古学、计算机技术等交叉融合的学科特点，以适应数字化时代社会对艺术人才的多样化需求。

学院依托坚实的师资力量，促进学科与专业的全面建设，老师们在丝绸之路艺术、西北美术、现代设计艺术等理论研究与创作实践方面，取得了显著成绩，产生广泛的社会影响。获批国家级省部级科研项目26项，成果奖9项，出版专著10余部，发表高水平论文和美术设计作品100余篇幅。教师作品《吉祥秦地》获得第八届全国美展优秀奖（最高奖）；《故园春晓》入选第十四届全国美展。《树上有好地方》获第19届中国电影华表奖、《树上有好地方2：美术老师的放羊班》荣获第20届中国电影华

表奖、优秀青年电影创作奖提名。作品“NEW STAMPS”入选“中法建交60周年暨龙年生肖设计艺术展”并获优秀奖（最高奖），并在法国汝拉多勒美术馆展出。

2. 艺术学院人才培养模式的特点是什么？如何实现推进学生的艺术创造力和人文素养的全面发展？

学院采取“理论+技能+应用”三位一体的培养模式，注重课堂教学效果的不断提升。按照“强化基础、拓展应用、以美育人、全面发展”的思路，通过大类培养、专业培养和多元培养有机融合的“三段式”教学模式，培养具有艺术创新能力和深厚人文情怀的复合型高素质艺术人才。

固本强体 融新求变

3. 学院的本科课程体系是怎样构建的？学院的“创作实践+理论研究”培养模式是如何运行的？

艺术学院本科教育经过长期的发展与积淀，构建起了层次分明、协同育人的本科教育课程体系，以基础理论筑基、专业技能强化、实践创作赋能为核心教学目标，系统整合通识教育课、专业基础课与专业选修课，形成完善的课程架构。

在理论教学层面，学院精心设计贯通式培养路径，从本科一年级至四年级持续开设梯度化专业理论课程，逐步深化学生理论认知，厚植学术素养根基。实践教学方面，每学年均系统规划艺术考察、写生实践、构图创作等特色教学环节，通过沉浸式

艺术实践，推动学生将理论知识转化为创作能力。理论与实践教学的有机结合，不仅完善了学生的知识体系，更有效提升其艺术创作水平与专业竞争力。

4. 实践课程在学院课程体系中占比如何？学院为学生提供了哪些艺术实践机会？

艺术学院的课程体系中，实践课程约占70%。学院重视实践教学，不断加强实践教学基地的建设。在陕西、甘肃、安徽、江西、河南、青海、宁夏等多地建立了写生基地；在陕西美术博物馆、西安博物院、文化和旅游广电网、铜川市耀州窑宋陶业有限公司、西北有色金属研究院、麦积山石窟艺术研究所等20多家企事业单位建立实习基地。利用相关企事业单位的优质资源进行专业课程、创新创业课程建设，并积极推荐优秀毕业生到相关企事业单位进行实训、实习。以培养学生的双创能力、促进人才培养与经济社会发展实际需求的紧密联系。

学院拥有陕西省非物质文化遗产研究基地、西北大学智能交互与信息艺术研究中心、东亚动漫研究中心、省级艺术设计与数字媒体实验教学示范中心、西北美术创作研究中心、技术艺术与考古研究中心等多个研究中心；丝网印刷实验室、陶艺实验室、纸质文物修复实验室、建筑环境艺术修复实验室、虚拟现实联合实验室、壁画临摹复制实验室等12个实验室。对学生的专业实践提供支持和保障。

培养“懂艺术、会技术、能创新”的复合型人才

5. 很多家长担心“学艺术难就业”，咱们学生毕业去哪了？毕业生具备哪些竞争优势？

艺术学院构建起多元化、高层次的毕业生发展路径，形成以升学深造、艺术教育与管理、艺术研究创作、文化产业服务、艺术创业为核心的专业方向，构建起覆盖艺术全产业链的职业发展生态，就业领域持续拓展，发展前景广阔。

毕业生兼具扎实的造型功底、卓越的设计创新思维、深厚的文化底蕴，以及跨学科知识体系融合能力。近年来，学院人才培养成果显著，众多毕业生凭借突出的专业素养，成功进入海内外顶尖艺术院校与科研机构深造或任职。其中，升学深造的学生被中央美术学院、中国美术学院、北京理工大学、日本京都艺术大学等知名学府录取；在就业领域，毕业生广泛就职于汉阳陵博物馆等文博机构、文化馆、画院，其职业发展轨迹充分彰显学院人才培养的高质量与竞争力。

6. 面对当前新的AI技术革命以及就业市场形势，学院将开展怎样的专业教育改革，帮助学生提升核心竞争力？

面对当前AI技术革命与就业市场的双重变革，艺术学院以“艺术科技、跨界融合、实践驱动”为核心，构建“艺术+科技”的专业教育教学改革体系，帮助学生提升核心竞争力。

将AI技术深度融入艺术设计，在课程中增加AI辅助艺术设计的教学环节，在传统艺术课程中嵌入AI工具应用模块，让学生掌握AI工具的使用逻辑，培养“人机协同”创作能力。增设跨学科课程模块，打破学科壁垒，如数据可视化艺术，将数据分析与视觉叙事结合，培养数据驱动的艺术创作能力；虚拟现实与增强现实，通过VR/AR技术拓展艺术表达空间，培养具备跨学科思维的艺术人才，适应未来就业市场的多元化需求。

本报讯 11月25日，中俄教育科技发展基金会一行来我校访问交流，双方就中俄高校在教育领域的合作进行了座谈。校党委常委、副校长范代娣出席座谈会并致辞，区域国别学院直属党支部书记任惠莲主持座谈会。会前，校长孙庆伟会见了崔嵩一行。范代娣在致辞中表示，当前中俄学术交流合作方

中俄教育科技发展基金会来我校交流座谈

兴未艾，前景广阔。明年正值中俄教育年，我校已与俄罗斯多所高校签署合作协议，愿与俄中教育科技发展基金会携手合作，共同促进中俄高校在合作办学、人才引进、留学生培养等领域的深入合作。
(区域国别学院)

陕西省老区建设促进会来校走访座谈

本报讯 11月27日，陕西省老区建设促进会会长、省政协原副主席王卫华一行来校走访座谈。校党委书记蒋林主持会议，校办校办、社科处、国内处负责同志和有关专家参加了会议。蒋林在会上表示，服务老区建设、助力乡村振兴，是高校义不容辞的社会责任，也是西北大学践行初心使命、彰显办学担当的重要体现。学校将持续深入学习贯彻习近平总书记关于革命老区振兴发展的重要论述，积极响应省委、省政府关于推动老区建设的决策部署，发挥好学科综合优势，为老区建设发展贡献力量。
(校办校办)

出版社学术影响力进入全国高校前20

中国人文社会科学综合评价研究院是南京大学下属研究机构，主要负责构建人文社会科学综合评价体系，统筹管理校内外数据库资源，开展中文社会科学引文索引等数据库建设，服务于学术评价优化与学科发展。
(出版社)

“中国之治与中国式现代化”学术研讨会在校召开

本报讯 11月22日，陕西省政治学会2025年学术年会暨“中国之治与中国式现代化”学术研讨会在我校召开。来自省内外20多所高校、科研院所及党校系统的百余位专家学者和师生代表齐聚一堂，展开深入研讨。国家督学、省委教育工委原书记、省政治学会原会长董小龙，陕西省社科联社会组织管理部二级调研员刘瑛，陕西省政治学会会长、西安电子科技大学李刚教授及我校党委常委、副校长田明纲出席并致辞。

中国政治学会副会长佟德志教授、陕西师范大学张亚泽教授、西安交通大学刘占虎教授、延安大

本报讯 为深入学习贯彻习近平
文化思想，牢牢把

握新时代新闻宣传工作的使命
任务，进一步提升校内师生通讯员
的媒介素养与业务能力，11月
25日和26日，学校在长安校区举
办2025年新闻宣传培训班。

我校新媒体研究院副院长、新闻传播学院赵茹副教授，西安电子科技大学党委宣传部王冠玉老师，我校党委宣传部李世宽编辑分别以“全媒体时

学校举办2025年新闻宣传培训班

代高校师生网络媒介素养提升“守正创新”融合传播：AIGC驱动下的高校新媒体体系化实践“创新性与规范性：生成式人工智能背景下新闻写作的道与术”为题为师生授课。校内各单位师生通讯员，各新媒体平台指导老师、学生骨干，全校宣传思想类学生社团成员400余人次参加培训。
(魏梦鸽)

我校教师在“海峡杯”青年创新创业大赛获奖

本报讯 11月26日，“海峡杯”青年创新创业大赛在福州市收官。我校九三学社社员、生命科学学院贾璞副教授的成果“丹红活血疗精要组分速效丸研发”获得三等奖。

2025“海峡杯”青年创新创业大赛由中共福建省委人才工作领导小组办公室、九三学社中

央青年工作委员会、科技部海峡两岸科学技术交流中心和中国海峡人才市场联合主办，以“创享海峡·智启新程”为主题，旨在进一步促进两岸青年合作交流，为实现中华民族伟大复兴中国梦携手奋斗。自8月启动以来，吸引946个项目参赛，最终评选出一等奖2个、二等奖4个、三等奖6个。
(统战部)

附中学生获全国学生击剑锦标赛亚军

本报讯 近日，在第十六届全国中学生击剑锦标赛中，我校附属中学学生李宸锐表现卓越，在竞争激烈的高中男子花剑项目中荣获亚军，并被授予国家一级运动员称号。

李宸锐在赛场上所展现出的高超竞技水平、稳定心理素质与优良体育风尚，不仅源于其个人的刻苦训练与天赋，更是附中“击剑特色教育”结出的硕果。长期以来，附中秉持“五育并举，个性发展”的理念，将击剑运动作为特色体育项目重点打造，通过这项被誉为“格斗中的芭蕾”的经典运动，培养学生沉着专注、坚忍不拔、灵活应变的品质，全面提升学生综合素质。附中开设击剑特色课程，打造击剑社团，组建专业教练团队，建立常态化训练机制，鼓励并支持学生参加各级各类比赛，在实践中检验训练成果，拓展视野。近年来，附中击剑社团50余人次在全国、省市区级击剑大赛中获奖，6人获国家一、二级运动员称号。
(公共管理学院)

体质人类学新视角揭示汉民族的起源与形成

每一个民族都具有文化和生物的双重属性。我校文化遗产学院赵东月副教授著《汉民族的起源与形成：体质人类学的新视角》，在考古发掘出土的人骨资料的基础上，结合考古学、分子生物学等信息，研究汉民族的起源和形成过程。该书由上海古籍出版社于2024年12月出版。

汉民族体质特征的形成可以追溯到新石器时代，最早的源头应是主要分布在今陕西、河南、山东一带的古中原类型居民，形成过程受其影响的古西北类型和古华北类型居民，也成为现代汉族的另外两支重要来源。青铜—早期铁器时代居民与现代汉族开始有了直接的联系。秦汉—宋元时期大规模人口的频繁迁移是现代汉族形成的重要条件。继承先秦时期古西北类型，主要融合中原地区居民体质特征的古代人群，与现代北方汉族比较接近。

汉民族作为中华文明的主体族群与世界上人口最多的民族，其起源与演化历程是理解中国历史、文化、社会结构乃至东亚人类迁徙史的核心钥匙。本书立足这一重大理论问题和现实议题，深入探讨“汉民族”作为庞大的民族实体，是何时、如何、在何种生物基础上形成的，具有重大的考古学、人类学与民族学价值，也具



有重要的现实意义。汉民族体质形成的“多元一体，动态融合”的过程，为揭示“中华民族多元一体格局”的深厚历史根基提供了重要的自然科学支撑。
(来源：社科处)

学校召开智库建设与咨政建言工作推进会

本报讯 12月5日，我校在长安校区召开智库建设与咨政建言工作推进会。校长孙庆伟出席会议并讲话，校党委副书记张清主持会议。校党委常委、统战部部长董国强，学校相关单位及智库机构、科研平台负责人、教师代表参加会议。

会上，社科处、党办校办、宣传部、统战部负责人分别介绍了学校智库建设整体情况及咨政建言报送渠道和工作要求。来自区域国别学院、经济管理学院、历史学院、公共管理学院、法学院的六位专家结合各自研究领域，分享了智库建设和咨政研究的实践经验与思考。

孙庆伟在讲话中肯定了学校智库建设和咨政服务取得的进展。他强调，加强中国特色新型智库建设，对于提升学校办学水平和社会影响力，服务国家战略和区域发展具有重要意义，要深刻把握新时代高校智库建设的战略意义与伟大使命，推动研究从“书斋”走向“田野”，从“理论”走向“实践”。他指出，智库建设要着力加强“四种能力”建设：一是提升前瞻研判与战略谋划能力，做到想在前、谋在先；二是提升扎根现实与深度调研能力，确保对策建议可靠、可信、可用；三是提升跨学科协同与联合攻关能力，运用新方法破解复杂现实问题；四是提升成果转化与传播影响能力，打造“建言有效、特色鲜明”的西北智库品牌。他要求，相关部门要主动靠前服务，加强系统协同，合力营造智库发展的良好氛围；教师要厚植家国情怀，恪守“公勤勤朴”校训精神，扎实研究，勇于实践，产出更多立得住、用得上的高质量高水平成果，在服务决策、服务发展中实现个人价值，彰显西北担当。

张清在主持会议时指出，各单位要认真传达学习会议精神，切实将会议要求转化为推动工作的具体行动，强化协同落实，聚焦质量提升，不断提升我校咨政建言的能力和水平，开创智库建设工作新局面。
(社科处)

《新闻知识》高质量办刊联席会召开

本报讯 12月2日上午，陕西日报社与我校在陕西日报新闻大厦召开《新闻知识》高质量办刊联席会。陕西日报社社长李伟，我校校长孙庆伟，党委常委、副校长田明纲出席会议，双方相关单位和《新闻知识》杂志相关负责人参加活动。会议由陕西日报社总编辑贾玉峰主持。

《新闻知识》杂志主编从内容建设、学术影响力、社会效益等三个维度，汇报了期刊近年来的进展与面临的挑战。与会人员围绕《新闻知识》高质量发展规划(2026—2028年)》展开了深度研讨，从定位精准性、内容前瞻性、传播有效性等层面提出了建设性意见。

田明纲表示，学校将从机制、资源、质量三方面为办刊工作提供全方位支撑，推动合作常态化、制度化，为媒体深度融合与文化强国建设提供有力的理论支撑。

孙庆伟表示，地缘和人文是双方合作、提升办刊质量的独特资源，西北大学的综合学科布局，也为期刊建设提供了坚实的学术支撑。他强调，双方合作办刊，一定要定位明确，在栏目设计、内容选择、标题创新等方面深化实践，精准定位；二要目标明确，强化内容精品化，进一步加强党的创新理论学理阐释，推动作品的理论深化；三要路径明确，在组织科研基础上开展有组织办刊，建立校社协同的常态化研究机制，推动学术资源与行业实践深度融合，构建覆盖策划、创作、传播的全流程质量管控体系；四要责任明确，落实责任制度，通过组织化运作和实效化推进，构建可持续发展生态，切实推动刊物高质量发展。

李伟表示，期刊应准确把握“学术期刊”与“党报属性”的双重定位，既要保持学术品位，又要服务主流舆论阵地建设，构建具有中国特色、体现时代特征的新闻传播学术话语体系。李伟强调，应进一步强化协同创新机制，建立常态化的校社会商机制，在课题研究、学术交流等方面实现深度耦合，打造理论与实践良性互动的学术共同体。李伟要求，进一步加大资源配置力度、优化编审团队结构、设立专项经费支持重点栏目和特色选题、推进数字化建设，建立严格的质量标准，不断提升期刊传播力。

作为由陕西日报主管、陕西日报与西北大学联合主办的学术期刊《新闻知识》，有着40多年的办刊历史，始终发挥着连接新闻实践与理论创新的桥梁作用。自2019年我校与陕西日报社签署合作办刊协议以来，有效汇聚学界、业界多方力量，期刊在内容质量、学术影响力、社会效益等方面取得了显著成绩。
(国内处 新闻学院)

2025年12月5日

赓续红色血脉 谱写时代新篇 我校举办大学生精神文明知识竞赛

本报讯 11月26日，西北大学第27届学生精神文明知识竞赛决赛在长安校区圆满落幕。校党委副书记张远军、校学生工作领导小组成员单位负责人、各院（系）学生工作负责人、辅导员及500余名学生代表现场观看了比赛。



本报讯 11月26日上午，学校第四届消防运动会暨教职工消防技能大赛在长安校区举办。校党委副书记赵作组、张远军，校党委常委、副校长张志飞，西安市公安局长安分局郭杜派出所负责人以及我校相关部门负责人出席活动并为获奖运动员颁奖。

本次消防运动会设置了原地着防护服、灭火器灭火等5个比赛项目，全校26个代表队共300余名运动员参加了比赛。经过激烈角逐，化工学院、中海物业、校医院、继续教育学院等单位获得团体奖，历史学院王小华等70名老师获得个人奖项。

伍进入决赛。

决赛设置了必答题、抢答题、视频分析题和风险题等四个类型，内容涵盖党的创新理论、“四史”知识、校情校史、校纪校规等方面的内容，全面考察参赛选手的理论素养、思辨能

力和临场应变能力。比赛中，选手们精神饱满、团结协作、沉着应答，在必答题环节稳扎稳打，在抢答题环节反应迅捷，在视频分析题环节见解深刻，在风险题环节策略得当，充分展现了西大学子扎实的知识储备、良好的团队精神和昂扬向上的风貌。最终，1支队伍获一等奖、3支队伍获二等奖、4支队伍获三等奖，8名选手荣获“优秀选手”称号，8个单位获得优秀组织奖。

（工学部）

本报讯 11月29日至30日，我校青年马克思主义者培养工程大学生骨干培训班在延安举办开班仪式暨实践研学活动。校党委副书记张远军，学校相关单位负责人及校青马第17期大学生骨干培训班师生代表，校青马第18期大学生骨干培训班全体学员和班主任等150余人，循着革命先辈的足迹奔赴延安，以“理论学习+实景体验+实践淬炼”的多元形式，进行了为期两天的沉浸式红色研学。

西北大学青年马克思主义者培养工程第17期大学生骨干培训班结业仪式暨第18期大学生骨干培训班开班仪式在延安革命纪念馆报告厅举行。仪式上

为第17期大学生骨干培训班“优秀学员代表”“标兵班主任”“优秀班级”“优秀青马分校”颁发荣誉证书，为第18期大学生骨干培训

一的践行者、担当作为的奋斗者和言行律己的示范者。参观延安革命纪念馆，观看《延安保育院》，在杨家岭、枣园旧址上开展现场教学与专题授课，在宝塔山下重温入党誓词……研学途中，学员们在实地探访中触摸历史温度，在仪式教学中强化责任担当，在交流研讨中碰撞思想火花。大家表示，将把此次研学收获的精神力量转化为成长成才的实际行动，以“功成不必在我，功成必定有我”的担当，在学术科研、社会实践基地”揭牌。他在开班动员讲话中，勉励全体学员以延安精神为指引，滋养初心、淬炼灵魂，汲取奋进力量，并要求全体青马学员做信仰如磐的追光者、知行合

史温度，在仪式教学中强化责任担当，在交流研讨中碰撞思想火花。大家表示，将把此次研学收获的精神力量转化为成长成才的实际行动，以“功成不必在我，功成必定有我”的担当，在学术科研、社会实践基地”揭牌。他在开班动员讲话中，勉励全体学员以延安精神为指引，滋养初心、淬炼灵魂，汲取奋进力量，并要求全体青马学员做信仰如磐的追光者、知行合一的践行者、担当作为的奋斗者和言行律己的示范者。

我校“青马工程”培训班在延安开班

班主任、特邀讲师、理论导师和学员代表分别颁发聘书、赠送书籍。

张远军和延安纪念馆党委书记、副馆长李晓剑共同为“馆校合作青马工程实践教学基地”和“西北大学社会实践基地”揭牌。他在开班动员讲话中，勉励全体学员以延安精神为指引，滋养初心、淬炼灵魂，汲取奋进力量，并要求全体青马学员做信仰如磐的追光者、知行合一的践行者、担当作为的奋斗者和言行律己的示范者。

长安校区新建运动场地启用

本报讯 为提升校园体育设施水平，助力学生全面发展，我校长安校区西门新建运动场地项目已于近日完工，并于11月27日正式移交使用。校党委副书记赵作组，校党委常委、副校长李振海，副校长曹蓉，校党委常委、副校长田明纲见证移交过程。

新建运动场地位于校园西门南侧，场地包含

两个五人制人工草坪足球场、两个PU篮球场和一个篮球半场，并配备完善的照明系统与安全防护设施。设计上充分融合环保理念，采用环保型运动材料，确保场地耐磨、防滑、抗老化，同时满足全天候使用需求。

新运动场的正式启用，不仅为师生提供了现代化、多功能的运动空间，为校园生活注入新的活力，更标志着学校在推进建设健康校园方面迈出坚实一步，也将进一步丰富校园体育课程教学，为培养德智体美劳全面发展的新时代人才提供有力保障。

（基建处）

院系掠影

我校在GABA受体固定化方法方面取得新进展

本报讯 近日，生命科学学院赵雪/赵新锋在国际药物分析/分析化学权威杂志《Analytical Chemistry》（中科院1区Top）在线发表了题为“Affinity-Driven Two-Step Immobilization of Endogenous Natural GABA Receptor to Quantify Drug-Protein Analysis with Enhanced Sensitivity and Accuracy”的研究论文。该研究以天然态

药靶蛋白GABA受体为核心，重点开展了基于配体导向-点击反应的GABA受体固定化新方法及评价研究，实现了细胞内天然态GABA受体的高活性固定，显著提升了固定化受体-药物相互作用分析方法的灵敏度与准确性，为其他天然态药靶蛋白亲和分析方法的建立提供了方法学借鉴。

（生命科学学院）

医学院首次获批国家外国专家项目

近日，2025年国家外国专家项目批复结果正式公布，医学院魏金红教授成功获批I类国家外国专家项目。

国家外国专家项目旨在资助与高校合作的外国专家来华交流访问，为教师搭建高水平的国际合作平台，在拓展国际视野、推动人才培养、促进科学研究、助力学科建设方面发挥着重要作用。魏金红教授是陕西省高层次人

才特聘专家、“三秦英才”创新人才（长期）、西北大学优秀教师，长期致力于钙离子调控与心脑血管疾病机制及干预研究，已在Nature等高水平期刊发表SCI论文32篇，影响因子累计约370，成果被Nature等权威期刊引用超千次。主持国家自然科学基金面上项目等9项科研任务，科研实力与学术影响力持续提升。

（医学院）

本报讯

《丝绸之路考古》获得集刊资助

日前，中国历史研究院发布了2025年度集刊资助公告，由我校文化遗产学院等单位主办的《丝绸之路考古》等6家集刊入选。中国历史研究院学术性集刊资助项目，面向全国史学研究和教学机构主办的历史学学术性集刊，对坚持历史唯物主义立场、观点、方法，具有较高理论价值和应用价值，体现我国历史学研究水平的学术性集刊予以资助，力求建设高端学术传播平台，打造国际知名、国内一流的学术集刊。每年组织一次立项工作，资助周期为三年。

《丝绸之路考古》是由中国考古学会丝绸之路考古专业委员会、西北大学文化遗产学院和宁夏文物考古研究所联合主办的学术集刊，自2017年创刊以来，每年出版2辑，现已出版10辑，由罗丰教授担任主编。该刊主要刊发丝绸之路考古、历史、语言、艺术等领域的学术论文与书评，设有考古报告、专题研究、学术述评等栏目。

（文化遗产学院）

我校师生参加中国区域科学协会年会

本报讯 11月21日至23日，中国区域科学协会年会(RSAC'2025)暨“数智时代的区域科学发展”研讨会在我国地质大学（北京）举行，大会包括主旨报告、平行论坛、期刊论坛、高端对话等环节，来自全国高等院校和科研机构的众多专家学者参会。应大会邀请，经济管理学院15名师生代表参加会议，围绕区域绿色发展、共建“一带一路”、全国统一大市场构建、城乡融合发展等议题同与会学者展开了广泛研讨。

15名师生的论文入选年会，并在分论坛上做了分享交流。岳利萍教授、王领吉教授、高杨教授应邀在平行论坛中，担任分论坛点评人。在年会闭幕式上，岳利萍教授代表“区域绿色发展与美丽中国建设”分论坛作总结发言，通过系统梳理分论坛13场报告的核心观点，指出当前研究在理论创新、方法体系和政策应用等层面的重要进展，同时就如何深化绿色发展的量化评估、加强多学科交叉融合等方向提出了建设性意见。

（经济管理学院）

本报讯

生命科学学院开展实践学习活动

为引领师生党员强化理想信念根基，厚植科研报国情怀，近日，由西北大学生命科学学院党委、“红色基因”辅导员工作室联合主办，党建工作站、硕士生物工程第二党支部共同承办的“生命之美，初心之光”红色科研印记实践学习活动顺利开展。

本次活动于11月15日启动，紧扣生命科学学科特色，以“科研初心+红色传承”为核心，创新设置四大作品类别，多维度呈现师生党员的科研担当与使命情怀。其中，短视频作品聚焦实验室日常，记录科研人员坚守岗位、求索创新

的鲜活场景；征文作品涵盖散文、随笔、心得等多种文体，回溯科研起步历程，抒发“科技报国”的赤诚之志；手绘作品将细胞结构、生态图谱、实验装置等专业元素与红色主题艺术创作相结合，兼具科学性与感染力；老物件数字展则通过科研笔记扫描件、仪器使用记录、前辈手稿等资料的数字化呈现，串联起学院数十年科研传承的脉络。活动启动以来，得到师生党员积极响应，累计收到投稿133份。最终共评选出一等奖3名、二等奖4名、三等奖5名、优秀奖若干。

（生命科学学院）

“艺绘自然”国家公园科普宣教志愿宣讲团开展志愿实践

本报讯 艺术学院本硕10名青马学员组成的“艺绘自然”国家公园科普宣教志愿宣讲团于2025年10月，顺利入选了“2025年国家公园大学生科普宣教志愿行动”。团队于近期圆满完成宣讲和生态体验任务，并结合专业特长，创作了宣传海报、绘画和摄影作品。

团队先后面向艺术学院第七期青马班、入党积极分子和2025级本科生，开展主题宣讲三

场。宣讲会上，队员们以详实的内容、鲜活的案例，图文并茂、生动讲解国家公园建设的生态文明、生物多样性保护成果及生态文明建设的重要性，让同学们深切感受到守护绿水青山的责任。11月26日下午，团队走进洋河梁家滩湿地公园开展生态体验，立足专业特长，大家拿出画笔直抒胸臆，用镜头定格生态之美。

（艺术学院）

「超越杯」匹克球团体赛圆满落幕

本报讯 11月29日，2025年西北大学“超越杯”匹克球团体赛在长安校区综合训练馆三楼匹克球场成功举办。本次比赛吸引了全校共17个院（系）代表队近130名学生踊跃参与。院系团体赛涵盖男子双打、混合双打、女子双打三个项目，每队由领队、指导教师及6名运动员（含替补）组成。

上午9点，随着裁判哨声响起，比赛正式拉开帷幕。院系团体赛先经分组循环赛打满三场决出名次，再通过交叉淘汰赛与名次赛角逐最终荣誉。赛场上，选手们球拍翻飞、反应敏捷，小的匹克球在球网间灵活跃动。每一次精准吊球、大力扣杀都赢得现场观众阵阵喝彩。最终，经济管理学院、计算机学院和新闻传播学院分别获得冠亚军，艺术学院、文学院、城市与环境学院、物理学院和数学学院分获团体赛第四至八名。

（体育部）



本报讯 12月1日，在第38个“世界艾滋病日”来临之际，我校联合省、市卫生健康部门在长安校区举办主题宣传活动。校党委常委、副校长陈富林出席活动。

陈富林在致辞中指出，我校是国家“新时代学校预防艾滋病教育及综合干预项目”陕西省首批试点高校，充分体现了各级政府对我校防艾工作的高度重视、支持与肯定。他希望以本次活动为契机，进一步深化学校与疾病预防控制部门的合作机制，共同构筑校园防艾的坚固防线。

本次活动以多元创新形式传递防艾理念，构建沉浸式宣传场景，不仅提升了师生对艾滋病的认知水平

和自我保护能力，更生动诠释了我校在立德树人中深耕健康教育的责任担当。

（文/校医院 图/杜英杰）

王佳婷：向下探索 向上生长

□ 党乐瑶 周鑒楷

身着志愿者马甲，胸前别着讲解器，站姿端正，注视着玻璃展柜中的文物，每个周末的清晨，王佳婷总会早早出现在西安博物院的展厅内。与参观者分享文物的故事，交流解答各类专业疑问，是她志愿服务的日常。

从课堂积累到田野考古，从科研竞赛攻关到博物馆志愿讲解，在文物与博物馆学这条“赛道”上，王佳婷凭借着扎实的专业功底与不懈努力，开拓出广阔多样的未来。她连续三年斩获校级一等奖学金，获得西安博物院志愿者两年荣誉纪念章，并被成功推免至北京大学考古文博学院。在实践中丈量成长，王佳婷成为既怀赤子之心，兼具坚韧之力的追光者。

（记者 李洁）

文、文献及时补充。”课堂专注与课后深耕的结合，让王佳婷在平时就打下扎实基础，无需在期末临时抱佛脚。为了顺利实现保研目标，王佳婷要求自己在两年半内修完136个学分，面对课程紧凑、学分压力大的挑战，她摸索出了一套复习策略。“我喜欢手写笔记，按专题分类梳理知识，比如把博物馆教育、外国博物馆、墓葬考古等分别整理成体系。这种专题化的知识整合方式，让我在快速记忆的同时，也能构建起完整的知识框架。”

研究探新 锚定方向

依托于西北大学的考古学“双一流”学科优势，王佳婷选择将“丝绸之路博物馆展览”作为自己的研究核心。大二时参加的盛唐丝路SRON(Silk Road Online Museum)云上策展大赛，是王佳婷最难忘的“入门课”。

根据赛事主办方要求，王佳婷与队友们需要利用线上数字平台进行展览构思，设计搭建出以“丝路上的盛唐生活图景”为主题的博物馆模拟展厅。

从确定选题、大纲撰写、人员分工到文本创作、展品介绍、作品产出，准备时间仅有一个多月。

面对陌生的数字软件，王佳婷一边听网课一边自学掌握操作技巧。

为了还原展品的陈列效果，她找出在西安博物院展柜的实拍照片，对照着图片逐点校准尺寸比例，从展柜高度到玻璃倾斜角度，每一个数据都精确到毫米，搭建出准确的展柜模型。

由于软件的功能限制，团队每人仅有48小时完成线上平台搭建，并设置合理的交互点。

作为负责人，王佳婷扮演起“框架搭建者”的角色，积极组织队友们讨论问题，共同决定任务分工，让每个人都能发挥优势。

在六个人的帮助下，只能初步确定墓葬

深度为2.7米。然而，在向下发掘至2.7米时，仍未发现预示着墓葬最底层的生土迹象。

“考古实习的意义正是在过程中学习与成长。”面对不知底部在何处、工期紧张却一无所获的困境，王佳婷与同伴及时调整心态。

她为自己设定了明确的小目标，坚持每天按计划向下发掘。实习临近结束时，他们终于完成了这座深度超过3米的墓葬的整体发掘工作。

“科研本来就是不断试错的过程，重要的是敢想、敢做。”

2024大学生创新创业训练计划项目省级优秀结项、中国国际大学生创新创业赛陕西赛区省级铜奖、2024IICC-X 模拟世界遗产大会最佳报告奖……丰富的获奖履历，都是王佳婷不断提升创新能力，走在文博科研一线的最好写照。

她曾设想搭建一个“丝绸之路元宇宙平台”，将丝绸之路沿线分散的石窟、遗址等资源整合起来，通过线上展览让更多人看到丝路文化的关联性。

即使现在的技术和资源还无法完全支撑这个理想模式，她仍坚定地相信，这一目标终会实现。

多元实践 能力跃迁

在秦始皇帝陵博物馆，王佳婷在展览陈列、藏品管理部轮岗，负责巡展、文物清点工作。藏品是博物馆的基础，清点不仅是统计数量，更是掌握文物的保存状况，为后续的保护和展示打基础。”看似枯燥的清点工作，在她眼中，实则是对文物负责的第一步，“只有清楚每一件藏品的状态，才能因地制宜地制定保护方案，让更多文物在未来重见天日。”

在旬邑古豳地考古实习基地，王佳婷掌握了田野考古的完整流程和技能。

她在完成探方发掘、清理墓葬出土遗物的同时，进行摄影、绘图与资料整理工作。

墓葬的盗洞形状复杂多变，并出

现了铁器、疑似棺椁痕迹等结构特殊具有“迷惑性”的现象，在探铲的帮助下，只能初步确定墓葬

从西大到北大，王佳婷始终清楚自己“想做什么”。做好当下的脚踏实地、迎难而上的坚定、顺势而为的乐观从容，支撑着她不断向上生长。带着西大赋予的“公诚勤朴”精神，王佳婷在更广阔的舞台上，追寻文明的踪迹，书写属于自己的文博故事。

从西大到北大，王佳婷始终清楚自己“想做什么”。做好当下的脚踏实地、迎难而上的坚定、顺势而为的乐观从容，支撑着她不断向上生长。带着西大赋予的“公诚勤朴”精神，王佳婷在更广阔的舞台上，追寻文明的踪迹，书写属于自己的文博故事。

“向前！向前！向前！我们的队伍向太阳——”每当八一建军节临近时，这铿锵的旋律便如奔腾的号角，穿透岁月烽烟，响彻山河营垒。鲜为人知的是，这熔铸着民族血性与钢铁意志的战歌，诞生自延安窑洞的如豆灯火下。它的词作者，正是从河北平原走出的诗人——公木先生。他的故乡辛集，那片滹沱河滋养的沃土，将质朴的坚韧刻进他的骨血，最终化作“脚踏祖国大地，背负民族希望”的雷霆之声。

公木，原名张松如，1910年出生在河北省辛集市一个普通的农民家庭。少年时，他亲历旧中国积贫积弱之痛，新文化思潮的启蒙让他早立下报国之志。1928年，他考入北平师范大学，与同学组建农村经济研究社，得出“只有土地改革才能解决农村问题”这一结论。年轻的公木积极投身于革命洪流中，因从事抗日救亡运动和主编进步刊物，多次被捕入狱，生死考验非但未磨灭公木的斗志，反而让他的革命信念愈发坚定。据《公木评传》作者、三联书店原总经理樊希安回忆，公木曾向他讲述，当年在北师大医务室的一间病房里，他们蒙上窗户，在夜色中与同志们一起举手宣誓，公木坚定地表示：“我要把我的一生献给革命事业。”

1937年7月，卢沟桥的炮声宣告全面抗战爆发。公木毅然奔赴西北抗日战场，将未满两周岁的女儿白桦托付给一户回民家庭寄养。临行前写下的《留别白桦》，字里行间满是不舍与决绝。在晋绥军区，他创作了长篇叙事诗《岢岚谣》，这是他第一次使用“公木”这个笔名，同时也开启了公木用诗歌记录抗战的创作生涯。

延安，这座闪耀在黄土高原上的革命灯塔，吸引无数怀抱救国理想的热血青年，如百川归海般从全国各地奔来。在这片充满革命激情的土地上，处处涌动着蓬勃向上的青春朝气，激荡着改天换地的时代强音。1938年

怀念公木先生

□ 张羽函

8月，公木来到抗大政治部宣传科工作。白天他身背背包、手持打狼棍深入连队宣传党的政策；夜晚则伏案疾书，在寒冷的窑洞里潜心写作。

也正是在延安，他与来自朝鲜的革命青年郑律成同住一个窑洞，二人相见如故。油灯昏黄的光晕里，一个写词，一个谱曲，华北平原的麦浪和战火与朝鲜民谣相碰撞，艺术的火花在这片红色的土地上迸发。受《黄河大合唱》启发，公木与郑律成决定创作《八路军大合唱》，公木虚心听取郑律成的专业意见，反复推敲打磨，融入诗人的激情和对八路军将士真挚的情感，仅用一周时间就完成了八首歌词的创作；郑律成则在山巅以石击节，谱写出雄壮旋律。

中央大礼堂晚会上，《八路军大合唱》如惊雷般奏响，瞬间震撼全场。

《八路军进行曲》以其势不可挡之势，熔铸了公木浴血沙场的全部生命体验：那是对侵略者不共戴天的刻骨仇恨，是对破碎山河的深沉忧思，是对胜利曙光的热切期盼，更是对自由理想的炽热追求。一首好的革命战歌，胜过一个兵团的威力。公木先生回忆道：“如果我不坐几次牢，不亲身参加抗战，不亲自作战时事研究，那是绝对写不了这样的歌词的。”这首诞生于时代烽火中的战歌，随革命形势发展几经更名，直至1988年正式定为《中国人民解放军军歌》。

公木先生以笔为枪的革命精神，为新时代青年树立了精神标杆，启示我们青春的价值在于奉献，学问的意义在于致用。从北师大课堂到延安窑洞，公木先生用一生践行“为革命写作”的誓言，将个人理想融入民族复兴伟业。站在新的历史方位，我们更应秉承“我手写我心”的创作本真，执专业学识之笔，研磨时代浓墨，擘画民族复兴蓝图。

今天，当三军仪仗队踏着《中国人民解放军军歌》的节奏正步前行，当阅兵式上钢铁长城伴着这激昂的旋律滚滚向前，我们仿佛又看见那个挥毫泼墨的青年，用生命谱写出军队之灵魂、民族之气节。正如歌中所唱：“我们是工农的子弟，我们是人民的武装。”这支从历史深处走来的英雄军队，必将踏着铿锵的节奏，从胜利不断走向新的胜利！

青春

□ 王诗裕

世界总给青年人不太笔直的路
模糊的目标以及踌躇的心
却一并给予他们坚定出发的双足
明亮的眸和近似理想主义的英勇
于是无论我们怎样迷惘
哪怕一次次在深夜泪流又擦干
我们都还年轻
岁月和天光一样漫长
盛夏还未开始燃烧
我们都极愿相信
那些徘徊都是在冬天堆起的厚厚的壳
终将在夏天层层揭下燃烧直至透明
或许
蝉从那一刻开始鸣叫

壮志已消未使然豪情何妨
此付东流何当痛饮
壮有言集冲奇风向
李大剑·古危·一首素次乙巳清明寄平生书

平生书

明嘉靖李元阳刻《十三经注疏》

西北大学图书馆藏明嘉靖李元阳刻，南明隆武二年（1646）重修本《十三经注疏》三百三十三卷。半页九行二十一字，小字双行，白口，四周单边，版心下镌刻工名。开本：27×16厘米，版框：19.5×13.2厘米。其中《仪礼》卷末牌记云：“隆武二年孟春奉旨重修。”

儒家经典的经文、注文、疏文合刻，始于南宋。先有提举两浙东路常平茶盐司所刻的“八行本”，后

有福建建阳书坊刊刻的“十行本”。元代泰定帝（1324~1328）前后，宋刻十行本被翻刻，是为元刻“十行本”。《中华再造善本》所据底本即为北京市文物局所藏的元刻明修“十行本”。明嘉靖初，李元阳巡按阁中，重刻各经注疏，附以释音，称为閩本或李元阳本。遗憾的是李元阳本中缺少《仪礼》，后来，陈凤梧于山东刻《仪礼注疏》以补其缺。或说《仪礼注疏》乃据汪文盛校刻本所翻刻。南明隆武二年孟春，李还春、吴嘉树等人奉旨重修。李元阳本是目前所能看到的第一部完

整的《十三经注疏》。

该书多处钤有“曼殊院藏”白文印和“曼殊图书之印”钟形印。曼殊院是位于日本京都市的天台宗寺院，别称“竹内御殿”。另有“余庆堂方氏珍藏”印，印主无考。

西北大学图书馆藏明嘉靖李元阳刻《十三经注疏》被《中国古籍善本总目》独家收录。根据文化部颁发《古籍定级标准》，定为二级古籍。入选第三批《国家珍贵古籍名录》（名录号：07256）和第一批《陕西省珍贵古籍名录》（名录号：0038）。（刘谅）



1992年的秋光漫过甘南舟曲的山塬时，总带着山野特有的清冽。立节乡北山村蜷在白龙江的臂弯里，几十户农舍依着陡坡随意散落，不少土墙已经歪斜，茅草覆顶的屋檐在风中轻轻颤动。当最后一抹夕阳隐入群山，整个村子便沉入深沉的夜色——那时尚未通电，唯有我们勘察队的煤油灯，在窗纸上映出一圈暖黄的光晕。

我们这支六人地质工作队在此驻扎已近两月。每日踩着晨露上山，测绘仪的三脚架支在松动的岩土上，铅笔在图纸上沙沙游走。探坑里新翻出的褐红黏土还带着地气的湿润，罗盘针指向那些已经滑移的屋脊和歪斜的羊

时老乡会端来自酿的青稞酒，粗瓷碗里漾着微浊的液汁，散发着五谷发酵后特有的醇香。兴之所至，便在笔记本上写道：

甘南秋岚里的记忆

□ 王家鼎

白龙江畔秋意浓，
测滑棱镜沾草芽。
昨夜梦见小女儿，
笑问山里可有熊？

那个惊魂之夜来得突然。炉火封得太严，煤气悄然弥漫。天亮时分，是村里的文书最先察觉异常，急叫他媳妇端来满满浆水。“快灌下去。”他焦急地催促，“这个能解毒。”清凉的浆水顺着喉咙滑下，带着淡淡的酸涩，果然让昏沉的头脑渐渐清明。

进县城采购的日子最难熬。返程时背着沉重的仪器零件，沿着陡峭的山路蹒跚而行。乡长遇见，朝远处喊：“姑娘，来帮帮科学院的同志背点东西。”那姑娘踟蹰着走来，身上一件深红色薄棉袄已经洗得发白。她默默接过两个袋子，始

终低着头走在前面。

直到转过山弯，她忽然轻声问：“老师，兰州是什么样子？”我说起黄河边的垂柳，说起大学里的图书馆。她渐渐放慢脚步，深红袄子在风中簌簌作响：“我想去看看。”山风吹起她额前的碎发，“在县城看见穿呢子大衣的女生，真好看。”说着羞赧地低下头，手指不自觉地绞着衣角。

那些日子，煤油灯的光晕里，有地形图上密麻的标注，有同事们麻将桌上的笑语，也有我写给妻女的诗句。当最终的勘察报告装订成册，北山村的滑坡治理方案里，不仅凝结着严谨的数据，更浸润着那个秋冬收获的温情。

3载倏忽而过，想必电网早已覆盖群山，那姑娘该已走在她向往的都市街道上了吧。那些在煤油灯下守候大地的日夜，那些质朴如岩石的情谊，始终是刻在生命年轮里的印记。每当秋风再起，总会想起白龙江畔的北山村——那里不仅记录着滑坡运动的规律，更封存着一个时代特有的情感与守望。

我知道什么是爱

——观电影《阿甘正传》有感

□ 田一萱

爱，是人类永恒的话题。我们渴望被爱，却常常羞于表达爱、不敢去爱。而在阿甘的身上，我看到了关于“爱”最质朴、最纯粹的诠释。“我不是个聪明人，但我知道什么是爱。”这句来自电影《阿甘正传》中的朴素告白，曾让我潸然泪下。亲情、爱情、友情，在阿甘的生命中紧紧串联起来，成为他鲜亮而美好的人生底色。

甘普太太，一位伟大的充满智慧的母亲。影片伊始，我们便得知主人公阿甘是个腿脚不便、智力水平低于常人的“特殊”孩子。甘普太太却始终坚信阿甘与常人无异，竭力为他争取一切平等的机会。“不要让任何人告诉你他们比你强。”正是这份支持与信任，为阿甘的人生奠定了良好的世界观。正是母亲无条件的爱，赋予了阿甘勇敢尝试一切的底气。阿甘也当然懂得这份爱，这份无私的、伟大的爱。当他在捕虾船上听闻母亲病重，我的心也随之一颤。母亲的离世，无疑是阿甘生命中的一次重击。但他带着这份永恒的爱，继续好好地生活、成长。

贯穿整部电影的，是阿甘与珍妮之间曲折而深刻的爱情。或许不少人并不喜欢珍妮这个角色，认为她配不上阿甘这样专一、执着、纯粹的爱。而在我眼中，珍妮却是阿甘生命中的“天使”。儿时阿甘被同龄孩子欺负追逐时，珍妮竭力喊出的“Run! Run! Forrest! Run!”，成为他一生奔跑的起点与信念。尘土飞扬的羊肠小道上，那个戴着腿撞一瘸一拐的小男孩，使出浑身解数试图奔跑，镜头随着他的脚步移动，一步、两步、三步……他挣脱了束缚，真正奔跑起来。曾经的嘲笑与戏谑，如同散落一地的铁屑，被他远远抛在身后。青年时期，阿甘又在同样的“Run, Forrest! Run!”中一路奔跑，跑进了橄榄球比赛的现场，也让他天赋得以被看见。后来的参军、立功，都离不开这句“Run, Forrest!

生活的的确是一盒巧克力，我们永远不知道下一颗会是什么味道。它给了阿甘低于常人的智商，却赐予了他最宝贵的天赋——爱的能力。对于母亲，对于珍妮，对于朋友，他的爱是一种不假思索的本能，一种不问结果的付出。在这个权衡利弊、计较得失的世界里，阿甘用最纯粹的爱，穿过了美国数十年的动荡与浮华，抵达了幸福的彼岸。我们是否也该反思，在这个纷扰的世界里，我们是否给予了身边人纯粹的爱？是否真正学会了表达爱、付出爱？爱是最简单，也是最强大的力量。我想，无论何时，我们都应知道什么是爱，如何爱，然后——勇敢去爱。

趋向阳光

□ 郑意凡

一颗糖很甜，但如果可以，我宁愿泡在糖浆里。

下了快半个月的大雨，期待已久的阳光终于准时赴约，太阳早晨还是小荷才露尖尖角，等到我下午下课时就挣脱了云层的束缚，明晃晃地照着大地。

难得下课早一些，又遇到这样的好天气，我也短暂地卸下各方压力，徜徉在温暖的阳光下，别有一番寒潮过后冬日暖阳的风味。沿着小树林边的石板路，我不自觉地放慢前进的脚步。平时着忙慌往教室时，脚下就像踩了风火轮，根本无心关注路过身边的人和事。但当久违的阳光洒下时，我的脚步慢了很多。路旁的车道上大片的积水还没有完全干，共享单车经过时偶尔会带起四溅的水花，但比起雨天厚厚的污泥，这时的水花倒是干净了不少。阳光穿过树叶照在石板路上，照在水坑上，照在房檐的积水上，托了这太阳的福，校园仿佛置身在一个放大版的反光板上，经过雨水的洗礼一切都焕然一新。

我低头看着阳光下自己的影子，伸出手竟傻傻的希望接一些阳光，装进兜或挂在书包上。抬手的那一刻，左边衣服上的深灰色花纹映入眼帘。阳光照射下几片光斑恰好贴在这花纹

上，像极了画龙点睛的最后一笔。大概是我喜欢深灰色和棕色衣服的缘故吧，很少有衣服像今天这样让我觉得有些可爱。石板路有些年头了，凸起或断裂的砖板随处可见，下过雨后潮湿的路面极易滑倒，每次走上来都会极小心地放慢脚步。但今天我却舒舒服服地、毫不担心地向前走。不仅是因为换了一双鞋，更重要的是，穿了一双喜欢的新鞋。厚实有弹性的鞋底与脚面正好吻合，保护了足弓，又起到了防滑的作用。皮质的表面也让我无需担心溅起的水花。

路过图书馆的二楼天桥时，我习惯性地抬头张望，本意是看看有没有努力背诵的同学，却意外的看到了奇妙的丁达尔效应。几道光束斜照在自行车座和来来往往的同学身上。无数个光斑、光点汇聚又散开，也为这久别重逢的晴天而欢呼。时间似乎被刻意放慢，没有急匆匆赶路的身影，没有闹哄哄地低声咒骂，只有细细碎碎的交流声和对久违阳光欣喜和激动的笑脸。

一切都刚刚好，刚好阳光倾泻，刚好时间尚早，刚好换了新鞋。就像万物向阳而生，人类亦是如此，阴雨会过去，沉闷会过去，阳光会落在每一个好好生活的人身上。



唯一的统治者。”《鱼不存在》中的启示让我怔住——我们永远无需怀疑混乱是否会到来，只需关心它何时降临。

伟大是不能被计划的，真正的勇敢，是允许万事万物穿过自己。

当晚，去听李浩老师的讲座。这位学术界的翘楚，却将课程命名为“治学之道”改为“烟雨平生读书路”。他站在讲台上，谦逊得像一个刚刚启蒙的学子：“我们都微不足道，但正因如此，才更要勇敢地探索，未来是属于你们的！”这使我想起了罗翔老师的获奖感言：“命运之手把我托举到不配有的高度，让人飘然，让人眩晕，最终让人诚惶诚恐。一直

划，去掌控那本就不可预测的未来！我试图用一份完美无瑕的“大学四年规划”，来对抗内心的不安与彷徨，试图用一个看似坚固的框架，来逃避当下真实的迷茫。我为了寻找目标而设定目标，却忘了路本是脚踏出来的。谦卑，或许就是承认世界的混沌本质，然后依然选择在不确定中前行。宇宙充满混乱，但我们始终拥有选择。

最让我愧疚的是，在这阴郁的一个月里，我把最坏的脾气留给了最亲爱的人——电话里对父母的唠叨不耐烦地打断，对朋友的邀约用各种借口推脱。“谁能体谅，我有雨天？你能体谅，我有雨天。”孙燕姿的歌声仍在耳边回荡，我把自己的“雨天”变成了刺向他们的利器，而他们只是默默承受，一如既往地温柔。每个人都有自己的雨季，此刻我只想感谢，谢谢你们，我世界里倾斜的雨伞。

讲座结束，已是深夜。推开教学楼的门，才发现西安又下起了雨。细雨迷蒙，带着晚秋的凉意。我没有带伞，却不再像以往那样慌张。我走进雨里，任细密的雨丝落在头发和脸颊上。心头浮现的，是苏轼的《定风波》：“莫听穿林打叶声，何妨吟啸且徐行。竹杖芒鞋轻胜马，谁怕？一蓑烟雨任平生。”耳机里播放的，是郭静和韦礼安齐唱的“又是艳阳天，留一点时间，看你们不方便，出来一起散步聊聊天……”那旋律带着治愈的力量，仿佛在说：雨天终会过去，而美好的相遇永远值得期待。

深埋在土里的种子，从来不会因为雨季而停止生长。它只是在等待——等待一个破土而出的时机，等待那个永远不失去发芽心情的自己。

一颗糖很甜，但如果可以，我宁愿泡在糖浆里。

下了快半个月的大雨，期待已久的阳光终于准时赴约，太阳早晨还是小荷才露尖尖角，等到我下午下课时就挣脱了云层的束缚，明晃晃地照着大地。

难得下课早一些，又遇到这样的好天气，我也短暂地卸下各方压力，徜徉在温暖的阳光下，别有一番寒潮过后冬日暖阳的风味。沿着小树林边的石板路，我不自觉地放慢前进的脚步。平时着忙慌往教室时，脚下就像踩了风火轮，根本无心关注路过身边的人和事。但当久违的阳光洒下时，我的脚步慢了很多。路旁的车道上大片的积水还没有完全干，共享单车经过时偶尔会带起四溅的水花，但比起雨天厚厚的污泥，这时的水花倒是干净了不少。阳光穿过树叶照在石板路上，照在水坑上，照在房檐的积水上，托了这太阳的福，校园仿佛置身在一个放大版的反光板上，经过雨水的洗礼一切都焕然一新。

我低头看着阳光下自己的影子，伸出手竟傻傻的希望接一些阳光，装进兜或挂在书包上。抬手的那一刻，左边衣服上的深灰色花纹映入眼帘。阳光照射下几片光斑恰好贴在这花纹

