

西北大学学报

THE NORTHWEST UNIVERSITY JOURNAL

国内统一刊号：CN61—0819/(G) 中共西北大学委员会主办 2022年9月25日 第788期(总第2899期)

中国品格

李群一行来我校调研

本报讯 9月23日，文化和旅游部党组成员、副部长，国家文物局党组书记、局长李群一行来我校调研，考察和指导丝绸之路考古合作研究中心和考古学科建设情况。国家文物局副局长关强、陕西省人民政府副省长方光华，国家文物局相关司单位负责同志，陕西省文物局局长罗文利、副局长贾强、一级巡视员周魁英等陪同调研。我校党委书记王亚杰、校党委副书记、副校长吴振磊、丝绸之路考古合作研究中心主任赵荣及相关单位、学院负责人参加调研活动。

李群考察了丝绸之路考古合作研究中心、文化遗产学院、安梁学院的建设情况，查看了文化遗产研究与保护技术教育部重点实验室、文化遗产保护技术实验教学示范中心等教学科研平台，对我校考古学科在人才培养、科学研究、国际合作等方面的长足发展与取得的成绩给予了充分肯定。

李群强调，要深入学习贯彻习近平总书记关于考古和文物工作、丝绸之路等重要论述和指示批示精神，联合陕西省相关部门进一步做好丝绸之路考古合作研究中心的建设工作，要强化与丝绸之路沿线国家和地区的交流合作，通过完善一个平台发展机制、打造一个国际学术论坛、创设一项国际合作研究基金、搭建一个国际传播平台、形成一种高水平专门人才联合培养机制，扎实开展丝绸之路考古，加强丝绸之路文博人才的培养培训、文化遗产的保护修复与传承展示，切实为推动“一带一路”沿线国家的人文交流、民心相通奠定坚实的基础。李群希望我校能够持续发挥优势特色，在文明探源、周秦汉唐考古、丝绸之路考古、革命文物保护利用、科技考古、文物保护、文化遗产保护管理研究等领域不断产出一流的成果，培养一流专门人才，为新时代中国文博事业发展作出更大贡献。（文化遗产学院）

携手创未来 迈向碳中和 碳中和学院迎来首批新生

本报讯 9月22日，时值习近平总书记提出实现“双碳”目标2周年之际，“携手创未来，迈向碳中和”西北大学榆林碳中和学院首届研究生新生“碳中和开学第一课”在我校长安校区举行。

陕西省副省长方光华通过视频向碳中和学院首届研究生新生寄语。中国科学院院士、西北大学榆林碳中和学院学术委员会主任、中国科学院地质与地球物理研究所朱日祥教授，中国工程院院士、西北大学榆林碳中和学院院长、中国气象科学研究院张小明研究员，日本地球环境产业技术研究所CO₂封存研究组首席研究员兼组长薛自求研究员在线出席活动。中国科学院院士、西北大学榆林碳中和学院学术委员会名誉主任、我校张国伟教授，第十九届中央委员会候补委员、国家储能技术产教融合创新平台(中心)主任、中国科学院院士、西安交通大学何雅玲教授，中国科学院院士、我校赵国春教授，天津大学马寅初经济学院院长、卓越教授、国家能源、环境和产业经济研究院院长张中祥教授，中国石油大学(北京)彭勃教授，隆基绿能

科技股份有限公司党委书记、副总裁李文学，通标标准技术服务有限公司副总裁刘凯，榆林市政协副主席高苗，榆林学院副院长闫龙，我校党委书记王亚杰，校党委副书记吕建荣，校党委常委、副校长赖绍聪出席活动。学校相关单位负责人和碳中和学院师生代表参加活动。活动由我校党委常委、副校长常江主持。

方光华在致辞中对西北大学在“双碳”领域作出的努力和贡献给予了充分肯定。他指出，高端人才是实现“双碳”目标、解决“双碳”问题的重要支撑，作为碳中和学院的首批研究生新生，要始终秉持“公诚勤朴”的西大校训，心怀国之大者，将个人学术理想融入国家科技创新的伟大事业中，勇于攻坚国家关键核心技术难题，甘于服务国家社会建设发展，为实现“双碳”目标贡献力量。

张中祥、薛自求、李文学、闫龙分别代表专家学者、企业、兄弟高校致辞。刘凯向学院赠送礼物。

张小明勉励同学们做胸怀家国、志存高远的人，将个人理想、价值融入国家发展和社会需要，为实现“双碳”目标贡献力量；做

笃学善思、勤于钻研的人，在科学研究中探究真理、守正创新；做坚韧不拔、朝气蓬勃的人，积极践行新时代的使命担当，为国家战略发展奉献青春才干。

活动上还举行了碳中和学院专家聘任仪式及导师聘任仪式，王亚杰为彭勃颁发兼职教授聘书；张国伟、何雅玲、赵国春分别为首批研究生导师代表颁发聘任证书。吕建荣和赖绍聪为新生赠送校徽和入学礼物。

导师代表马劲风在发言中鼓励同学们自觉肩负起应对气候变化、实现“双碳”目标的时代使命，为全人类创造和谐宜居的社会环境。研究生代表王浩瑞在发言中承诺努力成为“双碳”目标实现的见证者、践行者、贡献者。

王亚杰在总结讲话中对碳中和学院前期建设工作及取得的成效给予了充分肯定，对交叉融合特色办学的发展模式给予了高度评价，对首批入学新生提出了殷切期望。他鼓励同学们，要心无旁骛，求真问学，充分利用大学时光获取知识、探索真理，做有真学问、真本领的人；要潜心探索，敢于尝试，充分利用学科交叉融合优势，开阔视野，创

造新知；要守正创新，追求卓越，不断释放基础研究、科技创新潜力，加快技术攻关和成果转化，为国家战略需求作出贡献。

朱日祥以“宜居地球的未来、现在与未来”为题，给新生们上了开学第一课，开启了学院新生们在“双碳”知识领域逐梦的崭新征程。

本次活动由陕鼓集团西安联易得绿碳科技有限公司提供“大型活动碳中和”支持，会议所产生的碳排放已通过注销国家核证自愿减排量的形式进行中和。

另讯，9月23日，由我校和榆林市人民政府共同举办的“双碳目标下科技创新和人才培养高峰论坛”暨全国高校碳中和人才培养联盟启动仪式在长安校区举行。论坛聚焦国家“双碳”高层次人才培养与科技创新前沿，邀请双碳领域知名高校、企业的院士以及专家学者代表，围绕碳中和技术创新、双碳人才培养体系与模式构建、高端双碳战略智库建设、碳中和科技交流平台建设、产业绿色低碳转型、中西部高教事业振兴等方向开展了研讨。活动面向全网直播，2万余人线上参会。全国高校碳中和人才培养联盟将集成发起高校在碳中和领域的优势特色，协同开展碳中和专业、教材和课程建设，共同探索产教融合与学科交叉育人模式改革，加大学科建设、人才培养、科学研究、国际交流合作等方面的开放共享力度，为实现碳达峰、碳中和目标提供坚强的人才保障和智力支持。（碳中和学院）

全国教育系统安全检查组来校检查指导

本报讯 9月23日，由教育部组织的“全国教育系统安全检查”第八组到我校长安校区检查指导工作。检查组由中国教育后勤协会副会长、河南农业大学原副校长柳娜一行七人组成，省委教育工委稳定办公室主任任正旺等参与检查。我校党委书记王亚杰，校党委副书记赵作组，校党委常委、副校长陈富林，平安校园建设工作领导小组成员单位及附中、附小、幼儿园负责人参加了汇报会。汇报会由校党委常委、副校长张远军主持。

王亚杰向检查组介绍了学校发展历程和基本情况。他表示，我校紧紧围绕校园安全工作目标，守牢政治安全底线，健全安全工作机制，强化源头防范治理，抓好校园及周边突出问题专项整治工作。学校将以此次安全检查为契机，统筹常态化疫情防控和事业发展，进一步提升校园安全管理水平，完善校园安全稳定长效机制，以“时时放心不下”的责任担当扎实做好稳定安全工作，以优异成绩迎接党的二十大胜利召开，迎接我校建校120周年华诞。

柳娜介绍了教育部关于开展全国校园安全抽查工作的目的及意义，传达教育部有关安全检查文件精神。她指出，要认清当前教育系统安全工作面临的形式，提高政治站位，全面提升安全意识；要盯紧把牢校园安全管理工作的关键环节，强化安全措施，切实保障师生生命财产安全；要压实工作责任，积极动员部署，制定工作方案，细化标准和责任清单，认真推进校园安全检查和专项整治；要不断加大安全基础设施投入，鼓励加大在安全技术创新和安全技术改造上的投入，把安全生产真正建立在依靠科学技术进步的基础上；要积极争取政策资金支持，加大对校园安全基础设施的投入，改造安全设施，增添安全设备，完善办学条件，建设高质量的平安校园。

赵作组从压实安全生产主体责任、全面提升校园安全管理水平、营造特色鲜明的校园文化氛围、妥善处置各类突发事件、打造健康有序的校园及周边环境等五个方面，汇报了我校安全工作开展情况。他表示，学校将结合陕西省委作风建设专项行动，全面贯彻落实习近平总书记关于安全生产的重要论述，继续弘扬“生命至上、安全第一”思想，层层压实安全责任，着力提升师生安全意识和学校安全水平，防范和遏制重特大事故发生，以扎实有效的工作落实，坚决守住校园安全底线。

此次安全检查通过听取学校汇报，查阅相关材料，实地查看化材学院、物理学院、动力中心、学生餐厅、学生公寓、视频监控中心、附中、附小、幼儿园等，全面了解学校安全工作情况。（何金红）

学校推进“大思政课”建设

本报讯 9月16日，学校在长安校区召开“大思政课”建设专题会议。校党委书记王亚杰，校党委常委、宣传部部长田明钢，学校思政课建设领导小组成员单位负责人参加了会议。会议由校党委常委、副校长奚家米主持。

会上，田明钢传达了教育部等部门关于《全面推进“大思政课”建设的工作方案》、陕西省实施方案和全国高校“习近平新时代中国特色社会主义思想概论”课推进会议精神。教务处、马克思主义学院负责人分别汇报了本学期开设“习近平新时代中国特色社会主义思想概论”课情况和存在的困难。与会人员围绕我校“大思政课”建设相关内容进行了交流讨论。

奚家米对我校“大思政课”建设实施方案起草工作进行了安排部署。他强调，各单位要充分利用我校育人优势，培育具有西大特色的“大思政课”。要在认真学习领会教育部等部门和陕西省《方案》的基础上，逐条逐项对照主要内容，立足学校实际和单位职能，大胆构想，积极探索，推出有科学性、时代性、彰显西大特色的工作方案。

王亚杰在总结讲话中指出，全面推进“大思政课”建设，是讲政治的具体体现，也是推动思政课和思政工作高质量发展的迫切需要。他强调，从思政课到“大思政

课”，表面上只有一字之差，实质上是思政课内涵和外延的新拓展。要将党的理论创新成果和中华民族的时代精神和时代文化作为重要的育人资源，不断发扬、传承和创新，用与时俱进的中国特色社会主义思想培养堪当民族复兴重任的时代新人。要配齐建强一支“水平一流、素质优良”的教师队伍，统筹校内校外、网上网下各类育人资源和条件，充分利用集体备课会等形式，加强培养方案、课程安排、授课内容等方面的建设。要进一步建好“大思政课”的责任体系、队伍体系和课程体系，贯彻好习近平新时代中国特色社会主义思想这一条主线，用马克思主义立场、观点和方法解决好“爱谁”和“信什么”的关键问题，努力建设“大课堂”、搭建“大平台”、培养“大先生”、拓展“大格局”，为陕西省“大思政课”综合改革试验区建设贡献“西大智慧”。（张邓斓）

长安区西北大学附属中(小)学揭牌

揭牌仪式上，梁文辉介绍了双方合作办学情况。为加快建设西部教育强区，西北大学与长安区人民政府决定联合举办西安市长安区西北大学附属中(小)学，签署了《西安市长安区人民政府 西北大学联合举办西安市长安区西北大学附属中(小)学协议》、《西安市长安区人民政府 西北大学合作举办长安一小实验小学协议》，进一步深化校地融合，扩大优质教育资源总量。

郭立宏在讲话中表示，高等教育的发展本身就是区域高质量发展的重要体现。在120周年校庆来临之际，我们携手合作举办中(小)学，这既是双方深化基础教育改革的一大探索，又是校地合作推进基础教育高质量发展的生动实践。学校将进一步发挥学科、人才优势，一如既往参与、帮助、服务长安发展；发挥基础教育集团的品牌优势，盘活优质教育资源，将合办的学校建成区域标志性的基础教育标杆，助力建设教育强区，为区域高质量发展注入强劲动能和活力。

李娟在讲话中表示，长安区西北大学附属中(小)学的揭牌，既是长安大学校地融合的又一成果，也是长安区委、区政府服务高校、服务辖区群众的一项惠民实事，这所学校从选址、设计到施工建设，浸入了广大干部职工的心血，周边群众对这所学校也给予了深切厚望，希望学校能够办出特色，真正实现校地融合。同时，李娟希望未来双方能够继续携手合作，结出更多校地合作的丰硕成果。（国内处）



本报讯 9月15日，我校与长安区人民政府联合举办西安长安区西北大学附属中(小)学揭牌仪式举行，长安区委副书记、区长李娟，长安区副区长梁文辉，我校校长郭立宏出席揭牌仪式。揭牌仪式由我校党委常委、副校长吴振磊主持。

一小行星以我校命名

本报讯 在120周年校庆即将到来之际，我校收到一份来自宇宙的生日礼物。9月13日，国际天文学联合会发布公告，经小天体命名工作组批准，国际永久编号为529729号的小行星以我校命名，称为“Xida”星。

官方公告显示，“Xida”星由中国科学院紫金山天文台盱眙天文观测站2008年3月2日发现。“Xida”星是一颗主带小行星，位于太阳系火星与木星之间的小行星主带中，编号为529729，空间轨道根数(2000.0黄道及春分点)，切历元时刻2022年1月21日零时(历书时)，轨道半长径为3.0444478天文单位，轨道偏心率0.0490849，轨道倾角6.59458度，升交点黄经295.32514度，近日点角距258.90803度，平近日角196.03646度，绕日运行周期5.3120579年。

由于小行星命名的严肃性、唯一性以及永久不可更改性，能获得小行星命名的机会，是世界公认的殊荣。值此西

北大学建校120周年之际，以我校命名小行星，彰显了学校在传承中华文明、追引世界科学前沿、服务国家建设和地方经济社会发展等方面所做出的突出贡献。

“世界上有两样东西是亘古不变的。一是高悬在头顶上的日月星辰；二是深藏在每个人心底的高贵信仰。”自古以来，人类就有着浓厚的星星情结，将其视作美好的象征。“Xida”星，这份宇宙星辰中的熠熠星光，是学校赠予全体西大人最浪漫的礼物。

今后，在浩瀚的苍穹，会有一颗与西大同名的星星陪伴着西大人在追求卓越的道路上孜孜不倦，砥砺前行。“Xida”星将作为全球西大校友师生“心灵相映”的情感纽带，点亮全体师生心中的光芒，凝聚师生校友兴学报国的磅礴力量，激励校友师生把爱国情、强国志、报国行融入为民族复兴、国家富强、人民幸福的不懈奋斗中。（校庆办）

图片新闻



为迎接我校120周年华诞，中国西部发展研究中心书画院的艺术家们为学校创作和捐赠了油画《秦岭云海》。油画《秦岭云海》长4.6m，宽2.3m，由八位创作者历时16小时精心绘就。油画以大秦岭为背景，象征着西北大学在陕西这片沃土、大秦岭脚下玉汝于成，画中山峦叠嶂高耸入云霄寓意着西北大学在攀登科技高峰、创办一流大学中的拼搏精神和崇高理想；主画面中12棵青松寓意着西北大学120年奋楫笃行的辉煌历程，蓝天下的层林尽染代表着西北大学春华秋实、桃李天下的巨大成就。（图/刘杰）

深化校地融合 建设健康中国

我校主办秦创原·智慧健康论坛

本报讯 9月17日,由碑林区人民政府和... 我校共同主办的“2022全球硬科技创新大会”... 专题论坛—秦创原·智慧健康论坛在西安创新设计中心举行。

地、成果转化高地和合作示范高地,引领我市... 医疗健康等产业的创新发展,成为教育共同体、发展共同体、命运共同体和未来共同体。

论坛上,我校医学院与碑林环大学创新... 产业带管委会签约,以碑林区“全国智慧健康养老应用示范基地”为典型应用场景,共同搭建智慧健康平台。

“马克思主义理论研究与党的建设实践”论坛举行

本报讯 9月24日,我校“马克思主义理论研究与党的建设实践”暨第一届西北大学马克思主义学院校友论坛举行。

院副院长徐琨教授、《广州大学学报》执行主编李春雷教授等出席,来自全国各地的硕博研究生,以及我校马克思主义学院师生代表线上线下参加了本次论坛。

命运共同体提供了很好的平台。他希望各届校友为马克思主义学院建设和学科发展建言献策,推动马克思主义学院各项事业高质量发展。

第四卷的五个特点》《陕西防止规模性返贫的实践探索研究》《党的领导是发展全过程人民民主的根本政治保证》《中华民族伟大复兴光明前景的实践路径》《党报研究中的舆论视角》的主题报告。

李保国团队提出生物多样性保护新思路

本报讯 近期,生命科学学院李保国教授依据四十多年生态学研究成果的积累,与澳大利亚西澳大学的Ruliang Pan教授组成联合研究团队,对中国陆地动植物多样性数据资料进行整理和分析,回答了生物多样性保护的三个重要科学问题。

式,从宏观尺度区分生物多样性发展潜力旺盛的区域、发展面临瓶颈的区域和发展受到严重破坏的区域,比较中国不同区域的物种多样性的变化趋势,并评估不同地区的生态保护潜力,对我国未来生物多样性保护规划具有重要的意义。

纲、非维管束植物、蛛形纲、哺乳动物、鸟纲、腹足纲、两栖纲和爬行纲。李保国教授强调,未来中国需要的不是仅以增加保护区面积来保护生物多样性,而要根据中国的地理特征、区域演化发展背景,对保护区进行排序,优先考虑保护具有巨大生物多样性恢复潜力的区域,使有限的财政资源合理投入,取得最好的成果。

合作校庆

胡军团队在制氢储氢技术方面取得新进展

本报讯 近日,我校胡军教授及其团队通过与西北工业大学、南洋理工大学等高校的科研团队开展合作,在氢溢流基催化剂筛选和高纯度氢气制取方面产出了两项高水平成果,分别在ACS Catalysis和Nature Communications上发表。

大降低了催化剂的成本,对实际应用具有重要意义。值得一提的是团队通过实验合成的一个候选材料Pt1Ir1-MoS2,表现出低过电位、小的Tafel斜率(甚至低于20 wt%的商用Pt/C)和持久的稳定性。

ACS Catalysis期刊上。西北大学研究生谭远为第一作者,西北大学胡军教授、西北工业大学李家源副教授、南洋理工大学陈忠教授为本文共同通讯作者。

FLP双活性位点在低温下通过APMR实现了较高的催化产氢性能。这种新型催化剂具有易合成、高活性和在低温下抑制CO生成的特点,为商业上实现高效产氢铺平了道路。该成果以Sustainable production of hydrogen with high purity from methanol and water at low temperatures为题目发表在Nature Communications期刊上。

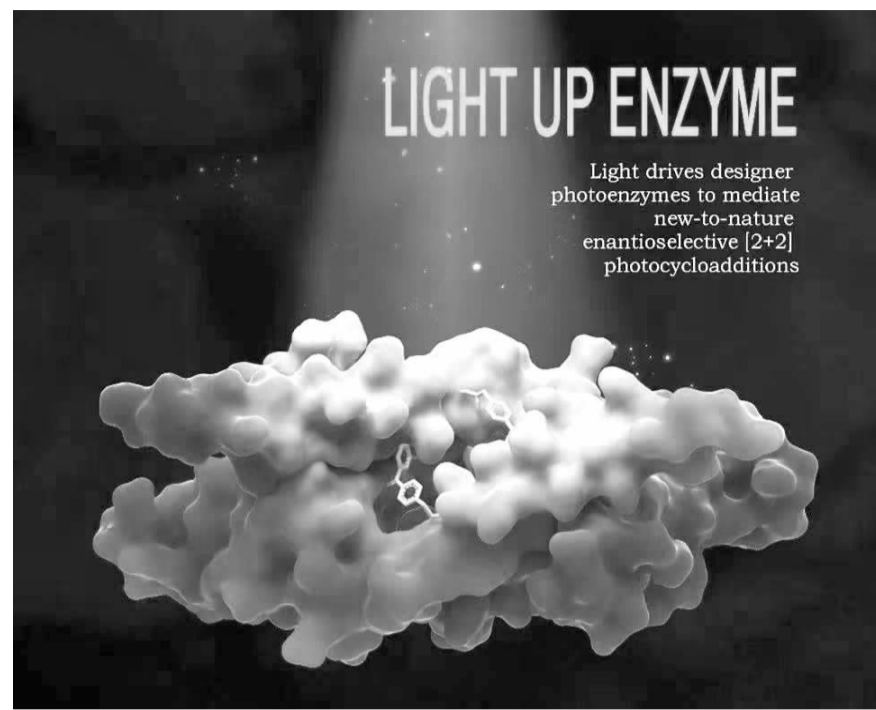
联合研究团队通过结合互补的计算和实验筛选方法,极大的节省了实验成本,缩减了新型催化材料的研发周期。团队通过DFT计算,基于描述符ΔGH和ΔΦ,从近5000个候选材料中成功筛选出11种潜在的高性能溢流基电催化剂。经过性能测试与理论分析发现筛选出的催化剂具有较高的贵金属利用活性,大

一种研究范式,即理论计算可以大大加速新材料的发现过程,表明该研究中所采用的筛选策略不仅对探索溢流基催化剂有效,对发现其他功能材料也有广泛的意义。该成果以Discovery of Hydrogen Spillover Based Binary Electrocatalysts for Hydrogen Evolution: From Theory to Experiment为题目发表在

西北工业大学、南洋理工大学等高校的科研团队开展合作,在氢溢流基催化剂筛选和高纯度氢气制取方面产出了两项高水平成果,分别在ACS Catalysis和Nature Communications上发表。

西北工业大学、南洋理工大学等高校的科研团队开展合作,在氢溢流基催化剂筛选和高纯度氢气制取方面产出了两项高水平成果,分别在ACS Catalysis和Nature Communications上发表。

图片新闻



我校合作研究成果在《自然》杂志发表

日前,我校化学与材料科学学院陈希教授与华中科技大学吴钰周、钟芳锐教授合作,以共同通讯作者在《自然》杂志在线发表题为Enantioselective [2+2]-cycloadditions with triplet photoenzymes的研究论文。该研究创造的世界上首个能量转移作用机制的人工光酶,突破了酶只能用于天然产物生产的局限性,使酶能够用于化学药物、新材料等更多非天然合成化学品的生产。

我校与火箭军工程大学深化科研合作

本报讯 9月25日,我校与火箭军工程大学科研合作协议签约仪式举行。火箭军工程大学党委副书记、校长李华少将,火箭军工程大学党委常委、副校长兼教育长谢建,我校党委书记王亚杰,党委常委、副校长、120周年校庆总指挥常江出席。

我校与西安演艺集团签署合作协议

本报讯 9月15日,我校与西安演艺集团有限公司签署合作协议。校长郭立宏,校党委常委、副校长,西安演艺集团董事长寇雅玲,西安演艺集团总经理助理、西安儿童艺术剧院院长王丽虹出席。

校友向学校捐赠图书资料

本报讯 9月25日,我校校友、商务印书馆《书法学刊》常务副主编郭彤彤(郭琦外孙),陕西省省委党校教师郝重庆分别向学校捐赠了珍贵的郭琦先生手稿、札记和文史资料、拓片。

零碳技术应用实验室揭牌

本报讯 9月13日,我校与陕西煤业新型能源科技股份有限公司签署校企合作框架协议。校党委常委、副校长陈富林,陕西煤业新型能源科技股份有限公司党委书记、董事长方刚,党委副书记、总经理徐国强,党委委员、纪委书记高小军出席签约仪式。

大思政课:革命文物融入高校教育



十年树木木成林,百年树人校友情。9月25日,学校在长安校区举行“百廿情·思其源”校友林揭牌仪式。校党委书记王亚杰,校党委常委、副校长吴振磊,校党委常委、副校长、120周年校庆总指挥常江,汉景帝阳陵博物院院长、1989级校友李举纲,以及参与本次校友林认养的校友代表、师生代表参加揭牌仪式。

“革命文物承载着中国共产党和广大人民群众英勇斗争、艰苦创业、顽强拼搏、砥砺奋进的光辉历史。”在刚刚由省委教育工作委员会、省文物局共同主办,由西北大学、延安革命纪念馆管理局联合承办的“2022年陕西省革命文物融入高校思政教育培训班”上,形式多样、内容丰富的培训授课,让学员们从革命文物之中温入党誓词和初心使命,推动思政教育入脑入心。

在课堂教学环节,教育部社会科学司副司长宋凌云、国家文物局革命文物司副司长彭跃辉、省政府参事赵荣、西北大学党委书记王亚杰、西北大学马克思主义学院教授梁星亮、西安邮电大学马克思主义学院教授袁武振等专家分别以“关于新时代思政建设的几个问题”“用好革命文物资源,拓展高校思政工作格局”“守护精神标识,弘扬优秀传统文化”“中国共产党在陕西百年奋斗的重大成就和历史经验”等为主题授课。

授课者从文化遗产保护、党史研究、高校思政教育等角度进行全面讲授,学员们围绕“革命文物如何融

入高校思政教育”进行分组交流讨论。通过课堂教学及交流,加深了学员对党史、革命文物以及高校思政教育的认识,促进了高校与革命纪念馆的合作交流,拓展了革命文物融入高校思政教育的途径。

在现场教学环节,参加培训班的学员先后参观了延安革命纪念馆、延安文艺纪念馆和宝塔山、马列学院旧址、陕北公学旧址等革命旧址;延安革命纪念馆管理局党委书记薛耀军、延安鲁艺文化园区主任刘妮、中国延安干部学院教授曹琨等分别以延安革命文物保护利用实践、从延安文艺中坚定文化自信、重温入党誓词践行初心使命为主题,在革命旧址为学员现场授课。通过现场教学,深化了学员们对革命文物及延安精神的理解,坚定了理想信念。

陕西是中国革命的沃土,拥有大量珍贵的革命文物。保护好、阐释好、利用好陕西丰富的革命文物资源,使陕西宝贵的革命文物资源成为播种信念的“孵化器”、淬炼初心的“活教材”、筑牢底色的“指南针”。

深入探索革命文物资源深度融入高校思想政治教育的新路径、新方式,引导广大青年“立大志、明大德、成大才、担大任”,传承红色基因,培育红色传人,这是高校加强和改进新时代思想政治教育的重要使命。

此次培训班以革命旧址现场教学和课堂理论教学相结合的方式进行,充分发挥好陕西革命文物资源在加强和改进新时代高校思想政治工作中的重要作用,促进我省高校中青年思政教师思想政治理论水平提升,为推动高校思政和革命文物工作贡献更大力量。

学员们纷纷表示,要借此机会融合发展等问题展开深入学习和研讨。不断探索新时代革命文物保护利用、传承传播的理论与方法,积极推动陕西省革命文物保护工作。

此次培训班为期6天,全省各高校中青年思政教师、各地市革命纪念馆及革命旧址宣教工作负责人等60余人参加。

依托陕西丰富的革命文物红色资源 (注:本文原载“文物陕西”微信)

西北有戏：从校园戏剧到戏剧美育

◎ 高宇民

2010年10月24日晚，南京大学鼓楼校区的小剧场内，首届国际易卜生大学生戏剧节闭幕式正在隆重举行。西北大学参赛剧目《家里的玩偶》已经领取了“最佳导演”奖，此刻，剧组成员正在屏住呼吸等待剧目颁奖。

“荣获本届戏剧节一等奖的是：上海外国语大学飞那儿剧团演出的《玩哦，芝加哥》。”主持人话音甫落，剧场出现了约一秒的寂静。接下来，极具戏剧性的一幕出现了：《玩哦，芝加哥》剧组没有任何动静，仿佛凝固了一般，而西北大学的学生却欢呼雀跃，相拥相泣——戏剧节大奖特等奖花落西大，已经是全无异议了！在特等奖宣布之后，西北大学《家里的玩偶》剧组成员一边哭着笑着，一边走上台领取来之不易的特等奖。主演王小亭在领奖时，激动的泪花都还没有擦完。

在首届国际易卜生大学生戏剧节上，来自南京大学、上海外国语大学、中国矿业大学、南京农业大学、广东外语外贸大学等全国不同高校的7个剧组围绕易卜生戏剧进行改编和竞演，充分彰显了当代校园戏剧与西方戏剧经典的跨文化对话。作为西部地区唯一入围决赛的剧目，西北大学小黑剧社创作排演的《家里的玩偶》是对易卜生《玩偶之家》的后现代解构式创意改写，描写了28岁的海娜面临怀孕情境时关于“生还是不生”这个问题的烦恼与纠结，折射了中国当代普通女性在追求个性独立解放和承担传统家庭责任之间的冲突与反思。剧目最终能斩获戏剧节最高奖，和西北大学深厚的人文底蕴、鲜活有特色的校园文化，尤其是西北大学校园内源

远流长的戏剧创作、演出传统是分不开的。

20世纪40年代，著名的戏曲史大家王芷章曾任西北大学中文系副教授，在从事中国戏曲教学与研究的同时，还参与易俗社戏曲活动。当时，校园里学生剧社非常活跃，排演《放下你的鞭子》等活报剧，产生了重要社会影响。

新中国成立后，西北大学的校园戏剧更是焕发生机，演剧活动蔚为壮观。20世纪50年代，西北大学艺术团有八大组，其中戏剧就占据了一半江山，包括话剧、豫剧、秦腔、呼雀跃，相拥相泣——戏剧节大奖特等奖花落西大，已经是全无异议了！在特等奖宣布之后，西北大学《家里的玩偶》剧组成员一边哭着笑着，一边走上台领取来之不易的特等奖。主演王小亭在领奖时，激动的泪花都还没有擦完。

新时期以来，随着改革开放的深入，西北大学校园戏剧也从零散自发走向了文化自觉。1987年，由中文系的学生提出设想，老师积极支持，“黑美人”戏剧节横空出世。至此，年年岁岁，每当校园舞台的灯光亮起，悲欢离合、爱恨情仇和飞扬青春、七彩人生交相辉映，追梦、有爱的校园戏剧人自编、自导、自演，竞相挥洒艺术想象，抒发理想情怀。戏剧节的几天，真正成为了校园文化

与艺术节日的庆典，定格了一代又一代西大人永恒的青春记忆。难能可贵的是，自1987年设立至今（除2003年因受到“非典”影响外），戏剧节从未间断，蓬勃发展。2007年，以“黑美人”戏剧节为主体的校园文化活动荣获了教育部校园文化建设优秀成果一等奖。同年，“黑美人”戏剧节更名为“黑美人”艺术节。从此，戏剧排演和竞赛的主体外，逐渐融入了更多的内容形式和更丰富的艺术元素。还是在这一年，由袁方、雷涛、付蕾等几个“黑美人”戏剧节骨干成员筹划的“小黑”剧社也正式成立。巧的是，陕西省首届校园艺术节正式举办，小黑剧社参演的剧目《切·格瓦拉》以及投送的多个剧本都荣获了嘉奖。

2010年，是西北大学校园戏剧收获颇丰的一年。除了常规的“黑美人”艺术节如期举办外，小黑剧社的两部剧入围了国际、国内的大学生戏剧节。8月《人造模特》剧组赴北京参加金刺猬大学生戏剧节，荣获了剧目奖，得到著名戏剧理论家、翻译家童道明先生的肯定和好评。10月《家里的玩偶》剧组赴南京参加首届易卜生国际大学生戏剧节，荣获了最佳剧目和最佳导演两项大奖，并受邀参加挪威卑尔根戏剧节交流展演。这一年，恰逢曹禺先生的百年诞辰。为了致敬这位戏剧大师，小黑剧社专门排演了《日出》作为剧社的年度大戏。该剧在上半年演过一场，颇受欢迎。剧社因而决定下半年再加演两场，并且售票演出。最初提议售票演出时，还有人担心这样会不会使观众减少。但出乎大家的意料，买票的学生竟排起了长队。

西北大学的校园戏剧创作注重以学生为主体，强调“以戏化人，以美育人”，坚持自由灵动、质朴创意和师生原创的创作排演理念。作品最接地气地贴近学生生活，充分地表达学生心声。2001年，由校团委策划组织、西大师生原创的参加“五月的鲜花”电视文艺汇演的节目——校园情景综艺剧《传统与现代》，就是以RAP的形式模拟了一场大学生辩论赛，辩论的题目就是“传统与现代”。综艺剧多元的艺术组合，弥补了学校缺乏艺术专业生和特长的弊端，同时RAP辩论赛的创意形式，又以轻喜剧的冲突形式充分展现了当代大学生生活的丰富多彩。在艺术形式上，陕北腰鼓、仿唐乐舞、李白诗歌等陕西元素的“植入”创意地展现了西北大学所在的古都长安的地域特色与文化魅力。该剧演出和电视直播后，倍受好评。教育部高教司的领导对此剧赞赏有加。西北大学名誉校长、著名中国思想史专家张岂之先生通过电视观看了这个短剧后，非常欣喜，亲笔写下一封书信，请学校领导转交剧组。在信中张先生写道：“同学们在《传统与现代》节目中，有新的创意，李白的出场，以及他和身着西装的现代汪伦的对话，虽然是超越历史的想象，但这种美学意义上的想象完全符合艺术原则，而且增加了人们对李白送汪伦的理解。这种浪漫主义的想象体现了艺术的美，从美的意境中阐释了传统与现代结合的重要性。我觉得，你们为‘五月的鲜花’提供的节目别开生面，很好！”

不会为追求竞赛获奖而讲究舞台排场与奢华，不会为所谓艺术

效果而僭越学生主体创造，这是西大校园戏剧发展始终秉持的理念。无论是话剧如《等待戈多·窦娥冤》《山祭》《上海夫人》《萝卜上有泥》《威武》《山寨爸爸》《青春作伴》《红旗赋》，还是综艺情景剧如《传统与现代》《飞天》《英雄如歌》《世纪回》《村官和他的同学们》《芙蓉射艺招亲记》，抑或是带有实验性的创意新剧如心理情景剧《心门》《坠爱》、文化服装秀《百年芳菲》、读者剧场《莎朗娜英》以及剧场党课《民族复兴中国梦》等，以上所有作品，都是由师生原创，在编、导、演等各方面都充分体现着实实在在的学生主体性，是名副其实的“西大制造”。

校园戏剧的“以戏化人，以美育人”，不仅仅体现在“青春舞台的立德树人”上，而且也表现在“戏剧美育的服务社会”上。截止目前，西北大学虽然还没有专门独立的戏剧编创、表演和导演专业，但通过“黑美人”艺术节和小黑剧社这样的第二课堂平台的戏剧体验和审美实践，西北大学毕业生中最后考入国内外著名专业戏剧院校研究生，以及最终专业从事戏剧创作与制作的校友为数不少。单单《家里的玩偶》一个剧组，6位学生中目前就有5位从事着戏剧创作和戏剧教育工作，其中陈志、陈海华（现名陈星翥）考入了中央戏剧学院表演系研究生，现专职从事戏剧导演。付蕾从事编剧，王小亭从事戏剧影视制作，宿东明从事戏剧影视教育。值得一提的是，陈志、海华、小亭、付蕾都曾入职陈佩斯大道喜剧院。在陈佩斯导演的青春版《阳台》一剧中，陈志、海华、小亭同台演

出，占了该剧主演的一半。

近年来，西北大学积极响应新时代美育发展的新需求，充分利用大学校园戏剧的资源优势和走出高校象牙塔，自觉主动地开展艺术美育，积极服务社会。2017年，学校成立了创新创业团队——仲夏梦戏剧美育工作室。工作室成员利用暑期“三下乡”的义务支教等机会，赴陕西平利县、洋县、富平县以及云南红河哈尼族彝族自治州红河县、海南保亭县等地开展戏剧美育师资培训，进行戏剧活动指导。在各地的多个单位，学校都设立了戏剧美育实践基地。

2021年，西北大学的实践教学成果《校园戏剧立德树人》与戏剧美育服务社会》荣获了教育部大学生艺术展演高校美育改革创新优秀案例一等奖。近几年来，有更多的校友，或成立儿童戏剧教育公司，或入职中小学校和社区教育机构，他们继承了“黑美人”的校园戏剧精神，书写着新时代戏剧美育的新篇章，在更广阔的天地里把“以戏化人，以美育人”的事业不断发扬光大。



王永明一行来校调研高校促就业工作

本报讯 9月22日上午，省政协常委、社会和法制委员会主任王永明一行来校实地调研高校落实就业优先政策促进毕业生就业相关工作。校党委常委、副校长奚家冰陪同调研。陕西工商职业学院党委副书记、纪委书记张军利，我校统战部、学工部、研工部、校团委、教务处、双创中心负责人出席会议。会议由校党委书记、纪委书记，省监委驻校监察专员李邦邦主持。

李邦邦在致辞中对调研组一行表示欢迎，并用“老、好、省、新”四个角度介绍了学校的办学历史、人才培养、“双一流”建设和

综合改革等情况。他指出，就业是最大的民生，党中央、国务院高度重视高校毕业生就业工作，疫情发生以来，先后出台了一系列就业优先政策，对稳定高校毕业生群体起到了积极作用。希望调研组在此次调研中能够深入了解、发现问题、研究对策，帮助高校毕业生更好地就业创业。

王永明对西大的办学成就和服务国家地方经济社会发展成效表示肯定。他指出，此次调研的主要目的就是要深入一线了解高校学生就业创业工作的基本情况、问题难点和意见建议。通过掌握相关就业优先政策的落实情况，针对性地提出对策建议，以期更好助力高校毕业生就业创业。

奚家冰汇报了我校2022届毕业生就业创业基本情况，主要从贯彻落实就业优先政策措施的具体做法、推动专业结构调整和人才培养模式改革情况、开展就业公共服务成效等方面进行了介绍，并结合我校实际情况，重点分析了当前高校毕业生就业工作方面存在的问题、难点和对策建议。

与会人员就校企合作对接机制、应用型人才培养模式、高校毕业生权益保护等问题进行了深入交流和探讨。（就创中心）

《乡村振兴一线工作实务》出版发行

本报讯 近日，西北大学原驻村帮扶工作队队长陈伟星执笔完成的《乡村振兴一线工作实务》由西北大学出版社公开发行人，成为学校丰富自身工作实践、传播先进理念的又一标志性成果。

该书坚持以习近平总书记“三农”思想为根本遵循，以乡村一线干部为服务对象，厚植为民情怀，精准把握乡村振兴要义，紧扣乡村“五大振兴”一线落地实施，提出心理调试、职责转换、作风转变和乡

村一线工作内容、思路和工作方法，具有较强的实用性和可操作性。

《乡村振兴一线工作实务》全文17万余字，共分为乡村振兴的战略意义、巩固脱贫攻坚成果、乡村振兴驻村工作、乡村振兴基层工作内容、乡村产业培育发展、乡村振兴基层工作方法等六个部分，分布乡村实务14项典型案例，全面系统、深入浅出讲解乡村振兴背景下乡村一线工作的有益经验。

陈伟星1999年起长期奋战在帮扶工作一线，先后在渭南市合阳县黄埔庄镇黄埔庄村、铜川市王益区黄堡镇安村、商洛市商州区沙河子镇看山寺村、大荆镇义龙村、大荆镇黄山村等地驻村工作，获得陕西省脱贫攻坚先进个人、陕西省岗位学雷锋标兵、陕西高校优秀共产党员、“中国好人”、“陕西好人”等荣誉称号。

为完成此书，陈伟星不仅集合了自己从事帮扶工作22年的经

验，还先后深入宝鸡、渭南、商洛、汉中、榆林、咸阳等地乡村振兴一线调研项目，掌握实情、汲取益处，形成了大量一手资料。

《乡村振兴一线工作实务》由西北大学出版社编辑出版、公开发行人，成为学校脱贫攻坚和乡村振兴工作的缩影，现已作为西北大学中华文化干部学院、西北大学继续教育学院（陕西省乡村振兴培训基地）及省内部分市县指定培训教材。（出版社）

疫情之下用“心”迎“新”

◎ 宁麒麟 冯小桐 王至祺

伴随着九月淅沥的秋雨，本学期的学生返校和新生报到工作终于拉开了帷幕。尽管防疫关卡重重，秋日寒气渐袭，同学们在新学期依然收获了独属于西大的温暖和感动。“虽然中秋节无法和家人团聚，但是大家都收到了西大120周年校庆定制版月饼，这给了我们很大的心理慰藉。”2021级外国语学院的同学开心地说道。西大浓浓的人文关怀也让刚刚踏入校园的新生们倍感亲切。“我感受到了学校的用心，也感受到作为西大学子的骄傲和归属感。”2022级经济管理学院的同学告诉记者：“一块圆形的月饼带来了西大老师们的团聚，甜香的味道也冲淡了学子们的乡愁，更包裹着学子们的心。”

安寝学院、历史学院、文化遗产学院联合举办的线上中秋晚会为思乡的同学更添一丝抚慰。谢淮渊同学激动地说：“线上的中秋晚会，让我感受到了学校给我们的关怀。”几行千里母担忧，孩子步入大学的那一刻，家长们的心

总是充满着担忧和忐忑。9月14日晚，哲学学院举办了2022级新生家长线上见面会，班主任、辅导员和家长们共聚云端，家校联动，平慰了家长们的担心。“我女儿从来没有离开过我，之前很担心她生活上会不会出现很多问题，我们离得远，也帮不上忙。参加了这次线上见面会，看到孩子在学院关怀下健康成长的状态，我心里的石头算是落地了。”一名新生家长轻松地说到。

新生们面对新环境和新生活，则是抱有更多的期待与干劲。哲学专业的刘奕翔同学说：“每次路过图书馆，总能看到好多学长学姐带着很多书进去，我也想加入他们，为了梦想而不懈奋斗。”谈到课业学习之外的规划，他们纷纷表示想要加入不同的社团组织，体验丰富多彩的大学生活。绚烂多元的西大生活画卷，正缓缓向他们展开。

“这当然不是一件简单的事情。”做到自律自觉，合理分配时间，顺利完成课程要求，这对于

新生来说都是不小的挑战。“我们这些老生会积极帮助他们，比如说有些新生看不懂课表上的教室号，我们就会耐心地给他们讲解，顺便教一些上课做笔记的技巧之类的学习方法。在双向交流中，我仿佛也看到了当时的自己。”2020级历史学院的李嫣然同学感慨地说道。

疫情的延续仍然牵动着同学们的返校进程，为今年的迎新工作增加了不少难度。因防疫要求，新生家长无法进校，这使得今年的迎新志愿者们格外辛苦。“我们会帮新生把很多行李箱搬到宿舍，一天下来志愿者们都腰酸背痛。但新生们也给我们写了感谢信，有的还送来了小礼物，这些举动让我们觉得自己的付出是值得的。”志愿者们笑着说到。与此同时，仍有部分新生因为疫情的阻隔仍未与西大相见。经济管理学院的王艺霏同学虽然远在新疆，但她告诉记者，自己的同学会在线上和她交流，带她熟悉学业和校园的日常生活。

“室友们会帮我取快递、取教材，室友老师的线下上课、介绍学校的社团组织等等。班干部也会询问我的上课情况，及时解答我的疑问。”同学们的远程帮助和关心，让未返校的王同学也能感受到身处西大校园的氛围，也让她对未来的校园生活充满了信心和希望。

为了迎新工作的顺利开展，公寓的工作人员也付出了辛勤劳动。在新生还未报道之前，公寓的工作人员不辞辛苦地整理新生宿舍、为新生派送钥匙，公寓各部门通力合作，全力以赴，为确保新生顺利入住做了充足的准备。11号楼的一位宿管阿姨笑着说：“这本就是我们该做的，孩子们有一份舒心的生活环境我们也开心。”同样辛苦付出的还有食堂、安保、校医院等等各个岗位上每一个工作人员。

疫情之下，西大的每一员都在尽自己的最大努力为新生的顺利开学保驾护航，他们用一颗颗真心化解了重重困难，也同样收获了温暖和继续前行的力量。

16岁走入大学校园，20岁成为西北大学地质学系博士生。从对专业一无所知到习惯以“地质人”自称，从懵懂迷茫到信念坚定，一路上，罗梅始终以热爱为志业，在一枚枚化石里发现古老的秘密。

高考填报志愿时，罗梅选择了被誉为“中华石油英才之母”的西北大学地质学系。大一时，她就读的资源勘查专业开设了一门讲授古生物与地层学的课程。课堂上，张志飞老师不仅常常分享他在国外访学时的趣闻，还会把个人收藏的、曾在国家获奖和国际联合考察收集的珍贵化石作为教学材料。一枚小小的化石见证着地球的沧海桑田，那种跨越时空的奇妙感和近乎艺术品的美感，让罗梅逐渐走进古生物和地层学。

预习、听讲、复习，课后做梳理，这样的“按部就班”在她看来是必要环节；需要记背的概念，她便下苦功夫使其烂熟于心；悉心观察每一块化石、每一座山体，在纸上勾勒其形态细节，构造特征，复杂的纹路随之印入脑海。这些看似细碎平凡的日常学习，让罗梅关于化石的种种疑问渐渐有了答案，也为她的科研之路铺下砖石。

全国油气地质大赛是罗梅本科期间参加的第一个地质学竞赛，她和团队成员凭借出色的表现获得了三等奖。在之后的“互联网+”大赛中，罗梅作为组员负责资料的收集整理，并对岩石薄片的典型现象进行拍照和描述，历时一年半，该项目获得了省级铜奖、校级银奖。有了这个虚拟岩石薄片系统，研究者无需到达实地即可在线上看到岩石的具体相貌。准备比赛期间，罗梅曾三次前往汉中梁山，从当地采集回灰岩样品，利用醋酸进行酸泡，过滤掉石渣，进行小壳化石的挑拣。“当时为了挑化石，在实验室里一坐就是一下午。”罗梅回忆道。最终，项目获得了校级优秀结题，罗梅也作为第一作者在《西北大学学报》上发表了一篇论文。

“仅凭课堂上的学习和实验室里的苦练可能远远不够。”罗梅说，“进行实地考察，获得一手资料，是一切研究的基础。”本科期间，她曾跟随院系前往铜川、延安、商洛、汉中梁山和河北秦皇岛等地进行调研；也在导师的带领下走过了云南曲靖、昆明、湖北宜昌……行走不同地带，亲自用双手触摸、用双眼观察，这样获得的直观感受往往比任何文字的描述都让她印象深刻。

“我们去到的许多地方可能是大多数人一生都不会去的。”去年秋天，罗梅一行前往青海柴达木盆地采集样品。高原反应和干燥的气候带来种种的不适，让她常常在夜里难眠。两个目的地之间往往是几百公里的距离，沿途经过的无人区时有野生动物出没，漫地都是被吃掉的动物尸骨。“老一辈、同学、司机，一路上都是同甘共苦的。”此时的罗梅很能体会到老一辈地质人“开疆拓土”时的艰辛。

在外“奔波”的时候，她喜欢用镜头记录奇特的地质现象、陌生的化石，记录柴达木的蓝天、鄂尔多斯草原……每去到一个城市，罗梅都会“打卡”当地的自然博物馆，与那些远古的生物对话、发掘不曾被人注意的地质问题。

大一开始，罗梅便养成了收集化石的爱好。朋友在国外代买的菊石、青海无人区捡到的珊瑚，在野外找到的三叶虫和腕足……谈起这些“小玩意儿”，她如数家珍。“找化石真是一门玄学，有时一趟下来空手而归，有时能一个接一个地往怀里揣。”躬身拿着地质锤一点点敲击化石的罗梅，已经不再是研究者，而是一名兴致勃勃的探险家、收藏家。

日复日，年复年，并非坦途如砥的科研之路总有倦怠时刻。每当此时，罗梅便会望向那些躺在书柜里的化石——它们静默无言，却似乎充满生命，她听到几亿年前的徐徐涛声。手边厚厚的书籍文献、眼前密密成行的数据，也随之闪亮起点点光辉。“未来无需预料，我只想踏踏实实，做下去。”大一的新生专业导读课上，16岁的罗梅听到赖绍刚老师说：“干一行爱一行”。今天的她已是一名博士生，但这六个字，她一直记得。

罗梅：二十岁女博士生

◎ 高文卓白欣玥



王思琦

读完《中国的品格》全书，掩卷思考书中作者所提出的种种观点，我对中华文化有了更多更深的了解。按作者所言，中国的品格是我们中华文化的外化，在本书中，文化不再是一个难以触摸的词语，我们的所学、所知、所想、所为无一不是中华文化对我们的塑造。楼宇烈先生在本书中非常提倡我们传统文化中的人文精神，他提到以人为本是人文精神的根本，先秦西周之时我们的先哲就提出了人为万物之灵的思想。上至先秦，下至汉唐明清，儒家文化的发展都注重“人”为核心。

中国人更注重的是精神生活，而不是受神、物的支配，因此中国文化“上薄拜神教，下防拜物教”，使人的自我价值得到充分的体现。其次，人文精神更多的是强调礼乐教化。中国人讲究人文教育，而不是武力和权力的压制。中国文化提倡认识自我，主要是认识人的本性。它强调人在天地万物中，既和万物一样，又和万物不同。人具有主动性和能动性，在万物中拥有最大的自由。这种主动性应当正确使用，任意妄为就会损害本性。因此在实践原则中，中国文化坚持“中”与“和”，“中”就是恰如其分，“和”就是平衡，不做过分的事。人生活在群体社会中，群体要发挥作用就必须有“礼”来规范每个人。人按其身份、地位履行各自的职责，社会才能正常运转。因此，做人就要尽伦尽职，按自己的身份地位做好自己该做的事情。“礼”是社会所必需的，也是公民素质的体现。从这一角度上讲，中国的品格也就是建立“礼仪之邦”，反之，“礼仪之邦”凸显的就是中国文化的人文精神。作者在第一章中提到一位日本学者的话让我很受触动：“传统这个东西，我们想把它彻底地砍断，这也是不可能的，它总是千丝万缕地跟现在牵连在一起”。我想我们是离不开传统的，但在当今这个全球化的时代，文化的融合交流是难以避免的，一如前文所言“不守旧，不自从，根据中国本位采取批评态度，应用科学方法来检讨过去，把握现在，创造将来。”

作者引用多方资料，循序渐进地向我们阐释了自己对于传统文化在今天这个时代发展所需要的定位。我想我们可以以辩证否定观来看待我们文化在当代的发展，对于传统文化要做到既变革、又继承；既克服、又保留，取其精华，弃其糟粕。作者在“内忧与外患”这一小节中，通过自身亲历的一个例子来阐明亚洲其他国家对于传统文化的保留，却让我有所存疑：作者讲述了自己去一位韩国朋友家，该友人让40岁的儿子向他下跪。虽未以文字书面言明，但作者行文之间对此行为的认同和欣慰不难发现。但在别的资料中我所看到的是：“交往中只有一方跪拜，彼此间的尊严、贵贱之别随之显现出来。用在人与人之间，它有着强烈的人格侮辱色彩；用在国与国之间，它有着强烈的国格侮辱色彩。”我们并不否认跪拜这一礼节，在现如今许多宗族文化较强的地区每逢清明祭祖先仍行跪拜之礼，但从这一点上，我难以理解作者，一面高扬人文，一面心底仍对糟粕存以认可，这和自己笔下的一面打倒孔家店一面又要小老婆的民国学者有何本质上的不同。或许这是我对作者观点的理解不到位，但这一段不长的文字中我的所思便是如此。

如此想来，文化是这样，人亦如此。我们想要告别传统告别陈旧，但我们又难以割舍过去。作者生于1934年，长于战火与民族危亡之中，经历中国近百年之变迁动荡，对中华文化理解之深非今日我浅读其一本著作能比，作者研究传统文化，心怀热忱，年逾古稀也为文化复兴尽力而为。时代潮流浩浩荡荡前行不止，读完本书，我深感传统文化博大精深或许就如一场接力式的马拉松，一代人有一代人的使命，在新时代的春风下成长起来的我们，应接过前辈手中的火炬，砥砺前行，为文化复兴贡献光与热。

紫藤花香飘神州

——紫藤园与《紫藤园夜话》

杨德生

名缘由，董丁诚教授作了如下说明：“我选用‘紫藤园’作为专栏名，一是它富有诗意，是西大的一个美丽的象征和标记；二是借以缅怀校园新景的创造者、我素所景仰的已故的郭琦校长；三是中国古代以红色为正，以紫为杂色，据此，深红的《校史稿》乃为正，淡紫的‘夜话’乃为辅，也算自我定位吧。”“要说范围，无非是铁围山事、眼前时、杂感随想吧，这三者大抵都与西大有关。”“专栏开办后，很快受到了普遍关注与欢迎，很多人一拿到校报就急切地寻找‘夜话’专栏，有人甚至为了看‘夜话’的文章才看校报。德高望重的西大老校长张岂之教授写道：‘我很喜欢千里青在《西北大学报》上发表的‘紫藤园夜话’的一系列随笔，这些文章中饱含着作者对于高等教育，以及对于曾经为西北大学作出过贡献的人们热爱，将事实与情感，将现实与理想，将赞美与惋惜，将回忆与瞻望，将信心与希望融汇在一起，读起来使人爱不释手。’“千里青的随笔可以从多种角度去读它。它既是学校近几十年曲折发展的形象史，又是西大教职工辛勤耕耘的艺术纪实，而且是作者对于教育工作沉思的结晶。像这样的作品，我想西大校友肯定会喜欢，并将引起教育界和文化界朋友们的兴趣。”正是由于深受读者喜爱，“紫藤园夜话”专栏存续了十年之久后，才在董丁诚教授的坚持下告一段落，主要原因是他希望有更多的人来一起叙写西大。故校报在收束“夜话”后不久，又新开了“朝夕拾”专栏，吁请更多人来讲述西大故事。

1997年，为满足广大读者的要求，作为当年校庆的献礼，《紫藤园夜话》由西大出版社作为重点图书出版，不到两个月6000册图书就销售一空，不得不安排重印。2002年，作为西大百年校庆重点图书，《紫藤园夜话》续集又呈现在广大读者面前。2022年适逢西北大学百年校庆，作为向母校双甲子庆典的献礼，西大出版社又推出了《紫藤园夜话》第三辑，并将前两辑一并重印，以飨读者。从1997年到2022年，三辑《夜话》共收录了作者的350篇校园随笔。

《夜话》第一辑出版后，先后有《学府春秋新篇章》《西大校园的人文景观》《校园春秋现一书》《生意盎然千里青》《紫藤园的文化视野》《真挚坦诚文如其人》等20多篇书评、诗作给予高度评价。省上一位分管文教工作的领导说，他将《夜话》放在枕边，每晚睡觉前看几篇，怪有意思！综观各方面的反应和评论，《夜话》之所以受到普遍欢迎和好评，主要原因有以下几点：

深刻的思想内涵，广泛的社会意义。《夜话》讲述了西大多个时期令人难以忘怀的故事，颂扬了西大人可亲可敬的嘉言懿行，彰显了西大人真挚的爱国情怀和优良的学风道统，展示了西大人艰苦创业、自强不息的进取精神，从多个侧面记录了西北大学的发展历程，被誉为“形象的

校史”。同时又具有“尺幅万里”“以小见大”的美学特征。正如两位老先生题词所说：“夜话百篇，字字句句皆有意；紫藤满园，枝枝叶叶总关情。”“校园沧桑，反映社会巨变；学人履痕，连着时代风云。”《夜话》写人叙事，追昔道今，论理抒情，其文脉或显或隐总是与大千世界相通，其思绪或明或暗总是与时代风云相连。这些随笔虽然写的是西大的人和事，但作者所作的深入挖掘和思考，远远超出了区区一隅校园，从而形象逼真地状摹了不同时期广大知识分子的生存状态，充分表达了对知识分子人境遇的人文关怀。恰如张华教授在《夜话》序中指出的那样：“这一鳞一爪，一人一事，一幅幅画面和一个个镜头，使我们浮想联翩，感受到历史的沧桑，感受到时代的进步。”

丰富多样的题材，真挚深厚的感情。《夜话》记述的人物，既有学富五车、蜚声中外的杏坛名师、学界巨擘，又有从学校毕业后才任天下、大展宏图，为母校争光添彩的西大英才；既有执掌校政为西大发展定向领航的学校领导，也有教书育人、辛勤耕耘的普通教师和职工。《夜话》所记述的事情，有的是作者亲身经历的，有的则是从资料中查考得来的；有的是较大甚至是重大的事件，更多的则是日常小事。但无论何人何事，作者都用他那支生花妙笔将人物塑造得形神兼备，将事情叙述得准确真切。由于作者对所写的人和事有着真挚的感情或感受，在写人叙事时所流注的或景仰敬慕、或欣赏赞许、或感慨惋惜的种种情感便会扑面而来，使人不得不受到浸染并为之动容。

生动活泼的形式，优美流畅的文笔。《夜话》中的文章不仅具有深刻的思想性，同时也具有高超的艺术性，其结构之精巧机变、语言之流畅优美、文笔之老道纯熟、风格之朴实隽永，实乃不可多得。正因为如此，故被称为“美轮美奂的文章”，许多文章在校报陆续刊登后，被省内外多家报刊转载。更值得称道的是，一些“大学语文”课教师和研究者认为：《夜话》中的校园随笔是一种介于艺术文与实用文之间的文体，对解决实用文与艺术文互相冲突的问题有很多启示，值得同行们认真思考，并打算在其主编的《大学语文》修订时选入其中的篇目，在教学实践中检验上述想法。

“学府百年韵事多，星移斗转渐消磨。幸作《夜话》广传世，不教明珠逐波。”“逸事轶闻横笔端，家珍细数歌杏坛。百年世态皆书尽，胸有锦绣文有澜。”最后，让我们抄录房日新教授对《夜话》的诗评作为本文的结尾。



马睿摄

平凡中的不平凡

——读《平凡的世界》

李文杰

《平凡的世界》是中国作家路遥创作的一部百万字的长篇小说，全景式地展现了中国当代社会城乡生活的历史变迁。

该书以中国20世纪70年代中期到80年代中期十年间为背景，通过复杂的矛盾纠葛，以孙少安和孙少平两兄弟为中心，刻画了当时社会各阶层众多普通人的形象；劳动与爱情、挫折与追求、痛苦与欢乐、日常生活与巨大社会冲突纷繁地交织在一起，深刻地展示了普通人在大时代历史进程中所走过的艰难曲折的道路，也全面展示了平凡的人在时代大潮中通过努力改变命运的不平凡之事。

初读《平凡的世界》是在初中时期，用了好几个不眠之夜一口气将这部百万字巨著读了下来，读完后久久不能平静。再次阅读，心中的震撼依旧不减，孙玉厚、孙少安、孙少平、田润叶……一个个鲜活的面孔与他们荡气回肠的人生故事在我脑海中徘徊，心中久久不能平静。

小说以孙少平在县里念书时吃饭的一个场景展开，家境贫困，孙少安深知父母的不易，省吃俭用，每天只能吃黑色的高粱面馒头，躲在人群中，总是等到最后一个来领取自己的那份饭。纵使贫寒，孙少平依旧没有失去对生活的希望，他热爱文学，憧憬用知识改变命运，期待能够走出农村，走向广阔的天地。孙少平代表了那个时代的广大的农村青年：出身农民，向往城市，没有其他的途径，只能通过自身的不懈努力朝着目标前进。

现实是残酷的，作为最为普通不过的农村青年，孙少平前进的路上充满了坎坷与艰辛。路遥在《平凡的世界》中这样说：“人的生命力，是在痛苦的煎熬中强大起来的。”这句话来形容孙少平，最合适不过。经历了爱人的离去，师傅的离世和自己身体的受伤，孙少平没有自暴自弃，反而以伤痛武装自己，重振旗鼓，在煤矿中塑造自己，追寻梦想。

在《平凡的世界》这部书中，类

似孙少平的人物还有很多，最为典型的的就是孙少平的哥哥孙少安，作为双水村最早的一批农村企业家，孙少安身上也有着很多那个时代创业者的共性：勤劳、质朴且坚韧。作为长子，孙少安早早放弃了学业，承担了家庭的义务，也因为家境不好，孙少安与少年恋人田润叶的爱情也以失败告终。

“要知道，春天的道路依然充满泥泞！”这是多么饱含深情的一句话！上天是眷顾努力的人的，经历了砖厂的失败，孙少安重新振作起来，用自己的韧劲开辟出一条路来，砖厂的顺利发展改变了孙少安一家的生活条件，也给小说带来了光明的色彩。

央视主持人董卿在《故事里的中国》中这样说道：“这是一部气势恢宏的社会历史画卷，也是一曲荡气回肠的生命的交响。”“有太多太多的人，在孙少安、孙少平的身上，看到了自己的影子。路遥，给一切卑微的人带来了希望、勇气和光亮！他让我们知道，我们是谁，我们可以走多远。”

每个人的路都不可能是一帆风顺的，一帆风顺的人生，其生意意并不大。面对人生路上的挫折与挑战，态度尤其重要。人生的至暗时刻，撑不住的人选择放弃，勇敢的人选择前行，前行之才才会遇到雨后的阳光与阳光下冰雪消融后汇成的小溪。

无人归乡

曹天睿

太阳的血泊街在海鸟的喙，殉亡的热度烧灼着斑驳的羽毛，在海水的远射中透出瓷釉般病态的光。一切都躁动地凝固了，连浑莽的风也失去了移动，干涸在了向阳坡的竹子根部。

开裂的铁锹把手，嵌套着锈迹吞噬的铁锹头，蛮荒地横尸在末路的曝晒中，轻轻颤抖。放肆的泥土切面掺着破碎的根须，就像被剥去一般，板结着猩红的液体。磨损严重的深青色布条亦无处藏身，投下了纠缠着的影子，与残疾的野草进行着低沉的搏斗。凌乱的纸张散落在凌乱的山坡，里面画满了祭祀的文字，仿佛无数的圆与直线涂鸦着一匹嗜着盐碱皮的马，马的眼里，是几千年来沉底的黑暗；马的身上，是汗血私生的桃花。拧皱的土地拓印着断续的脚印，一明一灭，幽灵的形体裹挟着纸的魂衣，端庄地装饰着无人的葬礼；或干脆赤裸，一如新生的婴儿哭泣。

邻近的农舍，土墙倾落，木梁突兀，破旧的门槛半掩着落寞的尘土。水井轮廓的灰砖，在

堆起残肢断臂，一圈圈地数着废弃的纹路。两三根扁担，始承恩泽的无力接续着抽筋剥骨的酷刑，疲软地瘫在了败絮的篾条上。铺路的石板在倾斜的落差中绷紧，穿至的承重如铆钉的捶打，空空地扬起尘埃，在肉眼难辨的纤维中一点一点地被土地嵌入胸膛。切割的木头倒在路边，没有枝叶去触摸迷雾，也没有根基去深掘泥土，早已结痂的伤口在青苔的献身中沉沉睡去。一件深青色外套搭在这里，不知是祭奠，还是安慰，但只有旧口袋里泛黄的纸张，收集着多年前的预言，那是书写的泪水。

大片的狗尾巴草不言不语地托起一切，浸淫在夕阳的鲜光中，像一种没有物质的燃烧，寂静安宁，却又如火如荼。

层叠的竹篓倚在院墙外，

缺口的舔舐下失去了水，也失去了隧道的坠落，然而母亲的地下河依旧在深处暗涌，沉默地给养着无数饥饿的脐带。院角的田圃，暗绿色的芜杂早已决破堤坝，碎石垒砌的隔断再难规训生长的足迹。在淹没的遗忘中，真正的孤独，归属于一棵橘子树。果实青黄，甜涩地垂着，苦涩地等着，托付终身的

人在哪里流放？在哪里升起篝火？遥遥欲坠的矮棚下，老石磨坑注的脸上横架着朽烂的长柄，在僵硬的轨道上收敛鼻息，缓慢地，迟暮地，咀嚼着谷物的错觉。煤油灯盏黢黑，悬在缠结的铁丝扣上，做着染黑夜晚的准备。但似乎没有那么简单，她曾经背叛光亮那般。

层叠的竹篓倚在院墙外，

汉见日之光铭文镜



中国铭文镜起源于西汉初年，类型众多的铭词蕴含着丰富的信息，是研究汉代政治、经济、哲学、文学、美学、民俗等实物证据，是研究中国文明进程的重要证据，也是汉字发展的里程碑。西汉出现了很多铭文带有广告语的铜镜，自汉初以来200余年，伴随着西汉王朝的建立而兴起，又借王朝的壮大而流行，再随着汉王朝的衰落而逐渐式微。

铜镜在汉代逐渐由豪强贵族的专属逐渐走进普通百姓的生活。作为日常生活用品，铜镜常常使人产生美好的联想；铜镜商人为了获取更大的利润，在寄托团圆、吉祥意愿的同时，也会利用文字、纹饰来借助铜镜这个媒介做广告，广告语就是当时人们喜闻乐见的词语。

西北大学博物馆收藏的这件见日之光铭文镜，是1995年在西

安市八仙庵古玩地摊以300元购得的。当时是一个星期天，天还没亮，有个人从纸箱里拿出来个镜子，有人拿着手电筒照，有人说假的，有人说真的，有人说没啥价值，因为上面的字都不认识，卖的人要300元，大家都觉得贵，我们二话没说丢下钱拿起镜子就走。其实我们捡小漏了，因为镜子上面有八个悬针字，比较少见。镜子直径16.9厘米，厚0.9厘米。圆形，故而平整，宽缘，圆形钮，有钮座，钮座外饰连弧纹，外有“见日之光，长毋相忘”八字环绕，书体俊美飘逸。这面铭文镜明显带有广告和人际相思的内容。（西贝）

