

西北大学报

THE NORTHWEST UNIVERSITY JOURNAL

国内统一刊号：CN61-0819/(G) 中共西北大学委员会主办 2026年6月20日 第865期(总第2976期)

本期导读

◆刘恩周:化梦为翼传承创新 工筑英才继往开来

>>>2版

◆扎根地质沃土 躬耕育人初心

教育家精神是对教师职业精神的高度凝练,是推动落实立德树人根本任务的宝贵精神财富。在西北大学这方育人沃土上,西大教师正以实际行动诠释着教育家精神的深邃内涵。在校园里发生的无数动人的故事表明,教育家精神是融入日常工作、学习、生活的点滴行动,是在校园里辛勤耕耘中绽放的精神光芒。

>>>3版

◆在排练中“触摸”和“看见”

>>>4版

十四届党委第五轮巡察完成进驻

本报讯 根据学校党委巡察工作安排部署,6月16日、17日,十四届党委第五轮巡察完成进驻。本轮巡察共组建4个巡察组,对文化遗产学院党委、计算机学院党委、医学院党委、第一医院党委进行常规巡察。

各被巡察单位分别召开巡察进驻动员会。动员会上,巡察办负责人宣读《巡察通知》,巡察组组长通报本轮巡察的主要任务和工作流程。校党委副书记、巡察工作领导小组副组长赵作组,校党委副书记、纪委书记、省纪委监委驻校纪检监察组组长、巡察工作领导小组副组长肖道远出席动员会。

会议指出,巡察工作是一项严肃的政治任务。既是上级党组织对下级党组织进行的全面“政治体检”,也是学校党委对二级党组织管党治党、发展思路、内部管理和人才工作等各方面情况的全面检视,从而确保被巡察党组织紧扣“为党育人、为国育才”目标,走在正确的发展道路上。学校党委将帮助被巡察党组织共同查摆问题、补齐短板、完善机制,积极回应师生及职工急难愁盼,从而推动各项工作迈上新的台阶。

会议强调,一要提高政治站位,凝聚思想共识。通过巡察,推动被巡察党组织进一步提高政治站位,深刻认识肩负

的责任,切实把思想和行动统一到党中央的要求和学校党委的部署上来,确保始终沿着正确方向高质量发展。二要聚焦巡察重点,发现深层问题。巡察组要严格遵循巡察工作方针,重点围绕“七个方面”深入查找工作中的偏差。三要强化协同担当,确保问题共答。做好本次巡察工作,是巡察组和被巡察党组织共同的政治责任。被巡察党组织要切实扛起主体责任,营造自觉接受监督、有利于发现和解决问题的良好氛围;巡察组要依规依纪依法开展工作,严格遵守巡察工作纪律和廉洁纪律、保密纪律;被巡察党组织全体教职员工要牢固树立“一盘

棋”思想,积极支持和配合巡察组的工作,真正做到全员参与、问题共答,切实将巡察过程转化为统一思想、改进作风、提升治理能力的过程,以务实有力的行动推动事业高质量发展。

被巡察党组织主要负责人代表所在党委作了表态发言。

各巡察组将在被巡察单位工作1个月左右,期间设立专门信访电话、征求意见箱,主要受理反映被巡察党组织领导班子及其成员、重点岗位人员问题的来信来电来访,重点是关于违反政治纪律、组织纪律、廉洁纪律、群众纪律、工作纪律和生活纪律等方面的举报和反映。(巡察办)

我校成果受到《自然》持续关注 and 学术界广泛认可

本报讯 北京时间6月10日23时,《自然》(Nature)杂志网站在线发表了西北大学张志飞教授代表课题组撰写的研究简报——“实锤:苔藓动物出现在寒武纪大爆发(Confirmation that bryozoan animals were present during the Cambrian explosion)”一文,同期刊发了国际同行和Nature杂志主编的评论文章。

寒武纪大爆发是地质历史上最重要的动物门类起源和辐射事件,见证了几乎所有现生动物门类的最早化石记录在寒武纪地层中的快速出现。苔藓动物是现代海洋重要底栖动物,学界长期推测其存在寒武纪祖先类型,但因化石个体微小、难以甄别,始终缺乏有力的化石证据,成为寒武纪大爆发研究中最难啃的硬骨头。

2021年,张志飞教授指导的研究生在《自然》报道了陕南镇巴及南澳大利亚早寒武世磷酸盐化的微体化石——门房原始蜂巢虫化石(Protomelission gatehousei),首次将苔藓动物起源前推至寒武纪早期,

并将其解释为干群成员。《自然》杂志同期做了“苔藓动物门化石终于在寒武纪地层发现(Bryozoan fossils found at last in Cambrian deposits)”的专题报道,认为该研究揭示了苔藓虫隐藏的地质历史,提供了目前唯一的可靠证据,为后生动物门类起源和系统演化提供了新的时间框架。然而,该研究因为缺乏有力的苔藓动物矿化骨骼结构而遭到不同学者的质疑。面对质疑,团队没有陷于无意义的争论和回复,此后数年持续对华南多个寒武纪早期生物碎屑灰岩和礁灰岩剖面展开系统野外工作,不断积累更丰富的保存更精美的化石材料,直到一批同时保存了矿化骨骼和软组织的微型苔藓动物化石的发现,问题才开始得到了解决。2026年6月3日23时,研究成果最终以《高真度保存的模块化骨骼证实了苔藓动物门起源于寒武纪(High-fidelity modular skeletons authenticate a Cambrian origin for Bryozoa)》在《自然》杂志发表,得到了国内外学者的肯定和关注。

国际苔藓虫研究专家阿根廷自然科学博物馆Juan L ópez-Gappa和拉普拉塔博物馆D é bora Iturra指出:“在此之前,苔藓动物是否出现在寒武纪一直存在争论。宋宝鹏等人通过中国寒武纪早期地层发现的磷酸盐化保存的两个苔藓动物类群化石的研究,为苔藓动物的寒武纪起源提供了令人信服的证据,并揭示了该门类早期的辐射。这将对致力于从事无脊椎动物门类起源的学者有重要的影响。”

《自然》主编Henry Gee在评价中认为:“寒武纪化石原始蜂巢虫的苔藓动物归属研究已尘埃落定。在中国寒武系新发现的大量原始蜂巢虫化石,不仅证明了早期发现的原始蜂巢虫是研究人员长期忽视,但却十分重要的化石动物类群,还给大家呈现了一种全新的苔藓动物新属种——大营蜂巢虫,彻底解决了此前关于其苔藓动物亲缘关系的争议。这项研究十分重要,因为在所有能保存化石的现代主要动物门类中,唯有苔藓动物门缺乏寒武纪化石记录。”(魏梦鸽 李琛)

学校召开钱学森学院建设推进会

本报讯 为系统总结钱学森学院建设阶段性成果,统筹部署下一阶段重点任务,推动学院高起点开局,6月16日下午,钱学森学院建设推进会在长安校区召开。校长孙庆伟出席会议,学校相关单位负责人参会。会议由副院长曹蓉主持。

会上,钱学森学院院长李辉汇报了学院建设情况。学院自今年3月筹备、5月揭牌运行后,紧抓拔尖创新人才培养核心目标,有序推进培养方案制定、首届招生、资源统筹等各项工作。与会单位负责人结合自身工作职责,逐一回应学院建设需求,提出多项务实可行的支持举措。

孙庆伟在讲话中指出,钱学森学院的成立是我校人才培养体系迭代升级的重要标志,极具示范引领作用。他强调,要恪守高标准、立足高定位,打造标杆式“荣誉学院”,厚植广大学子的荣誉感、归属感和使命感;要始终秉持“学科为本、智能为用、交叉为径”的育人理念,深挖学校学科积淀与特色优势,探索走出一条具有西大特色的拔尖创新人才培养道路。他要求全校各单位要倍加珍惜当前改革发展的良好机遇,把钱学森学院作为学校教育综合改革的特区,在政策扶持、资源统筹、条件保障上加大倾斜力度,强化全方位赋能。

曹蓉在总结讲话中对学院未来建设提出三点要求:一是要全面吸纳本次会议各方意见建议,优化完善工作方案,厘清工作清单,压实各项任务;二是各职能部门要主动靠前服务,对照学院提出的诉求快速研究、及时反馈,做到事事有回音、件件有着落;三是招生宣传要作为当前工作的重中之重,各部门要协同配合、集中发力,让更多优秀考生了解学院、向往学院、报考学院,为学院首届招生争取优质生源。(钱学森学院)

孙庆伟在讲话中指出,钱学森学院的成立是我校人才培养体系迭代升级的重要标志,极具示范引领作用。他强调,要恪守高标准、立足高定位,打造标杆式“荣誉学院”,厚植广大学子的荣誉感、归属感和使命感;要始终秉持“学科为本、智能为用、交叉为径”的育人理念,深挖学校学科积淀与特色优势,探索走出一条具有西大特色的拔尖创新人才培养道路。他要求全校各单位要倍加珍惜当前改革发展的良好机遇,把钱学森学院作为学校教育综合改革的特区,在政策扶持、资源统筹、条件保障上加大倾斜力度,强化全方位赋能。

曹蓉在总结讲话中对学院未来建设提出三点要求:一是要全面吸纳本次会议各方意见建议,优化完善工作方案,厘清工作清单,压实各项任务;二是各职能部门要主动靠前服务,对照学院提出的诉求快速研究、及时反馈,做到事事有回音、件件有着落;三是招生宣传要作为当前工作的重中之重,各部门要协同配合、集中发力,让更多优秀考生了解学院、向往学院、报考学院,为学院首届招生争取优质生源。(钱学森学院)

以“旧邦新命”为核心主线,遵循“阐旧邦以辅新命”的学术宗旨,内容覆盖周原、丰镐、洛邑及封国、方国等重要遗址考古成果,兼及西周礼制、礼乐、祭祀、军事、社会生活等领域的综合研究,系统阐释西周文明的精神内涵、历史脉络与现实价值。他还介绍丛书的编撰工作总体安排和项目分工,与会作者针对编撰体例、提纲思路、学术目标、可能遇到的问题以及撰稿进度展开交流讨论,明确撰稿事项。

大家表示,将紧紧围绕“旧邦新命”的核心宗旨,立足商周文明转型的关键历史维度,聚焦西周文明奠基的华夏文脉的核心价值,打造兼具学术原创价值和文化传播价值的西周历史与文化研究丛书,为新时代通古今之变,实现文化的返本开新提供坚实基础。(出版社)

『西周历史与文化』启动编撰

『金课』巡讲座谈会 学校召开陕西高校思政

本报讯 6月8日上午,学校在长安校区召开陕西高校思政“金课”巡讲座谈会,总结梳理校内巡讲成效,交流工作体会、明确努力方向,持续推动我校思政“金课”建设和思政课建设内涵式发展。陕西高校思政“金课”讲师团成员、西安外国语大学马克思主义学院李彩玲、我校马克思主义学院张晋龙,学校相关职能部门、马克思主义学院负责人、思政课教研部负责人和教师代表参加了会议。会议由校党委副书记张清主持。

按照省委教育工委要求和校党委安排,本学以来,由宣传部牵头,学工部、研工部、校团委、教务处、马克思主义学院等单位通力协作,共同完成了陕西高校思政“金课”10场校内巡讲任务。会上,李彩玲、张晋龙现场分享了思政“金课”备课磨课经验。校党委常委、宣传部部长董国强,武装部部长、学生工作部副部长郝团虎,校团委书记刘博、马克思主义学院院长何博,分别代表牵头和承担校内巡讲任务的单位,汇报了工作开展情况,多角度展示了集中授课和“金课”进课堂、进一站式学生社区、进青马工程培训班、进院系的做法和经验。思政课教研部负责人王强、苟昭赞,教师代表陈中奇、黄翌、邵士博分别结合思政课建设和日常教学,围绕打造“金课”、提升育人实效等进行了发言。

张清在主持会议时对全校广大思政课教师深耕课堂、潜心育人表示敬意和感谢。她指出,10堂省级“金课”的建设经验启示我们,好课程需要精心打磨,用心用情投入是前提,挖掘转化资源是关键,汇聚众力合力是保障。要精准把握机遇,对标《陕西高校思政“金课”建设标准》,推动我校大思政“金课”品牌化体系化发展,引领思政课建设提质增效。要坚持问题导向,全面落实学校《思政课课堂质效提升工作方案》,全力抓好思政课教师“全员练兵”,切实发挥好各年龄段、各门课程教师能动性。要厚植特色优势,持续巩固延安精神研究等优势特色,发挥马克思主义理论学科开展学科交叉的天然优势,统筹校内研究力量,不断产出标志性成果。思政课建设领导小组成员单位要各司其职,统筹推进相关工作,合力推动思政课更好发挥立德树人关键课程作用。(李世宽)

《中东批评》影响因子再创新高

本报讯 近日,科睿唯安发布了2025年度期刊引用报告(Journal Citation Reports(JCR))。由我校区域国别学院Cappaso Matteo教授主编的《中东批评》(Middle East Critique)再次位居区域研究领域Q1,影响因子位列184份期刊中的第7位。

报告显示,《中东批评》在Area Studies领域的JIF排名显著提升。2025年度,在该领域184种参评期刊中,该刊位列第7名,进入Q1分区,JIF百分位达到96.5。相较于2024年的26/183、Q1、86.1百分位,其排名和学科百分位均有明显上升;相较于2023年的62/176、Q2、65.1百分位,提升上限更为突出。这表明该刊近三年在区域研究领域的学术影响力呈持续增强趋势,并已由Q2梯队上升至Q1并进入前列,成为该学科类别中具有较高国际可见度和竞争力的期刊。

从历史数据看,该刊在2021—2023年均处于SSCI区域研究类别的Q2分区,2024年首次进入Q1梯队,到2025年升至区域研究领域的第7位,其在引用表现和学科排名中的上升趋势较为清晰。

《中东批评》是Routledge旗下的同行评议学术期刊,现自2009年起使用,前身为Critique: Critical Middle Eastern Studies。该刊主要关注当代中东、西亚与北非地区的政治、社会、经济和文化问题,强调以批判性视角理解中东社会中的观念、价值、社会结构与物质现实之间的复杂关系。与一般区域研究期刊相比,该刊更重视跨学科研究、经验研究与理论创新,并尤其鼓励使用异质性理论路径和批判性方法,对中东及其相关全球结构进行重新阐释。多年来,其逐渐形成了较为鲜明的学术取向,试图通过中东经验反思既有社会科学和人文研究中的理论范畴,具有较为明确的问题意识和学术辨识度。

(社科处 期刊中心 区域国别学院)

学报社科版入选中宣部哲学社会科学期刊重点专栏建设名单

本报讯 近日,中共中央宣传部办公厅公布了第二批哲学社会科学期刊重点专栏建设名单,《西北大学学报(哲学社会科学版)》的“考古与文化遗产发展”栏目入选。

中宣部设立哲学社会科学重点专栏,旨在通过重点专栏建设的引导示范,推动哲学社会科学期刊坚持正确政治方向、学术导向、价值取向,服务党和国家工作大局,回应时代之问,繁荣学术研究。

《西北大学学报(哲学社会科学版)》作为我国创办最早的高校学报之一,恪守“百年学报、融通古今、立足现实、引领创新”的办刊宗旨,现为中文社会科学引文索引(CSSCI)来源期刊、全国中文社会科学核心期刊、中国人文社科综合评价(AMI)核心期刊、中国科学评价研究中心RCCSE权威期刊、全国高校社科名刊、陕西省权威期刊。

“考古与文化遗产发展”专栏

于2021年开设,立足陕西深厚历史文化底蕴与区位优势资源禀赋,依托西北大学考古学“世界一流建设学科”优势,坚持问题导向,搭建学术研究交流平台,旨在深入挖掘与阐发中华优秀传统文化的时代价值,提炼出中华优秀传统文化的精神标识。该专栏深度融入国家战略,为文明探源提供关键实证;助力陕西文化强省建设,推动文化遗产保护与活化利用;主动服务西北大学考古学“世界一流建设学科”发展,促进学术研究赋能人才培养与创新活力,构建了研究、服务、建设相融共生、互促共进的发展新格局。截至目前,该专栏已开栏22期,刊发学术论文56篇。其中23篇文章获得权威二次转载;刊文入选中宣部第六届“期刊主题宣传好文章”;栏目入选陕西省高校期刊示范库“特色栏目”。(期刊管理中心)

7名学生获2026年优秀学生紫藤奖

本报讯 6月22日,学校印发《关于授予李云龙等7人2026年优秀学生紫藤奖的决定》。经院(系)推荐、学生工作部资格初审、专家复审、校学生工作部领导小组审议、公示等程序,决定授予李云龙(学术科研类)、张文(学术科研类)、万冲(竞赛技能类)、王露怡(竞赛技能类)、王智国(就业典型类)、陈宇童(就业典型类)、申乔乔(志愿服务类)等7名学生西北大学2026年优秀学生紫藤奖。

决定强调,希望受表彰的同学珍惜荣誉、再接再厉,厚植家国情怀、淬炼拼搏意志,铸就不负历史、不负时代、不负人民的青春佳绩。希望全体同学以先进典型为榜样,踔厉奋发、勇毅前行,为实现中华民族伟大复兴贡献西大青年力量。(校讯)

图片新闻

糯香青粽 文脉绵延



图/刘瑞东

本报讯 将叶、馅料、捆扎、塑形,一粽一糕悟劳作,一豆一艺传文脉。端午佳节,后勤集团推出“粽香溢西大 巧手承民俗”劳动实践活动,将端午千年民俗文脉与劳动实践深度融合,推出包粽子、制作绿豆糕、文创拼豆等系列活动,让师生们在亲手劳作中体悟劳动价值,解锁劳动育人与文化传承双向赋能的全新体验。

(后勤集团)

院长访谈

刘恩周：化梦为翼传承创新 工筑英才继往开来

西北大学化工学院作为我国西部地区最早的化工院系之一，始终践行“化智兴邦，心工报国”使命，培养了逾万名优秀学子，为国家化工行业发展与进步作出了重要贡献。新征程上，学院以化工行业的绿色化、智能化、高端化和全球化发展为引领，守正创新，着力培养适应时代需求的创新人才。本期院长访谈，对话化工学院教学副院长刘恩周教授。



以国家战略为坐标，全力托举你们成为行业栋梁！

院长寄语

聚焦国家战略需求 构建高质量人才培养体系

1. 我校化工学院始建于1937年，是西部地区最早的化工院系，数十年来“为国育才”的积淀和初心，如何融入今天的人才培养？

化工学科紧扣国家与行业发展需求，专业设置持续与时俱进。1972年设立无机化工、有机化工专业，后增加化学工程、化工设备与机械专业，设置生物化工方向，于1993年设立西部地区高校中首个生物化工专业，同时设立精细化工专业，持续拓宽专业布局。1999年调整设立化学工程与工艺、过程装备与控制工程、制药工程专业，2010年立足国家能源化工产业发展，创办能源化学工程专业。目前，学院拥有“化学工程与技术”一级学科博士学位授权权和“生物与医药”专业博士学位授权权，涵盖7个二级学科博士（硕士）点和2个专业学位博士（硕士）领域方向，形成了“学士-硕士-博士”完善育人体系，成为化工领域高素质人才培养的基地。

学院始终坚持以培养工程技术领域优秀人才为己任，在悠久的办学历史中，培养了万余名毕业生，很多已经成为所在行业的技术业务骨干、学术带头人和管理人员，也涌现出一批年轻有为、独立创业的企业家。超60%毕业生深耕于化工、石油、煤炭、航天、兵器、医药等行业，为我国经济社会的发展作出了重要贡献。坚持“以服务求支持，以贡献求发展”，主动服务地方经济建设、推动产业升级。学院生物化工团队率先在国际上实现了类人胶原蛋白发酵生产和相关系列产品的工业化，突破稀有人参皂甙规模化制备技术瓶颈，相关技术达到国际领先水平。能源化工团队开发的甲烷无氧芳

构化技术、3D塔器技术、煤基特种油技术跻身国际前沿，研制的煤焦油航天煤油成功完成了火箭发动机整机热试车，开创了我国煤焦油航天煤油应用先河。含能材料团队聚焦高能钝感材料国际前沿，开发的燃烧催化剂、富氮材料等多项成果在军工项目及产品中获得应用。

2. 化学学科进入全球前1‰，工程学科进入全球前1%，这些硬实力如何直接反哺本科生培养？

学院以高水平科学研究和学科建设支撑高质量本科教学，化学工程与工艺、生物工程、制药工程、能源化学工程4个专业入选国家一流本科专业建设点，过程装备与控制工程为国家级特色专业。学院坚守“科教融合、实践育人”理念，促进教学与科研同频共振、协同提升。一方面，将科研成果转化为优质教学资源，通过引入课堂形成教学案例、设立创新创业实验项目等，为学生提供具体科研实践机会，使其触摸学科前沿；另一方面，依托18个国家级、省部级科研平台和学院大型仪器设备共享平台，深度融合科研、教学与学科竞赛。以工程设计或科研项目为载体，通过本科生导师制贯通创新创业、学科竞赛及毕业论文（设计），扎实开展本科创新人才培养。

创新实践导向 打造新工科教育新模式

3. 化工学院的本科课程体系是如何构建的？核心课程设置怎样体现专业深度与前沿性，以夯实学生专业基础？

学院严格对标普通高等学校本科专业类教学质量国家标准，积极践行“学生中心、目标导向、持续改进”的工程教育认证理念，以培养目标与毕业要求的“制定-落

实-评价”为主线，以产出评价机制建设为底线，面向产出构建课程体系，切实支撑毕业要求和培养目标的达成。核心课程设置紧密对接产业发展，有机融入数智化技术等。课程内容以能否有效支撑学生分析和解决复杂化工领域工程问题为准则，注重筑牢专业基础、深化工程意识、提升工程实践能力，同步拓展专业口径。

4. 在课程设置上，学院如何实现学科交叉融合？比如化工专业与材料科学、生物工程等学科结合，在课程内容和教学模式上有哪些创新？

我们始终秉承“厚基础、宽口径、强能力”的原则，基于教学质量国家标准、工程认证理念、产业发展需要对课程体系及教学内容进行改革，构建了目标明确、逻辑性强的教学体系，增设了与化工新材料、生物工程等前沿方向相关的跨专业选修课，鼓励学生多样化、个性化发展。同时，依托学科在能源清洁高效转化、生物医药化工智造、新型特种化工材料等领域的研究特色，将交叉知识融入核心课程教学，并借助导师制优势，支持跨专业指导，确保学生创新创业、学科竞赛、毕业论文（设计）等环节有效贯通；此外，通过引入工程案例，推行项目驱动与问题导向育人模式，赛教深度融合与产教紧密协同机制，着力培养具备多学科视野的复合型人才。

5. 近年来，学院在人才培养方面取得了哪些显著成果？从学生竞赛获奖、就业质量、深造情况等方面，如何体现学院育人特色的成效？

学院始终秉持“立足工程实际，突出创新能力培养，注重知识、能力、素质协调发展”的教学理念，着力培养“学化工、爱化工、干化工”的科技报国情怀。近年来，“以

学育赛，以赛促创”成效显著，学生累计斩获国际、国家及省部级学科竞赛奖励120余项，其中包括“挑战杯”创业计划竞赛全国总决赛金奖、全国大学生职业规划大赛总决赛金奖、iGEM竞赛全球银奖；在全国大学生化工设计竞赛、全国大学生化工实验大赛、全国大学生制药工程设计竞赛、全国大学生机械创新设计大赛中屡创佳绩。育人成果受到中央电视台、陕西电视台、西安电视台等多家媒体广泛报道。多名导师获教育部授予“中国互联网+优秀创新创业导师”称号，学院两度被陕西省教育厅评为“大学生创新创业大赛工作先进集体”，2名学生荣膺“中国大学生自强之星”称号。同时，学院成功承办第九届全国大学生机械创新设计大赛陕西赛区竞赛、第十六届全国大学生化工设计竞赛西北赛区决赛，率先发起并承办第一届陕西省大学生化工设计竞赛，积极为人才成长搭建平台。

多维度赋能 助力学生高质量就业与发展

6. 除传统化工企业，毕业生在生物医药、电子材料等新兴领域就业数据如何？还有哪些就业方向？

近年来，超过45%的本科毕业生前往清华大学、浙江大学、天津大学、中国科学院大化所等国内外知名高校及科研院所继续深造，整体就业率持续保持在92%以上。毕业生在石油、化工、能源、机械、环保等传统行业，以及精细化工、新能源、碳中和、生物医药、半导体、光电、多晶硅等新兴行业广受欢迎，尤其在生物医药、光电、新能源、新材料等高薪资领域的就业呈大幅度增长态势。

7. 您认为西北大学化工学院培养出的学生应该具有怎样的特质？

依托西北大学综合性大学的多学科交叉优势，我们的毕业生不仅要具备扎实的专业知识与工程实践能力，更应拥有高度的社会责任感与职业道德、深厚的人文修养与健康心理素质、卓越的团队协作与沟通交流能力、开阔的国际视野与跨文化交流能力，以及终身学习与自我发展的素养，能够在化工及相关领域胜任生产运行、工程设计、技术研发及经营管理等工作；更能秉承“公诚勤朴”的校训，以“功成不必在我，功成必定有我”的担当，为国家化工产业发展、技术革新贡献毕生力量。

我校与商洛市人民政府签署校地全面合作协议

本报讯 6月11日，校长孙庆伟一行赴商洛市考察调研，并出席西北大学与商洛市全面深化合作座谈签约仪式。商洛市委书记周宇松主持会议，商洛市委副书记、市长赵孝，市委常委、市委秘书长张国瑜，市委副秘书长张小龙、市政府副秘书长何钧等参加活动。我校党委书记蒋林、校党委书记、副校长陈富林，以及学校相关部门、院系负责人和专家参加此次活动。活动由渭南市长王心主持。

会上，渭南市委四大班子主要领导与部分高校院所代表进行会见，蒋林在发言中首先介绍了学校近三年来改革奋进、推动高质量发展的基本情况，他指出，“高校院所进渭南”活动不仅是西北大学与渭南深化合作的新起点，也是科教院所联动赋能渭南发展的新契机。蒋林表示，西北大学目前正在全面推进“一院一地一产一企”行动，以校地协同、产教融合为主线，推动每个学院对接一个地市、一条重点产业链、一家龙头企业。他强调，学校将结合前期对接调研情况，充分发挥化工、食品等各学科优势，组织相关院系和专家团队立足渭南发展布局与产业基础，围绕精细化工、食品工业、特色农业等重点领域，助力渭南相关产业向高端化、智能化、绿色化转型，争取形成一批校地合作的典型样板。

会上，王浩、马云和张涛院士、同济大学常务副校长吕培明分别致辞，渭南市科技局负责人发布全市重点产业链科技创新团队，渭南市发展改革委、市工信局、市农业农村局、市文化和旅游局负责人分别发布了产业链群技术需求。我校科技处处长、高技术转移创新研究院院长杨涛作为高校代表发言，介绍了我校科技成果转化工作以及服务渭南产业发展相关情况。

专家聘任环节，我校范代娣教授受聘生物医药产业链首席顾问，朱晨辉教授受聘生物医药产业链首席科学家，李冬教授受聘现代化工产业链首席科学家。

集中签约环节，我校与渭南市人民政府签署《渭南市人民政府西北大学深化合作战略协议》，与大荔县人民政府签署《秦创原渭南农创谷食品产业创新研究院共建合作协议》。（国内处 科技处）

深化合作战略协议 我校与渭南市人民政府签署

我校与榆林中科洁净能源创新研究院签署战略合作协议

本报讯 6月22日，我校与榆林中科洁净能源创新研究院战略合作签约仪式暨交流座谈会在长安校区召开。榆林创新院负责人、党支部书记杨悦，榆林创新院副院长卢巍、陈玮、刘勇，院长助理郭晓光、张箭，校党委书记、副校长陈富林出席会议。

会上，榆林创新院代表发布榆林本地企业211项实技技

术需求，梳理了产业痛点与合作切入点。我校化材学院、化工学院、碳中和学院负责人分别分享了各自在催化剂、新材料、能源清洁转化、储能系统、碳封存示范项目及碳资产管理人才培养等领域的科研积累与特色工作。我校科技处负责人与榆林创新院副院长刘勇代表双方签署战略合作协议。（碳中和学院）

本报讯 6月7日，西北大学-香港大学地球与行星科学联合中心2026年学术年会暨大陆动力学第十二次研讨会在我校太白校区开幕。中国科学院院士许志琴、张国伟、舒德干、赵国春，我校校长孙庆伟，来自国内高校、科研院所的150余位专家、青年科研人员出席活动。

孙庆伟在致辞中对各位专家学者的到来表示欢迎，并介绍了学校的历史发展及地质学科建设情况。他指出，学校地质学科在大陆动力学、早期生命演化等领域特色鲜明，近年在科研平台、人才队伍、重大项目与学术成果方面屡创佳绩。西北大学与香港大学共建的地球与行星科学联合中心成立两年来，深度参与嫦娥探月、天问探火等国家深空探测任务，在科研攻关、人才联合培养等方面取得重要成果。他期望两校依托联合中心持续深化合作，锻造高水平创新团队，提升原始创新能力，产出更多标志性成果，全力服务国家深空探测战略，为科技强国建设贡献力量。

中国地质学会大陆地壳与地幔研究分会主任朱文斌教授和我校大陆演化与早期生命全国重点实验室主任董小鹏教授分别致辞。联合中心主任赵国春院士作年度工作报告。

会议分设早期地球与类地行星对比、月球与行星科学研究进展、行星科学学科建设与人才培养三大专题论坛。来自南京大学、中国科学技术大学、北京大学、中国地质大学、中国科学院、香港大学、西北大学等的28位专家受邀作报告，内容覆盖盖太古宙陆壳形成机制、类地行星演化、太阳系行星磁场发电机、火星环境演变等前沿议题。与会专家围绕前板块构造理论争议、地外样品实验技术突破、行星科学梯队建设等热点开展深入研讨，为联合中心中长期科研布局与学科建设建言献策。（地质学系）

2026年青年学术前沿论坛在我校举行

本报讯 6月17日，由《西亚非洲》编辑部、我校区域国别学院和外国语学院联合主办的“2026年青年学术前沿论坛：全球南方崛起背景下的西亚非洲地区政治与社会思潮”在长安校区举行。来自中国社会科学院、北京大学等二十余所高校的40余位专家、青年学者参与论坛。论坛开幕式由中国社科院西亚非洲研究所《西亚非洲》编辑部主任詹世明主持。校党委常委、副校长韩志斌致辞。

本次论坛聚焦全球南方背景下西亚非洲地区政治演变、社会思潮、发展路径等核心议题，设置了六场专题研讨，与会青年学者围绕西亚非洲区域治理、现代化发展、文明交流、能源战略、青年思潮等前沿议题，进行深入研讨和相互点评，参会专家对青年学者发言进行评议。（区域国别学院）

学校召开2026年夏季本科教学工作会

本报讯 6月17日，学校在长安校区召开2026年夏季本科教学工作会。学校相关职能部门负责人、校教学督导委员会正、副主任委员，各院（系）分管教学工作副院长（副主任）、学生工作负责人、本科教学秘书参加会议。会议由副校长曹蓉主持。

教务处处长李剑利回顾了本学期教学工作的整体进展，部署了期末阶段各项工作，就期末考试组织、考风考纪建设、试卷保密管理、评阅卷规范、成绩管理等环节作出具体安排。同时，围绕专业内涵建设、拔尖创新人才培养、实践教学开展、招生宣传等重点领域，对下一阶段教学改革重点任务进行了系统部署。

曹蓉在总结讲话中指出，要始终坚持以学生为中心，以高度的责任感抓实抓细各项教学工作，不断提升本科人才培养质量。她强调，要坚持从严管理，把严格规范要求贯穿教学管理各环节，严肃考风考纪，加强拔尖学生培养基地内涵建设，持续优化专业结构布局，大力推进微专业建设，不断完善通识教育课程体系，着力提升学生思辨能力；要凝聚全校工作合力，精心组织开展招生宣传各项工作，充分发挥各院系主体作用，全方位、多角度展现学校办学特色与育人成效，吸引更多优质生源，持续提升学校办学影响力。（教务处）

青年教师李梦怡在国际埃及学权威期刊发表学术论文

本报讯 正值第二届世界古典学大会在希腊隆重举行之际，西北大学历史学院青年教师李梦怡的独著论文“On the Study of Genealogies in the Libyan Period”（《利比亚时期谱系研究》）发表于国际埃及学期刊 Zeitschrift für Ägyptische Sprache und Altertumskunde（《埃及语言与古代文化研究杂志》）第153卷第1期（2026年6月）。

ZÄS创刊于1863年，是世界上创办最早且持续至今的埃及学专业期刊之一。现由总部位于德国柏林的国际知名学术出版机构德古意特出版社（Walter de Gruyter GmbH）出版，并被A&HCI（艺术与人文引文索引）收录。作为国际埃及学界最具传统与影响力的学术阵地，ZÄS长期聚焦古埃及语言、历史、宗教、艺术与物质文化研究，尤其在埃及语文学、铭文释读与历史考证领域积淀深厚。在该刊发表论文，被视为埃及学学者获得国际同行认可的重要标志。李梦怡老师此次发表文章，实现了中国大陆学者在该刊独立发文“零的突破”。

论文聚焦古埃及利比亚王朝（约前945-前712年）的贵族谱系书写。利比亚王朝是利比亚统治

者与埃及传统文明进行互动、精英阶层社会价值取向发生变化的重要阶段。谱系书写是这一时期贵族自我表达的重要方式，贵族雕像则是记录谱系的关键载体。论文以底比斯三个重要家族为中心，考察“阿蒙第四祭司”家族、“国王秘书”家族以及“首席神庙书吏”家族如何在父系祖先与母系祖先之间进行选择，以及是否书写长篇谱系。研究认为，谱系书写是古埃及精英借助“过去”阐释现实身份、呈现家族地位与社会关系的重要方式。通过谱系的建构，不同家族不仅得以凝聚内部成员、界定彼此关系，并在特定政治与社会环境中塑造自身的身份认同。

这项研究需要对晦涩的晚期中埃及语铭文进行精细释读与多重考证，该成果的产出既彰显了西北大学在

古埃及文明研究，特别是古埃及象形文字研究这一国际“绝学”领域的积极探索，也展现了中国学者从事世界古典文明研究广度与深度的持续提升。（历史学院 社科处）



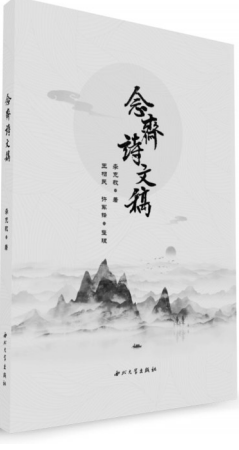
成果推介

研究关学传承发展的珍贵文献

日前，《念斋诗文稿》由我校出版社出版。该书是关学大儒牛兆濂后期重要弟子李克敬的著述，由王相民、许军锋据其手稿整理而成。全书内容丰富，涵盖经学研究、修身日记、诗文创作、书牍往来、杂记传状等。书中经学部分辨析《大学》《中庸》义理，彰显了李克敬先生尊崇朱子、捍卫关学道统的学术立场；《内省录》与《日知录》是其数十年修身笔记，记录读书心得、性命之思与处世感悟，可见这位传统儒者“省察存养”的功夫；诗文创方面收录了其七言律

诗、赠序、祭文等，诗风古雅从容，文笔醇厚，寄托了先生在时代剧变中的孤寂守道之情；书牍选编部分为其与同门秦敬修、王龙正等的往复论学，涉及理气心性、读书方法、经世致用等关学核心议题；《正谊问目》为讲授《大学》《中庸》的答问记录，体现了清麓一派的理学教育传统。

该书是研究关学在二十世纪传承发展的珍贵文献，亦为理解一位传统知识分子在时代洪流中坚守文化根脉的精神世界提供了生动样本。（出版社）



在全省第13届“挑战杯”大学生创业计划竞赛中 我校获多项奖励 再捧“优胜杯”

本报讯 6月7日,由共青团陕西省委、省委教育工委、省科协、省学联、西咸新区管委会联合主办,西安财经大学承办的第13届“挑战杯”陕西省大学生创业计划竞赛闭幕式暨颁奖典礼圆满落幕。我校荣获特等奖2项、一等奖1项、二

等奖4项、三等奖6项,综合表现突出,再度捧得赛事“优胜杯”。
我校于2025年10月启动校级竞赛,校内相关部门和各院(系)积极联动、广泛组织动员,共收到785件作品,覆盖师生4500余人。经院(系)初赛、校级初审、复

赛、终审决赛、省赛训练营等环节的层层选拔,共遴选推荐17个优秀项作品参加省赛。赛事期间,学校还组织开展了竞赛宣讲、申报培训、专题辅导、公开答辩、成果展示等系列活动,在打磨作品的同时,营造了浓厚的校园“双创”氛围。(校团委)

“美丽陕西·我是行动者”典型案例征集活动评选结果公布 我校一项目成功入选

本报讯 近日,由省生态环境厅、省委社会工作部、共青团陕西省委、省妇女联合会共同组织的2026年“美丽陕西·我是行动者”典型案例征集活动评选结果公布。我校选送的《红色秦岭爱国铸魂·赤心映绿祖脉长青——秦岭生态环境保护公众参与项目》成功入

选,成为全省25个典型案例之一。
项目聚焦秦岭生态屏障守护,立足高校社团实际,探索形成了以生态保护为主题、以青年传播为载体、以公众参与为导向的宣传实践模式。该项目在学校武装部及城市与环境保护学院的统筹指导下,依托国防

星火社学生社团具体实施。项目团队深入葛牌镇等地开展实地拍摄与资料收集,系统梳理红色历史资源。项目实施以来,累计开展主题宣传等活动10余次,逐步构建起以高校青年为骨干的生态文明传播网络,助力美丽陕西建设。(武装部 城环学院)

碑林区大学网络攻防对抗赛在我校举办

本报讯 6月4日,西安市碑林区大学网络攻防对抗赛在我校举行,来自4所高校的11支精英战队、44名网络安全能手同台竞技。西安市警备区大校副司令员陈正勉、我校校长孙庆伟出席相关活动。

本次赛事深入贯彻总体国家安全观,通过“赛场点兵”模式,打通高校网安人才向国防后备力量输送的绿色通道。比赛采用贴近实战的AWD(攻防混合)模式,检验选手在网络渗透、防御加固及应急响应等方面的综合能力。经过角逐,我校代表队获团体一等奖,西安理工大

学获二等奖,西安工程大学、西安科技大学获三等奖,8名选手获评个人优秀奖。
孙庆伟在座谈中表示,我校历来高度重视国防教育工作,将持续深化校地国防共建,充分发挥网络安全、电子信息等学科优势,为区域国防建设贡献西大力量。(武装部)



本报讯 6月5日、7日晚,我校原创校园戏剧《唐僧收徒记》在大唐芙蓉园凤鸣九天剧院上演。该剧是我校和曲江文旅演艺有限发展公司签署校企合作协议后联合开发的第一个产教融合项目。自今年4月项目启动以来,项目组按照文旅演艺产业特点和戏到导演创作课程教学规律,确立工作小组,细化分工责任。师生们从剧本打磨、角色揣摩、现场排练到舞台灯光配合,反复抠细节、磨演技,力求呈现最佳效果。(文学院)

编者按 教育家精神是对教师职业精神的高度凝练,是推动落实立德树人根本任务的宝贵精神财富。在西北大学这方育人沃土上,西大教师正以实际行动诠释着教育家精神的深邃内涵。在校园里发生的无数动人的故事表明,教育家精神是融入日常工作、学习、生活的点滴行动,是在校园里辛勤耕耘中绽放的精神光芒。
为大力弘扬践行教育家精神,进一步强化教育家精神引领,提升教师教书育人能力,本刊从即日起,特推出“公诚立德,勤朴树人——西大育人故事”专栏,通过真实可感、温暖动人的育人故事,展现我校教师爱岗敬业、无私奉献、关爱学生、潜心育人的坚守和担当。



扎根地质沃土 躬耕育人初心

赖绍聪



1979年,我考入华东地质学院矿物岩石学专业。其实初入校园时,我对地质学科认知尚浅。真正让我坚定专业选择、笃定育人方向的,是大学时期一次意义深远的野外实习。彼时,我们在江西庐山开展地质认识实习,有幸遇到曾任国家地质部副部长的老红军何长工先生。得知我们是地质专业在读学子,何老十分欣慰,与我们亲切交流,带领我们齐声吟诵《七律·长征》,并殷切嘱托我们,地质人当胸怀家国、勇担使命,始终急国家之所急、想国家之所想,深耕地质领域,矢志为国奉献。

“干一行,爱一行,急国家之所急,想国家之所想”,这句质朴有力的嘱托深深烙印在我心底。作为改革开放后成长起来的新一代学子,我们深知个人理想始终依托于国家发展,个人价值永远融入时代洪流。自此,我彻底摒弃了对专业的功利化认知,笃定了“学科服务国家、专业报效山河”的初心。40余载寒暑深耕,我踏遍祖国山川湖海,在野外勘探中探寻大地奥秘,在科研攻坚中破解地质难题,在日复一日的深耕中收获专业成长与职业成就感。

1994年,我正式入职西北大学地质学系。初到院系之时,教学科研条件简陋,经费资源相对紧缺,学科发展面临诸多困境。但西大地质人始终秉持不甘落后、艰苦奋斗的赤诚韧劲,全体教职员凝心聚力、实干笃行,坚守“以服务求支持、以贡献求发展”的办学理念,扎根西部大地、深耕地质主业。32年里,我全程见证了院系从薄弱起步、向顶尖跨越的非凡历程:从获批国家理科人才培养基地,到建成大陆动力学国家重点实验室,再到斩获地质学一级学科国家重点学科、国家实验教学示范中心等一系列国家级平台,西大地质一步步跻身全国地质学顶级院系行列,绽放出厚重的学科底蕴与育人力量。

真正的高等教育,是以专业深耕赋能学生成长,以高尚师德滋养学生心灵,以家国格局引领学生前路,在精进自我的同时,做好学生成长路上的引路人和守护者。从青涩学子成长为扎根教学一线的高校教师,我深深认识到,教学绝非简单的知识灌输,科研也不止于论文成果的产出。我始终秉持“育人为本、卓越治学”的核心理念,深耕课堂改革、创新育人模式,牵头建成国家级精品课程、国家级精品资源共享课程、国家级一流本科课程,带领团队打造国家级教学创新团队、全国高校黄大年式教师团队。

教育的真谛,不在于传授多少公式定理,而在于点亮学子理想之光、解开成长迷茫、筑牢立身立业之根。从教以来,我始终践行因材施教、启智润心的育人准则,立足学科特色,凝练出专属的“立人教育”理念。地质学科体系厚重、知识点繁杂,抽象的大地构造理论、琐碎的矿物参

数、枯燥的地层纪年,常常让刚入学的新生倍感吃力,不少学生因此心生畏难情绪,甚至质疑专业价值,萌生厌学、转专业的想法。面对学生的迷茫与自卑,我始终坚持因人施教、暖心育才,分层育人、精准赋能,为畏难者鼓励暖心,为探索者搭建平台,为务实者锤炼本领,让每一位学子都能被看见、被包容、被滋养,在专属的成长节奏里向阳而生。

我曾带过一名勤恳踏实但专业基础薄弱的研究生。入学初期,这名学生在野外地层识别、实验数据分析中屡屡出错,多次攻坚无果后,自信心备受打击,逐渐封闭自我、不愿交流,甚至产生了放弃学业的念头。目睹学生的低落与迷茫,我没有批评指责他,更没有放任自流。课余时间,我主动找他谈心,抛开成绩与指标,与他畅谈地质学科的独特浪漫与时代价值,告诉他每一次失败都是科研路上的必经磨砺。为帮助学生突破困境,我手把手带他辨识标本、解析数据,梳理研究框架,将晦涩深奥的专业理论,拆解为通俗易懂的自然规律。在我日复一日的陪伴与开导下,这名学生慢慢走出心理困境,重拾专业热爱与求学自信,敢于主动探索、大胆实践,专业能力稳步提升,最终顺利完成科研课题,成长为一名深耕一线、踏实负责的地质科研工作者。

广袤山野是地质教学的鲜活课堂,更是我启智润心、立德树人的生动阵地。相较于封闭的教室教学,山川沟壑、岩土岩层,都是最鲜活的育人教材。每次野外实习,我都坚持教书与育人并行,以专业知识开启学生科学之智,培养其发现问题、钻研探索、知行合一的综合能力,更以大地风骨滋养学生心灵,涵养求真务实、甘予吃苦、扎根大地、报效山河的地质人品格,让学生跳出书本局限,读懂地质专业的价值担当,实现学识、心性、品格的全方位成长。

地质学科自诞生之初,就肩负着服务国家、赋能社会的天然使命,个人的专业学识与人生价值,唯有融入强国建设、国土勘探、生态保护、乡村振兴等国家重大战略需求,才能真正落地生根、绽放光芒。我始终将家国情怀教育贯穿教学、科研、育人全过程,引导学生跳出个人得失的狭隘视角,树立“国家需求就是研究方向”的治学理念。我鼓励青年学子立足西部沃土、扎根祖国大地,主动投身地质勘探、资源开发、防灾减灾等重点领域,将课堂所学转化为报国本领,让青春理想与民族复兴同频共振,成为心怀国家、脚踏实地、堪当时代大任的优秀地质人才。

育人事业不止在于培育一届届学子,更在于托举青年后辈,赓续学科文脉。作为院系的资深教师,我始终将师资队伍建设和青年人才培养作为核心责任,以成就他人、赋能团队的担当,助力学科持续发展。我积极探索科学高效的师资培育模式,推行“重大科研项目带团队”的育人机制,依托国家级重大科研课题凝聚全系师资力量,推动教师在联合攻坚中凝练学术方向、精进教学能力、提升综合素养。同时,我坚持人才培养重心前移,格外重视青年教师成长成才,通过设立青年专属科研课题、倾斜科研资源、精准结对指导、包容创新试错等方式,为青年教师搭建成长平台、拓宽发展路径,助力他们快速成长、脱颖而出,让西大地质人才辈出、薪火永续、基业长青。

40余载躬耕教坛、潜心治学,我深耕课堂育人、聚力科研攻坚,先后斩获国家级教学成果奖、李四光地质科学奖等多项重磅荣誉,打磨出贴合学科特色、适配人才需求的教学体系与育人模式。但在我心中,所有荣誉皆是过往沉淀,更是鞭策我不断前行的动力。我始终铭记教育家淡泊名利、无私奉献的崇高品格,坚守教育初心、甘于平凡坚守,扎根西大讲台,深耕地质教育,始终以一名普通人民教师的本分,默默守护地质教育事业,用一生的坚守践行“为党育人、为国育才”的神圣使命。

从教40余年,我越来越清晰地体悟到,教育家精神不是不高悬的理念,而是脚踏实地的坚守、矢志不渝的热爱、胸怀家国的赤诚,这也成为我数十年教书育人、潜心治学的根本遵循。未来,我会继续坚守立德树人根本任务,传承西大地质人艰苦奋斗、团结拼搏的优良作风,踏踏实实教书,勤勤恳恳育人。我将始终紧跟国家发展需求,用心培育每一位地质学子,深耕教学与科研一线,默默坚守、履职尽责,倾尽余生之力做好人才培养、学科建设 and 团队传承工作,踏踏实实为国家地质教育事业贡献自己的全部力量。

以青春匠心 修复千年遗珍

——文化遗产学院2023级文物保护技术专业综合实习侧记

党乐瑶 陈莹宜

每天早上九点,陕西省考古研究院(陕西考古博物馆)文博科技中心的各个实验室便会准时亮起灯光。镊子、毛刷、显微镜等工具一应俱全,整齐排列在工作台上。在这里,每一件文物都需要经过病害调查、信息采集、分析检测、方案制定到最终修复的全流程。对于西北大学的学生们来说,这里更是一件体系成熟、设备完善的“训练场”。

自4月起,西北大学文化遗产学院2023级文物保护技术专业的学生们分散在陕西省考古研究院(陕西考古博物馆)、徐州博物馆、绵阳博物馆三地,开展为期两个月的专业综合实习。在真实的文物修复场景中,他们完成了一场从理论知识到一线实操的蜕变。从实验室的修复台到博物馆的库房,学生们用双手触碰历史的脉搏,也用青春书写着文物保护技术这一学科的温度与重量。

理论在实践中淬炼

在陕西省考古研究院实习的12位学生,被分配在陶瓷、金属、壁画、漆器等4个实验室,从最基础的文物病害基本调查学起,亲手操作,跟随带教老师学习文物保护和修复的全流程……

这是学生们的专业实习现场,也是课堂之外的另一个课堂。在陶瓷实验室中,杨天时正聚精会神地观察着陶罐的表面状态。“最难的地方就是对于表面漆皮的加固。由于长期流水冲刷,漆皮会粘附在陶罐的表面上,吸水后很容易掉落,破坏原有的完整性。”面对无法在课本中找到答案的问题,她寻求老师的帮助,建立起“老师演示、自己模仿调整、再独立操作”的完整学习链条。最终,那个看似一碰就掉的漆皮,在杨天时手中逐渐变得服帖稳定。

真实的文物不会像教材里的模板那样标准,每一件都有自己的“脾气”,每一次操作都需要因物制宜,甚至要随时准备面对失败和重来。“学生们最大的成长在于将理论融入到具体的实践过程,进行更高层次的升华和思考。”陕西省考古研究院(陕西考古博物馆)副研究员严静说。

在漆器实验室,学生们面对的是一件明代漆棺板,如果不及时干预,表面严重起翘的漆皮将会彻底脱落。石卓辉与同学们尝试了多种保护材料,在考虑是否便于去除的同时,从

低浓度到原浆慢慢试起。“前前后后大约耗费了两三周,最终选定了将生漆与浆糊按一定比例混合的‘漆糊’,既保证了粘接强度,又兼顾到生效时间与颜色相近。”

这种不断试错、不断优化,最终制定出最佳方案的过程,正是科研思维的雏形。正如毛维佳老师所说:“我们的学生是带着问题去思考、去实习。他们能够根据文物的具体情况,通过实践试验来确定最终的修复方法,这对于一个本科生的实习来说,收获是非常大的。”

在徐州博物馆,12名学生以入选了“2020年度全国十大考古新发现”的徐州土山二号墓为主要工作对象,围绕文物修复、漆灰层工艺考察与模拟实验开展实习实践,全力保障这项重大考古成果的展陈落地。

“从考古现场到博物馆展厅,我渐渐明白,身为文保人,我们的使命便是搭建起文物与展陈之间的桥梁。”负责彩绘陶器修复的安蕊分享着自己的实习感悟。

自2020年起,文物保护技术专业的老师与学生们每年都会来到徐州博物馆,开展相关实践,多年来从未间断。他们深入文物保护一线,全面参与文物科技检测、标本分析、器物修复等各项工作,面对专业难题逐项探索,在实打实的实操训练中精进技艺,全方位锤炼文物保护相关专业技能。在全流程、真场景中,学生们建立起对文物保护工作的立体认知,在真实的职业环境中,完成从“学习者”到“准文保人”的身份转变。

理念在探索中深化

在西大的课堂上,学生们熟记“最小干预”“可再处理性”等文物保护的基本原则。而在真正的实践中,这些原则的内涵变得更加具体、也更加严苛。

面对一件变形严重、顶部碎裂成四大块、质地又十分脆弱单薄的青铜隔,在金属实验室

实习的梁宸康曾一度小心翼翼,耗时近一个月才小有进展。复杂的拼接和矫形过程中,他也有过轻率粗心的时候。“上面粘有一些纺织品,但在我不慎的清理下没有得到保留,破坏了文物的完整信息。”这次深刻的教训,让他彻底明白了“尊重文物”的内涵。作为文物保护与修复工作者,不能畏手畏脚,也不能盲目大胆,要在充分观察、科学分析的基础上,谨慎而果断地做出决定。

在绵阳博物馆,8名本科生围绕纺织品和木胎漆马两类文物,完成了对这两类文物的前期病害调查工作,同时编写出了具体的保护修复方案。李佳悦系统参与了双包山汉墓出土的13件西汉漆木马以及两件近代纺织品文物的保护前期工作,主要任务包括对文物进行全面细致的病害现场观察、影像拍摄、尺寸测量、病害辨析,并熟练使用CAD完成病害图绘制。

实习期间,同学们严格依据国家可移动文物保护相关标准,规范填写文物基本信息表、病害信息表等一系列档案表格。“资料整理看似是基础工作,却直接决定后续修复的准确性与安全性,是整个保护工作的重要依据。我深刻体会到了文物工作必须做到严谨、细致、耐心、周全,任何一个微小的失误都可能对文物造成不可逆的影响。”尚静屿在实习过程中,逐渐养成了反复核对、规范操作、全程留痕的工作习惯。

栗璐后期参与了漆木马文物的数据整理工作,此次实习让她对文物保护修复专业有了更为立体深刻的认知。以往在校仅依托课堂学习文物病害类型、成因及修复准则等理论知识,鲜有实操接触文物的机会,对专业知识的理解浮于表面。实习期间近距离观摩,她得以直观看见了各类病害对文物造成的损伤,真切体会到文物工作刻不容缓,也更深读懂修复理念中“保护第一”的核心理念。

技能的训练是显性收获,职业理念的深化则是更深层次的成长。

在陕西省考古研究院参与漆器修复的李蓝迪坦言:“之前的都是理论,因为学得比较复杂,会稍微有一点迷茫,但是实习了之后就会知道真正的工作是什么情况,会有确定的目标。”而梁宸康则在专业方向上做出了更具挑战性的选择:从一线动手转向材料研发,在更靠近科学创新的维度上继续守护文物。

青春在实操中成长

作为西北地区最重要的考古科研机构之一,陕西省考古研究院(陕西考古博物馆)文博科技中心承担着多项文物保护与科技研究任务,是西北地区文物保护与科技研究的重要支撑力量。而陕西作为文物大省,周秦汉唐的丰富遗存为学生们提供了得天独厚的实践土壤。

平台优势不仅体现在设备与专家的硬实力上,更体现在“保护修复与科学研究同步”的先进理念中。节奏快、强度高的工作,需要同学们从一开始就适应这种“实战状态”。但也正是这种高标准的训练,让他们在有限的时间内,不仅掌握了工作技能,更建立了“修复+研究”并重的职业视野。

在壁画实验室,郭家铖全程参与了唐宋时期的壁画修复工作。从背衬清理加固,到显微拍摄、微距拍摄、光纤光谱分析、色度调查,最后修补上色,这套完整的流程让他深刻认识到,文物修复不是某一步骤的炫技,而是一套环环相扣的系统工程,需要不断深化研究。

在陕西省考古研究院的实验室里,许多指导老师本身就是西北大学的毕业生。“看到学弟学妹们能来到我们单位进行实习,就想到了自己上学的时候。”副研究员张亚旭感慨道,“我们永远以一个开放的心态,欢迎学弟学妹们来到陕西省考古研究院,更好地完成自己的科研、实习工作,也希望大家在这里留下美好的回忆。”这种教学模式,让专业精神以一种无声而坚定的方式流淌,它不只是单

向的知识传递,而是一种带有情感与使命感的双向奔赴。

在这场跨越围墙的实践接力中,西北大学与陕西省考古研究院等文博单位的合作发挥着越来越重要的作用。从课堂上的理论讲解到博物馆里的亲手修复,西大的文物保护人才培养体系正在形成一个更加完整、闭环的链路。

“学生们要在工作锻炼自己,尽可能地将课堂上的专业知识和实际的文物情况结合起来,把纸上谈兵转化为实践经验。并且要多观摩经典修复案例,主动向老师请教,不要停止学习,要时刻关注行业的最新动向。”绵阳博物馆实习带队老师王聪这样描述学生们的成长:“同学们在实习中表现得专业、严谨、踏实、坚韧,做到了理论与实践的紧密结合,充分展现了西北大学文物保护专业应有的风采。他们将文物保护工作连接‘考古发掘’与‘博物馆展陈’的重要枢纽作用展现得淋漓尽致,出色的表现获得了馆方领导的高度认可。”

西北大学1998级文物保护技术专业校友、徐州博物馆文博科技中心赵晓伟主任多年与西大合作教学实践,他说:“即使年年合作,但我始终满怀期待,学子们如春风为工作注入活力,我非常享受与他们一同工作、解决问题。”同时,他勉励学生们要永葆乐观坚韧,如攀登云台山一般,持续攻克学业与专业路上的重重难关。

从最初的小心翼翼到后来的日渐从容,从课堂上的纸上谈兵到独立解决修复难题,两个月的实习时间虽短,却在2023级文物保护技术专业的学生们心中烙下了深刻的印记。
当年轻的手掌执起毛刷,轻轻拂去文物千年的尘垢,当专注的目光穿过裂隙与锈迹,寻找历史原本的面貌,这群未来的文物保护工作者正在用他们的实际行动,为中华文明的守护注入力量。

在排练中「触摸」和「看见」

□ 王湘

彼得·布鲁克在《空的空间》里写下过一句穿透戏剧本质的断言：“Rehearsing is a visible thinking-aloud.”即排练就是看得见、摸得着的思考。在真正走进剧场幕后之前，我总默认这份“触摸”与“看见”，是属于站在聚光灯下的演员和把控全场节奏的导演的。直到在《戏剧影视导演创作》这门课程延伸的实践项目中，我以外联制作的身份参与《唐僧收徒记》从前期对接凤鸣九天剧院到亮灯谢幕的全过程，我才真正意识到一场戏完整的生命，从来不止台上的那数十分钟，它蕴含在演出前的每一次接洽里，藏在戏落人散后的每一次清点里。

在课程之初，我们并没有直接接触到创作层面，而是通过经典文本的案例学习来具体掌握导演的实践方法。通过分组诵读中国青年艺术剧院《风雪夜归人》的导演工作台本，我们深入研习和训练导演阐述和场面调度的专业思维。今年4月下旬，西北大学文学院与西安曲江文旅演艺发展有限公司正式签署校企合作协

台实践，课本里抽象的“戏剧制作”四个字就有了真实的产业落脚点。外联制作组的工作随即开始进行。我们会更早地与剧场线上对接，逐项沟通演出落地的各项细节——排练时段、通行动线、舞台类技术参数、安全规范等等。大到舞台机械的使用权限、演出当天场务人员的安全保障，小到道具存放的区域、演员休息的化妆间，都要反复沟通，逐一落实。外联工作既要对外对接剧场，也要对内衔接指导老师、导演与各职能小组，同步场地信息、跟进筹备进度，做好剧场与学校之间的信息衔接。现场统筹的细碎付出，是整场排练顺畅运转的隐形脉络。全班正式进场排练后，我们始终是最早到场、最晚离场的一批人。清晨推开剧场的门时，舞台还留着昨天散场后的冷清，我们提前核对当日排练场地、确认剧场工作人员到岗、捋清对接事项，等演职人员陆续到场时，舞台早已筹备妥当；每日排练散场，众人收拾离场后，我们还要留下来和剧场方再次核对后续的安排，守好每一轮排练的首尾。正因这份特殊的节奏，我们拥有了近乎全知的视角：见过剧场空荡沉寂的本来模样，见过它被人声、舞美、灯光、音响一点点填满的热闹过程，也见过它繁华落尽后回归平静的样子。这无数个瞬间拼接起来，才是一场戏剧完整的生长轨迹。

在空无一人的剧场里，我们先一步为即将到来的故事铺好第一块地砖——站在幕后工作者的视角里，我也真正读懂了舞台各工种的分量，看懂了一场戏是如何被无数双手共同托举起来的。导演的思考是看得见的舞台调度，从演员上场的步履、转身时的角度都要反复打磨。一句句抠台词的节奏，一个个调整人物的动作状态；舞美的思考是摸得着的空间叙事，凭借可移动平台、屏风与道具组精密配合，各类道具上场下场严卡时间，在暗处撑起舞台的真实质感；灯光与音响的思考是可感知的情绪流动，暖黄追光衬出独白的孤独重量，冷蓝侧光漫出水帘洞潮气，频闪光束放大冲突张力；音响反复调校音效节点，无形之中托举着整场演出的情绪脉搏。前期宣发同步推进，剧照拍摄定格人物高光，海报设计凝练剧目气质，推文撰写拆解创作细节，以多元内容为演出预热，让台前幕后的

用心被更多人看见。再空的空间，只要有人带着热忱走进，就永远能长出鲜活的想法。戏剧从来不止于台上的数十分钟里，它藏在每一次提前到场的准备里，藏在每一次最后离场的核对里，藏在所有看得见、摸得着的思考里。第一次站在空旷的观众席望向舞台时，场灯照着台面，幕布垂落无声，音响设备静默着，整个剧场空得能听见自己的脚步声，恰是彼得·布鲁克笔下那个最本真的“空的空间”。从春深到夏初，一晃两个多月的时光，空的舞台慢慢长出了完整的故事。6月5日与6月7日的两个夜晚，大幕拉开，灯光亮起，《唐僧收徒记》正式与观众见面，演出时欢声笑语从观众席里一波波涌上来，谢幕时掌声经久不息。当演出落幕，剧场大门再一次合上时，舞台又变回了初见时空空荡荡的模样。可我们都知道，它早已不同，它装下了经典新编的巧思，装下了产教融合的实践，也装下了一群戏影专业的学生对舞台最真切的“触摸”与“看见”。



马露 摄

春是慢慢走的，夏是悄悄来的。不张扬，不莽撞，就这么赶着一夜微风，轻轻落在人间，便是初夏了。比起盛夏的燥热逼人，初夏是最温柔的时节。天不再是春日朦胧的浅蓝，渐渐澄澈透亮，干净得没有一丝杂色，云也疏朗，丝丝缕缕浮在天际，慢悠悠地飘，终日不动几分模样。草木是最先感知初夏的。春日的花事渐渐收场，桃谢樱落，换作满目葱茏的绿。这绿也不是深夏沉郁的墨绿，是层层叠叠、深浅不一的鲜活。新抽的柳叶是嫩青，老槐的枝叶是苍绿，梧桐撑开宽大的掌叶，绿得透亮，阳光穿过叶隙，碎成一地晃动的光斑。墙角的爬山虎顺着砖瓦慢慢攀援，一片片新叶挨挨挤挤，铺展成柔软的绿毯，把寻常院墙衬得生机盎然。

初夏最动人的，还有四时不缺的鲜果甜香。各色鲜果次第成熟，不浓烈，不腻口，都是刚刚好的清甜，衬得初夏的日子愈发温润可爱。最先上市的是枇杷，一树树黄澄澄挂满枝头，藏在肥厚的绿叶间，像缀着细碎的小灯笼。果皮薄软，轻轻一剥，金黄的果肉露出来，汁水盈

盈，入口绵密清甜，带着一丝淡淡的果香，润喉又解乏。西安的蓝莓也恰逢时节，青蓝相间，圆润饱满。熟透的是温润的雾蓝，周身裹着一层薄薄的天然果霜，看着就干净清爽。汁水清甜，带着一丝极淡的果酸，不

初夏闲记

□ 章萌

甜腻、不浓烈，是初夏独有的清润滋味。街头的樱桃也热热闹闹熟了，一颗颗玲珑剔透，红的鲜亮、粉的娇嫩。拈起一颗入口，皮薄肉嫩，清甜多汁，细碎的酸甜漫在舌尖，鲜活又治愈。还有早熟的桃子，褪去青涩，长出粉嫩的果皮，绒毛软软的，摸起来温润细腻。果肉脆嫩，汁水丰盈，甜得干净纯粹。这些鲜果滋味清清爽爽，让寻常的夏日日常，多了满口清甜与暖意。

晨起的雾薄了，不再朦胧漫天，只淡淡笼着枝头与田畴。待到日头升高，雾气散尽，天地便清清爽爽的。蝉还未肆意聒噪，只有零星几只，藏在枝叶间，

清康熙抄本《历代钟鼎彝器款识》

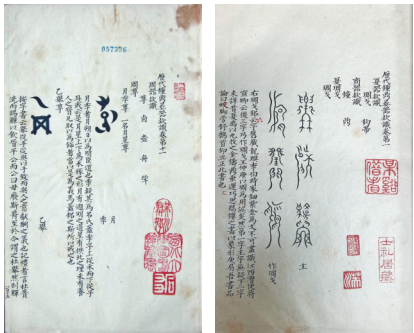
西北大学图书馆藏《历代钟鼎彝器款识》二十卷，南宋薛尚功撰，清康熙抄本。抄写用楷书，字大行宽。无格，半页十七行，字数不一。开本27.3×17.8厘米。书中钤“士礼居藏”“虞山张蓉镜鉴藏”“天禄校书”“钱泳”“曾藏张蓉镜家”“笑川”“笑川聚好”“石友”“小娜嬛福地”“梅溪借看”等印章。张蓉镜朱笔批校并跋。

《历代钟鼎彝器款识》是宋代最具影响力的金石学著作之一，成书于南宋绍兴十四年(1144)。是书曾钤于石，故又称《历代钟鼎彝器款识法帖》。书中收录商周至秦汉青铜器铭文及少量石鼓、石磨、玺印等文字，共计511件。每一件器物先摹其铭文，次列释文，并加考证。《郡斋读书志》《直斋书录解题》《宋史》《续通志》《万卷堂书目》《天禄琳琅书目》

《八千卷楼书目》《函宋楼藏书记》《铁琴铜剑楼藏书目》等均著录此书。《四库全书总目提要》评价其“虽大抵以《考古》《博古》二图为本，而搜辑较广，实多出于两书之外。”作者薛尚功，字用敏，钱塘(今浙江杭州)人，宋代金石学家，绍兴中以通直郎金定江军节度判官厅事。此人深通篆籀，尤好钟鼎铭文，《历代钟鼎彝器款识》是其代表性著作。

根据书中钤印推断此书曾经多人收藏，其中张蓉镜批校并跋。张蓉镜，字笑川，一字伯元，江苏常熟人，清代藏书家。娶姚婉真为妻，夫妇皆喜藏书，有藏书楼名“双笑阁”，取夫妇字号为名。

《历代钟鼎彝器款识》南宋绍兴十四年(1144)曾刊石于江州，原石宋元之际已毁，流传至今的宋拓本极为稀少。另有薛尚功手书



本，今亦不存。现存《历代钟鼎彝器款识》版本有明万历十六年(1588)万岳山人刻宋印本、明崇祯六年(1633)朱谋㙔刻本、明抄本、清初毛氏汲古阁抄本、清雍正三年(1725)抄本、清嘉庆二年(1797)阮元刻本等。西北大学图书馆藏清康熙抄本卷帙完整，流传有绪，具有重要的文献价值和版本价值。先后被收入《中国古籍善本书目》《中国古籍善本总目》和《陕西省珍贵古籍名录》(名录号0613)。(石维娜)

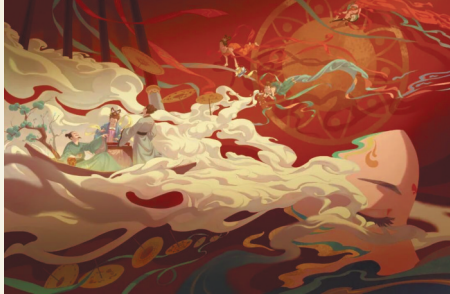
艺术学院2026届毕业生部分作品欣赏



我与你灵魂共舞，你能听见我的心跳吗?(布面油画) 刘丹 作



乡土本色(中国画) 陈咨霖 作



寻梦千年(图形设计) 张文宁 作



午后的时光(油画) 周三莉 作



秦巴风骨(中国画) 秦怡萌 作



地藏菩萨像(沙画) 王乙格 作



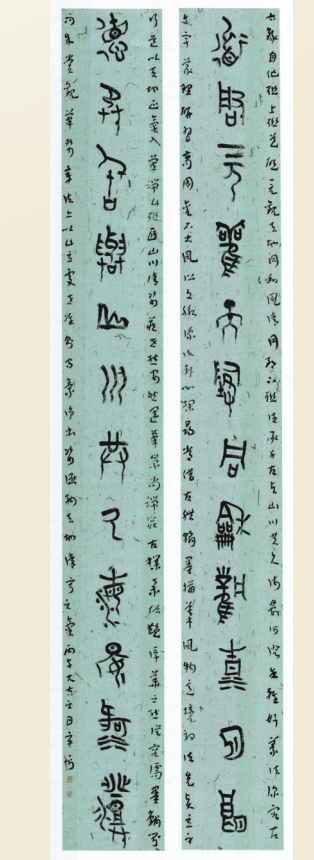
云绕山巅(中国画) 梁曦文 作



基于孔子学院教材《中国文化常识》的插画创作(插画) 杨晨照 作



诗影长安(插图设计) 牛浩莹 作



金文「清和承古」自撰联(书法) 辛禹 作



莫高窟第3窟千手千眼观音壁画临摹(壁画) 李佩欣 作



景云铜钟(铜板绘本) 曾乐洋 作



栖霞(中国画) 梁玉婷 作



脉(综合材料) 张思源 作