

# 西北大学报

THE NORTHWEST UNIVERSITY JOURNAL

国内统一刊号: CN61-0819/(G) 中共西北大学委员会主办 2025年12月5日 第854期(总第2965期)

## 本期导读

### ◆郭琳:培养“西北艺术开拓者、设计创新引领者、丝路美术弘扬者”

自1985年始创,西北大学艺术学科便以传播艺术文化、培育专业人才为使使命扎根三秦大地。历经40余载深耕,依托综合性大学的深厚积淀,艺术学院构建起特色鲜明、系统完备的人才培养体系。

>>>2版

### ◆我校举办大学生精神文明知识竞赛

>>>3版

### ◆怀念公木先生

>>>4版

## 牢记国之大者 当好秦岭卫士

# 我校师生同上一堂“守护祖脉秦岭”思政大课

**本报讯** 12月3日晚,由人民网联合陕西省委网信办、陕西省委教育工委、西安市秦岭生态环境保护管理局和我校共同推出的“同上一堂‘守护祖脉秦岭’思政大课”正式上线播出。

中国科学院院士、我校地质学系教授张国伟,我校东西方哲学研究所所长、哲学学院副教授曹振明和中国科学院西安分院二级研究员陈怡平三位主讲人,分别从秦岭的地质地理、生物多样性、文化象征等方面,为师生讲述了一座山如何撑起一个国,一片绿如何照见复兴路,一代代中国人如何接力守护秦岭的动人故事。

这堂由我校参与制作的“守护祖脉秦岭”思政大课,是深入贯彻落实习近平生态文明思想和习近平总书记关于秦岭保护系列重要批示指示精神的生动体现。连日来,校内各院系、各有关单位组织学生积极收看直播或回看,通过举办主题党团日活动、主题班会等开展交流讨论,引发了热烈反响。

“一堂关于秦岭的主题思政大课,让我们读懂了山水无字书。”地质学系副教授惠

博说,“张国伟院士‘把根扎进山川’的坚守令人动容。作为青年教师,我们不仅是生态文明建设的见证者,更应成为矢志不移的守护者与行动者。这堂大课,把知识化作为使命,将热爱凝成担当,激励我们从点滴做起,敬畏自然、珍爱自然、守护自然,以青春之我投身时代洪流,为保护好秦岭生态环境作出贡献。”

城环学院王俊教授表示,守护好秦岭的生态环境不仅是政治责任,更是历史使命,对确保中华民族永续发展、实现“两个一百年”奋斗目标、实现可持续发展具有十分重大而深远的意义。我将持续深入学习贯彻习近平生态文明思想和习近平总书记历次来陕考察重要讲话重要指示精神,牢固树立和践行“绿水青山就是金山银山”理念,以碳达峰碳中和为牵引,在生态文明建设中践行“科学报国、服务人民”的初心使命,发挥科研支撑力量,持之以恒筑牢秦岭生态安全屏障。

思政课教师齐娟说,一代代人守护秦岭的故事,是我们开展爱国主义教育、国情教育和生命共同体教育的鲜活教

材。我们不仅要传授知识,更需引导学生树立生态文明理念,将生态文明建设提升到关系中华民族永续发展根本大计的高度来认识。在未来的教学中,我将努力把这种宏大的国家叙事与生动的实践案例相结合,激发学生守护山河、建设家园的使命担当。

哲学学院本科生黄曼琚表示,这堂思政大课,如同一把钥匙,打开了通往认知国家根脉、体会文明厚重、明确青年责任的大门。守护秦岭,可以是投身相关科研事业,也可以是日常生活中践行绿色理念,亦可以是学习、传播秦岭所承载的文化与智慧,增强文化自信与生态文明意识。“祖脉”秦岭葱茏永驻,它所孕育的中华文明,也如这巍巍山脉一般,生生不息,薪火相传。这是我们从秦岭感受到的使命,也是时代赋予我们光荣而艰巨的任务。

“这堂思政大课为我们展开了一幅绵延两千公里的壮丽画卷。”校学生会干部、法学院本科生王淳怡说,“秦岭不仅是地理中心,更是文明与精神的故乡。三位老师

的讲述让我们意识到守护秦岭,不仅是生态保护任务,更是对文明根脉的传承。作为青年学子,我们应主动承担起这份使命,将思考写入山川,以脚步丈量大地,用实干在祖国绿水青山镌刻奋斗印记,续写这部由山河与文明共同铸就的壮美篇章。”

校研究生会干部、艺术学院硕士研究生徐佳骥表示,思政大课深刻诠释了习近平生态文明思想的丰富内涵,让我明晰了文艺工作者的使命担当,我将走进秦岭开展艺术写生,以传统笔墨勾勒其峻岭奇峰、灵动物种,把生态保护理念与传承意识融入创作,让国画成为讲好秦岭故事、传播生态文明的载体,以专业所长践行青年使命。

生命学院博士研究生马佳雨说,秦岭不仅承载着丰富的生物资源,也沉淀着中华优秀传统文化和智慧,我们既要感恩秦岭的馈赠,更要扛起守护责任。生态文明建设是我们脚踏实地的行动,我们要主动传播秦岭文化与生态保护理念,将秦岭精神融入日常学习和生活,用科研助力秦岭生态价值转化,做好“秦岭生态卫士”。(张邓斓)

## 我校第七届“丝绸之路青年学者论坛”举行

**本报讯** 11月20日至23日,西北大学第七届“丝绸之路青年学者论坛”在长安校区举行。来自全球11个国家和地区的海内外优秀青年学者、校内相关部门和院系负责同志共计200余人参加论坛。校党委书记蒋林、校长孙庆伟、人才工作领导小组成员单位负责人和各教学科研单位主要负责人出席开幕式。开幕式由校党委副书记张清主持。

孙庆伟在致辞中介绍了学校基本情况、办学特色和成效。他指出,学校坚持“立足西部、强化特色、内涵发展、追赶超越”的办学思路,一体推进教育科技人才发展,把人才摆在事业发展的核心位置,坚定不移实施人才强校战略。近年来,学校着力构建人才引育新格局,积极打造人才成长新生态,全面提升人才服务新效能,持续优化人才发展环境,为青年学者提供良好的发展空间和服务保障。他期望,学校以此次论坛为契机,与广大青年才俊进一步加深交流合作,携手同行、相互助力,共同在服务国家战略需求和经济社会发展中彰



显使命担当、实现自身价值。

学校引进人才代表、国家级青年人才代表刘潜教授结合自身经历,从引才诚意、平

台实力、人文关怀等方面分享了来校工作感悟。受邀青年学者代表、中国人民大学付伟豪博士结合本人研究方向和学校良好的学

术氛围,表达了来校工作的强烈意愿。

人力资源部、高层次人才项目办公室、科学技术处、社会科学科研管理处等部门负责人介绍了学校人才招聘和发展支持、科研环境和平台建设等方面情况。

张清在讲话中向青年才俊发出邀请,期待能与海内外同仁携手共进,书写新一代西大人的时代篇章。

11月20日至23日期间,各院系通过安排来访学者做学术报告、交流座谈、参观考察、人才洽谈等方式组织分论坛活动23场,邀请院士和专家举办各类讲座12场,青年学者学术报告100余场。

西北大学“丝绸之路青年学者论坛”是学校吸引海内外青年英才及知名专家学者了解陕西、了解西大,并进一步来陕来校创新创业的特色品牌活动。本届论坛是陕西省第七届丝绸之路青年学者论坛分论坛之一,陕西省第七届丝绸之路青年学者论坛开幕式系列活动由我校承办,于2025年11月20日上午在学校长安校区体育馆举行。(人才办)

## 我校获批18项教育部人文社会科学研究一般项目

立项数并列全国第9

**本报讯** 近日,教育部社科司公布了2025年度教育部人文社会科学研究一般项目立项结果,我校获批2025年度教育部人文社会科学研究一般项目18项,其中规划基金项目8项、青年基金项目6项、西部和边疆地区项目3项、高校辅导员研究专项1项,立项率19.15%,立项数位列全国第16位(并列全国第9)。

本次立项的项目中,交叉

学科/综合研究5项,法学、社会学、马克思主义/思想政治教育各2项,艺术学、历史学、考古学、管理学、政治学、新闻学与传播学、教育学各1项。

教育部人文社会科学研究项目是教育部面向全国普通高等院校设立的人文社会科学研究项目,具有重要的示范和引导作用,是衡量高校人文社科研究水平的重要标志。此次教

育部人文社会科学研究一般项目的立项,是学校以有组织科研推动哲学社会科学高质量发展的有力体现。下一步,学校将继续深入贯彻落实习近平新时代中国特色社会主义思想,进一步强化有组织科研,力争产出一批具有显示度的标志性学术成果,为构建中国特色哲学社会科学贡献更大的智慧和力量。(社科处)

## 学校举办宪法日系列活动

**本报讯** 为全面贯彻落实党的二十大精神,响应建设更高水平的社会主义法治国家号召,学校开展了以宪法日升旗仪式、宪法晨读、普法外展、法律诊所进社区、“学宪法 讲宪法”演讲比赛和素养竞赛等为载体的第十二届“铸·法中国——宪法日”系列活动。

12月2日晚,西北大学第十二届“铸·法中国——宪法日”系列活动启动仪式暨“法润中华传薪火·奋进时代书华章”2025年法学院(知识产权学院)文艺晚会在长安校区举行。我校党委常委、副校长田明钢和相关单位负责人共同出席启动仪式。晚会在《伊你一路平安》中拉开帷幕,学生精心准备歌曲、舞蹈、普法舞台剧等形式多样的节目进行演出,将宪法与法律知识融入师生喜闻乐见的活动当中,促进宪法知识普及,涵养校园法治文化氛围。

12月4日上午,学校宪法日升旗仪式与宪法晨读活动于长安校区北广场举行。校党委副书记张清、田明钢,学校相关单位负责人以及各院系师生代表200余人参加了本次活动。师生代表共同诵读宪法原文,学习宪法知识。张清在活动中勉励全校师生筑牢思想根基,在学深悟透宪法精神上持续用力,自觉做宪法的忠实崇尚者和自觉践行者,充分发挥学校人才优势和智库优势,打造兼具思想性、趣味性、实效性的普法宣传载体,用更接地气的法治宣传教育活动让法治精神与法治观念根植西大师生心中。

12月4日中午,学校在校内开展普法宣传外展活动。活动现场通过发放宪法知识手册、宪法知识问答、主题活动签名等方式鼓励师生积极学习宪法知识,营造尊法、学法、守法、用法的浓厚氛围。外展活动包含各种活泼生动的宪法知识小游戏,在潜移默化中传递依法治国理念。校长孙庆伟、校党委副书记赵作组、张远军、田明钢到场参加活动。

此前,我校开展各种形式多样的宪法日相关活动。邀请潘剑锋、李念祖等专家学者为学生作专题讲座,让学生近距离接触法学前沿知识。持续开展“法律诊所”课程,我校师生走入樱花路社区、郭杜街道韦苑社区、凤林社区等地为居民答疑解惑,耐心回答居民关切的各种法律问题,将法学知识应用到实践当中,不仅增强居民群众法治观念,更进一步推动社会法治建设。举办多种校园普法活动,根据师生生活中常见问题,针对性开展各种普法宣传外展,帮助师生学习相关法律知识,普及法律知识,促进校园法治意识培育。围绕宪法日主题,学校还开展“学宪法 讲宪法”演讲比赛、素养竞赛、知识竞赛、诗歌朗诵、主题观影、宪法日趣味运动会等。(法学院)

## 学校召开安全稳定生产联席会议

**本报讯** 12月5日,学校在长安校区召开安全稳定生产联席会议,传达学习上级最新文件精神,分析研判当前学校存在的各类风险隐患,安排部署下一阶段工作。校党委副书记赵作组,校党委常委、副校长田明钢,校党委常委、安全委员会成员单位负责人、安全委员会成员单位负责人、新村改造办负责人参加会议。会议由校党委副书记张远军主持。

会上,稳定办负责人、安委会办公室负责人传达了上级最新文件精神,并对下一步工作进行了安排部署。各单位汇报了近期风险隐患排查化解情况。

会议指出,今年以来,省委、省政府领导多次对校园安全稳定工作作出批示,省委教育工委、省教育厅多次下发预警文件,召开安全稳定调度会,充分体现了省上对校园安全稳定工作的高度重视和严格要求。会议要求,各单位要充分认识守好校园安全稳定和安全生产底线的极端重要性,时刻秉持“时时放心不下、事事放心不下”的责任意识,加强值班值守,落实信息报送要求,将各项责任落实到位;要紧盯消防、食堂、实验室、宿舍、图书馆等关键领域和大跨度建筑,深入排查风险隐患,分门别类形成问题台账,做好销号管理,及时通报销号情况,确保问题隐患及时化解;要进一步优化联席会流程,完善各单位相关制度,在摸清情况、分析研判的基础上,部门联动形成合力,切实化解风险隐患,维护校园安全稳定大局。(党办校办)

## 图片新闻·推进哲学社会科学有组织科研



**本报讯** 11月25日上午,我校哲学社会科学著作成果集体签约仪式在长安校区举行。校长孙庆伟,校党委常委、副校长田明钢出席。仪式上,《区域国别史译丛·非洲卷》《区域国别史译丛·南亚卷》以及首批《西北大学哲学社会科学优秀成果文库》等系列著作先后完成签约。文化遗产学院党委书记李军、《考古中国史》主编赵荣教授、《区域国别史译丛·非洲史》主编曹若男教授、《区域国别史译丛·南亚史》主编阎伟教授、首批入选《西北大学哲学社会科学优秀成果文库》主编代表张俊杰副教授分别围绕有组织科研和各自成果的学术价值、研究进展与未来规划作了分享。(社科处)

## 十四届党委第四轮巡察完成进驻

**本报讯** 根据学校党委巡察工作安排部署,11月19日、21日,十四届党委第四轮巡察完成进驻。本轮巡察共组建4个巡察组,对经济管理学院党委、外国语学院党委、文学院党委、离退休党委进行常规巡察。

各被巡察单位分别召开巡察进驻动员会。动员会上,巡察办负责人宣读《巡察通知》,巡察组组长通报本轮巡察的主要任务和工作流程。校党委书记、巡察工作领导小组组长蒋林,校党委副书记、巡察工作领导小组副组长赵作组出席动员会。

会议指出,巡察工作是一项严肃的政治任务,既是上级党组织对下级党组织进行的全面“政治体检”,也是学校党委对二级党组织管党治党、发展思路、内部管理和人才工作等各方面情况的全面检视,从而确保被巡察党组织紧扣“为党育人、为国育才”目标,走在正确的发展道路上。

会议强调,一是要提高政治站位,凝聚思想共识。通过巡察,推动被巡察党组织进一步提高政治站位,深刻认识肩负的责任,切实把思想和行动统一到党中央的要求和学校党委的部署上来,确保始终沿着正确方向高质量发展。二是要聚焦巡察重点,发现深层问题。巡察组要严格遵循巡察工作方针,聚焦“四个落实”,深入查找工作中的偏差。三是要强化协同担当,确保问题共答。做好本次巡察工作,是巡察组和被巡察党组织共同的政治责任。被巡察党组织要切实扛起主体责任,营造自觉接受监督、有利于发现和解决问题的良好氛围;巡察组要依规依纪依法开展工作,严格遵守巡察工作纪律和廉洁纪律、保密纪律;被巡察党组织全体教职员要牢固树立“一盘棋”思想,积极支持和配合巡察组的工作,真正做到全员参与、问题共答,切实将巡察过程转化为统一思想、改进作风、提升治理能力的过程,以务实有力的行动推动事业高质量发展。

被巡察党组织主要负责人代表所在党委作了表态发言。

各巡察组将在被巡察单位工作1个月左右,期间设立专门信访电话、征求意见箱,主要受理反映被巡察党组织领导班子及其成员、重点岗位人员问题的来信来电来访,重点是关于违反政治纪律、组织纪律、廉洁纪律、群众纪律、工作纪律和生活纪律等方面的举报和反映。(巡察办)

## 蒋林带队赴上海高校调研

**本报讯** 为深入贯彻党的二十大精神,落实《中国教育现代化2035》和《中国教育现代化2035》,学校党委书记蒋林率队赴上海交通大学、上海大学开展专题调研。

在上海交通大学闵行校区,该校党委书记杨振斌会见了蒋林一行。杨振斌介绍了上海交通大学的办学历史、“十五五”期间发展思路、战略目标、重大举措等情况。蒋林表示,上海交通大学作为一所“综合性、创新型、国际化”的国内一流、国际知名大学,有着悠久的办学历史和深厚的办学底蕴,他希望通过本次调研学习借鉴上海交大的先进经验,并期待未来两校进一步加强交流、深化合作。双方就“十五五”期间学科建设、人才培养、科学研究、成果转化等方面进行了深入交流。

此次专题调研是学校科学谋划“十五五”发展蓝图、进一步全面深化教育综合改革的重要举措,学习借鉴兄弟高校的先进经验,对于学校优化调整学科专业结构、完善拔尖创新人才培养模式、疏通成果转化渠道、统筹推进教育科技人才一体化改革具有重要意义。

党办校办、教务处、科技处、社科处、规划与学科处、计算机学院(软件学院)等相关单位负责人参加调研。

(规划与学科处)

## 院长访谈

## 郭琳：培养“西北艺术开拓者、设计创新引领者、丝路美术弘扬者”

自1985年始创，西北大学艺术学科便以传播艺术文化、培育专业人才为使命扎根三秦大地。历经40余载深耕，依托综合性大学的深厚积淀，艺术学院构建起特色鲜明、系统完备的人才培养体系。如今，在文化强国建设的时代命题下，艺术学人才需求正朝着多元化、高层次、创新型发展，艺术学院立足历史传承，把握时代脉搏，在艺术人才培养的赛道上稳健前行。本期院长访谈，对话艺术学院院长郭琳教授。



扎根现实土壤，传递时代体温，彰显文化根脉，赓续民族精神。

院长寄语

## 贯通“理论+技能+应用”

1. 西北大学艺术学院的人才培养理念是什么？这一理念如何契合当下艺术行业发展需求和社会文化建设需要？

艺术学院以培养“西北艺术开拓者、设计创新引领者、丝路美术弘扬者”为目标。教育教学扎根周秦汉唐之艺术沃土，发扬“延安鲁艺”美术教育精神，依托西北大学多学科交叉优势，现已形成艺术创作和理论研究并举的人才培养结构。培养一专多能，素质全面，应用型、创新型的人才。

在学科发展定位上，艺术学院在西北大学美术创作与研究、丝绸之路美术考古、数字艺术与科技融合创新等方面钻研探究，形成了以美术学、设计学为主体，兼之与考古学、计算机技术等交叉融合的学科特点，以适应数字化时代社会对艺术人才多样化需求。

学院依托坚实的师资力量，促进学科与专业的全面建设，老师们在丝绸之路艺术、西北美术、现代设计艺术等理论研究与创作实践方面，取得了显著成绩，产生广泛的社会影响。获批国家级省部级科研项目26项，成果奖9项，出版专著10余部，发表高水平论文和美术设计作品100余篇幅。教师作品《吉祥泰地》获得第八届全国美术优秀奖（最高奖）、《故园春晓》入选第十四届全国美展、《树上有个好地方》获得第19届中国电影华表奖、《树上有个好地方2：美术老师的放羊班》荣获第20届中国电影华表奖。

表奖、优秀青年电影创作奖提名。作品“NEW STAMPS”入选“中法建交60周年暨龙年生肖设计艺术展”并获优秀奖（最高奖），并在法国汝拉多勒美术馆展出。

2. 艺术学院人才培养模式的特点是什么？如何实现推进学生的艺术创造力和人文素养的全面发展？

学院采取“理论+技能+应用”三位一体的培养模式，注重课堂教学效果的不断提升。按照“强化基础、拓展应用、以美育人、全面发展”的思路，通过大类培养、专业培养和多元培养有机融合的“三段式”教学模式，培养具有艺术创新能力和深厚人文情怀的复合型高素质艺术人才。

## 固本强体 融新求变

3. 学院的本科课程体系是怎样构建的？学院的“创作实践+理论研究”培养模式是如何运行的？

艺术学院本科教育经过长期的发展与积淀，构建起了层次分明、协同育人的本科教育课程体系，以基础理论筑基、专业技能强化、实践创作赋能为核心教学目标，系统整合通识教育课、专业基础课与专业选修课，形成完善的课程架构。

在理论教学层面，学院精心设计贯通式培养路径，从本科一年级至四年级持续开设梯度化专业理论课程，逐步深化学生理论认知，厚植学术素养根基。实践教学方面，每学期均系统规划艺术考察、写生实践、构图创作等特色教学环节，通过沉浸式

艺术实践，推动学生将理论知识转化为创作能力。理论与实践教学的有机融合，不仅完善了学生的知识体系，更有效提升其艺术创作水平与专业竞争力。

4. 实践课程在学院课程体系中占比如何？学院为学生提供了哪些艺术实践机会？

艺术学院的课程体系中，实践课程约占70%。学院重视实践教学，不断加强实践教学基地的建设。在陕西、甘肃、安徽、江西、河南、青海、宁夏等多地建立了写生基地；在陕西美术博物馆、西安博物院、文化和旅游广电局、铜川市耀州窑唐宋陶业有限公司、西北有色金属研究院、麦积山石窟艺术研究所等20多家企事业单位建立实习基地。利用相关企事业单位的优质资源进行专业课程、创新创业课程建设，并积极推荐优秀毕业生到相关企事业单位进行实训、实习。以培养学生的双创能力、促进人才培养与经济社会发展实际需求的紧密联系。

学院拥有陕西省非物质文化遗产研究中心、西北大学智能交互与信息艺术研究中心、东亚动漫研究中心、省级设计与数字媒体实验教学示范中心、西北美术创作研究中心、技术艺术与考古研究中心等多个研究中心；丝网印刷实验室、陶瓷实验室、纸质文物修复实验室、建筑环境艺术复原实验室、虚拟现实联合实验室、壁画临摹复制实验室等12个实验室。对学生的专业实践提供支持和保障。

## 培养“懂艺术、会技术、能创新”的复合型人才

5. 很多家长担心“学艺术难就业”，咱们学生毕业去哪了？毕业生具备哪些竞争优势？

艺术学院构建起多元化、高层次的毕业生发展路径，形成以升学深造、艺术教育与管理、艺术研究创作、文化产业服务、艺术创业为核心的就业方向，构建起覆盖艺术全产业链的职业发展生态，就业领域持续拓展，发展前景广阔。

毕业生兼具扎实的造型功底、卓越的设计创新思维、深厚的文化底蕴，以及跨学科知识体系融合能力。近年来，学院人才培养成果显著，众多毕业生凭借突出的专业素养，成功进入海内外顶尖艺术学院校与科研机构深造或任职。其中，升学深造的学生被中央美术学院、中国美术学院、北京理工大学、日本京都艺术大学等知名学府录取；在就业领域，毕业生广泛就职于汉阳陵博物馆等文博机构、文化馆、画院，其职业发展轨迹充分彰显学院人才培养的高质量与竞争力。

6. 面对当前新的AI技术革命以及就业市场形势，学院将开展怎样的专业教育教学改革，帮助学生提升核心竞争力？

面对当前新的AI技术革命以及就业市场的双重变革，艺术学院以“艺术科技、跨界融合、实践驱动”为核心，构建“艺术+科技”的专业教育教学改革体系，帮助学生提升核心竞争力。将AI技术深度融入艺术设计，在课程中增加AI辅助艺术设计的教学环节，在传统艺术课程中嵌入AI工具应用模块。让学生掌握AI工具的使用逻辑，培养“人机协同”创作能力。增设跨学科课程模块，打破学科壁垒，如数据可视化艺术、将数据分析与视觉叙事结合，培养数据驱动的艺术创作能力；虚拟现实与增强现实，通过VR/AR技术拓展艺术表达空间。培养具备跨学科思维的艺术人才，适应未来就业市场的多元化需求。

## 学校举办2025年新闻宣传培训班

本报讯 为深入贯彻习近平文化思想，牢牢把握新时代新闻宣传工作的使命任务，进一步提升校内师生通讯员的媒介素养与业务能力，11月25日和26日，学校在长安校区举办2025年新闻宣传培训班。

我校新媒体研究院副院长、新闻传播学院赵娟副教授，西安电子科技大学党委宣传部王冠玉老师，我校党委宣传部李世宽编辑分别以“全媒体时

代高校生网络媒介素养提升”“守正创新 融合传播：AIGC驱动下的高校新媒体体系化实践”“创新性与规范性：生成式人工智能背景下新闻写作的道与术”为题为师生授课。校内各单位师生通讯员，各新媒体平台指导老师、学生骨干，全校宣传思想类学生社团成员400余人次参加培训。

自2018年起，学校新媒体联盟发起新闻宣传培训班，由党委宣传部、网信办、学工部、校团委联合主办，至今已连续举办七年。七年来，培训始终紧跟时代步伐、紧扣工作需求，不断优化课程体系、创新培训形式，已成为提升全校宣传队伍专业素养、凝聚宣传合力的重要平台。（魏梦鸽）

## 我校教师在“海峡杯”青年创新创业大赛获奖

本报讯 11月26日，2025“海峡杯”青年创新创业大赛在福州市收官。我校九三学社社员、生命科学学院贾璞副教授的成果“丹红活血化痰精要组分速效大滴丸研发”获得三等奖。

2025“海峡杯”青年创新创业大赛由中共福建省委人才工作领导小组办公室、九三学社中

央青年工作委员会、科技部海峡两岸科学技术交流中心和中国海峡人才市场联合主办，以“创享海峡·智启新程”为主题，旨在进一步促进两岸青年合作交流，为实现中华民族伟大复兴中国梦携手奋斗。自8月启动以来，吸引946个项目参赛，最终评选出一等奖2个，二等奖4个，三等

奖6个。贾璞长期从事中药复方“良关系”配伍效应物质及“泛组学”科技体系构建研究工作，主持和参与国家自然科学基金、国家中医药管理局科技项目、陕西省重点研发计划科研项目等20余项，获得国家发明专利和多项全国性奖项。（统战部）

本报讯 11月25日，俄中教育科技发展基金会会长崔姗姗一行来我校访问交流，双方就中俄高校在教育领域的合作进行座谈。校党委书记、副校长范代娣出席座谈会并致辞，区域国别学院直属党支部书记惠莲主持座谈会。会前，校长孙庆伟会见了崔姗姗一行。范代娣在致辞中表示，当前中俄学术交流合作方

## 俄中教育科技发展基金会来我校交流座谈

兴未艾，前景广阔。明年正值中俄教育年，我校已与俄罗斯多所高校签署合作协议，愿与俄中教育科技发展基金会携手合作，共同促进中俄高校在合作办学、人才引进、留学生培养等领域的深入合作。（区域国别学院）

## 陕西省老区建设促进会来校走访座谈

本报讯 11月27日，陕西省老区建设促进会会长、省政协原副主席李冬玉，副会长、省政协原副主席王卫华一行来校走访座谈。校党委书记蒋林主持会议，党办校办、社科处、国内处负责同志和有关专家参加了会议。蒋林在会上表示，服务老区建设、助力乡村振兴，是高校义

不容辞的社会责任，也是西北大学践行初心使命、彰显办学担当的重要体现。学校将持续深入学习贯彻习近平总书记关于革命老区振兴发展的重要论述，积极响应省委、省政府关于推动老区建设的决策部署，发挥好学科综合优势，为老区建设发展贡献西大力量。（党办校办）

## 出版社学术影响力进入全国高校前20

本报讯 11月21日，由中国人文社会科学综合评价研究院发布了“大学出版社学术影响力TOP20”（2024）榜单，西北大学出版社上榜。

该榜单基于CSSCI（中文社会科学引文索引）引文数据，对2024年度中文学术图书的引用情况进行系统统计，客观呈现各大学出版社在知识传播网络中的影响。

中国人文社会科学综合评价研究院是南京大学下属研究机构，主要负责构建人文社会科学综合评价体系，统筹管理校内外数据库资源，开展中文社会科学引文索引等数据库建设，服务于学术评价优化与学科发展。（出版社）

## “中国之治与中国式现代化”学术研讨会在我校召开

本报讯 11月22日，陕西省政治学会2025年学术年会暨“中国之治与中国式现代化”学术研讨会在我校召开。来自省内外20多所高校、科研院所及党校系统的百余位专家学者和师生代表齐聚一堂，展开深入研讨。国家督学、省委教育工委原书记、省政治学会原会长董小龙，陕西省社科联社会组织管理部二级调研员刘瑛，陕西省政治学会会长、西安电子科技大学李刚教授及我校党委常委、副校长田明纲出席并致辞。

中国政治学会副会长佟德志教授、陕西师范大学张亚泽教授、西安交通大学刘占虎教授、延安大

学贺永泰教授、西安科技大学铁锺教授、西北农林科技大学何得桂教授、西安电子科技大学张丽珍教授、西北大学何君安副教授、西北政法大學張師偉教授分別圍繞會議主題作主旨報告。平行分論壇環節聚焦“中國式現代化中的全過程人民民主與楓橋經驗”“基層治理現代化”“人工智能嵌入社會治理”“中國式現代化的政治基礎”“中國式現代化與國家治理現代化”“中國式現代化與中國政治學自主知識體系構建”等中國式現代化研究熱點展開討論。閉幕式上，各分論壇代表匯報了研討成果。（公共管理學院）

## 附中中学生击剑锦标赛亚军

本报讯 近日，在第十六届全国中学生击剑锦标赛中，我校附属中学学生李宸锐表现卓越，在竞争激烈的高中男子花剑项目中荣获亚军，并被授予国家一级运动员称号。

李宸锐在赛场上所展现出的高超竞技水平、稳定心理素质与优良体育风尚，不仅源于其个人的刻苦训练与天赋，更是附中“击剑特色教育”结出的硕果。

长期以来，附中秉持“五育并举，个性发展”的理念，将击剑运动作为特色体育项目重点打造，通过这项被誉为“格斗中的芭蕾”的经典运动，培养学生沉着专注、坚忍不拔、灵活应变的品质，全面提升学生综合素养。附中开设击剑特色课程，打造击剑社团，组建专业教练团队，建立常态化训练机制，鼓励并支持学生参加各级各类比赛，在实践中检验训练成果，拓展视野。近年来，附中击剑社团50余人次在全国、省市自治区级击剑大赛中获奖，6人获国家一、二级运动员称号。（附中）



## 成果推介

## 体质人类学新视角揭示汉民族的起源与形成

每一个人人类族群都具有文化和生物的双重属性。我校文化遗产学院赵东月副教授专著《汉民族的起源与形成：体质人类学的新视角》，立后出现，但直到宋代，现代北方民族的体质特征才在西北地区基本形成。到明清时期，随着人群交流的进一步加剧以及蒙古人、满人的融入，南北方汉族居民与现代汉族的体质已经基本一致。现代汉族就是这样在不断的往复的迁徙和交流中逐渐融合而成的，而且这种交流和融合直到今天还在继续。

汉民族作为中华文明的主体族群与世界上人口最多的民族，其起源与演化历程是理解中国历史、文化、社会结构乃至东亚人类迁徙史的核心钥匙。本书立足这一重大理论问题和现实议题，深入探讨“汉民族”作为庞大的民族实体，是何时、如何、在何种生物基础上形成的，具有重大的考古学、人类学与民族学价值，也具有

先秦时期古中原类型为主体，吸收西北羌人、北方游牧人群的古代居民，与现代南方汉族的体质比较接近。“汉族”作为民族称谓在汉朝建立后出现，但直到宋代，现代北方民族的体质特征才在西北地区基本形成。到明清时期，随着人群交流的进一步加剧以及蒙古人、满人的融入，南北方汉族居民与现代汉族的体质已经基本一致。现代汉族就是这样在不断的往复的迁徙和交流中逐渐融合而成的，而且这种交流和融合直到今天还在继续。

汉民族作为中华文明的主体族群与世界上人口最多的民族，其起源与演化历程是理解中国历史、文化、社会结构乃至东亚人类迁徙史的核心钥匙。本书立足这一重大理论问题和现实议题，深入探讨“汉民族”作为庞大的民族实体，是何时、如何、在何种生物基础上形成的，具有重大的考古学、人类学与民族学价值，也具有



有重要的现实意义。汉民族体质形成的“多元一体，动态融合”的过程，为揭示“中华民族多元一体格局”的深厚历史根基提供了重要的自然科学支撑。（来源：社科处）

本报讯 12月5日，我校在长安校区召开智库建设与咨政建言工作推进会。校长孙庆伟出席会议并讲话，校党委副书记张清主持会议。校党委常委、统战部部长董国强，学校相关单位及智库机构、科研平台负责人、教师代表参加会议。

会上，社科处、党办校办、宣传部、统战部负责人分别介绍了学校智库建设整体情况及咨政建言报送渠道和工作要求。来自区域国别学院、经济管理学院、历史学院、公共管理学院、法学院的六位专家结合各自研究领域，分享了智库建设和咨政研究的实践经验与思考。

孙庆伟在讲话中肯定了学校智库建设和咨政服务取得的进展。他强调，加强中国特色新型智库建设，对于提升学校办学水平和社会影响力，服务国家战略和区域发展具有重要意义，要深刻把握新时代高校智库建设的战略意义与西大使命，推动研究从“书斋”走向“田野”，从“理论”走向“实践”。他指出，智库建设要着力加强“四种能力”建设：一是提升前瞻研判与战略谋划能力，做到想在前、谋在先；二是提升扎根现实与深度调研能力，确保对策建议可靠、可信、可用；三是提升跨学科协同与联合攻关能力，运用新方法破解复杂现实问题；四是提升成果转化与传播影响力，打造“建言有效、特色鲜明”的西大智库品牌。他要求，相关职能部门要主动靠前服务，加强系统协同，合力营造智库发展的良好氛围；教师要厚植家国情怀，恪守“公诚勤朴”校训精神，扎实研究、勇于实践，产出更多立得住、用得上的高质量高水平成果，在服务决策、服务发展中实现个人价值、彰显西大担当。

张清在主持会议时指出，各单位要认真传达学习会议精神，切实将会议要求转化为推动工作的具体行动，强化协同落实，聚焦质量提升，不断提升我校咨政建言的能力和水平，开创智库建设新局面。（社科处）

## 《新闻知识》高质量办刊联席会召开

本报讯 12月2日上午，陕西日报社与我校在陕西日报新闻大厦召开《新闻知识》高质量办刊联席会议。陕西日报社社长李伟，我校校长孙庆伟，党委常委、副校长田明纲出席会议，双方相关单位和《新闻知识》杂志相关负责人参加活动。会议由陕西日报社总编辑贾玉峰主持。

《新闻知识》杂志主编从内容建设、学术影响力、社会服务等三个维度，汇报了期刊近年来的进展与面临的挑战。与会人员围绕《《新闻知识》高质量发展规划（2026—2028年）》展开了深度研讨，从定位精准性、内容前瞻性、传播有效性等层面提出了建设性意见。

田明纲表示，学校将从机制、资源、质量三方面为办刊工作提供全方位支撑，推动合作常态化、制度化，为媒体深度融合与文化强国建设提供有力的理论支撑。

孙庆伟表示，地缘和人文是双方合作、提升办刊质量的独特资源，西北大学的综合学科布局，也为期刊建设提供了坚实的学术支撑。他强调，双方合作办刊，一要定位明确，在栏目设计、内容选择、标题创新等方面深化实践，精准定位；二要目标明确，强化内容精品化，进一步加强党的创新理论阐释，推动作品的理论深化；三要路径明确，在有组织科研基础上开展有组织办刊，建立校社协同的常态化研究机制，推动学术资源与行业实践深度融合，构建覆盖策划、创作、传播的全流程质量管控体系；四要责任明确，落实责任制度化，通过组织化运作和实效化推进，构建可持续发展生态，切实推动刊物高质量发展。

李伟表示，期刊应准确把握“学术期刊”与“党报属性”的双重定位，既要保持学术品位，又要服务主流舆论阵地建设，构建具有中国特色、体现时代特征的新闻传播学术话语体系。李伟强调，应进一步强化协同创新机制，建立常态化的校社会商机制，在课题研究、学术交流等方面实现深度耦合，打造理论与实践良性互动的学术共同体。李伟要求，进一步加大资源配置力度，优化编审团队结构，设立专项经费支持重点栏目和特色选题，推进数字化建设，建立严格的质量标准，不断提升期刊传播力。

作为由陕西日报社主管、陕西日报与西北大学联合主办的学术期刊《新闻知识》，有着40多年的办刊历史，始终发挥着连接新闻实践与理论创新的桥梁作用。自2019年我校与陕西日报社签署合作办刊协议以来，有效汇聚学界、业界多方力量，期刊在内容质量、学术影响力、社会服务等方面取得了显著成绩。（国内处 新闻学院）

## 学校召开智库建设与咨政建言工作推进会

从书斋走向田野

从理论走向实践



“向前！向前！向前！我们的队伍向太阳——”每当八一建军节临近时，这铿锵的旋律便如奔腾的号角，穿透岁月烽烟，响彻山河营垒。鲜为人知的是，这熔铸着民族血性与钢铁意志的战歌，诞生自延安窑洞的如豆灯火下。它的词作者，正是从河北平原走出的诗人——公木先生。他的故乡辛集，那片滹沱河滋养的沃土，将质朴的坚韧刻进他的骨血，最终化作“脚踏祖国大地，背负民族希望”的雷霆之声。

公木，原名张松如，1910年出生在河北省辛集市一个普通的农民家庭。少年时，他亲历旧中国积贫积弱之痛，新文化思潮的启蒙让他早早立下报国志。1928年，他考入北平师范大学，与同学组建农村经济研究社，得出“只有土地改革才能解决农村问题”这一结论。年轻的公木积极投身于革命洪流中，因从事抗日救亡运动和主编进步刊物，多次被捕入狱。生死考验非但未磨灭公木的斗志，反而让他的革命信念愈发坚定。据《公木评传》作者、三联书店原总经理樊希安回忆，公木曾向他讲述，当年在北师大医务室的一间病房里，他们蒙上窗户，在夜色中与同志们一起举手宣誓，公木坚定地表示：“我要把我的一生献给革命事业。”

1937年7月，卢沟桥的炮声宣告全面抗战爆发。公木毅然奔赴西北抗日战场，将未满两周岁的女儿白桦托付给一户回民家庭寄养。临行前写下的《留别白桦》，字里行间满是不舍与决绝。在晋绥军区，他创作了长篇叙事诗《哥岚谣》，这是他第一次使用“公木”这个笔名，同时也开启了公木用诗歌记录抗战的创作生涯。

延安，这座闪耀在黄土高原上的革命灯塔，吸引无数怀抱救国理想的热血青年，如百川归海般从全国各地奔赴而来。在这片充满革命激情的土地上，处处涌动着蓬勃向上的青春朝气，激荡着改天换地的时代强音。1938年

## 怀念公木先生

□ 张羽画

8月，公木来到抗大政治部宣传科工作。白天他身背挎包，手持打狼棍深入连队宣传党的政策；夜晚则伏案疾书，在寒冷的窑洞里潜心写作。也正是在延安，他与来自朝鲜的革命青年郑律成同住一个窑洞，二人相见如故。油灯昏黄的光晕里，一个写词，一个谱曲，华北平原的麦浪和战火与朝鲜民谣碰撞，艺术的火花在这片红色的土地上迸发。受《黄河大合唱》启发，公木与郑律成决定创作《八路军大合唱》。公木虚心听取郑律成的专业意见，反复推敲打磨，融入诗人的激情和对八路军将士真挚的情感，仅用一周时间就完成了八首歌词的创作；郑律成则在山巅以石击节，谱写出雄壮旋律。

中央大礼堂晚会上，《八路军大合唱》如惊雷般奏响，瞬间震撼全场。《八路军进行曲》以其势不可挡之势，熔铸了公木浴血沙场的全部生命体验：那是对侵略者不共戴天的刻骨仇恨，是对破碎山河的深沉忧思，是对胜利曙光的热切期盼，更是对自由理想的炽热追求。一首好的革命战歌，胜过一个兵团的威力。公木先生回忆道：“如果我不坐几次牢，不亲身参加抗战，不亲自作抗战时事研究，那是绝对写不了这样的歌词的。”这首诞生于时代烽火中的战歌，随革命形势发展几经更名，直至1988年正式定为《中国人民解放军军歌》。

公木先生以笔为枪的革命精神，为新时代青年树立了精神标杆，启示我们青春的价值在于奉献，学国的意义在于致用。从北师大课堂到延安窑洞，公木先生用一生践行“为革命写作”的誓言，将个人理想融入民族复兴伟业。站新的历史方位，我们更应秉承“我手写我心”的创作本真，执专业学识之笔，研磨时代浓墨，擘画民族复兴蓝图。

今天，当三军仪仗队踏着《中国人民解放军军歌》的节奏正步前行，当阅兵式上钢铁长城伴着这激昂的旋律滚滚向前，我们仿佛又看见那个挥毫泼墨的青年，用生命谱写出军队之灵魂，民族之气节。正如歌中所唱：“我们是工农的子弟，我们是人民的武装。”这支从历史深处走来的英雄军队，必将踏着铿锵的节奏，从胜利不断走向新的胜利！

1992年的秋光漫过甘南山曲的山垭时，总带着山野特有的清冽。立节乡北山村蹲在白龙江的臂弯里，几十户农舍依着陡坡随意散落，不少土墙已经歪斜，茅草覆顶的屋檐在风中轻轻颤动。当最后一抹夕阳隐入群山，整个村子便沉入深沉的夜色——那时尚未通电，唯有我们勘察队的煤油灯，在窗纸上映出一圈暖黄的光晕。

我们这支六人地质工作队在驻扎已近两月。每日踩着晨露上山，测绘仪的三脚架支在松动

的岩石上，铅笔在图纸上沙沙游走。探坑里新翻出的褐红黏土还带着地气的湿润，罗盘针指向那些已经滑移的屋脊和歪斜的羊

## 甘南秋岚里的记忆

□ 王家鼎

白龙江畔秋意浓，  
测滑棱镜沾草茸。  
昨夜梦见小女儿，  
笑问山里可有熊？

那个惊悚之夜来得突然。炉火封得太严，煤气悄然弥漫。天亮时分，是村里的文书最先察觉异常，急叫他媳妇端来满瓢浆水。“快灌下去，”他焦急地催促，“这个能解毒。”清凉的浆水顺着喉咙滑下，带着淡淡的酸涩，果然让昏沉的头脑渐渐清明。

进县城采购的日子最是难熬。返程时背着沉重的仪器零件，沿着陡峭的山路蹒跚而行。乡长遇见，朝远处喊：“姑娘，来帮帮科学院的同志背点东西。”那姑娘踟蹰着走来，身上一件深红色薄棉袄已经洗得发白。她默默接过两个袋子，始



## 我知道什么是爱

——看电影《阿甘正传》有感

□ 田一莹

爱，是人类永恒的话题。我们渴望被爱，却常常羞于表达爱、不敢去爱。而在阿甘的身上，我看到了关于“爱”最质朴、最纯粹的诠释。“我不是个聪明人，但我知道什么是爱。”这句来自电影《阿甘正传》中的朴素告白，曾在让我潸然泪下。亲情、爱情、友情，在阿甘的生命中紧紧串联起来，成为他鲜亮而美好的人生底色。

甘普太太，一位伟大的充满智慧的母亲。影片伊始，我们便得知主人公阿甘是个腿脚不便、智力水平低于常人的“特殊”孩子。甘普太太却始终坚信阿甘与常人无异，竭力为他争取一切平等的机会。“不要让任何人告诉你他们比你强。”正是这份支持与信任，为阿甘的人生奠定了良好的世界。正是母亲无条件的爱，赋予了阿甘勇敢尝试一切的底气。阿甘也当然懂得这份爱，这份无私的、伟大的爱。当他在捕虾船上听闻母亲病重，我的心也随之颤。母亲的离世，无疑是阿甘生命中的一次重击。但他带着这份永恒的爱，继续好好地生活、成长。

贯穿整部电影的，是阿甘与珍妮之间曲折而深刻的爱情。或许不少人并不喜欢珍妮这个角色，认为她配不上阿甘这样专一、执着、纯粹的爱。而在阿甘眼中，珍妮却是阿甘生命中的“天使”。儿时阿甘被同龄孩子欺负追逐时，珍妮竭力喊出的“Run, Forrest! Run!”，成为他一生奔跑的起点与信念。尘土飞扬的羊肠小道上，那个戴着腿撑一瘸一拐的小男孩，使出浑身解数试图奔跑，镜头随着他的脚步移动，一步、两步、三步……他挣脱了束缚，真正奔跑起来。曾经的嘲笑与戏谑，如同散落一地的铁屑，被他远远抛在身后。青年时期，阿甘又他在同样的“Run, Forrest! Run!”中一路奔跑，跑进了橄榄球比赛的现场，也让他的天赋得以被看见。后来的参军、立功，都离不开这句“Run, Forrest!

终低着头走在前面。

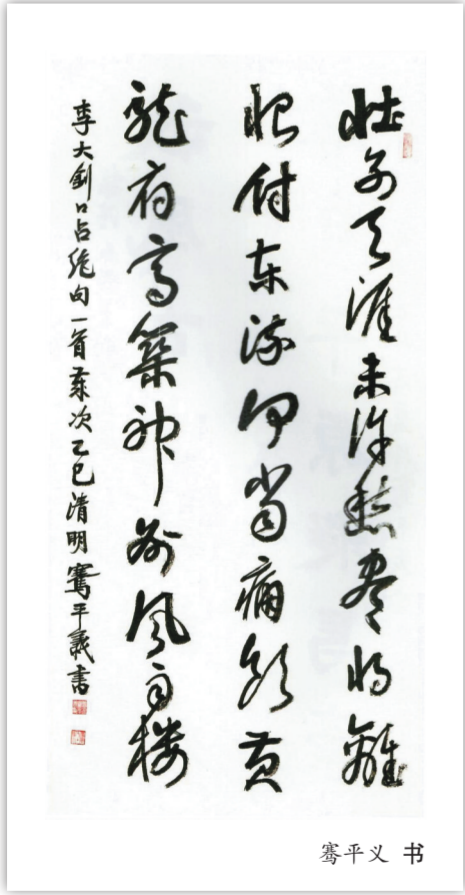
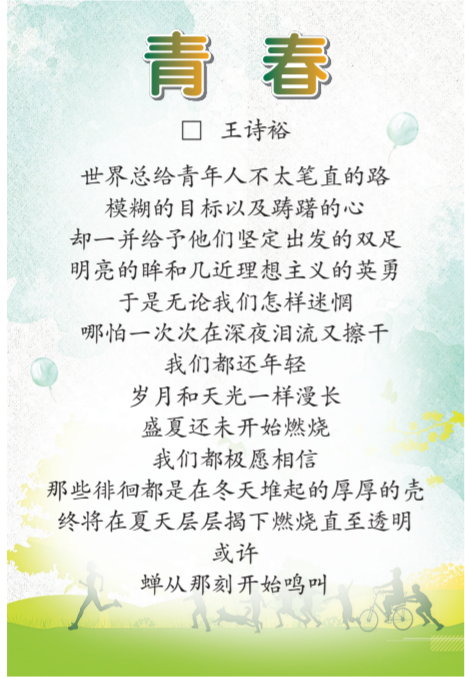
直到转过山弯，她忽然轻声问：“老师，兰州是啥样子？”我说起黄河边的垂柳，说起大学里的图书馆。她

渐渐放慢脚步，深红袄子在风中簌簌作响：“我想去看看。”山风吹起她额前的碎发，“在县城看见穿呢

子大衣的女生，真好看。”说着羞赧地低下头，手指不自觉地绞着衣角。

那些日子，煤油灯的光晕里，有地形图上密麻的标注，有同事们麻将桌上的笑语，也有我写给妻女的诗句。当最终的勘察报告装订成册，北山村的滑坡治理方案里，不仅凝铸着严谨的数据，更浸润着那个秋冬收获的温情。

30载倏忽而过，想必电网早已覆盖群山，那姑娘该已走在她向往的都市街道上了吧。那些在煤油灯下守候大地的日夜，那些质朴如岩石的情谊，始终是刻在生命年轮里的印记。每当秋岚再起，总会想起白龙江畔的北山村——那里不仅记录着滑坡运动的规律，更封存着一个时代特有的诚恳与守望。



## 明嘉靖李元阳刻《十三经注疏》

西北大学图书馆藏明嘉靖李元阳刻，南明隆武二年（1646）重修本《十三经注疏》三百三十三卷。半页九行二十一字，小字双行，白口，四周单边，版心下镌刻工名。开本：27×16厘米，版框：19.5×13.2厘米。其中《仪礼》卷末牌记云：“隆武二年孟春奉旨重修。”儒家经典的经文、注文、疏文合刻，始于南宋。先有提举浙东路常平茶盐司所刻的“八行本”，后

有福建建阳书坊刊刻的“十行本”。元代泰定帝（1324~1328）前后，宋刻十行本被翻刻，是为元刻“十行本”。《中华再造善本》所据底本即为北京市文物局所藏的元刻明修“十行本”。明嘉靖初，李元阳巡按阄中，重刻各经注疏，附以释音，称为闾本或李元阳本。遗憾的是李元阳本中缺少《仪礼》，后来，陈凤梧于山东刻《仪礼注疏》以补其缺。或说《仪礼注疏》乃据汪文盛校刻本所翻刻。南明隆武二年孟春，李廷春、吴嘉树等人奉旨重修。李元阳本是目前所能看到的第一部完

整的《十三经注疏》。

该书多处钤有“曼珠院藏”白文印和“曼珠图书之印”钟形印。曼珠院是位于日本京都市的天台宗寺院，别称“竹内御殿”。另有“余庆堂方氏珍藏”印，印主无考。

西北大学图书馆藏明嘉靖李元阳刻《十三经注疏》被《中国古籍善本总目》独家收录。根据文化部颁发《古籍定级标准》，定为贰级古籍。入选第三批《国家珍贵古籍名录》（名录号：



07256)和第一批《陕西省珍贵古籍名录》（名录号：0038）。（刘 谔）