



院长访谈

谷鹏飞：选择文学 选择未来

作为具有百余年历史的“作家摇篮”，西北大学文学院培养出了一大批享誉海内外的知名作家与学者。而今，从唐代文学研究的学术高地到开创创意写作专业、戏剧影视等全学科建制，从经典诵读的根基锤炼到与国际接轨的创新融合，文学院紧跟学术前沿和社会需求，以鲜明的学科特色与前瞻性的课程体系，塑造兼具人文底蕴与实践能力的复合型人才。本期院长访谈，对话文学院院长谷鹏飞教授。



文学点亮白昼的梦想，抚平黑夜的创伤。

院长寄语

从“作家摇篮”到多元发展的育人体系

1. 西北大学文学学科历经百年积淀，作为“作家摇篮”培养了一批优秀作家，人才培养的核心理念是什么？

文学院素有“作家摇篮”“唐代文学研究重镇”“西部影视人才的摇篮”“当代文艺批评劲旅”的美誉。这与我们的培养理念密切相关。

文学院一直坚持“厚实基础、守正创新、知行并重、多元发展”的本科人才培养理念，严格落实“23511”质量标准：“2”指文学院分基础类(汉语言文学)、应用类(含创意写作、国际中文教育、戏剧影视文学、广播电视编导)两类人才培养模式，“3”指学生要熟背300首经典古诗文，“5”指学生要完成50篇作品，两个“1”中，前一个“1”是指学生要熟练掌握一项专业技能，后一个“1”是指学生要学会运用一项人工智能技术。

2. 与国内其他高校的文学院相比，西北大学文学院在人才培养上的独特优势和竞争力体现在哪些方面？

一是学科历史悠久，学术积淀深厚。早在1902年，学校便设有文语科。1923年，国立西北大学正式设立文学院，成为西部地区最早的文学人才培养高地。1924年，鲁迅应邀前来作暑期讲学，影响了后来的学术传统。在120余年的发展进程中，一大批中国文学学科史上的著名学者，如胡小石、罗常培、夏承焘、黎锦熙、张西堂、傅庚生、刘持生、郝雁风等，都曾在此执教。学院也先后培养出一大批享誉海内外的优秀人才，如学者何西来、王富仁，影视编导张子良、黄建

新，新闻工作者万武义、马利等，他们都是相关行业的栋梁之才。

二是学科特色鲜明，作家培养独树一帜。西北大学素有作家培养的传统。文学院先后培养了一大批享誉文坛的作家，如柳青、牛汉、尹雪曼、唐祈、雷抒雁、贾平凹、迟子建、东西、吴克敬、穆涛等。2012年后，学院延续“作家摇篮”传统，适应当代文化创意产业需求，开设创意写作专业。经过十余年的发展，现已形成了创意写作本科、硕士、博士全学科建制的人才培养体系，在国内高校独树一帜。

三是专业实力雄厚，培养理念先进。汉语言文学、广播电视编导、戏剧影视文学3个专业为国家级“一流本科专业”建设点。在岗专任教师93人中，有博士生导师30人，国家及省部级人才18人，师资力量较为雄厚。学院长期坚持以学生为中心的发展理念，形成了知行并重、全面发展的培养模式，对传承中华文化、创新当代文艺起到了重要作用。

学术深耕与实践赋能的共振

3. 作为老牌知名的汉语言文学专业，近年来新增了哪些课程模块，有效提升学生的就业竞争力？

一是落实学校完全学分制要求，充分发挥文学(汉语言文学、汉语言文学-创意写作)、教育学(汉语国际教育)、艺术学(戏剧影视文学)等学院多学科交叉融合优势，鼓励学生打破专业壁垒，进行跨学科专业选修，通过配置个性化的课程修读方案，扩大学生的知识视野，提升学生的综合素质。

二是创新写作课程模块和教学方法，强化学生写作和表达能力的培养。除传统写作

课程体系外，新引入人工智能技术与工坊式教学方法，训练学生掌握人工智能技术以辅助文学创作，培养学生在数字时代无可替代的写作能力。

三是拓展第二课堂和社会实践课程模块，利用陕西文化资源大省与文学资源强省优势，增设行业专家、著名作家授课等模块，提升学生的专业技能，激发学生适应社会文化艺术需求的潜能。

4. 紧跟学科前沿和社会需求，学院开设了汉语言文学(创意写作)、广播电视编导等实用型专业，对于实践性人才培养有怎样切实的效果？

学院开设有汉语言文学(创意写作)、广播电视编导两大实用型专业，这是对学科发展和社会需求的积极回应，在实践上已取得切实的效果。

第一，动手能力强。通过引入“创意写作工坊”“影视制作工作室”等实践教学模式，提升了学生的剧本创作、短片拍摄、纪录片制作、新媒体内容策划等实践动手能力。

第二，行业接入度高。通过引入“双师型”教师队伍，强化业界资源的深度融入，特别是通过引入大量活跃在创作或制作一线的作家、编剧、导演、资深媒体人等行业资源，使学生较好地掌握了行业标准与行业动态，明确未来的职业发展路径。

第三，实践成果突出。多数学生在校期间，就能创作大量优秀的小说、剧本、微电影、新媒体作品等成果。这些成果，通过参加各类专业竞赛、电影节、文学奖项评选等形式，扩大了专业影响力，有的成果还直接转化为市场产品。

培养求真爱美的“弘毅之士”

5. 近年来学生整体升学和就业情况如何，学院毕业生有哪些主要的就业方向？

近年来，学院毕业生整体就业去向落实率大致在85%左右，部分学生选择了自主择业、创业。学生考研、出国(境)深造率接近45%，近半数学生进入北京大学、香港大学、京都大学、斯坦福大学等国(境)内外高水平大学深造。

从就业领域看，毕业生主要在政府机关、企事业单位与重要城市的中小学校就业，专业适应性较强。很多毕业生进入省市以上党政机关从事文案工作，一些毕业生进入比亚迪、京东、腾讯等大型企业从事党建宣传、行政管理、文案创作等工作。部分毕业生选择在重要新闻出版单位、影视传媒公司、金融投资公司、互联网公司等单位从事新闻编辑、剧本策划、宣传推广等工作。此外，还有一些毕业生积极响应国家号召，参加大学生志愿服务西部计划，为基层经济社会发展贡献力量。可以说，学生大都能结合自己的专业特长与兴趣爱好，做出较为理想的就业选择。

6. 您认为文学院培养出的学生应该具有怎样的特质？

文学院学子，应该成长为求真爱美的“弘毅之士”。

一是专业基础深厚，适应社会能力强，有长远发展潜力。文学院学子除了要掌握本专业的专业知识外，还应该具备终身学习能力，能够适应知识范式革新和时代社会发展要求，有世界视野，守中国心灵，成为人类进步的思想引领者与价值守护者。

二是具有社会责任感与公共表达力，能够“铁肩担道义，妙手著文章”。在全球充满挑战的时代，文学院学子应具备独立思考和理性表达的能力，具备民胞物与的情怀和勇敢坚韧的担当，善待生活，友爱他人，为国民表率，成社会栋梁。

三是具有鲜明的审美人格和强烈的文化使命感。读书是文学学人的本行和本色。我们的学子，应该养成爱读书、勤读书、读好书的习惯，应该具有发现美、欣赏美、创造美的能力，应该涵育潇洒诗意的人生态度和饱满经纶才华气度，成为民族语言的守护者和优秀传统文化的传承者。

本报讯 4月19日，由中国研究生导师发展共同体主办的首届优秀研究生导师及团队颁奖典礼在苏州举行。我校丝绸之路考古中心首席科学家、文化遗产学院王建新教授凭借在立德树人、学术引领、人才培养与国际合作等方面的突出贡献，获得“优秀研究生导师”荣誉称号。

中国研究生导师发展共同体成立于2025年6月，是教育部倡议并指导，哈尔滨工业大学牵头，联合北京大学、清华大学、复旦大学等全国19所高校共同发起组建，我校是首批入选理事单位之一。该组织旨在构建导师常态化交流机制和跨学科跨区域合作平台，统筹推进全国研究生导师队伍建设，赋能研究生教育高质量发展。首届优秀导师及团队评选工作，在全国范围内共评选出优秀研究生导师40人、优秀研究生导师团队40人、优秀研究生行业导师40人，评选标准涵盖师德师风、学术水平、育人成效、示范引领等多个维度，代表全国研究生导师领域的先进典型与标杆力量。

王建新教授此次当选，既是对其长期深耕研究生教育一线、潜心育人与治学的高度肯定，也是学校持续加强研究生导师队伍建设、提升研究生培养质量的重要成果。未来，学校将以先进典型为引领，深入落实立德树人根本任务，不断完善导师发展体系，培育更多德才兼备的高层次人才，为教育强国、文化强国建设贡献西大力量。(研究生院)

王建新荣获首届「优秀研究生导师」荣誉称号

“黄土振动促渗测试系统”通过评价鉴定

本报讯 日前，由陕西省土木建筑学会组织的“黄土振动促渗测试系统”科技成果评价鉴定会在我校召开。中国科学院院士崔鹏教授担任此次评价委员会主任委员，中铁第一勘察设计院集团有限公司李国良教授任高级工程师与机械工业勘察设计研究院有限公司郑建国教授任高级工程师担任副主任委员，成员来自武汉大学、吉尔吉斯斯坦矿业科学院、中国煤炭科工集团西安研究院有限公司等高校、企业、研究所。会议由陕西省土木建筑学会副秘书长易凤华主持。

评价委员会听取了成果负责人、我校地质学系王家鼎教授的汇报，现场查看了仪器设备运行情况。与会专家一致认为该科技成果实现了基础理论、设备研发、工程应用的贯通，具有较强的创新性和实用性，先后应用于中老铁路、雅万高铁、宝中线及中吉乌铁路等国内外重大铁路工程的土工测试，为工程设计优化提供了关键技术支撑，经济、社会效益显著，整体达到国际领先水平。

王家鼎教授团队于2020年承担国家自然科学基金重大科研仪器研制项目，项目面向“长时持、小振幅”机车振动和水合作用下导致的新型黄土地质灾害，持续在黄土高原地区针对既有铁路沿线开展了系统的工程地质调查与监测，系统性阐述和论证黄土振动促渗-促渗-促崩-促滑-促沉的“五促效应”。紧紧围绕黄土“振动促渗和促渗致灾”研发目标，经过5年联合攻关，完成了“黄土振动促渗测试系统”研制工作，达到预期目标，部分指标优于设计要求，支撑关键参数可靠获取与工程应用。(科技处 地质学系)

周济作“从超材料到超构材料”报告

本报讯 4月23日，中国工程院院士、清华大学周济教授做客我校“杨钟健学术讲座”，为师生作了题为“从超材料到超构材料”的报告。校党委常委、副校长范代娣代表学校致欢迎辞，并向周济院士赠送了“杨钟健学术讲座”纪念牌。报告会由科技处处长杨涛主持，学校相关部门负责人及师生代表参加了报告会。

报告中，周济讲述了超材料概念的四次泛化历程，即从最初的电磁超材料，逐步拓展为涵盖声、热、力等多领域的人工超材料。他重点介绍了“超构材料”新学科，指出该学科打破了传统材料“制备-测试”的淘汰式范式，以“按需设计”为核心，开辟了材料发展的“人工结构”第三维度。最后，周济详细阐述了超构材料科学的六大核心设计原理，包括人工原子(分子)、人工晶格、人工带隙、人工拓拓、人工强各向异性与人工坐标变换，并以各向同性热膨胀材料、介电常数大范围可调微波介质、基于线性过程的全光开关等成果为例，展现了该学科在突破技术瓶颈中的应用价值。(化工学院 科技处)

我校首批哲学社会科学实验室建设名单发布

本报讯 为深入实施“人工智能+”行动，加强学校平台建设综合水平，布局和建设一批具有西大特色、促进学科交叉、服务国家战略、推动国际交流的哲学社会科学实验室，4月29日，学校发布了首批哲学社会科学实验室建设名单。

首批哲学社会科学实验室建设名单有6个实验室，分为试点和培育两类。试点实验室分别是语言实验

室、数智化发展人工智能实验室、区域国别智能传播实验室、丝路沿线国家情势智能感知实验室、培育实验室分别是戏剧影视人工智能实验室、创意写作数智人文实验室。(校讯)

蒋林深入新闻传播学院调研指导部校共建工作

本报讯 4月27日下午，校党委书记蒋林，校党委常委、副校长田明钢，校党委常委、宣传部部长董国强深入新闻传播学院调研指导省委宣传部与西北大学共建新闻传播学院推进工作。新闻传播学院院长助理及教师代表参加座谈会。

座谈会上，新闻传播学院院长马锋汇报了部校共建新闻传播学院工作成效、当前存在问题和下一步工作计划与重点任务。相关部门负责人、学院领导班子成员、教师代表结合分管工作、业务领域就如何推进部校共建走深走实走细进行了充分交流，新闻传播学院党委书记李宝

星代表学院作了表态发言。

蒋林在讲话中充分肯定了新闻传播学院在部校共建前期取得的积极进展，并对下一阶段工作提出明确要求。他指出，全院上下要牢牢把握部校共建带来的宝贵契机，进一步凝聚共识、汇聚力量。他强调，做好后续工作，一是要坚持常态化对接，通过完善工作会议等互通机制，加强统筹协调，确保各项工作有序落地；二是要潜心笃行，聚焦立德树人根本任务，在内涵建设上精益求精，以扎实的教研科研成果不断筑牢学院的发展根基；三是要强化统筹谋划，树立系统思维，严密制定工作路线图、明

确时间节点与职责分工，精准发力，推动各项建设目标高质量完成。要把推进部校共建作为学院“十五五”起步阶段的重要工作抓手，将发展机遇切实转化为干事创业的强大动能，鼓励全院师生携手奋进，不断开创学院发展新局面。

田明钢表示，部校共建是从战略高度培育高素质新闻传播人才的重要机制，是强化马克思主义新闻观教育的务实举措。学院要系统梳理建设经验，科学规划下一步的发展重心，将各项部署转化为务实的行动方案，切实推动共建工作迈上新台阶。(新闻学院)

蒋林一行赴宿迁市开展访企拓岗和校地合作活动

本报讯 4月21日至23日，校党委书记蒋林带队赴宿迁市访企拓岗并拓展校地合作。宿迁市委书记盛蕾，副市长、洋河新区党工委副书记、管委会主任陈伟，副市长李亮，校党委常委、副校长陈富林出席活动，宿迁市、洋河新区有关部门及我校相关单位负责人陪同参加。

访企期间，蒋林一行先后赴汉匠坊、洋河股份、卡卡业、双星彩墨、京东智慧城、益康生物等重点企业和人才社区实地走访调研，深入生产车间、研发中心、办公园区、人才公寓，与企业负责人、人力资源部门主管、一线技术骨干深入交流，详细了解宿迁相关主导产业发展现状、岗位人才需求结构及职业发展路径，全面摸排企业需求岗位数量、招聘标准、薪资待遇、人才培养与晋升机制。蒋林表示，宿迁市产业特色鲜明、发展动能强劲，主导产业布局与我校优势学科高度契合，为我校毕业生提供了广阔的就业发展平台，将持续深化与宿迁市及各企业的就业合作，健全常态化人才供需对接机制，搭建校企就业实习双向平台，开展精准化、专场式招聘活动，实现人才培养与企业用人需求无缝衔接，让更多毕业生扎根宿迁、服务地方产业发展，实现高校人才培养与地方产业发展、企业人才需求的同频共振。

调研走访期间，蒋林表示，宿迁市在酿造产业、绿色食品、新材料、电子商务等领域形成了集聚度高、竞争力强的现代产业体系，校地双方前期也积累了较好的合作基础，希望以此次调研为契机，以“一院一地一产一企”行动为牵引，锚定宿迁产业需求，整合食品科学与工程、化学与材料科学、电子信息等优势学科资源，进一步深化产教融合、人才联合培养，健全常态化校地协同机制，推动创新链、产业链、人才链深度融合，实现高校发展与地方产业双向赋能、共赢发展。(学工部 国内处)

学校召开区域国别学交叉学科建设研讨会

本报讯 近日，学校召开区域国别学交叉学科建设研讨会。校党委常委、副校长韩志斌，规划与学科处、社科处、区域国别学院、法学院相关负责人参加座谈会。

会上，规划与学科处汇报了学校“十五五”规划中交叉学科建设的具体举措。区域国别学院、法学院分别介绍了本学科建设情况，围绕涉外法治人才培养、区域国别学跨学科导师团队建设、区域国别法律研究、科研平台的合作与共享等方面进行深入交流，达成了充分共识。

韩志斌在总结讲话中指出，以区域国别学为前沿推动交叉融合是学校“十五五”哲学社会科学建设的重要目标。他强调，区域国别学建设在推进学校学科专业调整，提升人文社会科学服务国家重大战略能力方面发挥着重要作用，要通过区域国别学建设，探索学科交叉赋能法学等传统学科转型升级的新路径。他要求，学校相关学科要进一步深度融合，在方向凝练、科研项目、人才培养等领域积极出新招、谋实效，完善机制、激发活力，切实提升区域国别学学科显示度和影响力，为新一轮“双一流”遴选打好基础，做好准备。(区域国别学院)

西北大学附属浐灞一小举行十年美育成果展

本报讯 4月30日，西北大学附属西安市浐灞第一小学十年美育成果展在丝路国际文化艺术中心开幕。西北大学党委常委、副校长李振海，西安浐灞国际港党工委、管委会副主任范明，浐灞国际港教育局局长张燕和西安浐灞教育集团相关负责人、嘉宾、师生与家长代表200余人参加活动。

活动以艺术为桥，集中展示学校美育成果，学生们以浐灞湿地为灵感，用美育作品彰显“真善美育人，育真善美的人”办学理念。活动期间，李振海走进美育作品展馆，欣赏师生书画、手工、文创等各类美育成果，了解学校美育课程建设、特色活动开展及校园文化打造等情况。同时，与现场教师、学生亲切交流，倾听师生成长感悟与艺术创作心得，并对学校十年深耕美育、以美润心、五育并举办学成效给予充分肯定。

此次美育成果展集中呈现了西北大学附属浐灞一小十年美育浸润、培根铸魂的丰硕成果，生动彰显了我校与浐灞国际港管委会校地协同、携手共育的良好成效，进一步深化了高校与地方基础教育的联动共建，为后续持续推进资源共享、协同育人筑牢了基础。(附属小学)

成果推介

实现学业成长与心理健康的双向赋能

日前，《研究生学业发展与心理调适》由我校出版社出版。该书系统梳理了研究生阶段的全过程发展脉络，涵盖入学前准备、入学适应、研究开展及毕业求职四个关键阶段，针对研究生求学过程中的典型问题进行深入剖析与科学指导，助力学生提前规划、从容应对，顺利完成研究生教育。同时，本书倡导建立健康积极的生活方式，引导学生通过运动锻炼、正念冥想、园艺疗愈、艺术表达等多元途径促进身心协调发展，充分激发个体潜能，实现学业成长与心理健康的双向赋能。本书特点鲜明，首先全程规划，系统引领。对研究生学习与生活的完整历程进行全景式描摹与分阶段指导，为学生提供清晰的发展路线图。第二，积极取向，预防为主。立足积极心理学视角，聚焦研究生群体的心理健康需求，强调心理素

培育与问题预防，而非被动应对。第三，案例鲜活，实践导向。精选丰富真实案例，深入剖析研究生心理问题形成的机制、演变过程及应对策略，兼具理论深度与实践价值。书作者李佳、张文静都是我心理健康教育中心教师。李佳是中国心理学会注册咨询师，国家二级心理咨询师，全国高校心理委员研究协作组常务理事，陕西省心理学学会年龄期适应与发展专业委员会副主任委员，陕西省研究型医学院学会精神心理专业委员会委员。张文静是中国医药教育协会儿童健康促进工作委员会常务委员，中国心理卫生学会精神分析专业委员会青年委员，陕西省健康心理学专业委员会副主任委员



兼秘书长，陕西省研究生心理专业委员会秘书长，陕西省研究型医学院学会精神医学专业委员会委员。(来源：出版社)





编者按 在世界读书日、第一个“全民阅读活动周”到来之际，学校开启了“书香西大·智阅经典”主题读书活动。宣传部、教工部、学工部、离退休处、出版社、图书馆等单位，发动全校各方面，共同推荐了一系列经典书目。经过认真遴选，最终形成了100本推荐书目。这100本推荐书目，包括习近平总书记最新重要著作，2025年以

来出版的重要理论读物，人文社科、自然科学类经典图书，人物传记，中外名家代表作品，新时代以来的优秀出版物，以及教育家精神、师德师风建设、心理健康教育、职业生涯规划、校园学习生活、人工智能等各类辅导读物等。书香润心，文脉绵长。学校“十五五”文化建设规划明确提出，打

造“书香西大”品牌，切实提升师生文化获得感与幸福感。希望全校师生以正在开展的树立和践行正确政绩观学习教育为契机，进一步推动党员领导干部读原著、学原文、悟原理。结合工作实际的学科专业特色，将各类阅读活动贯穿工作、学习、生活各方面，不断提升活动参与度与覆盖面，合力引领“书香西大”建设。

# 2026年读书活动推荐书单

- 1.《习近平著作选读》第一卷、第二卷，人民出版社。
- 2.《习近平谈治国理政》（第一、二、三、四、五卷），外文出版社。
- 3.《习近平文化思想学习纲要》，学习出版社、人民出版社。
- 4.《新时代治国理政纪实》第一卷，新华通讯社、新华出版社。
- 5.《习近平关于树立和践行正确政绩观论述摘编》，中共中央党史和文献研究院，中央文献出版社。
- 6.《习近平经济文选》第一卷，中共中央党史和文献研究院，中央文献出版社。
- 7.《习近平经济思想概论》，中央宣传部、国家发展改革委，高等教育出版社、人民出版社。
- 8.《习近平经济思想学习问答》，中央宣传部、国家发展改革委，人民出版社、学习出版社。
- 9.《习近平法治文选》第一卷，中共中央党史和文献研究院，中央文献出版社。
- 10.《习近平法治思想学习纲要（2025年版）》，中央宣传部、中央依法治国办，人民出版社、学习出版社。
- 11.《习近平生态文明文选》，中共中央党史和文献研究院，中央文献出版社。
- 12.《习近平同志〈论坚持全面深化改革〉第一卷、第二卷》，中共中央党史和文献研究院，中央文献出版社。
- 13.《习近平同志〈论教育〉》，中央文献出版社。
- 14.《习近平同志〈论党的自我革命〉》，中央文献出版社、党建读物出版社。
- 15.《习近平同志〈论党的青年工作〉》，中央文献出版社。
- 16.《习近平新时代中国特色社会主义思想学习论丛》第十一辑至第十五辑，中共中央党史和文献研究院，中央文献出版社。
- 17.《习近平讲故事》（第一、二辑），本书编写组，人民日报出版社。
- 18.《习近平与大学生朋友们》（第一、二卷），中国青年出版社。
- 19.《习近平走进百姓家》（第二辑），全国妇联，中国妇女出版社。
- 20.《习近平与一线职工朋友们》，中华全国总工会，中国工人出版社。
- 21.《中国共产党简史》，本书编写组，人民出版社、中共党史出版社。
- 22.《改革开放简史》，本书编写组，人民出版社、中国社会科学出版社。
- 23.《中华人民共和国简史》，本书编写组，人民出版社、当代中国出版社。
- 24.《社会主义发展简史》，本书编写组，人民出版社、学习出版社。
- 25.《共产党宣言》，艾四林、曲伟杰，湖南人民出版社。
- 26.《资本论》，[德]卡尔·马克思，重庆出版社。
- 27.《1844年经济学哲学手稿》，[德]卡尔·马克思，人民出版社。
- 28.《铭记中前行：抗战英烈事迹选》，本书编写组，新华出版社。
- 29.《中华民族抗日战争史（1931—1945）》，王秀鑫、郑德红，中共党史出版社。
- 30.《抗日战争》，王树增，人民文学出版社。
- 31.《红军长征史》，中共中央党史研究室第一研究部，中共党史出版社。
- 32.《长征——前所未闻的故事》，[美]哈里森·索尔兹伯里，解放军出版社。
- 33.《西行漫记（第二版）》，[美]埃德加·斯诺，东方出版社。
- 34.《漫游中国大学：西北大学》，中国教育报刊社组编，重庆大学出版社。
- 35.《紫藤园夜话》（第一、二、三辑），千里青，西北大学出版社。
- 36.《周秦汉唐文明》，黄留珠，西北大学出版社。
- 37.《于右任传》，李秀潭、朱凯，西北大学出版社。
- 38.《十九世纪爱尔兰的学者和反叛者》，[英]特里·伊格顿，西北大学出版社。
- 39.《写给非哲学家的哲学入门》，[法]路易·阿尔都塞，西北大学出版社。
- 40.《荀子哲学导论》（上、下），[美]何艾克，西北大学出版社。
- 41.《晚明思想中的个人主义与入道主义》，[美]狄百瑞，西北大学出版社。
- 42.《重塑道德：以亚里士多德和孔子为镜》，[美]沈美华，西北大学出版社。
- 43.《体育哲学关键问题》，[英]艾米丽·赖亚尔，西北大学出版社。
- 44.《人工智能与体育》，[比]克里斯·布雷迪，[英]卡尔·图伊斯，[加]沙耶根·奥米德沙菲，西北大学出版社。
- 45.《郭琦口述历史》，郭琦，西北大学出版社。
- 46.《重读〈论持久战〉》，杨信礼，人民出版社。
- 47.《细读毛泽东诗词》，徐四海、夏勤芬，上海三联书店。
- 48.《毛泽东的故事》，贾章旺，中国社会科学出版社。
- 49.《毛泽东早期文稿》，中共中央文献研究室、中共湖南省委《毛泽东早期文稿》编辑组，湖南人民出版社。
- 50.《百岁人生：长寿时代的生活和工作》，[英]林达·格拉顿，[英]安德鲁·斯科特，吴奕俊译，中信出版集团。
- 51.《给青年的十二封信》，朱光潜，江苏凤凰文艺出版社。
- 52.《守望信仰》，刘建军，人民出版社。
- 53.《思想殖民：美国认知战的手段、根源及国际危害》，新华社国家高端智库课题组，新华出版社。
- 54.《看不见的中东》，姚璐，民主与建设出版社。
- 55.《心脏》，金一南，长江文艺出版社。
- 56.《为什么是中国》，金一南，北京联合出版公司。
- 57.《战争科学论——认识和理解战争的科学基础和思维方法》，胡晓峰，科学出版社。
- 58.《遇见未知的自己》，张德芬，湖南文艺出版社。
- 59.《生活中的情绪心理学：来自内心深处的福流》，彭凯平，清华大学出版社。
- 60.《自卑与超越》，[奥]阿尔弗雷德·阿德勒，天津人民出版社。
- 61.《非暴力沟通》，[美]马歇尔·卢森堡，华夏出版社。
- 62.《给璞先生去看心理医生》，[英]罗伯特·戴博德，天津人民出版社。
- 63.《大学生的职业素养与就业竞争力》，杨珂、王安东、冯广余，光明日报出版社。
- 64.《打破你的学生思维：职场和你想的不一樣》，北京联慧公益创业发展中心，清华大学出版社。
- 65.《走近于漪》，金正扬，东方出版中心。
- 66.《新编中国哲学史》，劳思光，生活·读书·新知三联书店。
- 67.《西方美学史》，朱光潜，中华书局。
- 68.《中国思想史》，张岂之，西北大学出版社。
- 69.《乡土中国》，费孝通，湖南人民出版社。
- 70.《置身事内》，兰小欢，上海人民出版社。
- 71.《华路维艰》，萧冬连，社会科学文献出版社。
- 72.《小镇喧嚣》，吴毅，生活书店出版有限公司。
- 73.《智能化战争论》，李明海，人民出版社。
- 74.《风花雪月》，唐希编，台海出版社。
- 75.《拓边西北》，曾瑞龙，北京大学出版社。
- 76.《八次危机》，温铁军等，东方出版社。
- 77.《奇云》，[美]约翰·杜海姆·彼得斯，复旦大学出版社。
- 78.《对空言说》，[美]约翰·杜海姆·彼得斯，上海译文出版社。
- 79.《丝绸之路与东西文化交流》，荣新江，北京大学出版社。
- 80.《平凡的世界》，路遥，北京十月文艺出版社。
- 81.《呼兰河传》，萧红，人民文学出版社。
- 82.《我与地坛》，史铁生，人民文学出版社。
- 83.《人世间》，梁晓声，中国青年出版社。
- 84.《中国艺术精神》，徐复观，华东师范大学出版社。
- 85.《昆仑之上》，王煜，文物出版社。
- 86.《自然辩证法概论》，《自然辩证法概论》编写组，高等教育出版社。
- 87.《从一到无穷大》[美]乔治·伽莫夫(G. Gamow)，商务印书馆。
- 88.《技术与生活世界》，[美]唐·伊德(Don Ihde)，北京大学出版社。
- 89.《西方博物学文化》，刘华杰，北京大学出版社。
- 90.《自然辩证法概论》，吴国林，清华大学出版社。
- 91.《星星离我们有多远》，卞毓麟，商务印书馆。
- 92.《儒道思想与生态美学》，曾繁仁，[韩]辛正根，山东大学出版社。
- 93.《生命是什么》，[奥]埃尔温·薛定谔，北京大学出版社。
- 94.《人工智能伦理学》，[奥]马克·考科伯格，上海交通大学出版社。
- 95.《太空，我来了！》，李得天，甘肃科学技术出版社。
- 96.《飞天与浪漫宇宙》，周立军，清华大学出版社。
- 97.《新时代师德师风建设的理论与实践》，教育部师德师风建设基地，北京师范大学出版社。
- 98.《教育家精神 铸魂强师》，中央广播电视总台，现代教育出版社。
- 99.《弘扬科学家精神——走近100位科技工作者》，中国科协信息中心，中央党校出版社。
- 100.《高校教师师德师风应知应会》，李林齐，西南大学出版社。

清明时节，校园骤然静了许多。连廊的风轻了，书声淡了，连往来的人影也疏疏落落。自己已在西大度过第三个清明，立在粉色与白色日本晚樱交织的小道上，不知明年今日，是否还能站在这里静赏这般清和之景？本学期决意考研，案头书卷日增，往日闲适校园的趣味自然被日程磨得浅淡。前两周在图书馆饭堂宿舍三点一线，见紫红、莹白、浅黄的花事闹得热烈，自己却只匆匆一瞥而步履未停，把眼前春光略过。

古人写春，总是痛切。我读着古典的春愁，也未免生出几分惘然。晏同叔《浣溪沙》叹“一向年光有限身，等闲离别易销魂”，黄鲁直《清平乐》问“春归何处？寂寞无行路。若有人知春去处，唤取归来同住”，苏子瞻《水龙吟》写杨花“不恨此花飞尽，恨西园、落红难缀”，字字皆是惜春念远、伤时之旨。这些词句躺在文学史里字字珠玑，我能背能析，却不曾在活生生的日子里咂摸出多少滋味。现代生活的节奏与手机屏幕的光影把自己裹在急促里，连驻足看花、低头拾瓣的余裕都被一点点削去，哪还容得下“闲愁”二字落地生根？毕竟现代性的语境里，万物皆可截图、收藏、稍后阅读，偏偏活在当下成了最易碎，也最常被滑过的一页。

假期总算得闲缓步，才惊觉西食堂前的玉兰早已凋尽，海棠也次第换上青裳。春事匆匆，竟快到这般地步！初来西大时，我惊异其四季分明，见校园春色而倾心不已，于是举着相机，追着光影拍遍花树——结着缀着嫩黄小朵，香气清而不腻；桃枝夭夭，灼灼若霞；玉兰亭亭，皎皎如雪；牡丹待放，含蓄雍容。一草一木，一亭一径，都带着



## 文艺副刊

初遇的鲜妍与温柔。而今再看校园，梅粉凝烟，晚樱堆雪，花色依旧艳丽，自己眼中却少了几分激荡，多了几许沉郁。偶见花瓣轻落铺在井盖与窰砖路上，反倒生出“无计留春住”的怜惜，仿佛佛心也随花事一同悄悄迟暮。

校园的紫荆本也是极好的，一簇簇地不开扬，密密匝匝，开得沉静而执着。行至院楼下，却见有人折下数枝放于石凳上。忽想起叶嘉莹先生评秦观词，以“落花无语对斜晖”与“花开堪折直须折”对比。前者是爱花、惜花、懂花，由心底生出幽微细致的感动；后者则是鲁莽地占有，粗糙地攫取，把美当成可随意攀折的物件，失却审美的温柔与敬畏。我对此也深以为然，春之美，本应温存相看、默默领会，如周作人笔下的闲适，如俞平伯文中的幽思，断不该学郭沫若新诗那般毫无节制地嘶喊与肆意地占有。草木默默生长一载，方能换来两三周的盛放，供人驻足一望，这般短暂而洁净的美好，怎忍粗暴折损？

能于拘碍中看见一片花瓣坠地的瞬间，便不算虚度浮生半日闲了，然这样为赋新词强说的愁绪似乎还未告一段落。夜归宿舍，刷到B站上故乡广州的春日影像——虽已入夏（3月19日已入夏），岭南花事仍盛。前有宫粉紫荆、异木棉连绵成海，后有波斯菊、虞美人摇曳生姿，最动人还是市花木棉，在中山纪念馆、鲁迅纪念馆、农讲所（全称毛泽东同志主办农民运动讲习所旧址纪念馆）的老建筑旁，开得热烈而苍劲。再从老城中轴线到广州塔下，紫、白、黄风铃争奇斗艳，三角梅铺成花瀑，有轨电车穿行其间，浪漫得近乎不真实。自秦牧写下《花城》，广州便以其为名片宣扬四季芳菲不绝，此刻屏幕里的岭南繁花与眼前西安的温柔情景也在心头叠映。郁达夫《故都的秋》道“这北国的秋天，若留得住的话，我愿把寿命的三分之二折去，换得一个三分之一的零头”。我于这两地之间，亦常有这般痴念。春且住，脚步且慢，时光且停。

清明有插柳之俗。柳者，留也，今日静社湖边柳絮漫天飞舞着，不由忆起纳兰性德的“魂是柳丝吹欲碎，绕天涯”。明年夏日，是否有人与我相折柳相送？我不敢问。碎片化的世界里感官被琐事磨钝，文化的根脉也渐次疏淡，我已写不出古人那般精妙的词句，只能以粗陋的文字记下这许和谐的闲适与幽微的寂寞。人无法拥有青春和对青春的感受，理智也告知春去秋来本是常理，能保有一分对草木荣枯的敬畏，对人事代谢的默然，便是雅趣与野趣的交界。惟愿守一份冲淡和冲淡的人生态度，于喧嚣中守静，于匆忙中惜微，于得失中随缘，如草木顺乎天性，如春水自然流淌。佳意不必浓，牢骚不必烈，淡然青翠，便够了。

## 长安之春

西安的春天，总是来得有些猝不及防。仿佛昨天还在裹着羽绒服在寒风中瑟瑟发抖，今天推开宿舍窗，一阵夹杂着泥土芬芳的暖风就扑面而来。对于我们这些在西安求学的大学来说，这里的春天不仅仅是一个季节的更替，更像是一场蓄谋已久的盛大苏醒。它不似江南那般温婉缠绵，而是带着十三朝古都特有的厚重与豪迈，却又在不经意间流露出几分温柔的俏皮。

清晨的城墙脚下，是感受西安春意最好的去处。我不喜欢那些过于文绉绉的描写，真实的西安之春，是鲜活的、触手可及的。当你骑着单车，沿着护城河边的绿道飞驰，左手是斑驳沧桑的明城墙，右手是波光粼粼的河水，你会有一种穿越时空的错觉。城墙上的砖石在春日的暖阳下，褪去了冬日的冷峻，变得柔和起来。护城河边的垂柳抽出了嫩绿的新芽，细长的枝条垂在水面上，随着微风轻轻摇曳，像是在和水面上的野鸭说着悄悄话。偶尔一群鸽子从头顶掠过，翅膀划破长空的声音，是春天最清脆的开场白。

对于大学生而言，西安的春天是伴随着花期而来的。青龙寺的樱花，大概是这座城市最浪漫的信使。每到三四月，这里就成了粉色的海洋。虽然人山人海，但当你站在樱花树下，看着花瓣如雨般飘落，还是会忍不住感叹大自然的神奇。那些穿着汉服的小姑娘，在花丛中回眸一笑，仿佛真地让人看到了千年前的长安盛景。除了樱花，校园里的玉兰花也开得肆意张扬，大朵大朵的白色或紫色花朵，在蓝天的映衬下显得格外圣洁。我们在去上课的路上，总会忍不住放慢脚步，举起手机记录下这短暂而美好的瞬间。

西安的春天，也是味蕾上的享受。在这个季节，没有什么比在回民街或者学校后门的夜市里，吃上一碗热气腾腾的羊肉泡馍更让人满足了。春风微凉，一碗下肚，暖意流遍全身。街边的柿子树也开始发芽，虽然离结果还早，但那充满生机的绿色，让人看着就心情愉悦。我们几个同学常常在周末约着去小寨或者大悦城，不仅仅是为了逛街，更是为了感受那份属于年轻人的热闹与喧嚣。赛格广场的扶梯上，人来人往，每个人脸上都洋溢着春光般的明媚。

如果说白天的西安是温暖的，那么夜晚的西安则是热烈奔放的。大唐不夜城的灯火，是西安春天最璀璨的注脚。当夜幕降临，华灯初上，整条步行街流光溢彩。虽然这里游客如织，但那种盛唐气象的压迫感，依然让人心潮澎湃。穿着古装的小哥哥小姐姐穿梭其中，街头艺人的表演精彩纷呈。我们走在人群中，手里拿着一杯奶茶，看着周围的一切，会有一种“梦回大唐”的错觉。这不仅仅是旅游，更是一种文化的沉浸。在这里，历史不再是书本上枯燥的文字，而是触手可及的鲜活存在。

西安的春天虽然短暂，甚至有时候会被大家吐槽“一秒入夏”，但它留给我们的记忆却是深刻的。它不像教科书那样严肃，也不像网红打卡地那样浮躁。它有着一种独特的包容性，既容纳了千年的沧桑历史，也拥抱了现代的青春活力。

在这个春天里，我可以在城墙上骑行，感受风的自由；可以在博物馆里驻足，聆听历史的回响；也可以在路边的烧烤摊上，和朋友们畅谈未来。这就是西安的春天，它属于历史，也属于我们每一个在这里生活、学习的大学生。它用一种无声的力量，滋养着我们的青春，让我们在忙碌的学业之余，也能找到心灵的栖息地。

当春风再次吹过明城墙的垛口，我知道，这又将是一个充满希望的开始。在这座古老而又年轻的城市里，每一个春天，都是一次全新的出发。

## 一点佳意 一把幽情

陈弈非

## 清内府刻《古文渊鉴》四色套印本

西北大学图书馆藏《古文渊鉴》，六十四卷，清圣祖玄烨选，徐乾学等编注。清康熙二十四年（1685）内府刻四色套印本。开本：29×17cm，板框：19.20×14.10cm；半叶九行，行二十字，小字双行，正文无界行，细黑口，双鱼尾，四周单边。书的头套印红、黄、蓝三色批语，小字十八行，行七字。每卷前均有本卷目录。

康熙时期，为了加强封建统治，整理了一批经过“御批”“御批”的诗文总集。《古文渊鉴》即为其中之一。《古文渊鉴》又名《御选古文渊鉴》《渊鉴斋古文选》，选文收录自周迄宋各代文章，依作者时代先后编次。《古文渊鉴》成书之后，其体例和批语影响深远，很快成为学习古文的重要入门书。直到清末仍广受重视，被一些新式学堂作为学习古文的指定教材。

《古文渊鉴》存世版本有：四色套印本、五色套印本、朱墨套印本、巾箱本、满文本。本馆所藏为康熙二十四年内府刻四色套印本。卷前有康熙二十四年（1685年）《御制古文渊鉴序》。序末铃有康熙“稽古右文之章”及“体元主人”宝玺各一。卷末铃“泉塘耀松杨祥昌经眼”朱文印。被第一批《陕西省珍贵古籍名录》（名录号：0399）收录。

徐乾学（1631～1694），字原一，号健庵，昆山（今属江苏）人。康熙九年进士，官至刑部尚书。徐乾学藏书富甲天下，有《传是楼宋元版书目》《传是楼书目》行世。杨祥昌，字耀松，清末民国时期杭州清河坊文元堂主人。著作有《西湖杂话》《游杭纪略》等。（刘 颖）

