

# 西北大学学报

THE NORTHWEST UNIVERSITY JOURNAL

国内统一刊号:CN61—0819/(G) 中共西北大学委员会主办 2019年6月25日 第728期(总第2839期)

第二版 学校召开“双一流”建设高端论坛

闲话周氏兄弟及其后代

当下在网上,周氏兄弟及其后代是一个不冷不热的话题。“周氏兄弟”不是一般人,专指周树人、周作人、周建人,犹如“宋氏姐妹”专指宋霭龄、宋庆龄、宋美龄。

第三版 记我校2019年优秀学生“紫藤奖”获得者

第四版 王子云与何正璞

1940年8月,一位年轻美丽的女子正与父亲在小城恩施避难。一天,她在江边洗衣服时,偶然见水中漂着一张《大公报》,其上则一教育部招聘西北文物考察团团员的启事吸引了这位美术专业出身的女子。

献礼新中国成立70周年

## 我校举办“大学的初心和使命”主题书法展



本报讯 为贯彻落实习近平新时代中国特色社会主义思想,庆祝新中国成立70周年,积极营造“不忘初心、牢记使命”主题教育浓厚氛围,6月22日上午,我校“庆祝新中国成立70周年 大学的初心和使命——大学精神岳峰书法作品展”,在学校博物馆举办。

仪式上,苏士澍向西北大学赠送了书法作品“公诚勤朴”,岳峰将此次展出的“大学的初心和使命”系列作品全部赠予学校。校长郭立宏向苏士澍和岳峰分别颁发了作品收藏证书。

王亚杰在致辞中介绍了学校“公诚勤朴”校训的深刻内涵。他说,学校以书法展的形式再一次全方位展现学校的校训和精神文化,是以“大学的方式”为祖国母亲送上祝福,也是对习近平总书记提出的“办一所什么样的大学,怎样办好一所大学”这一根本问

题的生动实践和积极探索,向社会各界充分展示学校的厚重文化与校园文明,进一步教育引导师生继承、传播、践行“公诚勤朴”校训,体悟师德师风,不断推进具有百年学府特色的大学文化建设。

岳峰简要介绍了此次作品展的选题和创作情况,他说,“公诚勤朴是西北大学的灵魂,是西北大学的先知们学子们在民族危难的时刻的担当,是新中国成立后,西大师生的奋发勇为,是一代又一代西大人的坚守,是西北大学最重要的精神财富和前进动力。我是怀着敬畏心、敬仰心、虔诚心来创作这批作品的。”创作历时200多天,在表现形式多元丰富的同时,保持着对严谨与专业的追求。

苏士澍对此次书法展的成功举办表示祝贺。他说,西北大学此次书法展是落实习近平总书记在全国高校思想政治工作会议上的重要讲话精神、营造“不忘初心、牢记使命”主题教育浓厚氛围的具体体现。他指出,中国书法是中国传统文化的结晶,在大学

校园里举办具有鲜明主题的书法展,既达到了文以载道的育人目的,又体现生动鲜活的教学形式。他评价,岳峰的作品扎根传统、书风严谨、格调高雅、气象正大,体现了中国书法的主流审美,也体现了高校对国粹艺术应持的专业性、严谨性示范和责任。

董小龙在讲话中指出,大学精神是大学不朽的灵魂和永恒的生命,是大学初心和使命的鲜活表达,是以文化人、以育人的有效载体。西北大学以书法作品展的形式教育师生“守初心、担使命”,体现了高校的担当。他希望学校以此书法展为契机,培育艺术教育鲜明特色,突出公诚勤朴文化底蕴,深入推进大学文化建设,使首批“全国文明校园”真正成为传承文化、传播文明、传扬风尚的道德和育人的高地。

国家科技部原副部长张来武,省人大原副主任邓理、陈再生、刘维隆,省政协原副主席陆栋,省决策咨询委员会副主任张光强,省人大原秘书长桂维民,汉中市政协主席王

隆庆,陕西日报副主编周维军,著名文化学者肖云儒,省书协名誉主席雷珍民,全国政协书画室副主任赵学敏,中国成人教育协会副会长崔邦焱,中国教育书画协会秘书长范水,中国教师基金会秘书长王建光,新华书店总店原总经理汪季贤,原中央教育科学研究所副所长所广一,校党委常委、党(校)办主任吕建荣,校党委常委、宣传部部长田明纲以及来自省内外专家学者、师生代表200余人参加了作品展开幕式。

开幕式后,与会领导、专家学者和师生代表共同参观了作品展。苏士澍为我校师生作了题为“做好中国人,写好中国字”的主题报告。

据悉,此次主题作品展于6月22日至7月7日在学校博物馆二层展出。展出作品由岳峰创作,精选中国经典诗、词、联、文、句共计150余篇(条),包括“公”“诚”“勤”“朴”和“师道”五个篇章共79件(套)书法作品,同时展出岳峰个人珍藏的部分书法作品。(文/李琛 图/马骞)

郭立宏等做客「秦风热线」  
解读高校思政课改革  
本报讯 6月18日上午,省委教育工委副书记陈乃霞,我校校长郭立宏、马克思主义学院院长王强受邀做客陕西广播电视台“秦风热线”广播直播节目,接受主持人“思政课建设”媒体专访,介绍学校思政课改革创新的方法举措。

从上午7时40分到8时30分50分钟的直播节目中,郭立宏介绍了我校思政课教师“大练兵”主题活动的开展情况、新时代深化思政课改革的举措,就思政课教学改革的方式方法、高素质专业化思政课教师队伍的培养措施以及如何实现思政课程和课程思政同向同行等问题回答了主持人的提问,与全省听众就贯彻落实习近平总书记在

全国学校思政课教师座谈会上的重要讲话精神和省委书记来校视察马克思主义学院时的讲话精神,进一步加强思政课教学和思政课教师队伍进行了分享。陈乃霞在节目中介绍了陕西思政课教师“大练兵”主题活动受到习近平总书记表扬后进一步深化的举措和陕西加强思政课建设的方法措施;王强就一线思政课教师如何增强思政课的吸引力和感染力分享了经验。节目还连线了部分高校思政课教师和在校大学生。

节目结束后,陈乃霞、郭立宏一行在陕西广播电视台台长胡劲涛的陪同下,参观了该台融媒体中心。(马克思主义学院)

## 王亚杰为师生作形势政策报告

仰望星空思索 脚踏实地奋斗

本报讯 6月14日下午,校党委书记王亚杰在长安校区为师生作了题为“新时代青年的使命与责任”的形势与政策报告。校内各院(系)党委(党支部)书记、副书记,全体思政课教师,2019年新入职教师,全体学生辅导员,学生代表600余人听取报告。报告会由校党委副书记孙国华主持。

王亚杰在报告中开宗明义地阐释了“大学为什么要开设形势与政策课”。他指出,大学应是“为‘大’而学,因学而大”,开设形势与政策课就是要引导大学生关心“大问题”、思考“大问题”、解决“大问题”,教育大学生正确认识世界大势,自觉把个人成长同国家命运、人类进步结合起来,成为仰望星空思索、脚踏实地奋斗的人,就是要教会大学生真学真信真懂真用马克思主义,用“科学的世界观、认识论、方法论”这一双“慧眼”,来看待和平与发展、战争与和平等根本性问题。

王亚杰着重对习近平总书记提出的“人类命运共同体”思想、“当今世界面临百年未有之大变局”论断进行了深入阐释。他说,“几代中国人的探索,找到了站起来富起来到强起来的这条道路,事实摆在眼前,实践证明,我们有充分的理由做到‘四个自信’。”王亚杰通过讲述我校中亚考古队十年来坚持开展境外考古,积极参与和实践国家“一带一路”倡议,在促进我国与中亚国家文化交流、民心相通等方面的事迹,希望全校师生要坚持用科学的理论和强大的思想武器武装头脑,勇担新时代赋予的责任和使命,把个人追求融入中华民族伟大复兴的历史进程之中。

孙国华在总结讲话中指出,广大党员干部特别是学生工作干部要继续深入学习领会习近平总书记在主题教育大会、学校思想政治理论课教师座谈会、纪念五四运动100周年大会上的重要讲话精神,切实做好师生思想政治教育。全体思政课教师要牢记习近平总书记提出的“政治要强、情怀要深、思维要新、视野要广、自律要严、人格要正”要求,认真贯彻落实省委书记胡和平来校专题调研思想政治理论课建设的具体要求,继续在创新思政课方式方法上下功夫。全校青年要按照习近平总书记提出的新时代青年“要树立远大理想、要热爱伟大祖国、要担当时代责任、要勇于砥砺奋斗、要练就过硬本领、要锤炼品德修为”要求,努力做具有责任意识和创新精神的奋斗者,为实现“两个一百年”奋斗目标贡献力量。(宣传部)

## 校党委中心组召开集体学习会议

本报讯 6月12日上午,校党委理论学习中心组集体学习会议在长安校区召开。校党委书记王亚杰主持。

会上,校党委副书记孙国华领学了中省关于意识形态工作相关文件,传达了扫黑除恶专项斗争有关精神。

王亚杰传达了全国全省“不忘初心、牢记使命”主题教育工作会议精神和他强调,要认真学习贯彻习近平总书记“在不忘初心、牢记使命”主题教育工作会议上的重要讲话精神,深

刻认识开展这次主题教育是用习近平新时代中国特色社会主义思想武装全党的迫切需要,是推进新时代党的建设的迫切需要,是保持党同人民群众血肉联系的迫切需要,是实现党的十九大确定的目标任务的迫切需要。要准确把握党中央精神和省委要求,深刻理解主题教育的目标任务、方法步骤,以高度的政治责任感做好各项准备工作,推动学校党的建设和事业发展取得新的更大成效。他指出,要把学深、悟透、做实习近平新时代中国特色社会主义思想贯穿始终,

切实提高政治站位,从“进行伟大斗争、建设伟大工程、推进伟大事业、实现伟大梦想”的高度,准确理解做好意识形态工作、扫黑除恶专项斗争的重大意义和任务举措,牢牢把握我们肩负的责任使命,系统解决好“爱谁、信谁”的问题,切实增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”。他就近期领导干部上讲台开展思想政治教育提出了明确要求,要求校领导班子成员利用毕业季等时机,深入师生,作好形势与政策宣讲。(宣传部)

显,通过讲课让大家深受感动、触动,信仰得以升华,内心充满为事业奋斗的力量;三是各具特色,大家抓住了微党课的本质,讲课深入浅出,主题清晰明了。他希望大家各位党支部书记和党员要履职尽责,按照相关规定担负好直接教育党员、管理党员、监督党员和组织群众、宣传群众、凝聚群众、服务群众的职责,充分发挥党支部的战斗堡垒作用和党员的先锋模范作用。最后,孙国华和在场所有党员一起重温了入党誓词。(组织部)

6月11日是我校消防安全警示日。为增强广大师生员工的消防安全意识,提高师生员工扑灭初起火灾的能力,掌握火场逃生的基本技能,学校于6月10日至12日在三校区分别开展了消防安全宣传和消防演练活动。在学校保卫处组织下,信息学院、地质学系、附属中学和后勤集团等单位的师生员工2300余人分别参加了所在校区的消防演练活动。(保卫处 李琛)

## 首届党支部书记微党课大赛决赛圆满落幕

本报讯 6月20日,我校首届党支部书记微党课大赛决赛在长安校区顺利举行。

我校首届党支部书记微党课大赛于5月10日开始,经过前期的推荐、选拔和初赛,共有25人进入决赛。参赛选手高度重视、认真准备,在决赛中分别结合党章党史、支部建设、先进典

型、身边故事以及学校和本单位教学科研、管理服务、学习生活实际等,向大家呈现了一堂堂具有支部特色、院系特色、西大特色的微党课,全方位展示了党支部书记的能力和素质。经过激烈角逐,食品科学与工程学院党支部(直属)书记刘晓忠等3人获得一等奖,经济管理学院世界经

济与贸易系党支部书记王頌吉等6人获得二等奖,文学院教工第四党支部书记张昊等9人获得三等奖,城市与环境学院研究生第一党支部书记李启超等7人获得优秀奖。获得一、二等奖的9人还被聘为学校党校2019—2020学年讲师团成员。出席并担任评委组组长的

校党委副书记孙国华在决赛结束后,对比赛情况进行了点评。他指出,此次微党课大赛是学校党建活动的重要成果,也是多年来重视基层党组织建设所取得的标志性成果,主要有三个特点:一是主题鲜明,党课内容在党的初心、党的信仰、党的建设等方面都有所体现;二是效果明

## 「红色基因」辅导员工作室揭牌

本报讯 6月11日下午,“红色基因”辅导员工作室揭牌仪式在太白校区举行。校党委副书记孙国华,党委研究生工作部、生命科学学院、化工学院党委负责人及太白校区全体副书记、辅导员,“红色基因”辅导员工作室成员代表出席仪式。

孙国华在致辞中指出,红船精神、井冈山精神、延安精神等红色精神,激励着一代代共产党人在民族独立的道路上前行,也引领着一代代中国人走向民族复兴。进入新时代,面对更为复杂多变的形势,我们必须坚定传承和发扬红色精神,赓续共产党人的红色基因。他希望,“红色基因”辅导员工作室发挥研究、实践、交流等功能,让“红色”更加鲜艳,作用更加充分。

党委学生工作部负责人宣读了《中共陕西省委教育工委关于设立第二批陕西普通高等学校辅导员工作室的通知》,并希望“红色基因”辅导员工作室能够成为展示辅导员风采的窗口、创新育人理念方法的平台、孵化辅导员名师的摇篮,让红色基因扎根心田、代代相传。

孙国华等为“红色基因”辅导员工作室揭牌。随后,相关负责人向“红色先锋”学生党员发放聘书。会议汇报了工作室的定位目标、工作机制和工作设想,并指出工作室将全力推进“三大工程”和“三大平台”建设,力求坚实“红色阵地”、培育“红色队伍”、打造“红色精品”。

揭牌仪式后,孙国华主持召开了“红色基因”辅导员工作室首次研讨会。(学工部)



本报讯 在全省脱贫攻坚进入冲刺阶段的关键节点,校党委常委、副校长常江一行赴我校两联一包的黄山村看望慰问驻村扶贫干部,推进脱贫攻坚工作。

常江首先代表学校向黄山村集体经济股份合作社捐赠了中华土蜂50箱,并鼓励村民不断壮大村集体经济,实现稳定脱贫。食品

学院曹伟教授现场为村民培训了中蜂养殖关键技术,解答了村民有关技术咨询。随后,常江主持召开了由黄山村三委会、驻村工作队、党员群众代表参加的脱贫攻坚工作推进会,听取了驻村工作情况汇

报,共同研究补短板、强弱项帮扶措施。常江在讲话中指出,在做好工作的同时,要注意做好并完善迎检各项材料,确保高质量如期完成脱贫攻坚任务,交出一份满意的答卷。(国内处)

## 学校推进黄山村脱贫攻坚工作

报,共同研究补短板、强弱项帮扶措施。常江在讲话中指出,在做好工作的同时,要注意做好并完善迎检各项材料,确保高质量如期完成脱贫攻坚任务,交出一份满意的答卷。(国内处)

# 学校建设高端论坛

本报讯 6月12日下午，学校“双一流”建设高峰论坛在太白校区举行。中国学位与研究生教育学会副会长王战军教授、清华大学全球学校与... 会议由校党委常委、副校长赖绍聪主持。

赖绍聪首先表示，此次“双一流”建设高峰论坛的举办，旨在搭建了解前沿动态、深入探讨交流、拓展建设思路... 王战军作了题为“‘双一流’建设与大学发展”的专题报告。

与会的各职能处室以及院系负责人围绕专家报告主题，对“双一流”建设中的重点问题以及突出服务国家战略... 王战军作了题为“‘双一流’建设与大学发展”的专题报告。

王战军作了题为“‘双一流’建设与大学发展”的专题报告。史静寰作了题为“‘双一流’建设背景下我国高校评价... 王战军作了题为“‘双一流’建设与大学发展”的专题报告。

学科评价、提升科研国际同行评价水平、注重人才培养过程质量评价等学科评估中的关键要素与专家展开了深入研讨。

## 我校举行2019届少数民族预科班结业典礼

本报讯 6月18日下午，我校2019届少数民族预科班结业典礼在桃园校区举行。校党委副书记孙国华，校党委常委、副校长王尧宇出席... 王尧宇为全体结业学生颁发了结业证书。

见证了学校首届20名预科生顺利结业。

典礼上，继续教育学院负责人总结回顾了少数民族预科班人才培养工作。王尧宇为全体结业学生颁发了结业证书。教务负责人宣读了结业学生名单。

集体的表彰决定，相关部门负责人颁发了荣誉证书。继续教育学院党政负责人向预科生赠送了纪念品。

孙国华在讲话中向同学们顺利完成学业表示祝贺，向培育学生成长的全体老师、家长和校内各单位表示感谢。他指出，少数民族预科

教育是党和国家根据少数民族地区的实际需要而采取的特殊办学形式，是全面贯彻党的教育方针、加快少数民族人才培养、进一步落实党的民族政策、增强民族团结的重要举措。孙国华向同学们提出了三点希望：一是要不断

增强五个认同；三是要拥有敏锐智慧。努力成为基础扎实、兼收并蓄的复合型人才。预科学生代表古丽梅热·阿地里回顾了这一年来的预科学习生活，深切表达了对学校、学院和老师们的感激之情，以及对即将开始的本科学习的期待。阿力甫·玉苏甫代表学生家长发言，感谢了学校、学院和老师为孩子们健康成长所付出的努力。

(职继学院)

## 王西京解读环球语境下的中国文化精神

本报讯 6月10日下午，王西京教授做客我校“侯外庐学术报告”第175讲，为师生作了题为“环球语境下的中国文化精神”的学术报告。校党委常委、副校长常江出席报告会。

中注入进艺术创作中，不断推进中国文化的国际影响力的解答。王西京就“如何看待中国文化在人类历史进程中的作用与价值”，“在环球语境下未来的艺术应该是什么样的评判标准”阐述了自己的见解。

(艺术学院)

## 许靖华做客杨钟健学术讲座

本报讯 6月11日上午，“杨钟健学术讲座”第一百四十九讲在太白校区举行。国际著名地质学、环境学和海洋学大师、美国国家科学院、地中海科学院、台湾中央研究院许靖华院士应邀为师生作了题为“关于癌症起源的荒谬假设”的报告。

许靖华在报告中指出，癌细胞并不是人体中特有的，其他动物体内也存在癌细胞。他在研究中从生物进化的角度探究癌细胞的源头，希望能够为人类彻底治疗癌症，战胜癌症提供一定依据。报告结束后，许靖华与在场师生分享了他的科研和人生经历。

(科技处)

## 王昌伟莅临关学研究院交流讲学

本报讯 6月5日下午，新加坡国立大学中文系王昌伟教授莅临我校关学研究院，进行关学交流，并作了题为“关学研究的价值”的学术报告。报告伊始，王昌伟通过回顾自己的学术经历，向大家介绍了新加坡中国哲学研究的历史背景、时代特征。并以自己的博士论文选题为例，梳理了北美中国学研究诸如历史流派、思想史流派、哲学史流派的代表人物、主要成就，及其相互之间的互动情况。

文化发展的复杂性，决定了关学研究必然涉及对中国哲学史、中国思想史等学科的讨论，从多学科的角度切入关学研究，对推动关学的创造性转化和创新性发展具有不可或缺的重要价值。我校关学研究院教师、哲学院部分师生以及西安交通大学、陕西师范大学、西安石油大学、渭南师范学院、贵州大学等学校的师生参加了这次学术活动。现场师生和王昌伟还进行了积极的学术交流。

此次学术报告是关学研究院主办的“关学大讲堂”系列活动之一。

(刘峰)

## 第七届“抒雁杯”青春诗会暨全国大学生诗歌大赛颁奖典礼在我校举行

本报讯 6月19日，第七届“抒雁杯”青春诗会暨全国大学生诗歌大赛颁奖典礼在我校长安校区举行。陕西省教育厅副厅长王海波出席活动，我校党委常委、副校长王尧宇代表学校致辞。

王尧宇在致辞中表示，以著

名诗人、我校知名校友雷抒雁先生命名的“抒雁杯”青春诗会是我校重要的校园文化活动品牌，是学校以文育人、以文化人的重要载体。他希望，广大学生们饱含激情的探索与行动，能够为推进新时代诗歌创作的发展与繁荣贡献力量。在点评环节，我校

文学院邱晓和李芳民老师分别就本届“抒雁杯”青春诗会现代诗和古诗作了点评。典礼以诗歌朗诵、现代诗表演、纸扇舞、古音伴奏下的诵读等形式生动形象地展现了诗歌的魅力，彰显了新时代青年大学生青春向上的精神风貌与人文素养。

文学院)

当下在网上，周氏兄弟及其后代是一个不冷不热的话题。“周氏兄弟”不是一般人，专指周树人、周作人、周建人，犹如“宋氏姐妹”专指宋霭龄、宋庆龄、宋美龄。一家子出了三个大名人，着实不易，多少年才能一遇，故而话题不断。要说周家的事，确实复杂微妙，异乎寻常。老大周树人，以“鲁迅”的笔名行世，声震寰宇，被尊为现代“圣人”。老二周作人亦是文坛巨子，惜曾为汪伪做事，落得“汉奸”的骂名。老三周建人江湖名声远不及两位兄长，却称得上一贯“福将”，解放后长期担任部局高官，直至副国级，任过人大副委员长，还任过全国政协副主席，高寿96岁，比二哥多活了14年，比大哥多活了整整40年。

## 闲话周氏兄弟及其后代

□ 千里青

利于鲁迅的说法，难辨真伪。我以为这些家长里短，外人不必劳神深究。老二老三之间难免也有些嫌隙，从两人的文章和通信即可看出在家庭伦理和婚姻观念上颇多歧见，周作人把弟弟与王蕴如的结合看成“蓄妾”或“姘头”，这也稍带着把鲁迅和许广平骂了。网上流传一篇《未安自述》的文章，写得凄楚动人，人们认为可能是周作人背后操刀。但老二老三毕竟不似老大老二那样闹得不可开交，周建人在商务印书馆的工作还是周作人托胡适帮着安排的。周建人的大麻疯是两个老婆引起的。鲁迅去世不久，周家要给鲁瑞老太太过80大寿，周建人带着王蕴如从上海来到北京，出现在八道湾，羽太芳子一见就哭闹起来，楞头青周丰二手持日本军刀冲出来帮母亲讨伐父亲，一家人不欢而散。周建人回沪给“拔刀相向”的儿子土步(丰二译名)寄了一本商务新出的《朗伯罗梭氏犯罪学》，以示警诫。这位老翁真是书生气十足！四年后的1941年，周丰二的弟弟周丰三，拿起二伯卫士放在桌上的手枪自杀，不满20岁，原因说不清。周丰二后来做了中学数学老师，他在“文革”中也被揪出，在劳改队地下室关押期间学木工，还做出了不需动力的抽风节煤灶，称得上一个能

屈能伸的汉子。1964年，羽太芳子病故。1976年唐山大地震，大女儿周鞠子(马理)死于非命。周建人与王蕴如生了三个女儿，这里不细说。人们注意到，周建人两个老婆的儿女各认其母，互不往来。马理到上海，也不去父亲家。鲁迅博物馆的人说，周海婴对周作人的后人情况也是一无所知。瞧，这一家子！解放后，周作人夹着尾巴做人，宅在家里写一些东西，翻译一些东西，以周启明、周遐寿的别名发表，以维持生计。他出版过一本《鲁迅的青年时代》，许广平就斥责他既与鲁迅绝交又靠鲁迅吃饭。他有一本关于希腊神话的书，中文系马天祥老师曾撰文批驳。“文革”爆发，刻有“汉奸”印记的周作人当然躲不过，红卫兵批斗时见他年纪大了，想留个活口，就勒令他儿子来顶替，周丰一无端吃苦头。1967年，82岁的周作人与世长辞。他的老伴羽太信子则在五年前就去世了。这个日本女人临终说的不是日语而是绍兴话，周作人为此唏嘘不已。世事难料，到了八十年代，周作人昔日丰采复现光芒，他过去的一些著作纷纷再版，成为畅销书，莫名其妙掀起一阵“知堂热”。我的训诂班老师舒芜就写了正面评价周作人文学成就的文章，影响深远。有个中国

现代散文家排行榜，周作人竟超越鲁迅名列榜首，这让著名军旅作家杨闻宇校友难以接受，极为愤慨。再说周作人子女情况。大儿子周丰一，出生于1912年，长期在北京图书馆东方组工作，1957年被打成“右派”，“文革”中代父受过，一生都罩在父亲的阴影下，他仍不离不弃，和老父住在一起。他是周家后代中唯一有文学造诣的人，有文章和著作问世，有人看到他解放前发表的散文，感觉颇有乃父之风。1997年，周丰一离世，享年85岁，身后有三女二男。周作人的小女儿周若子，15岁就病死了，据说是日本医生误诊的结果。有人怀疑，鲁迅之死也是日本医生做了手脚，无凭无据，只能聊备一说。这里，要说周作人的大女儿周静子，她和西大有较深的渊源。周静子出生于1914年，童年时与兄妹及堂弟妹六人同上著名的孔德学校。上学放学均乘坐电车，颇令同学羡慕。早在抗战前，静子就和留日归国的杨永芳结婚。抗战爆发，在北平大学任教的杨永芳随校来到西安，又去城固，历经西安临大、西北联大，最后落到西大，回到西大，他应该是西大校友中一个元老级人物。我1956年来上西大时，杨永芳担任数学系主任。周

静子原来带着孩子和父母住在北京，后来来到西大与丈夫团聚，印象中她似乎没有担任公职，只是一个家属，而且担任西大家属委员会主任。据西大图书馆马光华等人所写的文章，周静子曾利用周氏家族的各种社会关系，向叔父曾经工作过的商务印书馆及其任副署长的全国出版总署下属各个出版社写信求购书刊资料，协助丈夫杨永芳建成了数学系资料室。同年，周作人还曾来西安参观考察。周静子还写过一篇《回忆伯父鲁迅》的文章，发表在《西北大学学报》上。周作人将此文收入他的《鲁迅的青年时代》一书中。从周丰一的回忆文章中可知，静子两口和父兄保持着联系。周丰一提到有次都士元先生和张伯声副校长去北京开会，静子顺便托他们带东西给父兄，周丰一骑自行车去饭店取回。杨永芳和周静子育有三子二女。杨永芳教授于1963年英年早逝，享年55岁，周静子于1984年去世，享年70岁。杨先生去世后的20年，周静子如何度过，情况不详，是否投靠在秦岭电子厂工作的子女，待考。



朝花夕拾



# 王子云与何正璜

□ 姚远

1940年8月，一位年轻美丽的女子正与父亲在小城恩施避难。一天，她在江边洗衣服时，偶然见水中漂着一张《大公报》，其上一则教育部招聘西北文物考察团团员的启事吸引了这位美术专业出身的女子。

她随即赶赴重庆应聘，并如愿成为西北文物考察团的核心成员之一，而且与这个考察团的团长成就了一对美好的天作之合。

她叫何正璜，别名玉子，1914年生于湖北汉川，1934年毕业于湖北武昌美术专科学校，1934年赴日本东京多摩川高等美术学院留学，卢沟桥事变爆发后毅然回国。

他叫王子云，原名青路，光绪二十三年(1897)生于江苏徐州府萧县(今属安徽)，1931年赴法国巴黎高等美术学院。1937年回国，初任杭州美术专科学校教授，旋奉命组织西北文物考察团，并开始招募团员，先后于1940年8月3日、4日、5日在《大公报》上刊登招聘启事。这就是何正璜看到的那张报纸。

当何正璜参加王子云的面试时，两人便一见钟情，入团后的1940年12月1日便宣布结婚。婚后，二人即与团员奔赴河南、陕西、甘肃、宁夏、青海、新疆等省考察艺术文物，本以两年为期，后延至1945年8月抗战胜利前夕。1990年8月16日，王子云病逝于西安，4年后的1994年10月，何正璜亦撒手人寰，两人在一起生活了整整

50年，是真正的金婚。

王子云教授是现代美术教育和艺术考古学的先驱，是我国现代美术运动最早的倡导者和参加者，以及中国艺术考古的拓荒者。先后发现、整理数百处(件)各类文物遗址及艺术文物，收集了超过2000件珍贵的艺术文物和不同时代的石刻艺术拓本，绘制了1000余件各类艺术文物速写图、写生图及相关地区的艺术文物分布图、艺术文物遗迹实测图，摄制了1000余套(张)各类石刻艺术拓本。1942年，他首先建议教育部设立敦煌艺术研究所(敦煌研究院前身)。1945年8月，教育部将西北艺术文物考察团历年所获文物数千件捐赠国立西北大学并调王子云入国立西北大学工作，任西北大学文物研究室主任。1946年成立的西北大学文物研究室确定了“发扬西北固有文化，收集文物资料，从事整理，以备本校有关院系之研究参考”的宗旨。1946年的工作计划为：一是举行专题展览；二是编辑西北文物专集；三是整理已有资料并继续采集新资料。该室于1946年元旦举行西北风物图画展览，为教育部西北文物考察团在西北各省绘画及摄影之一部分，其种类包括西北名胜、西北民俗、塞外风光、长安景色等，均系该团绘画人员随地就所见之风景人物的速写，应用写生方式作忠实之介绍；如风景部分之祁连山、三危山及兰州风景、终南山景色

幅，均系直接面对大自然描出，以期观赏者亦能如临其地；此等介绍工作于纯艺术之欣赏外，寓有宣传之用意。其绘画部分，包括西北名胜、西北民俗、塞外风光、赛马运动、塔尔寺十八景、长安十八景等。其摄影部分，包括西北名胜、西北民俗、陕南古迹和北平故都等。

他领导的“西北艺术文物考察团”是中国艺术家对本民族的美术遗产首次进行的大规模考察，对于中国美术学科的研究具有重要意义。其主要作品：油画有《江干》《杭州之雨》《小镇之晨》等大量的水彩写生作品；著作有《茂陵霍墓之汉代石刻》《唐代雕塑选集》《中国古代石刻线刻画选集》《中国古代雕塑百图》《中国雕塑艺术史》《陕西古代石刻》《从长安到雅典——中外美术考古游记》等。

其代表作《中国雕塑艺术史》(人民美术出版社，1988年版)为中国第一部雕塑史专著。该著作分为上、中、下3编8章，涉及中国原始社会的雕塑艺术(约200万年—4000年前)、中国奴隶社会的雕塑艺术(前16世纪—前5世纪后期)、中国封建社会初期——战国和秦代的雕塑艺术(前5世纪后期—前3世纪末)、中国封建社会前期——两汉时代的雕塑艺术(前3世纪末—3世纪前期)、中国封建社会分割期——三国两晋南北朝时期的雕塑艺术(3世纪前期—6世纪后期)、中国封建社会盛期——隋唐五代十国的雕塑艺术(6世纪后期—10世纪中期)、中国封建社会后期——两宋辽金时代的雕塑艺术(10世纪中期—13世纪后期)、中国封建社会晚期——元明清三代的雕塑艺术(13世纪后期—20世纪初)等。

“如果一部虚构作品中的人物可以是读者或观众，那么，我们作为他们的读者或观众就可能成为虚构人物。”——博尔赫斯

A坐在五柳公园西南角一条长凳上，是在下午三点十七分的时候。正对着五柳河，他一个人默默地坐着。

一个男子，打着蓝色细条纹领带，穿一双半旧的尖头皮鞋，拎着公文包，也坐在了长凳上。A看了一眼，很快就接受了这个男人，A称他为阿渊。过去了三年，A已经记不得他的真名了。

“我没几天活头了。”阿渊突然开口，他没看A，他在盯着五柳河上打起的六朵浪花——那一天的风有点大，天气预报说的是三级风，或许是五级。

“你想要自杀？”A有点兴奋，他总是乐于看些新鲜玩意儿。

“是癌症，上午医生刚把该死的报告单递给我，我大概只有几个星期，也可能是几个月，谁能说得准呢。”

“哦，那你的工作可能得停停。”A盯着阿渊的公文包，他对阿渊的公文包耿耿于怀，因为褐色的公文包有一个扣子没有扣上。

“谁说不是呢，我想出去旅游，上个月，小潜说要去意大利，不知道他有没有去。应该是去了，地中海可比办公室有意思得多。”五柳

河里游过了两只鸭子，也许是三只，A从不注意这些，他已经看腻了，他只对新鲜事物感兴趣。

“但是你的工作怎么办，人可以死，工作可不能停止。你现在已经快浪费一天了。”

“我知道，这个月的房租还没交，可恶的房东太太已经找过我三回了，我这个月可能要露宿街头。但是，我已经得了癌症，太太可能会给我几天宽限。”说到这里，阿渊终于转头看向A。

“旅游怎么办，没几天活头了。”

“我有了癌症，我想我有权力要两天假期去郊外看看，我想陶先生会批准的，毕竟我这几年还没有休过假。”

“可能只会准一天，工作，工作是不能停的。”A又看了一眼公文包，很老旧的公文包，A不喜欢那个颜色。

“不，我得了癌症，我应该有两天的假期。”

“那你应该去近一些的地方，比如五柳公园的东北角，那里有不少的柳树。”

“我想你说得对，我有了癌症，我有资格去东北角看看。”

阿渊起身走了，五柳河里应该有三只鸭子，两只灰色的，还有一只白色的红嘴鸭，A告诉他那天多看了几眼。

## 旅游计划

俞玮涛

## 苏常侍造唐善业泥佛像

善业泥佛像是唐初佛教兴盛的历史见证，也是唐朝社会文化发展的产物。善业泥最初的发现是清道光十九年。据《酉阳杂俎》记载，唐长安城平康坊之菩提寺，有僧常负束藁，坐卧于寺东廊下，并以束藁焚身，唯存灰烬。众人方知为异人，遂塑灰为僧于佛殿之上，世人称之为束藁师。西安出土泥佛像较多的寺院有：大慈恩寺、西明寺、青龙寺、清静寺、白塔寺、实际寺。其中大慈恩寺中曾出有十二字：“大唐善业泥，压得真如妙绝身”。字体为隶书，流畅规整。泥佛像陶色有灰、有红。据文献《陶佛留真》记载：“唐善业泥造佛像，出长安城南雁塔下，寺僧耕地，往往得之。”唐苏常侍造像的发现是在光绪初年。苏为姓，常侍为官名。苏常侍所造泥佛像因为是官造，所以不仅形式多样，而且造像都十分精良，无论是泥质还是塑工，都是上乘的艺术珍品。

苏常侍泥佛像多造于唐中期。其画像、书法、塑型工艺都达到泥佛像的顶峰。有的有文字，有的无文字。西北大学所藏的这件苏常侍泥佛像，稍微残缺，泥色纯青，高6.1公分，半圆形，正面为一立佛二菩萨。泥佛像背有十二字：“印度佛像大唐苏常侍等共作”。字体俊美，苏常侍造像有文字的极少，所以它对我们研究唐代内侍造像有重要的参考价值。菩萨是唐泥佛像最常见的一种，它象征慈悲，也是修行的果位之一，是未来成就佛的修行者。在佛国里，菩萨有10个等级，它不仅具有美的形象和姿态，而且还具有一定世俗化人物的思想感情和生活气息。苏为姓氏，据专家考证，杨恩勋，姓苏，作过内侍官，兼管制做泥佛像，并且在唐代佛教艺术风格中取得了卓越的成就。(西贝)



## 文艺副刊

张庆斌 摄

## 大学的初心和使命

——岳峰书法作品欣赏

己亥四月  
岳峰  
公誠勤朴  
大賢秉高鑒  
公燭無私光

公誠勤朴(隶书)

師說  
古之學者必有師師者所以傳道授業解惑也人非生而知之者孰能無惑惑而不從師其為惑也終不解矣生乎吾前其聞道也固先乎吾從而師之生乎吾後其聞道也亦先乎吾吾從而師之吾師道也夫庸知其年之先後生於吾乎是故無貴無賤無長無少道之所存師之所存也嗟乎師道之不傳也久矣欲人之無惑也難矣古之聖人其出人也遠矣猶且從師而問焉今之聖人其出人也遠矣猶且恥學於師是故聖益聖愚益愚人之所以為聖者以其所以為愚者皆出於此乎愛其子擇師而教之於其身也則恥師焉惑矣彼童子之師授之以書而習其句讀者非吾所謂傳其道解其惑者也句讀之不知惑之不解或師焉或不焉小學而大遺吾未見其明也巫醫樂師百工之人不耻相師士大夫之族曰師曰弟子云者則羣聚而笑之問之曰彼與彼年相若也道相似也位卑則足羞官盛則近諛嗚呼師道之不復可知矣巫醫樂師百工之人君子不齒今其智乃反不能及其可怪也歟聖人無常師孔子師郯子苴弘師襄老聃郯子之徒其賢不及孔子孔子曰三人行則必有我師是故弟子不必不如師師不必賢於弟子聞道有先後術業有專攻如是而矣李氏子蟠年十七好古文六藝經傳皆通習之不拘於時學於余嘉其能行古道作師說以贻之  
韓愈師說己亥槐月於靜書齋岳峰

唐·韓愈《師說》

大賢秉高鑒，公燭無私光

道也者，至誠也。至誠者，天之道也；誠之者，人之道也；誠之者，擇善而固執之者也。

道也者，至誠也。至誠者，天之道也；誠之者，人之道也；誠之者，擇善而固執之者也。

培松植兰  
己亥槐月  
岳峰  
東帶峨冠集會文，郡侯著語到諸君。平居講習須朋友，退食工夫在典書。士學尚先尚志，生書業業惟勤。鵬鵬他日扶搖上，共致云霄慶策勳。

培松植兰  
己亥槐月  
岳峰  
東帶峨冠集會文，郡侯著語到諸君。平居講習須朋友，退食工夫在典書。士學尚先尚志，生書業業惟勤。鵬鵬他日扶搖上，共致云霄慶策勳。