



矢志建设中国特色中国风格中国气派的考古学

——记第四批“全国高校黄大年式教师团队”西北大学考古学教师团队

□ 李世宽

刚刚过去的2025年,文化遗产学院考古学教师团队光荣入围第四批“全国高校黄大年式教师团队”创建示范活动名单,这是继基础地质学教师团队、计算机类专业核心基础与文化遗产数字化保护教师团队、中国古代文学教师团队之后,西北大学第四支获此殊荣的团队。

考古学教师团队由陈洪海教授领衔,共有成员19人,其中教授13人、副教授6人,拥有国家级高层次人才8人次。在黄大年精神引领下,这支队伍继承刘士莪、王世和、戴彬彤等老一辈学者的优良传统,在王建新、赵从苍、张宏彦、王丽琴等教授奠定的丰厚基础上,精业笃行、勤耕不辍,谱写了一曲曲立德修身、潜心治学、开拓创新的时代之歌。

组织力就是战斗力

考古学教师团队70%以上教师是中共党员,其中陈洪海、钱耀鹏、孙满利等教授既有30年以上教龄,也有数十年党龄。他们通过言传身教,持续向队伍中的年轻人和课堂上的学生传递心有大我、至诚报国的信念追求。

2025年秋季学期,陈洪海主讲的大思政“金课”《何以中国——考古学的视野》在学生中掀起热潮。他安排年轻教师担任课程助教,鼓励他们随时听课,营造“传帮带”良好氛围。他说:“我们不仅要培养学生,也要培养年轻老师,大家一起往前走,才能走得远。”

为实现党组织的有形覆盖和有效覆盖,团队在实验室、课题组、考古基地、境外项目组建立临时党支部、党小组,要求党员在重大项目研究、课程教学改革中一马当先,走在前、作示范。作为文化遗产学院的骨干力量,团队与全院教师同心协力,助力学院荣获“全国教育系统先进集体”“全国党建工作样板党支部”“陕西省党建‘双创’标杆院系”“陕西省先进基层党组织”等荣誉。

丝绸之路研究曾长期被欧美学者主导,为了用东方视角阐释丝绸之路历史,提升我国在该领域的学术话语权,以团队成员为骨干的西北大学中亚考古队,30年持之以恒,一路追寻“大月氏”的足迹,将丝绸之路考古从新疆境内的东天山拓展至中亚

的西天山,率先走出国门开展考古研究,破解了一个个长期困扰学术界的重大难题,为“一带一路”建设提供了坚实的学术和文化支撑。团队受到习近平总书记的撰文肯定,亲切接见与鼓励问候,荣获“全国教育系统先进集体”“全国向上向善好青年先进集体”“全国工人先锋号”“三秦楷模”等称号。

培养世界一流的考古学人才

每年文化遗产学院的“开学第一课”都备受学生期待。考古学教师团队将课堂设在张骞墓纪念馆、秦始皇帝陵博物院、汉景帝阳陵博物院,在沉浸式场景中引导学生亲近历史、触摸文明。团队成员马健教授嘱咐同学们:“要真正理解考古学科,就需要长存对历史的温情与敬意、需要长存纯粹的痴迷与执着、需要长存开新的锐气与胆魄。”

国家级教学成果奖每4年评选一次,是对全国各级各类学校人才培养工作和教育教学改革成果的检阅和展示。孙满利教授领衔的“从填补空白到领域翘楚,我国文物保护人才培养体系的创建与实践”,获得2022年国家教学成果奖一等奖。

面对这份重量级荣誉,孙满利说:“千仓万箱,非一耕所得;千天之木,非旬日所长。我们能有今天的成就,离不开前辈们的奉献与付出。”

考古学教师团队传承西北大学考古学科长期发展历程中积淀的优良传统,致力于培养专业技能扎实、创新能力卓越,国际视野广阔、家国情怀深厚的复合型高层次专门人才,首创并完善了以文化遗产价值认知、保护、传承为核心的“三位一体”人才培养体系,构建了以《考古学概论》等主干课为“核心”,中国考古与丝绸之路考古等专业特色课程为“两主线”,以科技交叉、人文素养、前沿国际“三模块”的课程矩阵体系。

团队成员先后获批6门国家一流课程、8门陕西省一流课程,斩获3项全国高校教师教学创新大赛奖,主持教育部和陕西省课程思政精品示范课程,以及陕西省教学改革重点项目。

这些成果为培养一流考古学人才提供了有力的支撑,确保西北大学源源不断为国家输出堪当大任的栋梁之才。2022年,

西北大学入选考古学国家急需高层次人才培养专项高校。

在文明溯源中诠释“何以中国”

2025年12月26日,国家社科基金中国历史研究院重大历史问题研究专项重大招标项目立项名单公布,考古学教师团队的豆海锋教授申报的项目成功获批。该项目以2022年度“全国十大考古新发现”陕西旬邑西头遗址为研究对象,运用“点线面”逐层上升的研究路径,利用多学科方法分析考古材料,揭示周文明起源与发展模式、西周王朝的统治策略等问题,为进一步阐释中国早期国家形态和中华文明突出特性及发展规律提供坚实的考古学基础。

为了揭示中华文明形成和发展的深层密码,团队在“黄土高原与中华文明形成机制研究”“中国文明起源的历程”等教育部重大专项课题的支持下,持续开展聚落、城址、墓葬及宗教礼制建筑的综合研究,实证了早期中华文明祭祀性、军事性、礼仪性、地域性和时代性标志的聚合现象,揭示了中国文明绵延不绝发展的根源与机制。主持发掘的陕西延安芦山峁遗址,证实了晋陕高原是中华文明形成发展的核心区域,早在4500年前已进入早期国家起源阶段,该遗址获评“全国十大考古新发现”。

团队成员温睿教授2011年从英国牛津大学博士毕业,将科技考古的前沿技术引入西北大学。他运用这些技术研究丝绸之路沿线出土的陶器、玻璃、有机残留物,破解了一系列学术难题。通过对三星堆有机残留物的分析,提供了认识3000多年前蜀地文化与中原文化关系的特殊视角,佐证了中华文明多元一体的基本格局。温睿常说:“考古学是旅者手中的火把,让我们知晓来路,从而照亮前路。科技考古,可以让我们手中的火把更加明亮。”

为了保护珍贵的文物和遗产,团队编制了国际唯一的《干燥环境土遗址保护加固工程设计规范》,构建了世界一流的土遗址保护成熟技术体系,应用于200余项全国重点文物保护工程,有力推动交河故城、元上都等8处遗址成功申报世界文化遗产,成果荣获国家科技进步奖二等奖。

促进文明互鉴民心相通

中亚地区历来是欧亚大陆人群迁徙、文化交流与融合的重要通道,乌兹别克斯坦作为中亚文明发生、发展的核心区域之一,其古代居民的生物考古学研究对于揭示中亚地区乃至亚欧大陆古代人群互动具有重要的意义。

团队成员赵东月副教授的新专著《乌兹别克斯坦拉巴特墓地出土人骨研究》,通过人骨材料开展古人口学、牙齿和骨骼形态学、古病理学,稳定同位素等多维度研究,生动重构了拉巴特墓地古代居民的生物特征和生活图景。为了拨开丝绸之路上古老民族的神秘面纱,赵东月每年都有几个月时间,扎在中亚、蒙古等地的遗址一线。

团队在丝绸之路沿线7个省区和11个国家开展70余次考古与文化遗产保护工作,承担着“苏尔汗河流域古代人类文化与环境联合研究”“中外文明起源的比较研究”等科技部重点研发计划、教育部重大专项,探索形成了国际领先的古代游牧文化聚落考古理论与方法体系,揭示出四千纪以来古代人群迁徙与融合、技术传播与创新、文化交流与互鉴对区域文明的重要塑造作用,为新时代“一带一路”文明交往提供了重要历史借鉴。

依托西北大学建设的“中国—中亚人类与环境‘一带一路’联合实验室”,团队与中亚国家高校和学术机构合作,以丝路沿线文化遗产与地质环境为研究对象,揭示丝绸之路地质构造与环境协同演化机理,阐释东西文明交流互鉴规律。考古学教师团队深度参与实验室的建设,推动在乌兹别克斯坦建立了联合实验室撒马尔罕分中心、铁尔梅兹分中心,相关合作成果被列入中国—中亚峰会涉陕成果。

团队参与举办中亚地区科技考古与文物保护人才培训班、中乌田野考古技术培训班,培训150余人次。帮助铁尔梅兹国立大学建设考古专业、实验室,开设144课时的“中国与丝绸之路考古:理论、方法与技术”系列课程,传播中国考古重大成果与前沿理论方法,为国家间的人文交流、民心相通厚植沃土。

本报讯 2025年12月31日,信息科学与技术学部干部宣布会议在长安校区举行。校党委书记蒋林出席会议,计算机学院、电子信息学院领导班子成员、系部主任、科级以上干部,学校相关单位负责人参加会议,会议由校党委副书记、纪委书记、省纪委监委驻校纪检监察组组长肖道远主持。

人力资源部副部长马向科宣读信息科学与技术学部机构设置文件,组织部常务副部长周超宣读学校党委的干部任免决定,任命彭进业、赵万峰、陈晓江为信息科学与技术学部副主任。彭进业、赵万峰、陈晓江依次作任职表态发言。

蒋林在讲话中对信息科学与技术学部建设和未来发展,提出三方面要求。一是明晰定位,准确把握学部工作的核心职能。确保学部在学术规划编制、学术评价改革、重大学术事项审议、交叉学科协调等方面发挥实质性作用,成为助推事业发展“催化剂”和“润滑剂”。二是聚焦重点,全力推动信息学科跨越式发展。以软件工程学科为重点,集中优势资源,加强顶层设计和跨学院的组织统筹。从学校整体学科布局优化提升的战略高度,推动学科深度交叉融合,培育和孵化新的学科增长点。积极探索“人工智能+X”的人才培养模式,集中力量攻关人工智能前沿基础研究和关键核心技术。三是汇聚合力,强化职能部门协同保障作用。围绕软件工程、人工智能等重点方向,校内各相关部门要在人才引进、评价、激励、服务等方面大胆探索、改革创新。面向国家重大需求的人工智能、软件等领域,统筹谋划和申报重大科研项目,建设国家级、省部级重点实验室、工程中心等创新平台。以学部为抓手优化学科布局、提升学科竞争力,推动信息学科及相关学科交叉融合。最后,他强调,信息科学与技术学部以更加昂扬的斗志、务实的作风、创新的精神,抢抓机遇,乘势而上,锐意进取,埋头苦干,不断开创学校信息学科发展的新局面,为学校“双一流”建设和高质量发展作出新的更大贡献。

肖道远在主持会议时指出,学部领导班子要统一思想行动,凝聚发展共识,聚焦关键任务,狠抓工作落实,推动学部高效运行。要以本次会议为契机,拿出“开局就是决战,起步就是冲刺”的劲头,踔厉奋发、扎实工作,推动我校信息学科发展迈上新台阶。

(信息科学与技术学部)

陕西高校思政课教师“大练兵”省级现场展示在我校举行

本报讯 2025年12月24日,由省委教育工委、省教育厅组织的2025年度陕西高校思政课教师“大练兵”省级现场展示在我校举行。省委教育工委副书记、省教育厅厅长王树声到场观摩指导,省纪委监委驻省教育厅纪检监察组组长、省委教育工委委员赵军参加活动,校党委书记蒋林、校长孙庆伟,校党委副书记张清,校党委副书记、纪委书记、省纪委监委驻校纪检监察组组长肖道远,校党委常委、副校长田明纲陪同观摩。

王树声声随堂观摩了教师展示,对思政课教师“大练兵”活动予以肯定,指出思政课教师要牢固树立问题意识,坚持聚焦问题研思政、结合问题讲思政、解决问题看思政的原则,加快补齐马克思主义理论功底、历史文化素养、实践经验、教学方法、学情分析等方面短板弱项,切实提升发现学生“真问题”、解决成长“真困惑”的能力和水平,不断增强思政课的针对性和吸引力。

赵军从监督执纪的角度对评审工作提出具体要求,强调“大练兵”活动不仅是教学能力的比拼,也是师德师风的一次集中展示。要求评委提高政治站位,强化价值引领,守好纪律底线,严把政治关、思想关、业务关,真正把好课程评出来、把优秀人才选出来,把正面激励导向起来,助推思政课建设水平再上新台阶。

作为我省重点打造的一项思政课建设品牌,“大练兵”从2018年至今已连续举办八届。我校承办了前三届相关活动。今年该活动突出“回归课堂、回归教材、回归实际、回应学生”导向,对“大练兵”进行了进一步改革完善,重点考查教师对教材内容的熟悉掌握程度、对实际学情的了解洞察能力,以及结合学情开展教学的实际操作能力,检验教师因材施教、推动理论知识入脑入心的教学实效。

本次省级现场展示共划分13个组别,来自全省80所高校的166名教师,历经校级思政课教师“大练兵”、网络展示初评等选拔环节,成功晋级省级现场展示。展示采用现场抽题授课与案例分析相结合的形式,充分展现出陕西高校思政课教师扎实过硬的专业素养和昂扬向上的精神风貌。

(宣传部)

图片新闻



我校获批国家社科基金重大项目5项

本报讯 日前,全国哲学社会科学工作办公室公布了2025年度国家社科基金重大项目立项名单。我校4个项目获批立项,立项总数位列全国第16位(并列第七位),保持学校在重大项目上的领先地位。此

外,我校获批立项国家社科基金中国历史研究院重大历史问题研究专项2025年重大招标项目1项。

获批的5个项目分别是《中

国道论思想通史编纂与研究》

(负责人谢阳举)、《项目隋唐以

(社科处)

来中国与中亚地区

关系史研究》(负责人李大伟)、《高质量发展的实践

案例比较研究》(负责人李纯青)、《我国宗教中国化视野下的

中国宗教史研究》(负责人李利安)、《陕西旬邑西头遗址考古发

掘资料整理与研究》(负责人豆海

锋)。

线下混合式一流

课程是《市场营销

(负责人李纯青);线下一流课

程是《新闻编辑》(负责人韩隽)、

《陕西历史与中国文化》(负责人刘蓉)、《土遗址保护技术》(负责人孙满利)、《人文地理学》(负责人黄晓军)、《管理学》(负责人惠宁);虚拟仿真实验教学一流课程是《墓葬解剖考古发掘过程》(负责人康磊)、《创新创业新思维与新实践》(负责人顾颖);线上

(教务处)

12门课程新入选国家级一流本科课程

本报讯 日前,教育部发布了《关于公布第三批国家级一流本科课程认定结果的通知》。我校12门课程入选第三批国家级一流本科课程。截至目前,学校46门课程入选国家级一流本科课程,101门课程入选省级一流本科课程。

本次获批的课程包括社会

实践、线上、线上线下混合、线下、虚拟仿真实验教学等类别。

社会实践一流课程是《Geobiology(地球生物学)》(负责人张兴亮);线上一流课程是《食品分析》(负责人盛庆林)、《创意写作》(负责人陈晓辉)、《结晶学》(负责人康磊)、《创新创业新思维与新实践》(负责人顾颖);线上混合式一流

课程是《市场营销

(负责人李纯青);线下一流课

程是《新闻编辑》(负责人韩隽)、

《陕西历史与中国文化》(负责人刘蓉)、《土遗址保护技术》(负责人孙满利)、《人文地理学》(负责人黄晓军)、《管理学》(负责人惠宁);虚拟仿真实验教学一流课程是《墓葬解剖考古发掘过程》(负责人康磊)、《创新创业新思维与新实践》(负责人顾颖);线上

(教务处)

10篇论文入选省级优秀博士学位论文

本报讯 近日,2025年陕西省优秀博士学位论文评选结果揭晓,我校共有10篇博士学位论文入选,其中荣获“秦创原专项”1篇。本年度入选数量创历年新

高,位列省属高校第一、并列全省高校第四。

陕西省优秀博士学位论文旨

在表彰具有突出创新性和学术价

值的博士学位论文,每次评选数

(研究生院)

我校新获批三项国家留学基金委项目

本报讯 近日,国家留学基金管理委员会先后公布2026年“创新型人才国际合作培养项目”与“国别和区域研究人才支持计划”立项结果。由国际合作部牵头,地质学系、城市与环境学院和文化遗产学院分别申报的“大陆构造与早期生命演化创新人才

国际合作培养项目”“面向黄河流域生态保护战略的河流水文—环境—生态作用过程创新型人才国

际合作培养项目”和“丝绸之路考古与文化遗产保护联合人才培养项目”成功获批,获批项目数达我

校历年之最。

国家公派留学是留学工作的

(国际部)

促进学科交叉融合 汇聚事业发展合力

院长访谈 |

宋进喜：究天地至理铸经世之器
绘江山胜境育栋梁之材

城市与环境学院具有深厚的历史底蕴，其源头可追溯至1902年陕西大学堂创办时设立的史地科。一个多世纪以来，黄国璋、傅角今、夏开儒、王成组、陈宗兴等一批著名学者先后在这里执教，中国科学院院士刘昌明、中国科学院院士崔鹏、第三世界科学院院士牛文元等一批著名学者从这里走出。几代学人艰苦创业、薪火传承，为国家和西部地区的开发建设与人才培养作出了重要贡献。如今，学院已形成以地理学为主，兼有环境科学与工程、城乡规划学“一体两翼”的三大学科体系，聚焦培养“新时代生态文明建设者”持续发力，走出了一条特色鲜明的育人之路。本期院长访谈，对话城市与环境学院院长宋进喜教授。



院长寄语

地表事物繁杂，人地关系交叉重叠。在强国建设、民族复兴伟业中贡献出属于青年学子的勇气和担当！

六维育人：
构建“价值—能力—素养”协同培养体系

1. 城市与环境学院的人才培养理念是什么？在生态文明建设、乡村振兴、新型城镇化等国家战略背景下，有哪些育人目标？

城环学院始终秉持“厚德、宽基、创新、实践”的人才培养理念。“厚德”就是牢记“为党育人、为国育才”的初心使命，以培养德智体美劳全面发展，能够担当民族复兴大任的时代新人作为核心任务；“宽基”就是充分发挥综合性大学的学科优势和学科交叉优势，培养既具有扎实知识基础，又具有广博知识结构和宽广国际视野的专业人才；“创新”就是紧紧围绕拔尖创新人才培养这一主题，用科研创新成果反哺人才培养，鼓励学生参加学科竞赛，参加导师的研究课题等，积极培养学生的创新意识、创新思维、创新能力；“实践”就是重视野外实践和实验教学，鼓励学生参与社会实践和第二课堂，提高学生动手能力，培养学生提出、分析和解决问题的良好技能，把学业成果应用到祖国建设之中。

在生态文明建设、乡村振兴和新型城镇化等国家战略背景下，学院立足学科特色，聚焦国家战略需求，我们的人才培养目标是“明德至善、格物致知、经世致用”三位一体。明德至善就是以家国情怀铸魂，以科学精神固本；格物致知就是以学科交叉筑基，以前沿创新赋能；经世致用就是以实践淬炼本领，以素养铸就卓越。

2. 您曾提出“六维育人模式”，这一模式怎样落实在本科人才培养中？

“六维育人模式”概括了学院本科人才培养的特色路径。这一模式是学院落实立德树人根本任务、实现人才培养目标的行动框架。

一是思想指引，立德树人。筑牢信仰之基，强化奉献精神。坚持用习近平新时代中国特色社会主义思想铸魂育人，教师立足时代使命，教育引导学生增强家国情怀，激发责任意识与奉献精神，为落实立德树人根本任务提供坚实保障。

二是价值引领，铸魂育人。涵养健全人格，强化责任担当。依托“铸魂、立德、赋智、化育、托举”五大工程，推进五育融合。用鲜活案例激励学生，锤炼其“经世济民、服务社会”的使命担当，着力培养堪当民族复兴重任的时代新人。

三是课程思政，润心育人。融合思政要素，升华精神境界。在专业教学中有机融入“家国情怀、求是精神、人文底蕴”三维思政要素，使学生在掌握专业知识的同时，自然形成辩证唯物主义认识、实证创新方法及“学术报国、科技强国”的专业信仰。通过建立“过程评价+成果展示”双维考核体系，促进知识传授、能力培养与价值塑造深度融合。

四是实验实践，技能育人。推动知行合一，锻造实践能力。搭建“实验设计+实践验证”“虚拟仿真+实体操作”“校内实训+校外实习”多元平台，建立“挑战杯”“学科展示”等竞赛项目实训育人体系，强化学生创新思维能力培养，使其具备良好的复杂问题分析解决能力及跨领域协同创新能力。

五是四个面向，科技育人。聚焦战略需求，培养创新思维。围绕国家战略及学科发展方向开发特色课程，采用“前沿引领、需求驱动”模式，强化科教融合，转化项目成果为教学案例，通过三维联动，增加大学生创新创业训练项目，塑造学生“前沿突破+科技服务”能力。

六是学科交叉，特色育人。促进融合发展，拓展多维素养。在课程体系设置中注重相关理念，设立多学科前沿交叉课程模块，打造特色班，建立弹性学习路径，提升学生综合素质。

数字赋能：
打造“人工智能+学科交叉”课程生态

3. 学院本科阶段的核心课程框架是什么？

在本科人才培养阶段，学院建立了“四位一体”核心课程框架：通识通修课程模块旨在提高政治理论水平和道德品质，牢固树立政治信念和家国情怀，夯实英语、数学、计算机基础，培养国际视野、数理思维与数据分析能力；学科专业课程模块包括学科平台课程和专业核心课程，教授基础理论、专业技能、前沿应用等知识体系，培养学科认知、模拟分析、逻辑判断、科学研究等能力；开放选修课程模块包括专业选修、跨专业选修、公共选修课程，培养多学科融合创新思维和自主探索精神，拓宽学科视野，提升综合素养；实践创新环节包括课程中机实习、实验、课程实习、专业实习、学年论文、毕业论文等，提升学术表达、交流沟通、实践创新和科技服务等综合能力。

4. 在数字技术重塑地学研究的今天，学院课程是否融入新技术元素？如地理信息系统(GIS)、遥感(RS)、无人机测绘、环境模型模拟等，是否开设跨学科课程？

学院人才培养方案要求学生强化综合素质，因此在学分结构上要求学生选修至少10个学分的跨专业选修课程(包括学院其他专业选修课和学院以外的选修课)。在人才培养方案中融入了新一代信息技术元素，强化数字技术核心课程群，比如：地理信息技术、环境大数据、智慧规划等课程，还将设置多学科前沿交叉融通课程体系，比如：开设“人工智能+微专业”、“双碳科学与技术”方向课组，“智慧黄河”“数字秦岭”等项目，此外，进一步强化实践创新平台，比如：建设“空天地一体化”数字观测与分析平台、开发“数字孪生流域”教学系统。

家国情怀：
培养“规划—治理—科创”三位一体人才

5. 近年来学院毕业生的主要就业领域有哪些？

从近3年毕业生去向来看，有将近一半的学生继续攻读研究生，比如2024年，我们学院有52%的本科生继续升学深造。从就业领域来看，一方面，进入到与自然资源、国土规划、遥感测绘、生态环境、乡村振兴等行业相关的政府部门或事业单位；另一方面，则是进入了从事地理信息、建筑规划、景观设计、绿色产业、环保科技、环境地质、电力能源、环境监测等相关业务的企业。

6. 您认为学院培养出的学生应该具有怎样的特质？

我们学院着力培养“守护绿水青山、建设美丽中国”的新时代生态文明建设者，为实现人与自然和谐共生的现代化培育栋梁之才。我们致力于培养学生具备如下特征：一是“心怀家国、志在苍生”的赤子情怀，二是“经天纬地、知行合一”的专业修为，三是“融贯中西、守正创新”的学术品格。我们期望培养的学生能够成为国土空间的“规划菁英”，生态文明的“忠诚卫士”，环境治理的“科技先锋”，城乡发展的“决策智囊”，真正成为堪当民族复兴大任的时代新人。

「丝绸之路与中西文化交流」
项目开题论证会举办

本报讯 2025年12月28日，国家文物局全国考古人才振兴计划“丝绸之路与中西文化交流”项目开题论证会在我校举行。国家文物局科技教育司教育处处长贾志刚、科技教育司教育处调研员付瑜，专家组组长、复旦大学文物与博物馆系魏峻，专家组成员山东大学考古学院院长王芳、吉林大学考古学院教授张全超，陕西省文物局党组成员、副局长孙周勇，文化遗产学院教授罗丰，项目第一负责人、我校校长孙庆伟，丝绸之路考古合作研究中心主任赵荣、首席科学家王建新，社科处、文化遗产学院负责人及项目组核心成员参加论证会。

经过汇报、评议，专家组认为项目目标设置合理，重点突出，在跨区域跨学科课题设计、境外考古工作、交叉综合研究及人才培养等方面特点显著。希望项目团队在多学科研究基础上进一步加强成果的整合研究，形成有机整体，同时要高度重视中国境内的丝绸之路研究，实现中西文化交流研究的目标。

孙庆伟在总结时强调，青年考古人才要以舍我其谁的责任感、时不我待的紧迫感，切实担当起探寻文明根脉、传承文化基因、服务国家发展的时代使命。他指出，要以文明交流为基础、区域考古为抓手，数字赋能为特色，聚焦推动文明交流互鉴的大目标，分解大任务、设计大项目、组建大团队、产出大成果，形成大人才梯队、引领考古人才的全面振兴，为“双一流”建设和文化遗产保护传承利用和人类文明进步作出新贡献。

全国考古人才振兴计划是国家文物局实施的重要人才项目，计划在5年周期内分批次遴选跨学科、跨专业创新团队，以项目方式予以支持。“丝绸之路与中西文化交流”项目由我校孙庆伟教授作为团队第一负责人，邵会秋教授为第二负责人，团队骨干成员13人，是首批入选的25个创新团队之一。该项目将通过培养具有国际视野和国际工作能力的丝绸之路考古高层次人才和对丝绸之路沿线六大区域的系统研究，阐明古代中西文化交流的历史脉络，为当今文明交流互鉴提供历史支撑。

(丝绸之路考古合作研究中心)

我校获批12个省级研究生教育综合改革研究与实践项目

本报讯 近日，陕西省教育厅与陕西省学位委员会联合发布《关于公布2025年陕西省研究生教育综合改革研究与实践项目立项结果的通知》，我校共有12个项目获批。其中，重点项目4项、一般项目8项，获批项目总数位居全省高校第3位，立项总数创历史新高。

长期以来，学校将综改项目作为探索培养新模式、提升培养质量、孵化教学成果的核心载体，通过设立校级研究生教改项目，激发教职工教学改革热情，积累实践经验，营造了良好的学术与改革氛围。

(研究生院)

山东援疆指挥部来校调研

本报讯 2025年12月22日，山东省政府副秘书长、山东省对口支援新疆工作指挥部党委书记、总指挥，喀什地委副书记、专员一行来校调研丝绸之路考古合作研究中心喀什分中心建设情况。校党委书记蒋林，丝绸之路考古合作研究中心主任赵荣、首席科学家王建新出席会议。

袁良介绍了调研目的和山东援疆指挥部在喀什地区开展的相关工作，表示喀什分中心的设立是双方深入实施“文化润疆”的重要举措，希望进一步明确目标任务，做好成果转化，从考古工作方向、重点任务、合作机制等方面，扎实做好喀什分中心“十五五”发展规划。山东援疆指挥部将加大支持力度，提升协作紧密度，助力喀什地区文物考古工作取得新的更大成果。

与会人员围绕成果展示与转化、“十五五”规划等工作进行了深入交流。袁良一行实地考察了化工学院相关实验室。

(丝绸之路考古合作研究中心)

华为西安研究所来校交流座谈

本报讯 1月4日，华为技术有限公司西安研究所所长张锦保，高校系统部部长刘晓莉、合作经理叶正青一行来校进行合作对接。校党委常委、副校长陈富林出席座谈会。

陈富林表示，我校和华为在信息化建设、科学研究、人才培养方面长期合作，希望进一步发掘学校特色优势学科与华为应用场景的融合点，进行更深入、全方位的合作，实现携手共赢。张锦保表示，西北大学在基础研究和前沿探索方面积淀深厚，众多学科方向与华为的长期技术攻关和产业升级需求紧密相关，希望双方建立常态化交流机制，深化合作内涵，实现高质量发展。

会上，双方围绕编译器、可穿戴设备、新材料、高性能计算、新一代通信技术等前沿领域展开了深入探讨，并就校招共用、共建联合实验室进行了交流。

(科技处)

陕西省地理学会在我校举行学术年会2025年

本报讯 2025年12月27日，陕西省地理学会2025年学术年会在我校召开。陕西师范大学副校长董治宝、周正朝，我校党委常委、副校长陈富林出席会议。来自中国科学院地球环境研究所、西北农林科技大学等20多家机构的230余名代表参加了会议。开幕式由我校城市与环境学院院长宋进喜主持。

陈富林在致辞中介绍了学校的发展历史、学科特色以及陕西省地理学会近年来所取得成绩，希望专家为我校地理学科发展建言献策，深入交流合作，为陕西高质量发展与生态文明建设贡献力量。

大会报告环节，董治宝教授、中国科学院西北生态环境资源研究院车伟研究员、中国科学院南京地理与湖泊研究所段洪涛研究员和我校徐国保教授分别作了“巴丹吉林沙山—湖泊系统研究”“积雪变化及其影响”“黄河悬移泥沙浓度和粒径时空变化遥感研究”和“大风急流与极端气候—来自观测和树木年轮的证据”的报告。在随后进行的17个分会场的专题汇报中，与会代表围绕“双碳引领·生态共治：促进陕西高质量发展与生态文明建设”进行了深入的讨论和交流。

大会闭幕式由陕西师范大学梁伟教授主持。组委会向29名师生颁发了青年优秀论文奖。(城环学院)

朱为宏为师生作报告

本报讯 2025年12月19日，中国科学院院士朱为宏教授做客我校“杨钟健学术讲座”，为师生作了题为“液晶组装——超不对称圆偏振发光”的报告。报告会由化材学院院长栾新军教授主持，我校相关专业师生代表参加了报告会。

报告中，朱为宏围绕动态化学、分子工程与材料交融、液晶物理学三大核心研究领域，以策源光敏产品新机制与新策略、突破源头创新光敏材料新体系、推动光敏产品高端化为发展目标，系统介绍了其团队在光敏材料与高端产品研发领域的系列创新性成果，讲述了团队在锁定组装构筑超薄空穴传输层、原位重构COF材料、D-A-π-A光敏染料新模型、位型光敏染料新体系以及防伪、圆偏振发光、变色玻璃等高端光敏产品方面的研究进展。朱为宏强调，光敏产品工程的关键科技问题核心在于稳定性强化(提升材料复杂环境下长期稳定性)、过程强化(优化工艺降本增效)及产品高端化(突破低附加值依赖，开发高端核心产品)等三方面。报告结束后，朱为宏与在场师生进行了深入的互动交流。(化材学院 科技处)

西安城市文化品牌策划研讨会在我校召开

本报讯 2025年12月23日上午，由西安市文物局与我校联合主办的“西安城市文化品牌策划研讨会”在长安校区召开。西安市文物局党组书记、局长林梅，副局长冯健，人民网陕西分公司总经理马盛楠等出席。会议由校长孙庆伟主持。

会上，林梅介绍了研讨会的举办背

景与目的，对西北大学在文化领域的深厚研究积淀和学术影响力给予高度评价，希望学校充分发挥学科特长，依托西安文化遗产资源优势，打造具有广泛社会影响力的城市文化品牌，实现资源共享、优势互补。孙庆伟介绍了学校关于西安城市文化品牌系列讲座策划工作情况，强调共同策划系列讲座活动，

(社科处)

博物馆入选“典赞·科普三秦”优秀科普阵地建设案例

本报讯 近日，2025年度“典赞·科普三秦”优秀科普案例发布盛典在陕西广播电视台举办，现场揭晓了陕西省2025年度科普人物示范案例、科普作品传播案例、科普活动服务案例、科普阵地建设案例。我校博物馆入选优秀科普阵地建设案例。

我校博物馆深耕科普教育，五年来均接待观众超8万人次，构建了“科研+教育+文化”三位一体科普阵地生态、“自然+人文”双轮驱动科普模式，获得省市及以上荣誉十余项，成为全省兼具学术深度与公众亲和力的科普标杆。

(博物馆 科技处)

成果推介

《榆林方言文化典藏》助力文化多样性保护

方言文化是中华优秀传统文化的重要内容，在传承文明和保持文化多样性方面有着不可替代的作用，更是铸牢中华民族共同体意识的重要纽带。榆林方言文化是独特地理环境、悠久历史变迁与深厚人文精神共同孕育的文化瑰宝。它镌刻着这片土地上人民的生活智慧与情感记忆，串联起榆林的过去与现在。由于社会发展与人口流动加速，榆林方言文化正在发生剧烈变迁。

我校文学院高峰教授主编《榆林方言文化典藏》丛书，于2025年10月在商务印书馆出版，共5册；种木卷(邢向东、贺超逸著)，榆阳卷(高峰、王宇红著)，绥德卷(姬慧、王年年著)，清涧卷(贺雪梅、黑文婷著)，定边卷(孙彦波著)。丛书是陕西省榆林市文化和旅游局重大招标项目“榆林方言文化”的结项成果。“榆林方言文化”项目得到教育部中国语言资源保护研究中心以及榆林市文化和旅游局的大力支持和指导。

《榆林方言文化典藏》丛书

根据方言及文化特点科学布点，选择神木市(晋语五台片)、榆阳区(晋语大包片)、绥德县(晋语五台片)、清涧县(晋语吕梁片)、定边县(中原官话秦陇片)5个点的方言文化为研究对象，整体研究框架采用曹志耘先生提出的“中国语言文化典藏”研究模式，综合运用“语言文化现象考索”“田野调查与文献互证”的研究方法。在大量田野调查的基础上，以“照片+文本+国际音标+视频”的方式立体呈现榆林方言文化的样貌和意蕴。每卷分为九章：房屋建筑、日常用具、服饰、饮食、农工百艺、日常生活、婚育丧葬、节日、说唱表演。每卷各有照片800余张，视频时长约60—90分钟，版面字数约25万字。各章附二维码，扫码可收看收听方言词汇、俗语谚语、童谣、故事等的发音视



频以及非遗表演视频等。该套丛书立足榆林，挖掘和阐发中华优秀语言文化，既是对榆林珍贵文化遗产的致敬，更是一次紧迫的抢救性记录，凸显了榆林特色的文化形象，为文旅深度融合提供了资源。(来源：社科处)

2026年1月5日

“启声·经典润乡土”田野思政品牌实践再获表彰

本报讯 近日,在教育部语言文字应用管理司、共青团中央青年发展部联合开展的2025年“推普助力乡村振兴”全国大学生暑期社会实践志愿服务活动中,我校新闻传播学院播音与主持艺术专业师生组建的“启声·经典润乡土”乡村振兴志愿服务团从全国2000支团队中脱颖而出,再度获评“优秀团队”。同时,两部委向我校致送表扬信,对团队师生深耕基层实践的表现予以充分肯定。

本报讯 2025年12月24日,学校召开人才工作专题会议,校党委书记蒋林出席会议并讲话,人力部、人才办、各教学科研单位负责人参加会议。会议由校党委副书记张清主持。

会上,人才办主任张细鹏解读了有关人才政策,并对2026年工作进行了安排。人力部部长马向重点就加强人员日常管理、考核和绩效分配等方面工作做了说明,并提出明确要求。

蒋林在讲话中指出,学校正在加紧编制“十五五”事业发展规划,目标能否实现关键在队伍,关键在人才。他强调,面对新形势和新要求,各单位务必继续下大力气抓好人才队伍建设。一是夯实主体责任,各单位一把手要亲自抓、负总责,切实把人才工作放在心上、抓在手上。二是积极主动作为,紧抓政策赋能,广泛挖掘优秀人才。三是完善激励机制,把任务完成情况与资源分配紧密挂钩,推动人才工作落实到位,为推动学校“双一流”建设和事业高质量发展提供坚实支撑。

张清就进一步做好2026年人才队伍建设工作提出了三点要求。一是强化责任担当,各单位要明确自身职责,确保人才工作有序推进;二是拓宽引才渠道,创新引才方式,吸引更多优秀人才加入学校;三是优化发展环境,为人才提供良好的工作和生活环境,让人才队伍始终保持稳定和活力。(人才办)

陕西省第45届大学生排球锦标赛在我校举行

本报讯 2025年12月29日至2026年1月3日,由陕西省教育厅主办,陕西省学生体育协会、我校承办的2025年陕西省第45届大学生排球锦标赛在长安校区综合训练馆举行。中国学生体育联合会副主席、陕西省学生体育协会主席刘宝平,我校副校长曹萍,陕西省学生体育协会秘书长张原耕、副秘书长程磊,赛事组委会负责人,我校体育教研部主任任超等出席比赛并颁奖。本届比赛吸引来自全省高校

的70支参赛队伍、1000余名运动员及教练员参与,赛事规模空前,参赛队伍和人数均创新高,成为我省大学生排球赛事中覆盖学校最广,比赛规模最大,竞技水平最高的一届排球盛会。作为本次赛事的场地保障方,我校多部门通力合作,共同为本场比赛提供了各项服务保障。赛事的成功举办再一次检验了我校场馆组织运营能力,为今后举办高规格赛事积累了宝贵的实践经验。(体育教研部)

院系掠影

数学学院教师成果在国际数学权威期刊发表

本报讯 数学学院教师王浩的研究成果《Nakayama's lemma for Z-graded vertex algebras and its applications》发表于国际数学权威期刊 *Advances in Mathematics*。

顶点算子代数是2-维共形场论的数学描述,与很多分支都有联系,如群表示论、李代数、模形式等,自诞生以来吸引了大量的数学家和物理学家的关注。有理顶点算子代数是顶点算子代数理论的一个重要分支,具有非常好的性质。因此研究较多,非有理顶点算子代数目前研究很少,只有个别例子得到一些研究。王浩的研究成果引入一套理论体系,系统地研究非有理顶点算子代数。(数学学院)

文学院师生在大学生AI艺术应用创新大赛中获多项奖励

本报讯 近日,由新华网、中国青年报、重庆移通学院共同发起,重庆移通学院主办的“科技点亮未来,讲好中国故事:2025古剑山·大学生AI艺术应用创新大赛”颁奖典礼在重庆移通学院嘉陵校区举行。

文学院创意写作学科师生共8人受邀参加活动。由陈晓辉教授指导、王明瑛、扶倩、吴依非、闫彤创作的AI小说《归去来》荣获特等奖,岳贤龙、张隆创作的AI小说《飞鸟与稻草人》荣获一等奖,杨振、刘宇铮创作的AI小说《夏至谣》荣获三等奖,程霖创作的《夏兮》荣获原创小说一等奖,罗志远创作的《燃烧》荣获原创小说二等奖。随后,主创团队受邀在“创意写作×AI电影:主创团队交流会”上分享创作经验,并与其他团队进行了深入交流。(文学院)

王新刚团队获批中国历史研究院学术出版资助项目

本报讯 近日,经多轮专家评审,中国历史研究院院务会议审议通过了2025年度中国历史研究院学术出版资助项目,历史学院王新刚教授申报的“叙利亚古代史(上、下卷)”成功获批资助。

“叙利亚古代史(上、下卷)”是王新刚教授及其团队国家社科基金“冷门绝学”结项成果,是一部古代叙利亚通史类专著,上下两卷共13章,约75万字,梳理了自史前时代截止公元1517年奥斯曼帝国征服马穆鲁克王朝治下的叙利亚

古代中世纪的历史进程。前三章从史前时代、青铜时代论证了古代叙利亚文明独立产生发展的背景、特征与历史脉络。第四章至第八章梳理了铁器时代至古代晚期古叙利亚的历史演进,突出了这一时期古叙利亚转变为域外文明的政治附庸后,在文化方面发挥的文明交往“大熔炉”的作用。第九章至第十三章研究了阿拉伯—伊斯兰文明崛起后,叙利亚地区在东西方文明进一步碰撞融合过程中的历史文化发展转向。(历史学院)

经管学院获批陕西省教科文卫体工会重点支持创新工作室

本报讯 近期,陕西省教科文卫体工会委员会发布通知,经济管理学院“高原时空大数据计算与应用创新工作室”成功获批2025年度重点支持创新工作室。

“高原时空大数据计算与应用创新工作室”汇聚经济学、管理学与计算机科学领域成员,围绕“时空大数据与人工智能驱动的

管理行为与决策”核心主题,聚焦时空人工智能关键技术,以海量城市时空大数据与深度挖掘为基础,创新经济管理研究方法,推动多学科交叉融合。团队面向智慧旅游、智慧交通、数字丝路等重点方向,开展数字经济领域的理论探索与行业示范应用,以数智化科研支撑政府与企业决策创新。(经济管理学院)

的“五进田野思政育人模式,成为我校思政教育与专业实践深度融合的优秀范例。

2025年暑期,在李安定副教授的带领下,团队连续第8年深入陕南秦巴山区安康市平利县,开展为期一周的集中实践。活动覆盖3镇5村,为800余名村民、儿童及基层干部提供语言文字培训;制作的“最美乡村推介官”系列短视频全网播放量超5万次;相关实践获新华网、中国青年网、陕西日报、文明陕西、陕西党

建网等三十余家主流媒体报道,被教育部“中华经典诵读工程”官方平台专题推送。

该实践不仅取得了显著的社会效益,更催生出丰硕的学术成果与荣誉。其中,由实践衍生的两项研究成果成功获批国家级大学生创新训练计划项目,团队也同步获评校级暑期“三下乡”优秀团队,充分展现了新闻学科田野思政育人的扎实成效。(张成哲 贾智奥)

“考古新发现与汉唐历史研究”青年学者工作坊在我校举办

本报讯 近日,由我校史学部、铸牢中华民族共同体意识研究基地主办,历史学院、中华民族史研究中心承办的“考古新发现与汉唐历史研究”青年学者工作坊在长安校区举行。来自清华大学、复旦大学、北京师范大学、武汉大学、南开大学、厦门大学、陕西师范大学和我校等近二十所高校及科研院所的近40位

专家学者齐聚一堂,围绕考古新材料与汉唐历史研究的诸多前沿议题展开了深入研讨。

开幕式上,我校史学部主任、铸牢中华民族共同体意识研究基地主任王子今教授,历史学院院长李军教授分别致辞,对与会学者表示欢迎,并强调了利用考古新发现推动汉唐历史研究深入发展的重要意义。

本次工作坊秉持“青年”与“前沿”的定位,为国内外致力于汉唐历史研究的青年学者搭建了高水平、专业化的交流平台。工作坊设立两个平行分论坛,共发表学术报告30余篇。研讨内容涵盖政治制度、经济生活、民族关系、文化交流、宗教艺术、文献考释等多个领域,充分展现出青年学者扎实的学术功底与开阔的研究视野。(西北大学铸牢中华民族共同体意识研究基地)



本报讯 2025年12月19日上午,我校“情暖冬至 饺子满园”冬至节庆文化育人活动在长安校区玉兰苑勤育园餐厅举行。校党委常委、副校长李振海,后勤集团负责人、相关院(系)师生代表及留学生代表共同参与了本次活动。

活动现场,师生分组协作,亲身体验包饺子、制作中药手串等传统技艺。大家在劳动实践中感受团队协作的乐趣,近距离领略中华传统文化的独特魅力。活动还设置了趣味评比与幸运抽奖环节,现场气氛热烈融洽。(后勤集团)

本报讯 2025年12月26日,第三届全国大学生职业规划大赛西北大学校赛决赛在长安校区举行。校党委副书记张远军,校学生工作领导小组成员单位负责人,各院(系)学生工作负责人、参赛学生指导教师、辅导员和学生代表等400余人参加了活动。大赛由就创中心、学工部、研工部、教务处、校团委主办。

比赛分为本科生成长、本科就业和研究生就业等三个赛道。参赛选手通过主题陈述和回答评委提问两个环节,全面展示个人生涯发展和就业规划成果。经过激烈角逐,孙绮明等6位同学分别荣获金奖,张佳鹏等10位同学荣获银奖,孔雨晨等18位同学荣获铜奖,6个院(系)获优秀组织单位奖,4位老师获优秀指导教师奖。

张远军在讲话中鼓励同学们紧跟时代发展潮流和国家发展需求,准确做好个人评估,积极做好职业规划,从容应对就业竞争,实现个人价值与社会价值相统一。他希望同学们把个人理想融入时代洪流,把知识储备转化为实践能力,把规划蓝图变为美好现实。

本届大赛共吸引10121名学生参赛,较上一届增加了4059人。赛事期间,举办访企拓岗、校园招聘、政策宣讲、行业分析、就业指导等同期活动90余场,营造了全员关心支持大学生就业的良好氛围。学校将持续把大赛打造为强化大学生生涯教育的大课堂,促进人才供需对接的大平台,服务毕业生就业的大市场,全力促进我校毕业生高质量充分就业。(学工部)

全省中小学法治副校长专题培训班在我校举办

本报讯 2025年12月23日

至24日,由省教育厅、省高级人民法院、省人民检察院、省公安厅、省司法厅主办,我校承办的全省中小学法治副校长专题培训班在桃园校区举办。省人民政府副秘书长矫增兵,省公安厅一级巡视员杜清江,我校党委书记蒋林出席开班式。开班式由省委教育工委委员、省教育厅副厅长吴振磊主持。来自各市(区)教育行政部门分管负责同志,各有关高校培训业务部门负责同志,厅有关(部)处室负责同志,各市(区)中小学法治副校长280余人参加。

矫增兵在讲话中指出,做好法治副校长工作,要始终秉持“以孩子为中心”的理念,全面实施“一件事全量全链条”闭环治理,将未成年人违法犯罪预防和治理作为有机整体统筹推进。

蒋林对参训的全省中小学

杨宇帆:扬帆正是远航时

□ 冯雨欣 谭思语 关若琳

影响自噬参与结直肠癌发生发展的研究”,这些项目让杨宇帆飞速成长。

最让杨宇帆难忘的是参加2024年国际基因工程大赛(iGEM)比赛的经历。团队共18人,作为副队长,她需要梳理实验结果、负责社会实践板块,前往巴黎答辩。

“Ⅱ型粘多糖贮积症是一种罕见病,患者因基因缺陷缺少一种酶,导致糖类在体内堆积,进而引发器官病变甚至智力问题。”杨宇帆和团队的研究目标,是用功能化外泌体输送酶,缓解患者症状。为了让项目更贴近实际,杨宇帆与团队队员多方联系医院和患者,罕见病患者本身就稀少,团队队员尝试搜索了所有相关视频、公众号,最后在老师的帮助下才找到两位患者。

在同步和医生、患者家长交流后,杨宇帆有了更深刻的感触。她说:“这些患病的孩子年纪都特别小,大多是上幼儿园大班的年纪。治病的费用很高,而且他们的身体还会对药物产生抗性。”也正是在了解到这些现实情况后,杨宇帆越发觉得团队的研究是有意义的。

此前,为了该项目的答辩,杨宇帆和另外两位同学投入了相当长的时间精心准备。到巴黎后,已经定稿的PPT历经多轮修改,每一版指导老师雷蕾都会提出调整建议,成员们一遍遍打磨内容、调整细节。答辩前一天,杨宇帆还在和国内的同学们视频会议补充实验细节、串词、预设问题。最终,该项目如愿获得iGEM全球金奖,西北大学在该赛事中再次斩获金奖。

“紫苏抗逆调节基因DREB1B遗传转化研究”是杨宇帆跟随郝亚琦老师开展的一个项目,也是她实验操作能力提升的直观体现。这个项目偏向于基础研究,研究目的是将已知的抗逆性基因转入到紫苏体内,然后获得具有基因的植株,进行紫苏产油、紫苏抗性等多方面的测试。老师提供相关基础背景研究,团队通过参考文献内容不断进行实验。

项目中,杨宇帆负责质粒提取、植物侵染等实验。做实验是一件枯燥且辛苦的事情,杨宇帆说:“做研究时每天都待在实验室,特别是冬天,通风处冷风一吹,刺得人手疼。”最终,项目所获得的国家级优秀结题给了这份努力最好的回报。

杨宇帆评价自己是“半个高精力人”,不设边界——热爱勾勒多元青春

敢于尝试、敢于体验,三年里,杨宇帆的学习成绩不仅名列前茅,身兼数职的她还有着广泛的兴趣爱好。

作为班级的班长,杨宇帆负责对接老师,组织活动,带领班级多次获得“优良学风班级”称号;在学好本专业课程之余,杨宇帆周末往返于长安太白两校区,辅修英语,“辅修英语不仅能提升能力,还能帮我更好地阅读英文文献”。

社团方面,大一大二期间,杨宇帆加入了西北大学融媒体学生记者团音频中心、青年志愿者工作部、博物学社、青年志愿者协会和学院啦啦操队。在长时间的志愿工作中,她参与了博物馆讲解、爱心伴读等各项活动,“我印象最深的是爱心伴读,这也是我参与时间最长的一个活动。活动结束之后,我负责的小朋友还专门写了一封感谢信,他的字迹很稚嫩,我当时真的特别感动。”杨宇帆分享道,志愿工作不仅帮助杨宇帆积累了大量社会实践经验,还创造了很多珍贵的回忆。

舞蹈一直是杨宇帆的爱好,小时候杨宇帆学习了拉丁舞,到了大学,她又重新捡起了这项技能,加入了生命科学学院的啦啦操队。每次排练新的舞蹈曲目,杨宇帆都特别高兴,她不仅会和同伴们一起排练,也会在私下一个人对着镜子练习,直到现在,她的手机里还存着很多跳舞时的花絮。对她来说,跳舞就是日常生活的放松,在啦啦操队里,杨宇帆发展了兴趣,也认识了很多志同道合的朋友。

2024年暑假,杨宇帆参加了“牛津当夏存游”项目,第一次走出国门。在英国,她参观了牛津大学的实验室,与教授探讨前沿科技,和企业家交流,这次经历帮助杨宇帆打开了国际视野,也更坚定了她要把科研做好的决心。

“感谢西大给我的平台,感谢每一位帮助过我的老师和同学,也感谢那个没放弃的自己。”回望三年大学生活,杨宇帆有过焦虑,有过崩溃,但更多的是成长和收获。

扬帆正是远航时。如今,即将前往清华大学深造的杨宇帆,已经开始规划研究生生活;“清华大学的毕业要求很高,我会先打好基础,多参与科研项目,争取取得更多有价值的成果。”在更广阔的星辰大海中,杨宇帆从容拆解每一个未知,品尝下一颗、下一颗属于奋斗者的“巧克力”,继续奔赴科研路上的下一段精彩。

第三届全国大学生职业规划大赛西北大学校赛决赛举行

晚上10时,细胞房外的走廊安静下来。我透过观察窗,看着培养箱里那些承载着我无数个日夜心血的细胞,它们在恒定的温度与二氧碳中安静呼吸、生长。荧光显微镜下,刚刚染色的切片泛着幽微的绿光,如同夏夜森林里的萤火。这一刻,万籁俱寂,我却仿佛听到了生命运行最惊心动魄的轰鸣。这份于无声处听惊雷的震撼,正是我投身生命科学事业的初心起点,也是支撑我在这条路上前行的不竭动力。

我的科研梦想,并非始于某个家族故事的启蒙,而是源于中学时代一次普通的生物实验。那是一次观察洋葱表皮细胞的课程,当我在显微镜下,第一次清晰地看到细胞壁规整的结构、细胞核深邃的阴影,以及随着时间推移而慢慢进化的质壁分离与复原过程时,一种难以言喻的敬畏感攫住了我。那个被禁锢在载玻片上的微小世界,它自成宇宙,遵循着古老而严谨的法则,沉默地演绎着从生长、分裂到死亡的全部奥秘。那一刻我意识到,人类对宏观宇宙的探索已抵达亿万光年之外,但对自身细胞内这个微观宇宙的认知,或许才刚刚起步。一种想要读懂这本由碱基、蛋白质和糖类写就的“生命天书”的渴望,在我心中破土而出。

进入大学,真正踏入生命科学的殿堂

生命深处的微光

□ 毛硕

后,我才体会到这条路的艰辛。它不像物理公式那样有着简洁的美,也不像数学推导那样充满确定的逻辑。生物学充满了例外、冗余和令人困惑的复杂性。我曾为了一次重复了数十次却依然失败的PCR实验而崩溃;也曾为了一个无法解释的异常数据,在图书馆里埋首数周,查阅浩如烟海的文献。迷茫与自我怀疑,是这段旅程中如影随形的旅伴。

真正的触动,发生在我参与一个关于某种罕见病致病机理的课题期间。为了收集临床样本数据,我跟随导师走访了几十家医院。在那里,我见到了与病魔苦苦抗争的患者,他们和他们的家人眼中,混合着痛苦、无奈,以及一丝对科学,对未来的微弱期盼。其中一位年轻母亲的话让我至今难忘,她握着孩子瘦弱的手,轻声问:“大夫,您说,将来……会有办法吗?”

那个“办法”,或许就藏在我们手中这些看似枯燥的数据里,藏在一次次失败的实验背

如今,当我结束一天的实验,在夜色中离开实验室时,我时常会想起那位母亲的话。它提醒我,勿忘来时路,勿忘为何出发。我的初心,就凝结在这日复一日的坚守里,凝聚在对真理永不停歇的追问中。它源于对生命奥秘最纯粹的好奇,成长于对科学难题的一次次攻坚,最终升华作为一种希望以自身所学,为人类健康这座宏伟大厦添上一砖一瓦的家国情怀。

前方的路依然漫长,挑战层出不穷。但我深知,只要保有这份于无声处倾听生命惊雷的敏锐,怀揣这份将个人奋斗融入时代需求的自觉,我的科研之路将拥有清晰的方向和永恒的动力。这份初心,是我在科研瀚海中航行的罗盘,也是激励我不断向前,用青春的笔触,书写科技报国新篇章的誓言。

燕归何处

□ 张羽函

清晨的草木染上白色的露珠,庭院里的桂花也冒出了头来,不时飘来淡淡的清香。姥姥在阳台上听着收音机打理她的花草,忽然盯着窗外问道:“广播里说白露后秋分前玄鸟归南方,你注意到最近的燕子少了吗?”听到此话,我心里不禁一惊,拔脚就往小区的配电室跑去。在那熟悉的廊檐下等待了半个小时,果然看不到那几只燕子的身影,而墙角处燕窝掉落后留下的半圆痕迹依然清晰可见。

故事得从数月前说起。小区配电室是个平房,其中一侧设计了一道突出墙面一米多的廊檐。这座建筑偏居一隅,平时甚是安静。正因如此,今年春天一双燕子徘徊观察数日后,也看上了这处所。燕子夫妻双双合力,从远处找来泥土、草茎开始筑巢。

这是一个细致又辛苦的过程,它们先把巢的底部搭好,再从下往上依次修筑。每一层都逐渐向外扩展,最终形成一个上大下小结构的碟形巢穴。为了自己的小家温暖舒适,它们还将一次衔来的布条、干草、羽毛等铺进巢内。目睹这一建造过程的我,才深深领会了人们总用“勤劳”二字来形容燕子的缘由。

两个多月后,我特意从此经过时,居然听到廊檐下传来吱吱的鸣叫声。当燕子妈妈带着食物回来时,4只小脑袋从巢穴里伸出来,张开浅黄色的大嘴等待投喂。黑黑的脑袋、白白的肚皮,而颈、喉和上胸

遥遥无期的雪

□ 尹雯婧

我还在期待,期待着那一场冬雪的降临。

上大学之前,我与朋友在同一片天地,天也寥寥,地也寥寥,每天谈论着的,无非是三餐、假日与课业一无聊的话题。

很幸运的是,我们都爱极了雪,这倒为乏味的生活添了几抹亮色。很少有人讨厌雪吧!当冬天凛凛的寒风吹打在脸上,当脸颊泛起密密麻麻的刺痛,我总想着,该下雪了,“让暴风雪来得更猛烈一些吧!”我学着高尔夫,在心里发出嘶吼。

可惜了,我的家乡并不在一个多雪的城市。当大雪席卷山东省的其他市区,我期待的那一场雪迟迟未来;当沿海传来飘雪的美照,我盼望的雪却遥遥无期。

从前是有过大雪的,我始终记得,并且时常想起。其余种种已不得而知,可我记得,那是我第一次放假,不因周末,不为节日,只缘一场大雪。或许还未习惯成为一个大人,又或许作为孩子的“好吃懒做”依然未能消弭,每每想起这场大雪,我都会收获诡异的快感。

心外的雪许久不下,心里的雪却多年未止。我的灵魂还停留在多年前那场空前的大雪,我的身体却不得不成长,不得不远行。从简简单单的小山村,到平平无奇的小乡镇,从叫不上名号的小县城,到千里之外的古都……我承认,我在心中窃喜,窃喜终于离开家乡,窃喜终于走上自己想走的路。

西安的雪好似也不显寻常,入冬以来,我每天都在期待下雪,可当屏幕中又一次闪过山东的雪景,当在新疆读书的同学传来新疆的

飘雪,只有我在的西安依旧如秋日般舒适,我的心骤然下沉。

我不禁问:雪啊雪,你为何总是避着我走呢?

我总以为年龄带给我的是阅历,地域带给我的是眼界,于是我越飞越高,越走越远,像鸟儿振翅翱翔,俯瞰整片大地;坐上飞机火箭,遨游广袤天际。

可惜,当我走在西安的街角,看着街上形形色色的人,我突然意识到,年龄原是我的囚笼,告诉我,你的羽翼尚未丰满,天地之大,难得有你一席之地;地域是我的枷锁,让我知道,人外有人,天外有天。

我一直懒惰,懒得心安理得,懒得不知所谓。可时不时地,我也感到心间乏闷,在我忽而发现我的普通通之时,我也想过,可以努力使自己不再普通;当我突然感觉自己不再得心应手之时,我也尝试,从零开始,学习一项新的技能……

可惜,我还是太懒惰,甚至懒得给自己再找借口,我自暴自弃地说,我就是这样呀!我就是办不成一件事!然后捧着这点失落的微笑,默默藏匿于人海之中。

只有内心还在渴望着,渴望一场雪彻底地涤荡我的心灵,带给我一场可以学会站立的风暴,带给我一抹可以感悟自我的冰凉,带给我幼时的无拘无束又善良活泼……

可是我忘了,我们都忘了,我们也曾是家长口中省心的小孩,也曾是村里交口称赞的“别人家的孩子”,也曾经是同学们艳羡的存在……难道是我们心底的雪下得太厚,终于遮住了来时的路和此时的窗?

雪啊雪,我该拿你怎么办呢?

君不见镇山法宝出吾曹,泥石流畔起虹桥。
勘破岩层无字偈,方悟人天原来同一湖。
防灾即是补天术,治山犹续太初爻。
灵岳不老青常在,正气浩然漫碧霄!

北国江南今同呼吸,共肝胆!
登临何必伤逝水,人间正洒泪。
君不见秦时明月汉时关,万里长征人未还。
君不见李杜文章真古栈道,入轨枕向云边。

铺杆锁定星斗移,格构护坡云不慌。
左手地质图经纬,右手诗卷漫霞光。
忽觉我身即褶皱,亦为造山一地带狂!
七十二峰皆血脉,呼吸直通银河潢。

千载栈道化芯片,万古冰岩淬钢梁。
千载栈道化芯片,万古冰岩淬钢梁。
千年危岩皆俯首,跑道如剑斩奔涛!
噫嘻!噫嘻!

振衣直上太白芒,手挽云涛洗吴苍。
左手地质图经纬,右手诗卷漫霞光。
安康新辟碧云扉,银鹰直上叩紫微。
却忧滑坡噬星斗,更惧泥龙吞朝晖。

锚索深扎岩髓,监测网张罗天罩。
导航台立镇地维,监测网张罗天罩。
千年危岩皆俯首,跑道如剑斩奔涛!
噫嘻!噫嘻!

鸿雁至此须回翼,长风东西各驰骋。
忽见铁骑踏雷去,今峰截破不须散。
昔闻巨灵运石工,划破鸿蒙分天镜。
北望千峰铁甲冷,南瞻万壑翡翠倾。

渭水瘦骨衔落日,汉江丰沫流霞晶。
我持罗盘叩星斗,万仞绝壁识劫波。
指间褶皱藏海潮,脚底岩层隐雷涡。
张良辟谷云让路,韩信封山勒燕然。

键锁敲落陈仓月,突泥突水治中镇地然。
九山颤,尤纤牵,天星列阵待令驾!
太乙池边测坤乾,子午谷里定方圆。
砂洗周原凝地魄,钢筋束上叩紫微。

岐山凤鸣数据,倾巢石化烟。
秦塞蜀门一隧贯,钢轨铮铮勒燕然。
鸿雁至此须回翼,长风东西各驰骋。
忽见铁骑踏雷去,今峰截破不须散。

王家鼎

明初刻本《中说》

西大图书馆藏《中说》十卷,隋王通撰,宋阮逸注。明初刻本,佚名朱笔批点。半叶十二行,行二十六字,小字双行,黑口,四周双边,双黑鱼尾;版心镌书名和卷次。全书金镶玉装,开本29×16.3厘米;原书高25.1厘米;板框20.2×13.3厘米。钤有“盐官蒋氏衍芬草堂三世藏书印”“锡圭之印”。

王通(584~617),字仲淹,祖籍太原,北魏孝文帝时迁河东郡龙门县。王通是隋唐初的教育家、哲学家,讲学于河汾之间,弟子多达千人。王通之子王福畤撰《王氏家书杂录》称,王通门人薛收、姚亮将先生所言记录下来并名之为《中说》。后为王通之弟王凝所得。王凝整理后传授给王福畤。王福畤又“辨美分宗,编为十编,勒为十卷”。《中说》十卷篇目分别为:“王道篇”“天地篇”“事君篇”“周公篇”“问易篇”“礼乐篇”“述史篇”“魏相篇”“立命篇”“关朗篇”。书中有关句广为流传,即“以利相交,利尽则散。以势相交,势败则倾。以权相交,权失则弃。以情相交,情断则伤。唯以心相交,方能成其久远。”王通去世后被门人私谥为文中子,故《中说》一书又称《文中子》。《中说》一书,宋初通行白文本。自阮逸做注后,阮逸注本渐成主流版本,流传广泛。阮逸,字天隐,福建建阳人,北宋天圣五年(1027)进士,景祐初知杭州。

从宋代开始,就不断有人对王通及其学说提出质疑。洪迈认为《中说》是阮逸的伪作。宋咸认为历史上没有王通其人,其书乃后人假托。晁公遡《郡斋读书志》载:“文中子《中说》十卷,隋王通之门人共集其师之语为书,通行于史无考焉。”《四库全书总目》认为:“知所谓文中子者实有其人。所谓《中

说》者,其子福郊、福畤等纂述遗言,虚相夸饰,亦实有其书。”明代郑晓欲以老子、周子、文中子别为三子,可见对该书的推崇。

衍芬草堂是浙江海宁著名的藏书楼之一。陈从周在《书带集》中写道:“清代浙江海宁藏书,自吴骞(兔床)、陈麟(仲鱼)之后,当推蒋光煦之别号与蒋光焮之衍芬草堂。”衍芬草堂第一代主人蒋开基,字远漠,号淳村。第二代主人蒋星华,号震峰。蒋星华之子蒋光焮,字绳武,号寅昉。由于蒋氏藏书传到蒋光焮时已历三代,故有“盐官蒋氏衍芬草堂三世藏书印”“锡圭之印”。衍芬草堂第一代主人蒋开基,字远漠,号淳村。第二代主人蒋星华,号震峰。蒋星华之子蒋光焮,字绳武,号寅昉。由于蒋氏藏书传到蒋光焮时已历三代,故有“盐官蒋氏衍芬草堂三世藏书印”“锡圭之印”。衍芬草堂第一代主人蒋开基,字远漠,号淳村。第二代主人蒋星华,号震峰。蒋星华之子蒋光焮,字绳武,号寅昉。由于蒋氏藏书传到蒋光焮时已历三代,故有“盐官蒋氏衍芬草堂三世藏书印”“锡圭之印”。

作为文化底蕴深厚的“西北上庠”,西北大学不仅有荣获教育部校园文化优秀成果一等奖的品牌实践项目“黑美人艺术节”,更有荣获全国大学生艺术展演高校美育改革创新一等奖的戏剧美育案例成果。2017年成立的仲夏梦戏剧美育工作室,更是将高校校园戏剧融入德树人和戏剧美育服务社会有机融合。成员们走出校园,奔赴中小学、幼儿园、社区机构、老年大学、国际颐养中心,开展丰富多彩的戏剧美育实践项目。近年,作为新成员,我们有幸接过这一接力棒,与交大中学光影工作室的学子们携手重排曾享誉“五月的鲜花”全国大学生电视文艺汇演的西大原创作品——《综艺情景说唱剧〈传统与现代〉》。这次重排,并非简单复刻,而是以经典为媒介、以美育为核心,借助项目制培养模式打破中学美育课堂边界,让美育落地生根。

在筹备之初,我们便明确了方向:在李白与王维跨时空对话的经典框架下,融入陕西省打造“唐诗之都”的时代命题,让创造性转化现代舞组同学主动利用课余时间加练,演员组自发组织台词抽查,在欢声笑语中攻克难关。看着他们从怯于登台到自信绽放,从对戏剧一无所知的懵懂少年,成长为能独当一面诠释角色、懂得为团队付出的小大人,这份肉眼可见的蜕变,比任何掌声都更动人。孩子们说,这是“传统与潮流的碰撞,更是成长路上最珍贵的修行”,于我们而言,这又何尝不是一场意义非凡的历练?我们用专业知识播撒美育种子,亲眼见证五千年的文明基因与新时代脉搏同频共振,看着高校资源与中学教育携手共赢,看着传统之韵与现代之风在舞台完美交融,这份成就感与幸福感,足以温暖往后无数个日夜。

作为这场美育实践的参与者与见证者,我深刻体会到,美育从来不是一蹴而就的工程,而是以经典为媒、以热爱为引、以陪伴为翼,在时光沉淀中慢慢滋养。当传统文化邂逅戏剧舞台,当戏剧美育能中学课堂,青春之美和文化智慧便有了鲜活而具体的模样。它如同一粒饱满的种子,在孩子们心中生根发芽,滋养成纯洁高尚的人格,孕育出审美创造的无限活力。

与创新性发展成为整场剧目的核心叙事。犹记第一次见到饰演李白的同学,他连基本的舞台步都磕磕绊绊,眼神里满是青涩与胆怯。为找准诗仙的洒脱气韵,他搜集李白书法作品研究,揣摩笔墨流转“天子呼来不上船”的豪情。从最初僵硬模仿挥毫泼墨,到后来洒脱在手,气韵自生,看着他由内而外的蜕变,我真切体会到美育的力量——它如春风化雨,在潜移默化中雕琢灵魂。

舞台上的每一个细节,都凝聚着大家的心血与巧思。宽袍大袖的李白与西装革履的汪伦隔空对话,“WWW.LB.COM”的趣味桥段将唐诗搬上虚拟网络平台;陕北秧歌的红绸舞飞如焰,铿锵鼓点震彻云霄;流行舞姿灵动洒脱,让青春活力与潮流完美契合。仿唐音乐的悠扬琵琶与RAP的明快节奏交织,唐诗的典雅古韵与现代的潮流气息碰撞,正如那句朗朗上口的RAP词:“历史有古今,文化有中外,传统和现代,优秀的都可爱!”

最让我动容的是,这场美育实践实现了双向成长与奔赴。孩子们在沉浸式体验中,从艺术旁观者变身主动创造者。我们在指导过程中,也被孩子们纯粹的热情与无限的创造力深深感染。他们会突发天马行空的想法,会为一个细微动作反复打磨数小时,会在困境中相互打气支撑。现代舞组同学主动利用课余时间加练,演员组自发组织台词抽查,在欢声笑语中攻克难关。看着他们从怯于登台到自信绽放,从对戏剧一无所知的懵懂少年,成长为能独当一面诠释角色、懂得为团队付出的小大人,这份肉眼可见的蜕变,比任何掌声都更动人。

孩子们说,这是“传统与潮流的碰撞,更是成长路上最珍贵的修行”,于我们而言,这又何尝不是一场意义非凡的历练?我们用专业知识播撒美育种子,亲眼见证五千年的文明基因与新时代脉搏同频共振,看着高校资源与中学教育携手共赢,看着传统之韵与现代之风在舞台完美交融,这份成就感与幸福感,足以温暖往后无数个日夜。

作为这场美育实践的参与者与见证者,我深刻体会到,美育从来不是一蹴而就的工程,而是以经典为媒、以热爱为引、以陪伴为翼,在时光沉淀中慢慢滋养。当传统文化邂逅戏剧舞台,当戏剧美育能中学课堂,青春之美和文化智慧便有了鲜活而具体的模样。它如同一粒饱满的种子,在孩子们心中生根发芽,滋养成纯洁高尚的人格,孕育出审美创造的无限活力。

作为文化底蕴深厚的“西北上庠”,西北大学不仅有荣获教育部校园文化优秀成果一等奖的品牌实践项目“黑美人艺术节”,更有荣获全国大学生艺术展演高校美育改革创新一等奖的戏剧美育案例成果。2017年成立的仲夏梦戏剧美育工作室,更是将高校校园戏剧融入德树人和戏剧美育服务社会有机融合。成员们走出校园,奔赴中小学、幼儿园、社区机构、老年大学、国际颐养中心,开展丰富多彩的戏剧美育实践项目。近年,作为新成员,我们有幸接过这一接力棒,与交大中学光影工作室的学子们携手重排曾享誉“五月的鲜花”全国大学生电视文艺汇演的西大原创作品——《综艺情景说唱剧〈传统与现代〉》。这次重排,并非简单复刻,而是以经典为媒介、以美育为核心,借助项目制培养模式打破中学美育课堂边界,让美育落地生根。

作为文化底蕴深厚的“西北上庠”,西北大学不仅有荣获教育部校园文化优秀成果一等奖的品牌实践项目“黑美人艺术节”,更有荣获全国大学生艺术展演高校美育改革创新一等奖的戏剧美育案例成果。2017年成立的仲夏梦戏剧美育工作室,更是将高校校园戏剧融入德树人和戏剧美育服务社会有机融合。成员们走出校园,奔赴中小学、幼儿园、社区机构、老年大学、国际颐养中心,开展丰富多彩的戏剧美育实践项目。近年,作为新成员,我们有幸接过这一接力棒,与交大中学光影工作室的学子们携手重排曾享誉“五月的鲜花”全国大学生电视文艺汇演的西大原创作品——《综艺情景说唱剧〈传统与现代〉》。这次重排,并非简单复刻,而是以经典为媒介、以美育为核心,借助项目制培养模式打破中学美育课堂边界,让美育落地生根。

作为文化底蕴深厚的“西北上庠”,西北大学不仅有荣获教育部校园文化优秀成果一等奖的品牌实践项目“黑美人艺术节”,更有荣获全国大学生艺术展演高校美育改革创新一等奖的戏剧美育案例成果。2017年成立的仲夏梦戏剧美育工作室,更是将高校校园戏剧融入德树人和戏剧美育服务社会有机融合。成员们走出校园,奔赴中小学、幼儿园、社区机构、老年大学、国际颐养中心,开展丰富多彩的戏剧美育实践项目。近年,作为新成员,我们有幸接过这一接力棒,与交大中学光影工作室的学子们携手重排曾享誉“五月的鲜花”全国大学生电视文艺汇演的西大原创作品——《综艺情景说唱剧〈传统与现代〉》。这次重排,并非简单复刻,而是以经典为媒介、以美育为核心,借助项目制培养模式打破中学美育课堂边界,让美育落地生根。

作为文化底蕴深厚的“西北上庠”,西北大学不仅有荣获教育部校园文化优秀成果一等奖的品牌实践项目“黑美人艺术节”,更有荣获全国大学生艺术展演高校美育改革创新一等奖的戏剧美育案例成果。2017年成立的仲夏梦戏剧美育工作室,更是将高校校园戏剧融入德树人和戏剧美育服务社会有机融合。成员们走出校园,奔赴中小学、幼儿园、社区机构、老年大学、国际颐养中心,开展丰富多彩的戏剧美育实践项目。近年,作为新成员,我们有幸接过这一接力棒,与交大中学光影工作室的学子们携手重排曾享誉“五月的鲜花”全国大学生电视文艺汇演的西大原创作品——《综艺情景说唱剧〈传统与现代〉》。这次重排,并非简单复刻,而是以经典为媒介、以美育为核心,借助项目制培养模式打破中学美育课堂边界,让美育落地生根。

作为文化底蕴深厚的“西北上庠”,西北大学不仅有荣获教育部校园文化优秀成果一等奖的品牌实践项目“黑美人艺术节”,更有荣获全国大学生艺术展演高校美育改革创新一等奖的戏剧美育案例成果。2017年成立的仲夏梦戏剧美育工作室,更是