

西北大学报

THE NORTHWEST UNIVERSITY JOURNAL

国内统一刊号：CN61-0819/(G) 中共西北大学委员会主办 2026年1月5日 第856期(总第2967期)

岁律更新，奋楫争先。秉志而歌，华章再启。

新岁新程，祝愿全校师生和广大校友新年快乐。

让我们执炬前行、接续奋斗，以实干与拼搏浇灌理想，以初心与坚守续写西大荣光！



矢志建设中国特色中国风格中国气派的考古学——记第四批“全国高校黄大年式教师团队”西北大学考古学教师团队

□ 李世宽

刚刚过去的2025年，文化遗产学院考古学教师团队光荣入围第四批“全国高校黄大年式教师团队”创建示范活动名单，这是继基础地质学教师团队、计算机类专业核心基础与文化遗产数字化保护教师团队、中国古代文学教师团队之后，西北大学第四支获此殊荣的团队。

考古学教师团队由陈洪海教授领衔，共有成员19人，其中教授13人、副教授6人，拥有国家级高层次人才8人次。在黄大年精神引领下，这支队伍继承刘士莪、王世和、戴彤心等老一辈学者的优良传统，在王建新、赵从苍、张宏彦、王丽琴等教授奠定的丰厚基础上，精业笃行、勤耕不辍，谱写了一曲曲立德修身、潜心治学、开拓创新的时代之歌。

组织力就是战斗力

考古学教师团队70%以上教师是中共党员，其中陈洪海、钱鲲鹏、孙满利等教授既有30年以上教龄，也有数十年党龄。他们通过言传身教，持续向队伍中的年轻人和课堂上的学生传递心有大我、至诚报国的信念追求。

2025年秋季学期，陈洪海主讲的大思政“金课”《何以中国——考古学的视野》在学生中掀起热潮。他安排年轻教师担任课程助教，鼓励他们随堂听课、营造“传帮带”良好氛围。他说：“我们不仅要培养学生，也要培养年轻老师，大家一起往前走，才能走得远。”

为实现党组织的有形覆盖和有效覆盖，团队在实验室、课题组、考古基地、境外项目组建立临时党支部、党小组，要求党员在重大项目研究、课程教学改革中一马当先，走在前、作示范。作为文化遗产学院的骨干力量，团队与全院教师同心协力，助力学院荣获“全国教育系统先进集体”“全国党建工作样板党支部”“陕西省党建‘双创’标杆院系”“陕西省先进基层党组织”等荣誉。

丝绸之路研究曾长期被欧美学者主导，为了用东方视角阐释丝绸之路历史，提升我国在该领域的学术话语权，以团队成员为骨干的西北大学中亚考古队，30年持之以恒，一路追寻“大月氏”的足迹，将丝绸之路考古从新疆境内的东天山拓展至中亚

的西天山，率先走出国门开展考古研究，破解了一个个长期困扰学术界的重大难题，为“一带一路”建设提供了坚实的学术和文化支撑。团队受到习近平总书记的撰文肯定、亲切接见与鼓励问候，荣获“全国教育系统先进集体”“全国向上向善好青年先进集体”“全国工人先锋号”“三秦楷模”等称号。

培养世界一流的考古学人才

每年文化遗产学院的“开学第一课”都备受学生期待。考古学教师团队将课堂设在张骞纪念馆、秦始皇帝陵博物院、汉景帝阳陵博物院，在沉浸式场景中引导学生亲近历史、触摸文明。团队成员马健教授嘱咐同学们：“要真正理解考古学科，就需要长存对历史的温情与敬意、需要长存纯粹的痴迷与执着、需要长存开新的锐气与胆魄。”

国家级教学成果奖每4年评选一次，是对全国各级各类学校人才培养工作和教育教学改革成果的检阅和展示。孙满利教授领衔的“从填补空白到领域翘楚，我国文物保护人才培养体系的创建与实践”，获得2022年国家教学成果奖一等奖。

面对这份重量级荣誉，孙满利说：“千仓万箱，非一耕所得；千天之木，非旬日所长。我们能今天的成就，离不开前辈们的奉献与付出。”

考古学教师团队传承西北大学考古学科长期发展历程中积淀的优良传统，致力于培养专业技能扎实、创新能力卓越、国际视野广阔、家国情怀深厚的复合型高层次人才，首创并完善了以文化遗产价值认知、保护、传承为核心的“三位一体”人才培养体系，构建了以《考古学概论》等主干课为“一核心”、中国考古与丝绸之路考古等专业特色课程为“两主线”，以科技交叉、人文素养、前沿国际为“三模块”的课程矩阵体系。

团队成员先后获批6门国家一流课程、8门陕西省一流课程，斩获3项全国高校教师教学创新大赛奖，主持教育部和陕西省课程思政精品示范课程，以及陕西省教学改革重点项目。

这些成果为培养一流考古学人才提供了有力的支撑，确保西北大学源源不断为国家输出堪当大任的栋梁之才。2022年，

西北大学入选考古学国家急需高层次人才培养专项高校。

在文明溯源中诠释“何以中国”

2025年12月26日，国家社科基金中国历史研究院重大历史问题研究专项重大招标项目立项名单公布，考古学教师团队的豆海锋教授申报的项目成功获批。该项目以2022年度“全国十大考古新发现”陕西旬邑西头遗址为研究对象，运用“点线面”逐层上升的研究路径，利用多学科方法分析考古材料，揭示周文明起源与发展模式、西周王朝的统治策略等问题，为进一步阐释中国早期国家形态和中华文明突出特性及发展规律提供坚实的考古学基础。

为了揭示中华文明形成和发展的深层密码，团队在“黄土高原与中华文明形成机制研究”“中国文明起源的历程”等教育部重大专项课题的支持下，持续开展聚落、城址、墓葬及宗教礼制建筑的综合研究，实证了早期中华文明祭祀性、军事性、礼仪性、地域性和时代性标志的聚合现象，揭示了中国文化绵延不绝发展的根源与机制。主持发掘的陕西延安芦山峁遗址，证实了晋陕高原是中华文明形成发展的核心区域，早在4500年前已进入早期国家起源阶段，该遗址获评“全国十大考古新发现”。

团队成员温睿教授2011年从英国牛津大学博士毕业，将科技考古的前沿技术引入西北大学。他运用这些技术研究丝绸之路沿线出土的陶瓷、玻璃、有机残留物，破解了一系列学术难题。通过对三星堆有机残留物的分析，提供了认识3000多年前蜀地文化与中原文化关系的特殊视角，佐证了中华文明多元一体的基本格局。温睿常说：“考古学是旅者手中的火把，让我们知晓来路，从而照亮前路。科技考古，可以让我们手中的火把更加明亮。”

为了保护珍贵的文物和遗产，团队编制了国际唯一的《干燥环境土遗址保护加固工程设计规范》，构建了世界一流的土遗址保护成熟技术体系，应用于200余项全国重点文物保护单位，有力推动交河故城、元上都等8处遗址成功申报世界文化遗产，成果荣获国家科技进步奖二等奖。

促进文明互鉴民心相通

中亚地区历来是欧亚大陆人群迁徙、文化交流与融合的重要通道，乌兹别克斯坦作为中亚文明发生、发展的核心区域之一，其古代居民的生物考古学研究对于揭示中亚地区乃至亚欧大陆古代人群互动具有重要的意义。

团队成员赵东月副教授的新专著《乌兹别克斯坦拉巴特墓地出土人骨研究》，通过人骨材料开展古人口学、牙齿和骨骼形态学、古病理学、稳定同位素等多维度研究，生动重构了拉巴特墓地古代居民的生物特征和生活图景。为了拨开丝绸之路上古老民族的神秘面纱，赵东月每年都有几个月时间，扎在中亚、蒙古等地的遗址一线。

团队在丝绸之路沿线7个省区和11个国家开展70余次考古与文化遗产保护工作，承担着“苏尔汉河流域古代人类文化与环境联合研究”“中外文明起源的比较研究”等科技部重点研发计划、教育部重大专项，探索形成了国际领先的古代游牧文化聚落考古理论与方法体系，揭示出四千纪以来古代人群迁徙与融合、技术传播与创新、文化交流与互鉴对区域文明的重要塑造作用，为新时代“一带一路”文明交往提供了重要历史借鉴。

依托西北大学建设的“中国—中亚人类与环境‘一带一路’联合实验室”，团队与中亚国家高校和学术机构合作，以丝路沿线文化遗产与地质环境为研究对象，揭示丝绸之路地质构造与环境协同演化机理，阐释东西文明交流互鉴规律。考古学教师团队深度参与实验室的建设，推动在乌兹别克斯坦建立了联合实验室撒马尔罕分中心、铁尔梅兹分中心，相关合作成果被列入中国—中亚峰会涉联成果。

团队参与举办中亚地区科技考古与文物保护人才培训班、中乌田野考古技术培训班，培训150余人次。帮助铁尔梅兹国立大学建设考古专业、实验室，开设144课时的“中国与丝绸之路考古：理论、方法与技术”系列课程，传播中国考古重大成果与前沿理论方法，为国家间的人文交流、民心相通厚植沃土。

著名作家陈彦读者见面会在我校举办

本报讯 2025年12月22日下午，“扎根生活深处，书写人间喜剧——著名作家陈彦读者见面会”在我校长安校区举办。著名作家、剧作家，全国政协常委、中国作家协会副主席陈彦走进我校，与师生亲切交流。校党委常委、副校长田明钢，学校相关单位负责人、师生代表400余人参加见面会。见面会由我校文学院雷鸣鸣教授主持，周燕芬教授参与对话。

见面会前，校党委书记蒋林会见了陈彦一行，代表学校向陈彦赠送了纪念品。陈彦向学校赠送了新作《人间广厦》。

见面会上，陈彦分享了长篇小说《人间广厦》的创作心路历程

与思想旨归。“《人间广厦》写的是一个分房的故事，分房这一行为的本质其实是资源配置问题，这部作品通过分房事件洞察人性，认识社会，揭示人与人之间的关系。”陈彦还讲述了自己的创作与西安这座城市的关系、陕西文学总体创作特征。他呼吁大学生精读有长度的中外经典作品，这些作品对个人成长与文学创作十分有益。

周燕芬以学者视野，分享了对《人间广厦》的认识。陈彦回答了师生关于中外小说差异、人物塑造心得、《人间广厦》章节命名方式等提问。

(图书馆)

本报讯 骐骥向新，共书华章。

2025年12月31日晚，学校在长安校区举行2026年新年晚会，师生家属欢聚一堂，伴着歌舞、相声、戏曲等精彩表演，共同挥别旧岁、迎接新年。校党委副书记、纪委书记、省纪委监委驻校纪检监察组组长肖道远出席晚会。晚会在教职工艺术团与学生艺术团联袂献上的开场舞中启幕，《珊瑚颂》《一条大河》《泰山关》等节目依次出场。压轴节目《恐龙史话》由我校老校长、中国古脊椎动物学的开拓者和奠基人杨钟健先生的曾孙女与侄女联袂表演，通过深情的演讲和奇幻的魔术手法，生动再现了杨钟健先生的科学探索精神与杰出成就。

(校工会)

2026 当先

我校获批国家社科基金重大项目5项

本报讯 日前，全国哲学社会科学工作办公室公布了2025年度国家社科基金重大项目立项名单。我校4个项目获批立项，立项总数位列全国第16位(并列第七位)，保持学校在重大项目上的领先优势。此次

外，我校获批立项国家社科基金中国历史研究院重大历史问题研究专项2025年重大招标项目1项。

获批的5个项目分别是《中国道论思想通史编纂与研究》(负责人谢阳举)、《项目隋唐以

来中国与中亚地区关系史研究》(负责人李大伟)、《高质量发展的实践案例比较研究》(负责人李纯青)、《我国宗教中国化视野下的中国宗教史研究》(负责人李利安)、《陕西旬邑西头遗址考古发掘资料整理与研究》(负责人豆海锋)。(社科处)

12门课程新入选国家级一流本科课程

本报讯 日前，教育部发布《关于公布第三批国家级一流本科课程认定结果的通知》，我校12门课程入选第三批国家级一流本科课程。截至目前，学校46门课程入选国家级一流本科课程，101门课程入选省级一流本科课程。

本次获批的课程包括社会

实践、线上、线上线下混合、线下、虚拟仿真实验教学等类别。社会实践一流课程是《Geobiology(地球生物学)》(负责人张兴亮)；线上一流课程是《食品分析》(负责人盛庆林)、《创意写作》(负责人陈晓辉)、《结晶学》(负责人康磊)、《创新创业新思维与新实践》(负责人顾颖)；线上

线下混合式一流课程是《市场营销》(负责人李纯青)；线下一流课程是《新闻编辑》(负责人韩隽)、《陕西历史与中国文化》(负责人刘蓉)、《土遗址保护技术》(负责人孙满利)、《人文地理学》(负责人黄晓军)、《管理学》(负责人惠宁)、虚拟仿真实验教学一流课程是《墓葬解剖考古发掘过程》(负责人陈洪海)。(教务处)

10篇论文入选省级优秀博士学位论文

本报讯 近日，2025年陕西省优秀博士学位论文评选结果揭晓，我校共有10篇博士学位论文入选，其中荣获“秦创原专项”1篇。本年度入选数量创历年新高。

高，位列省属高校第一、并列全省高校第四。陕西省优秀博士学位论文旨在表彰具有突出创新性和学术价值的博士学位论文，每次评选数

量一般不超过当年省内博士学位授予人数的3%。本年度单独设立“秦创原专项”，突出研究成果在省内转移转化实效，该专项优先推荐秦创原“科学家+工程师”队伍的成员成果。(研究生院)

我校新获批三项国家留学基金委项目

本报讯 近日，国家留学基金管理委员会先后公布2026年“创新型人才国际合作培养项目”与“国别和区域研究人才支持计划”立项结果。由国际合作部牵头、地质学系、城市与环境学院和文化遗产学院分别申报的“大陆构造与早期生命演化创新型人才

国际合作培养项目”“面向黄河流域生态保护战略的河流水文—环境—生态作用过程创新型人才国际合作培养项目”和“丝绸之路考古与文化遗产保护联合人才培养项目”成功获批，获批项目数达该校历年之最。

国家公派留学是留学工作的

“领头羊”，在培养高层次人才和高层次国际化人才和高水平教育对外开放方面具有示范带动作用。“十四五”期间，我校积极响应国家留学基金委“项目制”改革，开展“有组织”公派留学工作，60余位师生依托该校先后获批的8个“项目制”项目，获得国家公派留学奖学金支持，总资助额度近1000万元人民币。(国际部)

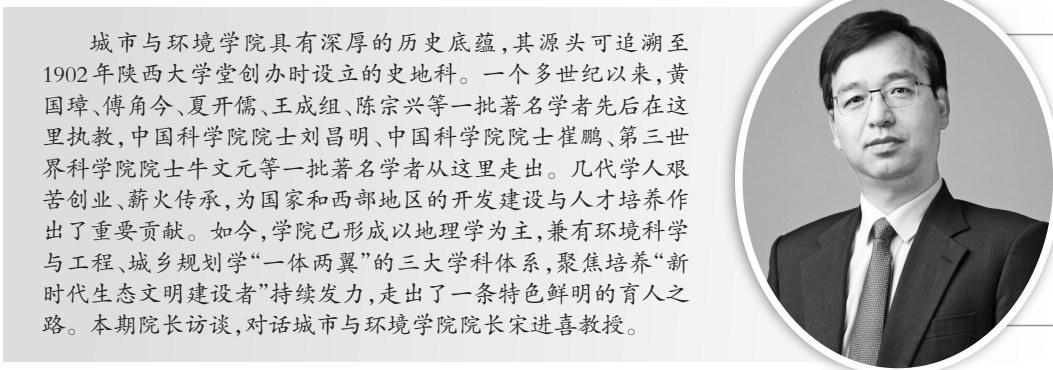
图片新闻

“骐骥向新，共书华章”西北大学2026新年晚会



图殷 摄

院长访谈

宋进喜：究天地至理铸经世之器
绘江山胜境育栋梁之材

地表事物
纷繁复杂,人地
关系交互叠
加。在强国建
设、民族复兴伟
业中贡献出属
于青年学子的
勇气和担当!

院长寄语

六维育人：
构建“价值—能力—素养”协同培养体系

1. 城市与环境学院的人才培养理念是什么？在生态文明建设、乡村振兴、新型城镇化等国家战略背景下，有哪些育人目标？

城环学院始终秉持“厚德、宽基、创新、实践”的人才培养理念。“厚德”就是牢记“为党育人、为国育才”的初心使命，以培养德智体美劳全面发展，能够担当民族复兴大任的时代新人作为核心任务；“宽基”就是充分发挥综合性大学的学科优势和学科交叉优势，培养既具有扎实知识基础，又具有广博知识结构和宽广国际视野的专业人才；“创新”就是紧紧围绕拔尖创新人才培养这一主题，用科研创新成果反哺人才培养，鼓励学生参加学科竞赛，参加导师的研究课题等，积极培养学生的创新意识、创新思维、创新能力；“实践”就是重视野外实践和实验教学，鼓励学生参与社会实践和 second 课堂，提高学生动手能力，培养学生提出、分析和解决问题的能力良好技能，把学业成果应用到祖国建设之中。

在生态文明建设、乡村振兴和新型城镇化等国家战略背景下，学院立足学科特色，聚焦国家战略需求，我们的人才培养目标是“明德至善、格物致知、经世致用”三位一体。明德至善就是以家国情怀铸魂，以科学精神固本；格物致知就是以学科交叉筑基，以前沿创新赋能；经世致用就是以实践淬炼本领，以素养铸就卓越。

2. 您曾提出“六维育人模式”，这一模式怎样落实在本科人才培养中？

“六维育人模式”概括了学院本科人才培养的特色路径。这一模式是学院落实立德树人根本任务、实现人才培养目标的行动框架。

一是思想指引，立德树人。筑牢信仰之基，强化奉献精神。坚持用习近平新时代中国特色社会主义思想铸魂育人，教师立足时代使命，教育引导增强学生增强家国情怀，激发责任意识与奉献精神，为落实立德树人根本任务提供坚实保障。

二是价值引领，铸魂育人。涵养健全人格，强化责任担当。依托“铸魂、立德、赋能、化育、托举”五大工程，推进五育融合。用鲜活案例激励学生，锤炼其“经世济民、服务社会”的使命担当，着力培养堪当民族复兴重任的时代新人。

三是课程思政，润心育人。融合思政要素，升华精神境界。在专业教学中有机融入“家国情怀、求是精神、人文底蕴”三维思政要素，使学生在掌握专业知识的同时，自然形成辩证唯物主义认识、实证创新方法及“学术报国、科技强国”的专业信仰。通过建立“过程评价+成果展示”双维考核体系，促进知识传授、能力培养与价值塑造深度融合。

四是实验实践，技能育人。推动知行合一，锻造实践能力。搭建“实验设计+实践验证”“虚拟仿真+实体操作”“校内实训+校外实习”多元平台，建立“挑战杯”“学科展示”等竞赛项目实训育人体系，强化学生创新思维能力培养，使其具备良好的复杂问题分析解决能力及跨领域协同创新能力。

陕西省地理学会2025年学术年会在我校举行

变化及其影响”“黄河悬浮泥沙浓度和粒径时空变化遥感研究”和“大气急流与极端气候—来自观测和树木年轮的证据”的报告。在随后进行的17个分会场的专题汇报中，与会代表围绕“双碳引领、生态共治；促进陕西高质量发展与生态文明建设”进行了深入的讨论和交流。

大会闭幕式由陕西师范大学梁伟教授主持。组委会向29名师生颁发了青年优秀论文奖。（城环学院）

朱为宏为师生作报告

本报讯 2025年12月19日，中国科学院院士朱为宏教授做客我校“杨钟健学术讲座”，为师生作了题为“液晶组装——超不对称圆偏振发光”的报告。报告会由化材学院院长栾新军教授主持，我校相关专业师生代表参加了报告会。

报告中，朱为宏围绕动态化学、分子工程与材料交融、液晶物理学三大核心研究领域，以策源光敏产品新机制与新策略、突破源头创新光敏材料新体系、推动光敏产品高端化为核心目标，系统介绍了其团队在光敏材料与高端产品研发领域的系列创新性成果，讲述了团队在锚定组装构筑超薄空穴传输层、原位重构COF材料、D-A- π -A光敏染料新模型、位阻型光敏染料新体系以及防伪、圆偏振发光、变色玻璃等高端光敏产品方面的研究进展。朱为宏强调，光敏产品工程的关键科技问题核心在于稳定性强化（提升材料复杂环境下长期稳定性）、过程强化（优化工艺降本增效）及产品高端化（突破低附加值依赖，开发高端核心产品）等三方面。报告结束后，朱为宏与在场师生进行了深入的互动交流。（化材学院 科技处）

西安城市文化品牌策划研讨会在我校召开

本报讯 2025年12月23日上午，由西安市文物局与我校联合主办的“西安城市文化品牌策划研讨会”在长安校区召开。西安市文物局党组书记、局长林梅，副局长冯健，人民网陕西分公司总经理马盛楠等出席。会议由校长孙庆伟主持。

会上，林梅介绍了研讨会的举办背

景与目的，对西北大学在文化领域的深厚研究积淀和学术影响力给予高度评价，希望学校充分发挥学科特长，依托西安文化遗产资源优势，打造具有广泛社会影响力的城市文化品牌，实现资源共享、优势互补。孙庆伟介绍了学校关于西安城市文化品牌系列讲座策划工作情况，强调共同策划系列讲座活动，

是学校充分发挥学科优势、研究特色，服务文化强省、文化兴市建设的重要契机，就办好系列讲座提出要求。

相关单位负责人、专家围绕策划方案中的品牌定位、传播路径、资源活化模式等内容展开研讨，从学术研究、产业融合、传播推广等多个维度提出了建议。（社科处）

博物馆入选“典赞·科普三秦”优秀科普阵地建设案例

本报讯 近日，2025年度“典赞·科普三秦”优秀科普案例发布盛典在陕西广播电视台举办，现场揭晓了陕西省2025年度科普人物示范案例、科普作品传播案例、科普活动服务案例、科普阵地建设案例。我校博物馆入选优秀科普阵地建设案例。

我校博物馆深耕科普教育，五年来年均接待观众超8万人次，构建了“科研+教育+文化”三位一体科普阵地生态、“自然+人文”双轮驱动科普模式，获得省市及以上荣誉十余项，成为全省兼具学术深度与公众亲和力的科普标杆。

“典赞·科普三秦”优秀科普案例征集评选活动由陕西省科协牵头开展，旨在盘点年度有影响力的科普传播典范，挖掘宣传具有时代感、传播性、引领力的科普实践案例，展示全域科普创新模式。

（博物馆 科技处）

成果推介

《榆林方言文化典藏》助力文化多样性保护

方言文化是中华优秀传统文化的重要内容，在传承文明和保持文化多样性方面有着不可替代的作用，更是铸牢中华民族共同体意识的重要纽带。榆林方言文化是独特地理环境、悠久历史变迁与深厚人文精神共同孕育的文化瑰宝。它镌刻着这片土地上人民的生活智慧与情感记忆，串联起榆林的过去与现在。由于社会发展与人口流动加速，榆林方言文化正在发生剧烈变迁。

我校文学院高峰教授主编《榆林方言文化典藏》丛书，于2025年10月在商务印书馆出版，共5册：神木卷（邢向东、贺超逸著），榆阳卷（高峰、王宇红著），绥德卷（姬惠、王年著），清涧卷（贺雪梅、黑文婷著），定边卷（孙彦波著）。丛书是陕西省榆林市文化和旅游局重大招标项目“榆林方言文化”的结项成果。“榆林方言文化”项目得到教育部中国语言资源保护研究中心以及榆林市文化和旅游局的大力支持和指导。

本报讯 2025年12月28日，国家文物局全国考古人才振兴计划“丝绸之路与中西文化交流”项目开题论证会在我校举行。国家文物局科技教育司教育处处长党志刚、科技教育司教育处调研员付瑜，专家组组长、复旦大学文物与博物馆学系魏峻，专家组成员山东大学考古学院院长王芳、吉林大学考古学院教授张全超、陕西省文物局党组成员、副局长孙周勇，文化遗产学院教授罗丰，项目第一负责人、我校校长孙庆伟，丝绸之路考古合作研究中心主任赵荣、首席科学家王建新，社科处、文化遗产学院负责人及项目组核心成员参加论证会。

经过汇报、评议，专家组认为项目目标设置合理、重点突出，在跨区域跨学科课题设计、境外考古工作、交叉综合研究及人才培养等方面特点显著。希望项目团队在多学科研究基础上进一步加强成果的综合研究，形成有机整体，同时要高度重视中国境内的丝绸之路研究，实现中西文化交流研究的目标。

孙庆伟在总结时强调，青年考古人才要以舍我其谁的责任感、时不我待的紧迫感，切实担当起探寻文明根脉、传承文化基因、服务国家发展的时代使命。他指出，要以文明交流为基础、区域考古为抓手、数字赋能为特色，聚焦推动文明交流互鉴的大目标，分解大任务、设计大项目、组建大团队，产出大成果，形成大人才梯队，引领考古人才的全面振兴，为“双一流”建设和文化遗产保护传承利用和人类文明进步作出新贡献。

全国考古人才振兴计划是国家文物局实施的重要人才项目，计划在5年周期内分批次遴选跨学科、跨专业创新团队，以项目方式予以支持。“丝绸之路与中西文化交流”项目由我校孙庆伟教授作为团队第一负责人，邵会秋教授为第二负责人，团队骨干成员13人，是首批入选的25个创新团队之一。该项目将通过培养具有国际视野和国际工作能力的丝绸之路考古高层次人才和对丝绸之路沿线六大区域的系统研究，阐明古代中西文化交流的历史脉络，为当今文明交流互鉴提供历史支撑。（丝绸之路考古合作研究中心）

我校获批12个省级研究生教育综合改革研究与实践项目

本报讯 近日，陕西省教育厅与陕西省学位委员会联合发布《关于公布2025年陕西省研究生教育综合改革研究与实践项目立项结果的通知》，我校共有12个项目获批。其中，重点项目4项、一般项目8项，获批项目总位数居全省高校第3位，立项总数创历史新高。

长期以来，学校将综改项目作为探索培养新模式、提升培养质量、孵化教学成果的核心载体，通过设立校级研究生教改项目，激发教职工教学改革热情，积累实践经验，营造了良好的学术与改革氛围。（研究生院）

山东援疆指挥部来校调研

本报讯 2025年12月22日，山东省政府副秘书长、山东省对口支援新疆工作指挥部党委书记、总指挥，喀什地委副书记袁良一行来校调研丝绸之路考古合作研究中心喀什分中心建设情况。校党委书记蒋林，丝绸之路考古合作研究中心主任赵荣、首席科学家王建新出席会议。

袁良介绍了调研目的和山东援疆指挥部在喀什地区开展的相关工作，表示喀什分中心的设立是双方深入实施“文化润疆”的重要举措，希望进一步明确目标任务，做好成果总结，从考古工作方向、重点任务、合作机制等方面，扎实做好喀什分中心“十五五”发展规划。山东援疆指挥部将加大支持力度，提升协作紧密度，助力喀什地区文物考古工作取得新的更大成果。

与会人员围绕成果展示与转化、“十五五”规划等工作进行了深入交流。袁良一行实地考察了化工学院相关实验室。（丝绸之路考古合作研究中心）

华为西安研究所来校交流座谈

本报讯 1月4日，华为技术有限公司西安研究所所长张锦保，高校系统部部长刘晓莉、合作经理叶正青一行来校进行合作对接。校党委常委、副校长陈富林出席座谈会。

陈富林表示，我校和华为在信息化建设、科学研究、人才培养方面长期合作，希望进一步发掘学校特色优势学科与华为应用场景的融合点，进行更深入、全方位的合作，实现携手共赢。张锦保表示，西北大学在基础研究和前沿探索方面积淀深厚，众多学科方向与华为的长期技术攻关和产业升级需求紧密相关，希望双方建立常态化交流机制，深化合作内涵，实现高质量发展。

会上，双方围绕编译器、可穿戴设备、新材料、高性能计算、新一代通信技术等前沿领域展开了深入探讨，并就校招共用、共建联合实验室进行了交流。（科技处）

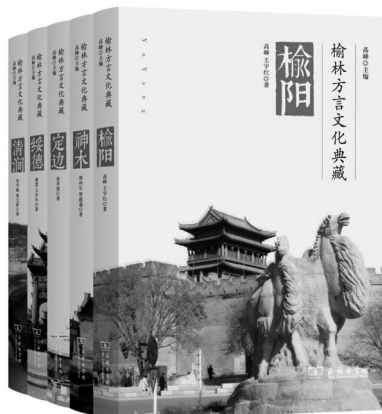
《心理学报》上发表论文
青年教师秦奎元在

本报讯 近日，我校公共管理学院青年教师秦奎元博士联合陕西师范大学心理学院游旭群团队在《心理学报》上发表了一篇题为《阻断范式中时间结构线索对预测运动的影响》的研究成果。研究首次在阻断范式中系统探究了时间结构对预测运动任务的影响，证实了时间结构一致能够显著提升个体在运动预测任务中的准确性和敏感性，并揭示了这一效应在视觉通道内的稳定性。

在日常生活中，人们经常需要准确预测运动物体到达某一目标位置的时间，如接球、过马路等。这种判断被称为预测运动任务。以往研究多从视觉速度、距离等角度解释个体的预测能力，而时间作为运动的重要属性，其在预测运动中的作用机制尚未明确。研究团队设计了三个实验，用阻断范式，要求被试判断被遮挡的运动物体是提前还是延迟到达目标位置。

实验结果显示，当可见阶段与遮挡阶段运动时间相等时，被试的预测准确性显著高于时间结构不同的条件。实验二通过掩蔽运动轨迹，排除了视觉速度信息的干扰，仍发现时间结构相同条件下被试表现更优，说明时间结构本身具有独立影响。实验三发现在干扰条件下，时间结构相同条件依然能提升任务绩效，体现了时间结构在预测运动中的稳定作用。

该研究在理论上拓展了认知策略模型的时间维度解释，强调了时间结构在运动预测中的关键作用，为未来构建时空整合的认知框架提供了重要依据，也为运动训练、驾驶安全、人机交互等应用领域提供了理论参考。（社科处 公共管理学院）



频以及非遗表演视频等。该套丛书立足榆林，挖掘和阐发中华优秀传统文化，既是对榆林珍贵文化遺產的致敬，更是一次紧迫的抢救性记录，凸显了榆林特色的文化形象，为文旅深度融合发展提供了资源。（来源：社科处）

“启声·经典润乡土”田野思政品牌实践再获表彰

本报讯 近日,在教育部语言文字应用管理司、共青团中央青年发展部联合开展的2025年“推普助力乡村振兴”全国大学生暑期社会实践志愿服务活动中,我校新闻传播学院播音与主持艺术专业师生组建的“启声·经典润乡土”乡村振兴志愿服务团从全国2000支团队中脱颖而出,再度获评“优秀团队”。同时,两部委向我校致送表扬信,对团队师生深耕基层实践的表现予以充分肯定。

“启声”团队依托新闻传播学院专业优势,在学校实践育人体系统筹支撑下稳步发展。自2018年成立以来,始终坚守“扶贫先扶智,扶智先通语”核心使命,早期实践成果《“脱贫攻坚,使命担当”》入选教育部脱贫攻坚案例集;2023年升级启动的“陕西省经典润乡土:1+3助力乡村教育振兴计划”,获教育部重点实践育人项目支持,逐步构建起“进乡村、进学校、进单位、进社区、进现场”

的“五进田野思政育人模式,成为我校思政教育与专业实践深度融合的优秀范例。2025年暑期,在李安定副教授的带领下,团队连续第8年深入陕南秦巴山区安康市平利县,开展为期一周的集中实践。活动覆盖3镇5村,为800余名村民、儿童及基层干部提供语言文字培训;制作的“最美乡村推介官”系列短视频全网播放量超5万次;相关实践获新华网、中国青年网、陕西日报、文明陕西、陕西党

建网等三十余家主流媒体报道,被教育部“中华经典诵读工程”官方平台专题推送。该实践不仅取得了显著的社会效益,更催生出丰硕的学术成果与荣誉。其中,由实践衍生的两项研究成果成功获批国家级大学生创新训练计划项目,团队也同步获评校级暑期“三下乡”优秀团队,充分展现了新闻学科田野思政育人的扎实成效。(张成哲 贾智勋)

学工部召开专题会议

本报讯 2025年12月24日,学校召开人才工作专题会议,校党委书记林出席会议并讲话,人力部、人才办、各教学科研单位负责人参加会议。会议由校党委副书记张清主持。

会上,人才办主任张琪详细解读了有关人才政策,并对2026年工作进行了安排。人力部部长马向科重点就加强人员日常管理、考核和绩效分配等方面工作做了说明,并提出明确要求。

蒋林在讲话中指出,学校正在加紧编制“十五五”事业发展规划,目标能否实现关键在队伍、关键在人才。他强调,面对新形势和新要求,各单位务必继续下大力气抓好人才队伍建设。一是夯实主体责任,各单位一把手要亲自来抓、负总责,切实把人才工作放在心上、抓在手上。二是积极主动作为,紧扣政策赋能,广泛挖掘优秀人才。三是完善激励机制,把任务完成情况与资源分配紧密挂钩,推动人才工作落实到位,为推动学校“双一流”建设和事业高质量发展提供坚实支撑。

张清就进一步做好2026年人才队伍建设工作提出了三点要求。一是强化责任担当,各单位要明确自身职责,确保人才工作有序推进;二是拓宽引才渠道,创新引才方式,吸引更多优秀人才加入学校;三是优化发展环境,为人才提供良好的工作和生活环境,让人才队伍始终保持稳定和活力。(人才办)

陕西省第45届大学生排球锦标赛在我校举行

本报讯 2025年12月29日至2026年1月3日,由陕西省教育厅主办、陕西省学生体育协会、我校承办的2025年陕西省第45届大学生排球锦标赛在长安校区综合训练馆举行。中国学生体育联合会副主席、陕西省学生体育协会主席刘宝平,我校副校长曹蓉、陕西省学生体育协会秘书长张原耕、副秘书长程磊,赛事组委会负责人,我校体育教研部主任任超学等出席比赛并颁奖。

本次比赛吸引来自全省高校

的70支参赛队伍、1000余名运动员及教练员参与,赛事规模空前,参赛队伍和人数均创新高,成为我省大学生排球赛事中覆盖学校最广、比赛规模最大、竞技水平最高的一届排球盛会。作为本次赛事的场地保障方,我校多部门通力合作,共同为本次赛事提供了各项服务保障。赛事的成功举办再一次检验了我校场馆组织运营能力,为今后举办高规格赛事积累了宝贵的实践经验。(体育教研部)

院系掠影

数学学院教师成果在国际数学权威期刊发表

本报讯 数学学院教师王浩的研究成果《Nakayama's lemma for Z-graded vertex algebras and its applications》发表于国际数学权威期刊 *Advances in Mathematics*。

顶点算子代数是2-维共形场论的数学描述,与很多分支都有联系,如群表示论、李代数、模形式等,自诞生以来吸引

了大量的数学家和物理学家的关注。有理顶点算子代数是顶点算子代数理论的一个重要分支,具有非常好的性质。因此研究较多,非有理顶点算子代数目前研究很少,只有个别例子得到一些研究。王浩的研究成果引入一套理论体系,系统地研究非有理顶点算子代数。(数学学院)

文学院师生在大学生AI艺术应用创新大赛中获多项奖励

本报讯 近日,由新华网、中国青年报、重庆移通学院共同发起,重庆移通学院主办的“科技点亮未来,讲好中国故事:2025古剑山·大学生AI艺术应用创新大赛”颁奖典礼在重庆移通学院举行。

文学院创意写作学科师生共8人受邀参加活动。由陈晓辉教授指导、王明奥、扶倩、吴依非、同彤创作的AI小说《归去来》荣获特

等奖,岳贤龙、张隆创作的AI小说《飞鸟与稻草人》荣获一等奖,杨振、刘宇铮创作的AI小说《夏至谣》荣获三等奖,程霖创作的《复今》荣获原创小说一等奖,罗志远创作的《燃烧》荣获原创小说二等奖。随后,主创团队受邀在“创意写作×AI电影:主创团队交流会”上分享创作经验,并与其他团队进行了深入交流。(文学院)

王新刚团队获批中国历史研究院学术出版资助项目

本报讯 近日,经多轮专家评审,中国历史研究院常务会议审议通过了2025年度中国历史研究院学术出版资助项目,历史学院王新刚教授申报的《叙利亚古代史(上、下卷)》成功获批资助。

“叙利亚古代史(上、下卷)”是王新刚教授及其团队国家社科基金“冷门绝学”结项成果,是一部古代叙利亚通史类专著,上、下两卷共13章,约75万字,梳理了自史前时代截止公元1517年奥斯曼帝国征服马穆鲁克王朝治下的叙利亚

古代中世纪的历史进程。前三章从史前时代、青铜时代论证了古代叙利亚文明独立产生发展的背景、特征与历史脉络。第四章至第八章梳理了铁器时代至古代晚期古叙利亚的历史演进,突出了这一时期古叙利亚转变为域外文明的政治附庸后,在文化方面发挥的文明交往“大熔炉”的作用。第九章至第十三章研究了阿拉伯—伊斯兰文明崛起后,叙利亚地区在东西方文明进一步碰撞融合过程中的历史文化发展转向。(历史学院)

经管学院获批陕西省教科文卫体工会重点支持创新工作室

本报讯 近期,陕西省教科文卫体工会委员会发布通知,经济管理学院“高原时空大数据计算与应用创新工作室”成功获批2025年度重点支持创新工作室。

“高原时空大数据计算与应用创新工作室”汇聚经济学、管理学与计算机科学领域成员,围绕“时空大数据与人工智能驱动的

管理行为与决策”核心主题,聚焦时空人工智能关键技术,以海量城市时空大数据与深度挖掘为基础,创新经济管理研究方法,推动多学科交叉融合。团队面向智慧旅游、智慧交通、数字丝路等重点方向,开展数字经济领域的理论探索与行业示范应用,以数智化科研支撑政府与企业决策创新。(经济管理学院)

“考古新发现与汉唐历史研究”青年学者工作坊在我校举办

本报讯 近日,由我校史学部、铸牢中华民族共同体意识研究基地主办,历史学院、中华民族史研究中心承办的“考古新发现与汉唐历史研究”青年学者工作坊在长安校区举行。来自清华大学、复旦大学、北京师范大学、武汉大学、南开大学、厦门大学、陕西师范大学和我校等近二十所高校及科研院所的近40位

专家学者齐聚一堂,围绕考古新材料与汉唐历史研究的诸多前沿议题展开了深入研讨。

开幕式上,我校史学部主任、铸牢中华民族共同体意识研究基地主任王子今教授,历史学院院长李军教授分别致辞,对与会学者表示欢迎,并强调了利用考古新发现推动汉唐历史研究深入发展的重要意义。

本次工作坊秉持“青年”与“前沿”的定位,为国内外致力于汉唐历史研究的青年学者搭建了高水平、专业化的交流平台。工作坊设立两个平行分论坛,共发表学术报告30余篇。研讨内容涵盖政治制度、经济生活、民族关系、文化交流、宗教艺术、文献考释等多个领域,充分展现出青年学者扎实的学术功底与开阔的研究视野。

(西北大学铸牢中华民族共同体意识研究基地)



本报讯 2025年12月19日上午,我校“情暖冬至 饺香满园”冬至节庆文化育人活动在长安校区玉兰苑勤育园餐厅举行。校党委常委、副校长李振海,后勤集团负责人、相关院系(系)师生代表及留学生的代表共同参与了本次活动。

活动现场,师生分组协作,亲身体验包饺子、制作中药手串等传统技艺。大家在劳动实践中感受团队协作的乐趣,近距离领略中华优秀传统文化的独特魅力。活动还设置了趣味评比与幸运抽奖环节,现场气氛热烈融洽。(后勤集团)

杨宇帆：扬帆正是远航时

□ 冯雨欣 谭思语 关若琳

搜集大量经典题目,做完后对照教材逐一订正。第三步,知识输出。杨宇帆常和两三个同学合作学习,找一间小教室,轮流当“小老师”讲解重点,“你讲第一章,我讲第二章,大家把整理好的重点都讲出来”,她分享道,“然后我们就会一边听一边记,在心里复述,相当于一个知识点学了两三遍,考试的时候印象非常深刻。”

大一大二两学年,杨宇帆的成绩一直名列前茅。大三上学期,因为忙于竞赛和实验,杨宇帆的成绩有所下滑,辅导员郭佳惠老师主动找到她,关心地问她是不是压力太大、没复习到位。杨宇帆说:“我觉得郭老师更像一位知心大姐,完全没有架子,性格平静温柔,待人十分和善。大家遇到什么问题,都会主动找她聊天倾诉。”调整状态后,杨宇帆在大三下学期专注学习,成绩取得了很大的进步。

勇于探索——实验室里炼出科研真章

对于杨宇帆来说,做实验是她需要翻越的一座大山。刚开始,杨宇帆感到非常痛苦,“在实验室一待就是四五个小时,做完之后还要写报告,基本上上一天的时间都耗在了里面了。最痛苦的是,耗费了这么多时间和精力,多数情况下连一个明确的结果都得不到,整个过程总是会反复出错。”

最初接触“质粒构建”实验时,杨宇帆连续失败了四次——按照步骤操作,可每次得到的数据都不一样。“那时候特别崩溃,看着身边的同学都能做出结果,自己却一次次返工,当时甚至想过是不是我不适合做科研。”杨宇帆苦笑着说。

一次又一次的失败反而激发了杨宇帆的斗志,骨子里的好强使她坚定了目标:一定要拿下实验。杨宇帆查阅了大量参考资料,主动学习前沿知识,规范实验步骤。实在遇到瓶颈不能突破时,她主动向问老师,排查实验步骤,分析出错的地方。慢慢地,杨宇帆的实验越来越规范,动手能力越来越强。

大二时杨宇帆正式进入了生命科学学院副教授、博士生导师雷蕾老师的实验室。在雷蕾的指导下,杨宇帆先后参与了多个科研项目并获得多项荣誉,从2024年国际基因工程大赛(iGEM)获全球金奖的“通过功能化外泌体治疗II型糖尿病的研究”,到第10届生命科学竞赛获国家三等奖的“平型关GlcNAc修饰通过

影响自噬参与结直肠癌发生发展的研究”,这些项目让杨宇帆飞速成长。

最让杨宇帆难忘的是参加2024年国际基因工程大赛(iGEM)比赛的经历。团队共18人,作为副队长,她需要梳理实验结果、负责社会实践板块,前往巴黎答辩。

“II型粘多糖贮积症是一种罕见病,患者因基因缺陷缺少一种酶,导致糖类在体内堆积,进而引发器官病变甚至智力问题。”杨宇帆和团队的研究目标,是用功能化外泌体输送酶,缓解患者症状。为了让项目更贴近实际,杨宇帆与团队队员多方联系医院和患者,罕见病患者本就稀少,团队队员尝试搜索了所有相关视频、公众号,最后在老师的帮助下才找到两位患者。

在同步和医生、患者家长交流后,杨宇帆有了更深刻的感触。她说:“这些患病的孩子年纪都特别小,大多是上幼儿园大班的年纪。治病费用很高,而且他们的身体还会对药物产生抗性。”也正是在了解到这些现实情况后,杨宇帆越发觉得团队的研究是有意义的。

此前,为了该项目的答辩,杨宇帆和另外两位同学投入了相当长的时间精心准备。到巴黎后,已经定稿的PPT历经多轮修改,每一版指导老师雷蕾都会提出调整建议,成员们一遍遍打磨内容、调整细节。答辩前一天,杨宇帆还在和国内的同学视频会议补充实验细节、串词、预设问题。最终,该项目如愿获得iGEM全球金奖,西北大学在该赛事中再次斩获金奖。

“紫苏抗逆调节基因DREB1B遗传转化研究”是杨宇帆跟随郝亚娟老师开展的一个项目,也是她实操操作能力提升的直观体现。这个项目偏向于基础研究,研究目的是将已知的抗逆性基因转入到紫苏体内,然后获得具有基因的植株,进行紫苏产油、紫苏抗性等多方面的测试。老师提供相关基础背景研究,团队通过参考文献内容不断进行实验。

项目中,杨宇帆负责质粒提取、植物侵染等实验。做实验是一件枯燥且辛苦的事情,杨宇帆说:“做研究时每天都待在实验室,特别是冬天,通风处冷风一吹,刺得人头疼。”最终,项目所获得的国家级优秀结题给了这份努力最好的回报。

不设边界——热爱勾勒多元青春

杨宇帆评价自己是“半个高精力人”,

敢于尝试、敢于体验,三年里,杨宇帆的学习成绩不仅名列前茅,身兼数职的她还有着广泛的兴趣爱好。

作为班级的班长,杨宇帆负责对接老师、组织活动,带领班级多次获得“优良学风班级”称号;在学好本专业课程之余,杨宇帆周末往返于长安太白两校区,辅修英语,“辅修英语不仅能提升能力,还能帮我更好地阅读英文文献。”

社团方面,大一大二期间,杨宇帆加入了西北大学融媒体中心记者团音频中心、青年志愿者工作部、博物学社、青年志愿者协会和学院啦啦操队。在长时间的志愿服务中,她参与了博物馆讲解、爱心伴读等多项活动,“我印象最深的是爱心伴读,这也是我参与时间最长的一个活动。活动结束后,我负责的小朋友还专门写了一封感谢信,他的字迹很稚嫩,我当初真的特别感动。”杨宇帆分享道,志愿工作不仅帮助杨宇帆积累了大量社会实践经验,还创造了很多珍贵的回忆。

舞蹈一直是杨宇帆的爱好,小时候杨宇帆学了拉丁舞,到了大学,她又重新捡起了这项技能,加入了生命科学学院的啦啦操队。每次排练新的舞蹈曲目,杨宇帆都特别高兴,她不仅会和同伴们一起排练,也会在私下一个人对着镜子练舞,直到现在,她的手机里还存着很多跳舞时的花絮。对她来说,跳舞就是日常生活的放松,在啦啦操队里,杨宇帆发展了兴趣,也结识了很多志同道合的朋友。

2024年暑假,杨宇帆参加了“牛津当天空存访学”项目,第一次走出国门。在英国,她参观了牛津大学的实验室,与教授探讨前沿科技,和企业家交流,这次经历帮助杨宇帆打开了国际视野,也更坚定了她要把科研做好的决心。

“感谢西大给我的平台,感谢每一位帮助过我的老师和同学,也感谢那个没放弃的自己。”回望三年大学生活,杨宇帆有过焦虑,有过崩溃,但更多的是成长和收获。

扬帆正是远航时。如今,即将前往清华大学深造的杨宇帆,已经开始规划研究生生活:“清华大学的毕业要求很高,我会先打好基础,多参与科研项目,争取取得更多有价值的成果。”在更广阔的星辰大海中,杨宇帆从容拆解每一个未知,品尝下一颗、下一颗属于奋斗者的“巧克力”,继续奔赴科研路上的下一段精彩。

生命深处的微光

□ 毛 硕

晚上10时,细胞房外的走廊安静下来。我透过观察窗,看着培养箱里那些承载着无数个日夜心血的细胞,它们在恒定的温度与二氧化碳中安静呼吸、生长。荧光显微镜下,刚刚染色的切片泛着幽幽的绿光,如同夏夜森林里的萤火。这一刻,万籁俱寂,我却仿佛听到了生命运行最惊心动魄的轰鸣。这份于无声处听惊雷的震撼,正是我投身生命科学事业的初心起点,也是支撑我在这条路上前行的不竭动力。

我的科研梦想,并非始于某个家族故事的启蒙,而是源于中学时代一次普通的生物实验。那是一次观察洋葱表皮细胞的课程,当我在显微镜下,第一次清晰地看到细胞壁规整的结构,细胞核深邃的阴影,以及随着时间推移而缓慢进行的质壁分离与复原过程时,一种难以言喻的敬畏感攫住了我。那个被禁锢在载玻片上的微小世界,它自成宇宙,遵循着古老而严谨的法则,沉默地演绎着从生长、分裂到衰亡的全部奥秘。那一刻我意识到,人类对宏观宇宙的探索已抵达亿万光年之外,但对自身细胞内这个微观宇宙的认知,或许才刚刚起步。一种想要读懂这本由碱基、蛋白质和糖类写就的“生命天书”的渴望,在我心中破土而出。

进入大学,真正踏入生命科学的殿堂

后,我才会到这条路的艰辛。它不像物理公式那样有着简洁的美,也不像数学推导那样充满确定的逻辑。生物学充满了例外、冗余和令人困惑的复杂性。我曾为了一次重复了数十次却依然失败的PCR实验而崩溃;也曾为了一个无法解释的异常数据,在图书馆里埋首数周,查阅浩如烟海的文献。迷茫与自我怀疑,是这段旅程中如影随形的旅伴。

真正的触动,发生在我参与一个关于某种罕见致病机理的课题期间。为了收集临床样本数据,我跟随导师走访了几家医院。在那里,我见到了与病魔苦苦抗争的患者,他们和他们的家人眼中,混合着痛苦、无奈,以及一丝对科学、对未来的微弱期盼。其中一位年轻母亲的话让我至今难忘,她握着孩子瘦弱的手,轻声问:“大夫,您说,将来……会有办法吗?”

那个“办法”,或许就藏在我们手中这些看似枯燥的数据里,藏在一次次失败实验背

后,藏在那无尽重复的摸索之中。从那一刻起,实验室里的瓶瓶罐罐,电脑屏幕上滚动的序列、WB上那条微弱的条带,在我眼中不再仅仅是毕业的要求或论文的素材。它们连接着窗外那个真实的世界,连接着那些期盼的目光。科研工作,从此在我心里有了沉甸甸的重量。它不再仅仅是个人兴趣的探索,更是一份“为人民服务”的朴素承诺,是一种用专业知识去回应时代与人民需求的“红色精神”在新时期的体现。这种精神,不是口号,而是将个人所学,融入国家发展与人民福祉的伟大洪流之中的自觉担当。

如今,当我结束一天的实验,在夜色中离开实验室时,我时常会想起那位母亲的话。它提醒我,勿忘来时路,勿忘为何出发。我的初心,就凝结在这日复一日的坚守里,凝聚在对真理永不停歇的追问中。它源于对生命奥秘最纯粹的好奇,成长于对科学难题的一次次攻坚,最终升华为一种希望以自身所学,为人类健康这座宏伟大厦添上一砖一瓦的家国情怀。

前方的路依然漫长,挑战层出不穷。但我深知,只要保有这份于无声处倾听生命惊雷的敏锐,怀揣这份将个人奋斗融入时代需求的自觉,我的科研之路就将拥有清晰的方向和永恒的动力。这份初心,是我在科研瀚海中航行的罗盘,也是激励我不断向前,用青春的笔触,书写科技报国新篇章的誓言。

追想秋天

□ 刘佳瑶

将燥热的暑气揉成一团
扔进你遗憾的昨日

盛大的庆典,绚烂的烟火
深蓝的海和向岸融化的潮汐
所有叶脉与锯齿边缘透出阳光的神庙
蝉鸣做药引煮沸的暴雨的汤药
世界所有的尘埃与星光
大地所有的骄阳与冷雨
烈火与坚冰
鲜活的夏日与凝固的回忆
全部留给热夏的慨叹时光

脚步轻快地
舞姿轻灵地

追想秋天的第一束阳光

金红四溢泼洒而出的
大地的脂肪与血流
枝端垂着肥硕的果
狄俄尼索斯神经末梢
每一个突触是酒神的赠礼
秋风穿梭每一个角落
城市的细胞
乡村的毛孔
在高空淡云下舒张、收缩

世界送给世人以秋天
便不要留下遗憾去怀念
便不要前往远方去怀念

燕归何处

□ 张羽涵

清晨的草木染上白色的露珠,庭院里的桂花也冒出头来,不时飘来淡淡的清香。姥姥在阳台上听着收音机打理她花草,忽然盯着窗外问道:“广播里说白露后秋分前玄鸟归南方,你注意到最近的燕子少了没?”听到此话,我心里不禁一惊,拨开就往小区的配电室跑去。在那熟悉的廊檐下等待了半个小时,果然看不到那几只燕子的身影了,而墙角处燕窝掉落后留下的半圆痕迹依然清晰可见。

故事得从数月前说起。小区配电室是个平房,其中一侧设计了一道突出墙面一米多的廊檐。这座建筑偏居一隅,平时甚是安静。正因如此,今年春天一双燕子徘徊观察数日后,也看上了这方处所。燕子夫妻双双合力,从远处找来泥土、草茎开始筑巢。

这是一个细致又辛苦的过程,它们先把巢的底部搭好,再从下往上依次修筑。每一层都逐渐向外扩展,最终形成一个上大下小结构的碟形巢穴。为了让自己的小家温暖舒适,它们还将一次次衔来的布条、干草、羽毛等铺进巢内。目睹这一建造过程的我,才深深领会了人们总用“勤劳”二字来形容燕子的缘由。

两个多月后,我特意从此经过时,居然听到廊檐下传来吱吱的鸣叫声。当燕子妈妈带着食物回来时,4只黄色的小脑袋从巢穴里伸出来,张开浅灰色的大嘴等待投喂。黑黑的脑袋、白白的肚皮,而颊、喉和上胸

却呈棕栗色,看起来活脱脱像穿着西服、打着领结的小绅士。

经过辛勤喂养,4只小燕子长得很快,它们有时也会将身体探出巢外,扑打着翅膀。然而,意外却在这时发生了。水泥结构的廊檐经过白色涂料粉刷后,墙面甚是光滑。燕巢不堪其重,出现了一道裂缝。在夏日里的一场暴风雨后掉落在地上。听到燕子尖叫的居民发现后,将四只还不会飞翔的小燕子放到了旁边的空调外挂机上。

姥姥说,以前她在农村生活时,家家户户的屋檐下都“住”着燕子。老人们常说燕子是有灵性的,肯在谁家筑巢,谁家就有福气。那些披着墨色羽衣的小精灵,总在农家的院落里划出优美的弧线,成为很多人挥之不去的童年记忆。

不知从何时起,这些熟悉的身影渐渐从人们的视线中消失。钢筋混凝土的楼房、光洁耀眼的玻璃幕墙,让燕子在城市里找不到适合筑巢的角落。幸运的是,一些城市已经开始采取保护措施,努力让燕群回归。比如在城市更新改造中特意保留传统建筑的檐口,人工安装陶制巢基……“我们与自然万物的距离,不过是一扇窗的厚度”,梭罗的这句话引人深思。城市从来不该是隔绝自然的堡垒,而应是人与其他生物共生的家园。明年,愿更多的城市能延续这份对大自然的善意,燕归时,它们也会高兴地迎接它们;老邻居,我们一直都在等你。

遥遥无期的雪

□ 尹雯婕

我还在期待,期待着那一场冬雪的降临。

上大学之前,我与朋友在同一片天地,天也寥寥,地也寥寥,每天谈论着的,无非是三餐、假日与课业一无聊的话题。

很幸运的是,我们都爱极了雪,这倒为乏味的生活添了几抹亮色。很少有人会讨厌雪吧!当冬天凛凛的寒风吹打在脸上,当脸颊泛起密密麻麻的刺痛,我总想着,该下雪了,“让暴风雪来得更猛烈一些吧!”我学着高尔基,在心里发出嘶吼。

可惜了,我的家乡并不在一个多雪的城市。当大雪席卷山东省的其他市区,我期待的那一场雪迟迟未来;当沿海传来飘雪的美照,我盼望的雪却遥遥无期。

从前是有过大雪的,我始终记得,并且时常想起。其余种种已不得而知,可我记得,那是我第一次放假,不因周末,不为节日,只像一场大雪。或许还未习惯成为一个大人,又或许作为孩子的“好吃懒做”依然未能消弭,每每想起这场大雪,我都会收获诡异的快感。

心外的雪许久不下,心里的雪却多年未止。我的灵魂还停留在多年前那场空前的大雪,我的身体却不得成长,不得不远行。从简简单单的小山村,到平平无奇的小乡镇,从叫不上名号的小县城,到千里之外的古都……我承认,我在心中窃喜,窃喜终于离开家乡,窃喜终于走上自己想走的路。

西安的雪好似也不显寻常,入冬以来,我每天都在期待下雪,可当屏幕中又一次闪过山东的雪景,当在新疆读书的同学传来新疆的

飘雪,只有我在的西安依旧如秋日般舒适,我的心骤然下沉。

我不禁问:雪啊雪,你为何总是躲着我走呢?

我总以为年龄带给我的是阅历,地域带给我的是眼界,于是我越飞越高,越走越远,像鸟儿振翅翱翔,俯瞰整片大地;坐上飞机火箭,遨游广袤天际。

可惜,当我走在西安的街角,看着街上形形色色的人,我突然意识到,年龄原是我的囚笼,告诉我,你的羽翼尚未丰满,天地之大,难有你一席之地;地域是我的枷锁,让我知道,人外有人,天外有天。

我一直懒惰,懒得心安理得,懒得不知所措。可时不时地,我也感到心间之闷,在我忽而发现我的普普通通之时,我也想过,可以努力使自己不再普通;当我突然感觉自己不再得心应手之时,我也会尝试,从零开始,学习一项新的技能……

可惜,我还是太懒惰,甚至懒得给自己再找借口,我自暴自弃地说,我就是这样呀!我就是办不成一件事!然后捧着这点失落的微光,默默藏匿于人海之中。

只有内心还在渴望着,渴望一场雪彻底地涤荡我的心灵,带给我一场雪不得成长,不得不远行。从简简单单的小山村,到平平无奇的小乡镇,从叫不上名号的小县城,到千里之外的古都……我们都忘了,我们在心中窃喜,窃喜终于离开家乡,窃喜终于走上自己想走的路。

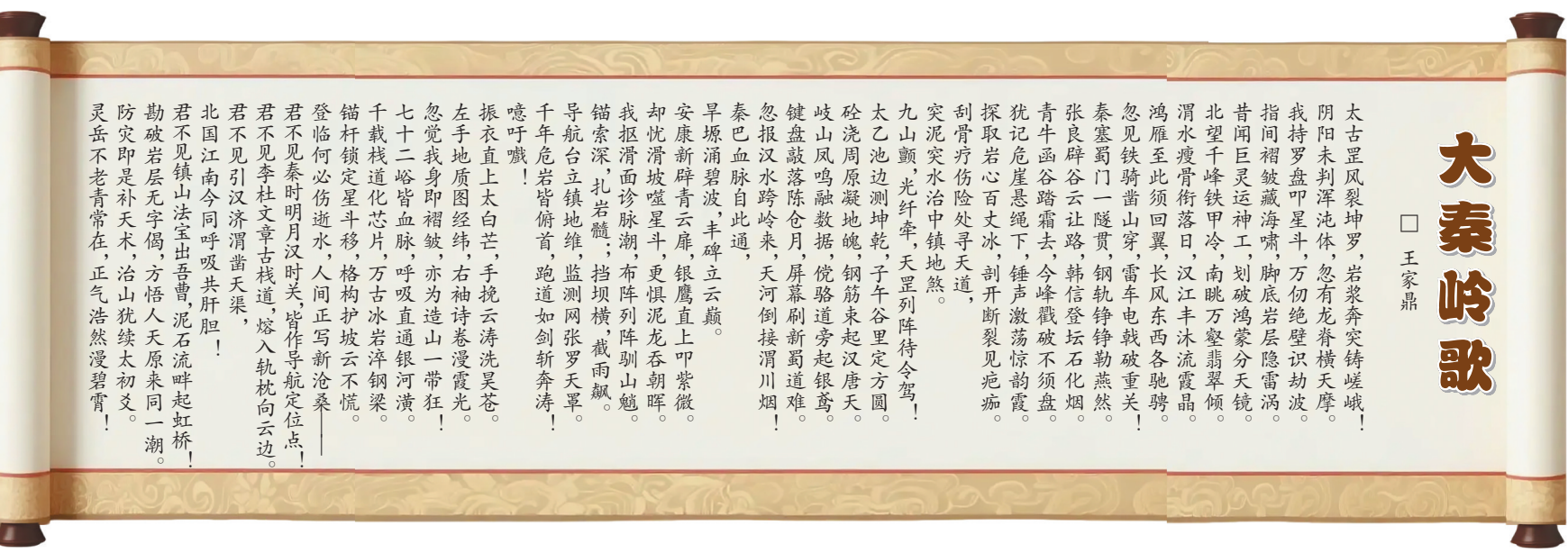
可是我忘了,我们都忘了,我们也曾是家长口中省心的小孩,也曾是村里交口称赞的“别人家的孩子”,也曾是同学们艳羡的存在……难道是我们心底的雪下得太厚,终于遮住了来时的路和此时的窗?

雪啊雪,我该拿你怎么办呢?



文艺副刊

高启明 摄



大秦岭歌

□ 王家鼎

太古星风裂坤罗,岩峩奔突铸嵯峨!
阴阳未判浑沌体,忽有龙脊横天摩。
我持罗盘窥星斗,万仞绝壁识劫波。
指间褶皱藏海嘤,脚踏底岩隐雷涛。
昔闻巨灵运神工,划破鸿蒙分天镜。
北望千峰铁落日,汉江丰水整翡翠。
渭水瘦骨銜落日,汉江丰水整翡翠。
鸿雁至此须回翼,长风东西各驰骋。
忽见铁蹄凿山穿,雷车电戟破重关!
秦塞蜀门云一陞,铜钲铮铮勒幽燕。
张良辟谷云之路,韩信登坛破不盘。
青牛西谷踏霜去,今峰截破不须盘。
犹记危崖悬绝下,锤声激荡惊韵霞。
探取岩心百丈冰,剥开断裂见疤痂。
刮骨疗伤险处寻天道,
突泥突水治中镇地煞。
九山颢,光纤牵,天罡列阵待令驾!
太乙颢,测坤乾,子午谷里定方图。
砧洗周原殷地魄,钢筋未起汉唐天。
岐山凤鸣陈数据,倪路道旁起银鸾。
健盘盘落陈仓月,屏幕刷新蜀道难。
忽报汉水跨岭来,天河倒接渭川烟!
秦巴血脉自此通,安康新碧波丰碑立云巅。
早据新辟波云库,银鹰直上叩紫微。
却忧滑坡噬星斗,更恨泥龙吞朝晖。
我掘滑面扎脉潮,布阵列阵划山颢。
锚索深,扎岩髓;挡坝横,截雨颢。
导航台立镇地维,监测网张罗天罩。
千年危岩皆俯首,跑道如剑斩奔涛!
噫吁嚱!
振衣直上太白芒,手挽云海洗炎苍。
左手地,质因经纬,右手诗,卷漫霞光。
忽觉我身即褶皱,亦为造山一带狂!
七二峪皆血脉,呼吸直通银河潢。
千载栈道化芯片,万古冰通银河潢。
锚杆锁定星斗移,格构护坡云不慌。
登临何必仿迹水,人间正写新沧桑。
君不见秦时明月汉时关,皆作新沧桑。
君不见李杜文章古来道,熔入轨枕向云边。
君不见汉江清渭流,熔入轨枕向云边。
北国江南今同呼吸共肝胆!
君不见镇山法宝出吾曹,泥石流畔起虹桥!
勘破岩层无字偈,方悟人天原来同一潮。
防灾即是补天术,治山犹续太初爻。
灵岳不老青春在,正气浩然漫碧霄!

明初刻本《中说》

西北大学图书馆藏《中说》十卷,隋王通撰,宋阮逸注。明初刻本,佚名朱笔批点。半叶十二行,行二十六字,小字双行,黑口,四周双边,双鱼尾;版心镌书名和卷次。全书金镶玉装,开本29×16.3厘米;原书高25.1厘米;板框20.2×13.3厘米。铃有“盐官蒋氏衍芬草堂三藏书印”“杨圭之印”。

王通(584—617),字仲淹,祖籍太原,北魏孝文帝时迁河东郡龙川县。王通是隋末唐初的教育家、哲学家,讲学于河汾之间,弟子多达千人。王通之子王福时撰《王氏家书杂录》称,王通门人薛收、姚义将先生所言记录下来并名之为《中说》。后为王通之弟王凝所得。王凝整理后传授给王福时。王福时又“辨类分宗,编为十编,勒为十卷。”《中说》十卷篇目分别

为“王道篇”“天地篇”“事君篇”“周公篇”“周易篇”“礼乐篇”“述史篇”“魏朝篇”“立命篇”“关朗篇”。书中有句话广为流传,即“以利相交,利尽则散。以势相交,势败则倾。以权相交,权失则弃。以情相交,情断则伤。唯以心相交,方能成其久远。”王通去世后,被门人私谥为文中子,故《中说》一书又称《文中子》。《中说》一书,宋初通行白文本。自阮逸做注后,阮逸注本渐成主流版本,流传广泛。阮逸,字天隐,福建建阳人,北宋天圣五年(1027)进士,景祐初知杭州。

从宋代开始,就不断有人对王通及其学说提出质疑。洪迈认为《中说》是阮逸的伪作。宋咸认为历史上没有王通其人,其书乃后人假托。晁公武《郡斋读书志》载:“文中子《中说》十卷,隋王通之门人共集其师之语为是书,通行于史无考焉。”《四库全书总目》认为:“知所谓文中子者实有其人。所谓《中

说》者,其子福郊、福时等纂述遗言,虚相夸饰,亦实有其书。”明代郑晓欲以老子、周子、文中子别为三子,可见对该书的推崇。

衍芬草堂是浙江海宁著名藏书楼之一。陈从周在《书带集》中写道:“清代浙江海宁藏书,自吴騫(鹿床)、陈鳣(仲鱼)之后,当推蒋光煦之别下斋与蒋光燿之衍芬草堂。”衍芬草堂第一代主人蒋开基,字远谏,号淳村。第二代主人蒋星华,号霁峰。蒋星华之子蒋光燿,字颢武,号寅防。由于蒋氏藏书传到蒋光燿时已历三代,故有“盐官蒋氏衍芬草堂三藏书印”。范凤书《中国私家藏书史》收录海宁蒋氏藏书家有蒋楷、蒋光煦、蒋光燿、蒋学坚四人。其中蒋光煦、蒋光燿为从兄弟。蒋光煦别下斋及其藏书号于太平天国。解放后,衍芬草堂藏书由蒋氏后人捐赠给北京图书馆(今国家图书馆)。



由于明初刻书往往承袭元末字体和刀法,多为黑口起字。所以这一版本的《中说》过去多被误认为元刻本。如王献唐旧藏就曾经被定为元代书坊刻本。广东省立中山图书馆藏本眉有“元本”朱文椭圆形印,可见过去也曾定为元刻本。西北大学图书馆藏《中说》与王献唐旧藏当属同一版本,过去亦曾被误定为元刻本,被《中国古籍善本书目》收录,入选第三批《国家珍贵古籍名录》(名录号:08247)。(刘 谨)