

一块“老树根” 扎在秦岭一辈子

□卢 璐

听说中国科学院院士、西北大学造山带地质研究所所长张国伟人称“秦岭王”，记者提起，他却连连摆手。

“不过是块老树根，在秦岭扎得深些罢了。”他淡淡地说。

谁能想到，这“老树根”扎得有多深！

有着40万平方公里山域面积的秦岭，他南北横穿、东西纵贯，考察研究行程达十几万公里，足够绕地球3圈；测试分析样品超5万件，足能装满几大火车皮。他几乎把秦岭的地质、山水，从地表到深层，观察认识了个遍；甚至，几条主要考察路线上，住着哪些人家、门前长着什么树、家中几口人，途中地形地貌标志、岩石地层、结构构造、属性特征，他都了如指掌，如数家珍！

在地质学家眼中，秦岭，这座横亘在我国大陆中央的古老山脉，是中国960多万平方公里疆域上，自然与人文的主要生态环境分界带——分水长江黄河流域，塑造出我国大江大河的水系格局。

它是如何形成的？对地表山川产生了怎样的影响？能为我国重大建设提供哪些物质基础？

从20世纪60年代开始，张国伟把根扎在了秦岭。这位潜心地质构造研究的年轻人，穿行在秦岭的崇山峻岭间，跋山涉水，风餐露宿，乐此不疲……

1975年，36岁的张国伟带领西北大学百余名师生，组队加入中国科学院许昌富铁矿队，在秦岭及其东延的嵩山—豫皖华北地块南部一带，转战4年多。

这是一场名为富铁会战的全国性大型找矿科研工作。国家建设亟需富铁矿石，与全球八大富铁矿区形成地质条件相似的秦岭与其相邻的古老地块，备受关注。

然而，热切期盼的场景没有出现，我国大陆地质中，并不发育存在于早前寒武纪的富铁矿床。

“但这不是挫败，是发现！”张国伟神采飞



扬。空前系统的调查，探究了我国古老大陆——华北、华南，包括秦岭造山带等在内的早前寒武纪系列重大基本基础科学问题，摸清了家底，提出诸多新观点——这比找到矿藏更令人振奋！

彼时，国际地学占主导的板块构造理论引入国内。中国大陆有无板块？又是怎样的板块构造？秦岭，是研究回答这一当时中国地学发展重大问题的代表性造山带。张国伟决计，依托会战成果，跳出“找矿”思维，深入探究构造规律，从根本上破解资源难题。

1983年冬，北京怀柔，在国际早前寒武纪地壳演化学术讨论会上，他带去了阶段性研究成果：嵩山一带的登封杂岩为花岗岩—绿岩区。其与秦岭北侧的大华群高级片麻岩区，组成了华北地块南部晚太古宙统一地块！

举座震惊。

此次会议，是我国改革开放后召开的首个科学技术领域大型国际学术会议。地球早期形成演化，早前寒武纪花岗岩绿岩与高级区正值国际前沿热点，学界多有争议，认为中国没有典型的花岗—绿岩区。

这是张国伟首次在国际学术舞台上崭露头角。他切实感受到，依靠我们自己的学者、自己的技术，能在地质构造研究领域自主发力、自主突破！

扎根秦岭、解读秦岭的信念，愈加坚定。然而，这条充满未知的路，比农民种地还苦，比探险家探险还难。

野外就是实验室。在妻子李士午的印象里，每次回家，张国伟的头发上都粘着树叶，裤子上糊满泥巴，衣服四处都是新口子。双腿就是主力。短则一两周，长则数月，日行二三十公里是标配。运气好时，他们能借住在老乡家——就着稀汤配土豆，喝两口苞谷渣子。而更多的时候，是天做帐，地做床，日月星辰伴入眠……

“苦算个啥？人要经得苦才能干成事。”

作为秦岭重大项目首席主持人，张国伟领着150多名科学家和研究生，一次次深入秦岭腹地。铁锤一点点敲击，放大镜一遍遍扫描，行李包中的标本层层加重。他们遭遇过塌方，在深谷中迷过路，4次与死神擦肩而过，但他依旧兴致盎然，争分夺秒。

这还不是终点。

他常说，解剖秦岭，研究构造不能囿于一隅，要在区域对比与全球参照中探寻普遍规律。

三四年的时间里，他从内蒙古边境行至西藏亚东，沿燕山、太行山直下海南，东西向跨过台湾、秦岭、横断山脉到帕米尔高原……不知不觉间，走过大半个中国。

未及歇息片刻，他又联合国际学者，将视野投向全球。欧洲的波希米亚地块、阿尔卑斯山脉，美洲的阿帕拉契亚山脉、科迪勒拉山系，非洲的开普敦山与林波波古老地块……有名可循的地块和山脉，无一遗漏。

荒漠、冰山、冻土、雪地、缺氧、风沙、酷暑、严寒、极端环境中的坚守，最终化作跨地域、多维度的珍贵数据。

当理论推理与田野经验汇合，秦岭山脉的成因也愈发清晰——

它的确受板块碰撞影响形成。但不是一次性单一的板块造山，而是不同演化阶段，以不同构造动力学机制的多次——即有板块造山又有陆内造山的典型大陆复合造山带。

这一研究成果，突破了经典板块构造固有理论模式，揭示了它不能完全认识大陆问题的局限性。

至此，秦岭北坡的峡谷、南坡的山岭盆地，四川的金矿、陕北的油气煤田，数个由此地质作用孕育的宝贵资源，有了更全面的解答。

“板块构造不是绝对真理，需要不断深化，更需要勇气突破创新。”地学无疆，行者无憾。毕数十年之功，张国伟终于可以自信地说，我这一辈子的就是研究秦岭及其与全国、全球的对比，认识中国大地和地球，用所学所研服务人民、贡献世界！

（注：本文原载《光明日报》）



学校召开深入贯彻中央八项规定精神学习教育工作推进会

本报讯 6月11日，学校召开深入贯彻中央八项规定精神学习教育工作推进会，校党委书记蒋林讲授专题党课并作总结讲话。校党委常委、副校长、党委组织部部长李振海，学校工作专班各负责人，校内各党委（直属党支部）书记、党委组织员参加会议。会议由校党委副书记赵作组主持。

会上，李振海传达了学习教育有关情况通报、上级有关文件和会议精神，总结了我校学习教育前期开展情况，并围绕认真开展学习研讨、精心组织专题党课、抓好问题检视整改、做好典型案例警示教育、扎实推动集中整治等内容，对下一步重点任务进行了安排部署。赵作组在主持会议时指出，作风问题本质上是党性问题，要加强正反两方面教育，从思想上正本清源、固本培元。要以案为鉴，以案明纪，确保触动内心、付出行动。要对基层党组织进行全覆盖、全过程指导，做到一贯到底，推动纠“四风”、树新风向基层延伸。

蒋林在讲授专题党课并作总结讲话时强调，要把学习领会习近平总书记关于加强

党的作风建设的重要论述和中央八项规定及其实施细则精神贯穿学习教育全过程，以更严的作风、更实的举措扎实推进学习教育高质量开展，一体深化学、查、改，把作风硬要求变成实举措，确保学习教育取得实效。要持续提升“学”的质量，跟进学习党的创新理论最新内容，从理论源头加深对中央八项规定精神的理解把握，深刻认识到中央八项规定是党中央徙木立信之举，是新时代表党治党的标志性措施。要持续加大“查”的力度，发扬自我革命精神，对照问题清单、典型案例、“四风”隐形变异表现等，结合巡视巡察、审计监督、调查研究发现的问题，持续检视差距，抓好整改落实，做到见人见事见思想。要持续拓展“改”的成效，结合打好问题整改硬仗，坚持什么问题突出就重点整治什么问题，有什么问题就解决什么问题，紧盯集中整治台账明确的整改任务，一抓到底，通过协同联动系统改、远近结合长效改，做到解决真问题、真解决问题，推动学习教育走深走实，取得实效。（组织部）

蒋林看望杰出校友徐宗本院士

教授，在智能信息处理、机器学习、数据建模基础理论研究等领域取得了突出成就，为社会发展和行业进步作出了重要贡献。

交谈中，蒋林简要介绍了学校近年来在

本报讯 6月10日，校党委书记蒋林专程前往西安交通大学，看望我校杰出校友徐宗本院士，向他致以诚挚的问候，并对他长期以来关心支持母校发展表示衷心感谢。国内合作与校友工作处、数学学院负责人陪同看望。

徐宗本是我校数学系1976届本科毕业生，中国科学院院士，数学家、信号与信息处理专家。现任西安交通大学教授，在智能信息处理、机器学习、数据建模基础理论研究等领域取得了突出成就，为社会发展和行业进步作出了重要贡献。

交谈中，蒋林简要介绍了学校近年来在人才培养、学科建设、科学研究等方面取得的进展，高度赞扬了徐宗本院士在专业领域的卓越成就和社会影响力。他表示，校友是学校最宝贵的财富，学校的发展离不开校友的鼎力支持，学校将全力为校友做好服务，希望广大校友积极为学校建设建言献策，共同推动母校高质量发展。

徐宗本院士表达了对母校培养的感激之情，决定将本人所获“2024吴文俊人工智能科技成就奖”的100万元奖金全部捐赠至母校设立奖学金，并对学校的建设与发展特别是数学学科的发展提出了宝贵的意见建议。他表示，无论在何处，将始终心系母校，持续关注和支持母校发展，助力母校“双一流”建设和人才培养再上新台阶。（数学学院 国内处）

韩志斌在《中国社会科学》刊文 揭示西亚北非城市带生成的历史源流

本报讯 近日，我校区域国别学院中东研究所韩志斌教授和博士研究生马峰峰在《中国社会科学》2025年第5期上发表了专题论文《从“边城”建设到“环海边城链”——西亚北非城市带生成的历史源流》。本文是韩志斌教授主持的国家社会科学基金重大项目“中东史学通史（五卷本）”的阶段性成果之一。这是学校教学科研人员时隔三年在《中国社会科学》杂志上发表文章，是学校在区域国别研究方面取得的突破性进展。

文章围绕西亚北非沿线地区城市文明的起源与早期发展展开论述，考察了城市在政权更迭、军事扩张、贸易流动、人口迁徙与文化交流中逐步连成“边城体系”的过程，为古丝绸之路文明演进与交流互鉴贡献了历史视角，为丝路文明的深层结构与内在本质作出了有益注解，为从城市史、军事史及文化史等多角度认识古代中东多元文明提供了新的思路。论文指出，边城不仅推动了阿拉伯政治组织从贝都因式的部落王国向中东的古典帝国的转型，而且确立了伊斯兰文明在中东世界的主体地位，更重要的是加速了阿拉伯人与其他族群的融合，促进了阿拉伯人从血缘性的部落向地缘性的族群的转变。由

此，以“环海边城链”为重要载体的西亚北非城市带与东方的“丝绸之路城市带”共同构建了连贯亚非欧大陆的物质文化交流网络，为“丝绸之路经济带”的形成奠定了重要的地缘基础。

习近平主席在“一带一路”国际合作高峰论坛开幕式上指出，“古丝绸之路跨越尼罗河流域、底格里斯河和幼发拉底河流域、印度河和恒河流域、黄河和长江流域，跨越埃及文明、巴比伦文明、印度文明、中华文明的发祥地。”在共建“一带一路”倡议不断推进的大背景下，本文重点分析了西亚北非沿线地区“边城体系”的发展脉络及其历史意义，是深入理解丝路城市文明起源和交流互鉴的有益尝试。

近年来，学校高度重视哲学社会科学高质量发展，着力强化有组织科研，改进成果评价体系、打造创新生态，形成了全域态科研建设管理体系，激发了教师队伍的科研活力、科研产出力及学术影响力。下一步，学校将继续以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，以构建中国哲学社会科学自主知识体系为使命，持续推动哲学社会科学内涵式高质量发展，为学校“双一流”建设提供有力支撑。（社科处）

《陕西古代文献集成》成果发布

本报讯 6月7日，《陕西古代文献集成》成果发布暨初编结项学术研讨会在我校长安校区召开，会上发布了《陕西古代文献集成》全部50辑成果，标志着该项目第一阶段工作圆满完成。我校党委副书记赵作组、陕西省人民出版社副总编辑王亚嘉、项目鉴定专家徐大平、陕西省社会科学院古籍整理与研究所所长党斌等出席会议。

《陕西古代文献集成》是陕西省自新中国成立以来实施的最大的古籍整理项目，任务是对我省历史上形成的具有较高历史和文化价值，且未经今人整理或此前虽有整理，但仍有较大提升空间的典籍进行整理，形成点校本或注释本，以供学者利用及普通读者阅读。按照课题规划，“十二五”规划期间将完成子课题160余项，结果为50册出版。截至2024年底，已经完成70册的稿件整理工作，并提交至陕西人民出版社进入出版流程。（文学院）

图片新闻·《马背上的交响》民族音乐会在我校上演



本报讯 6月11日晚，“琴韵草原·智汇乌审”《马背上的交响》民族音乐会在我校长安校区上演。音乐会由中国·乌审马头琴交响乐团和陕西省歌舞剧院交响乐团联袂呈现，分为上半场、中场和下半场三部分，以传统乐器马头琴为主弦乐，演绎了具有浓郁的蒙古族特色的经典作品。演出指挥和乐团首席分别由严松波、孟克担任。乌审旗委常委、组织部部长韩玉峰，乌审旗文化和旅游局党组书记、局长张军，乌审旗人才发展中心主任张振江，我校党委副书记赵作组以及500多名师生聆听音乐会。（校工会）

温睿：用科技让考古和时代对接

■李世宽



西北大学文化遗产学院温睿教授对两年前在四川广汉举办的“三星堆遗址考古多学科综合研究成果研讨会”记忆犹新，在那场会议上，温睿宣告：三星堆祭祀选用的祭品很有可能是黄牛和家猪，与中原地区高度一致。祭品一致说明礼仪制度趋同，这从有机残留物的视角佐证了中华文明多元一体的基本格局。

三星堆是商朝晚期与殷墟同时期的遗址，风格奇诡的出土文物让人们困惑他们究竟和中原文化是什么关系。温睿团队提取了青铜器、陶片、土壤沉积物等可能容纳、吸附祭品分子或分子碎片的有机残留物，在实验分析中发现了动物脂肪的存在，部分样品的蛋白质组学结果显示出猪、牛两种动物的存在。

三星堆遗址距今 3000 多年，动物脂肪、蛋白质在高温高湿环境中非常容易降解，并且祭祀前的动物经历了焚烧活动。如果没有科技考古方法的支撑，那些祭祀的细节秘密将永远消散在泥土里。

“考古是一种有温度的研究”

1998 年，温睿从西安考入位于合肥的中国科学技术大学，专业是高分子科学。天资聪颖而勤奋好学的温睿，从小对历史怀有浓厚兴趣，读各种历史书，到西安各个遗址和博物馆参观。

大学几年，他利用课余时间走遍了合肥的博物馆，并把脚步拓展到周边江西、湖南、浙江的各省博物馆。大四学年，面对未来的学业方向选择，温睿一度踟蹰。他咨询中科大的老师，甚至西北大学的老师。根据他的兴趣和专业，老师们建议他读科技考古方向。

恰在温睿上大学的第二年，中科大成立了科技史与科技考古系。成绩优秀的温睿被顺利推免为这个系的研究生，师从王昌燧先生。温睿说：“把专长和兴趣融合在一起，变兴趣为志业，这是多么幸运和幸福的事情”。他觉得，化学伴随时人类社会发展始终，在实验室精密仪器的辅助下，用置身事外的客观去观察分析物质的内部组成、结构、性质与变化规律，是一件挺有意义的事。但考古“入乎其内”的特点却让温睿着迷。“那些串联时光的物件，不仅仅作为研究对象而存在，更像是勾连我们和古人的信物，我们在血脉、文化、情感上总是和古人有千丝万缕的联系。”这种沉浸感、代入感，正是考古学的魅力。

“绿蚁新醅酒，红泥小火炉。晚来天欲雪，能饮一杯无？”温睿对唐白居易的《问刘十九》情有独钟。雪天黄昏，好友围炉品尝新酿美酒的场景，流淌着浓浓的温暖和真情。

我国有悠久的酿酒历史，酒是传统文化中的重要意象。但酒精易挥发的性质，让我们很难见到古人的佳酿，只能看到零星的酒类残留物。2018 年，西安空港新城炭村秦墓出土的铜甗里，保留着液体。温睿用科技考古手段，测出液体含量比较高的是氨基酸类物质，还有少量的蛋白质和

脂肪酸，确认其的确是“千年陈酿”。在对各种酒类残留物的研究中，温睿逐渐还原了古人酿酒的配方、工艺，发现有趣的古人会在其中加入蜂蜜、水果之类的原料去调制风味。“古人对口感、香味都有讲究，论情感的丰沛，爱好的多样，古人和我们是一样的。”

温睿经常说：“没有考古学，人类就像是在无涯的时间荒野中孤独前行的旅者，既看不到来路，也看不清前路。而考古学就是旅者手中的火把，让我们知晓来路，从而照亮前路。科技考古，可以让我们手中的火把更加明亮。小到三星堆遗址中一块泥土中所包含的残留物，大到良渚遗址水利设施的工程设计都需要用科技考古的方法揭示其中的奥秘。”

“总有未知在等你”

2011 年，温睿从英国牛津大学考古学与艺术史实验室博士毕业。这个实验室是世界上最早专门从事科技考古的实验室之一，创新碳十四测年法、热释光测年法等技术，极大提高了考古测年的精度和可靠性。

学业有成的温睿面临人生中的一个重大选择，他毅然决定追随八十年前的前辈学者们——李济、夏鼐、梁思永等人，将世界前沿的考古学理念与方法带回祖国，为中国考古学在新世纪的发展贡献力量。辞别恩师马克·波拉德(Mark Pollard)教授，温睿加入西北大学。

我国现代考古学从西方传入，1921 年瑞典学者安特生在河南渑池仰韶村的发掘，被认为是我国近代科学考古学的肇始，迄今满百年不久。第一代考古学者大多在西方接受学术训练后，回到国内。那个时候，国家内忧外患、积贫积弱，一种强大的社会思潮把原因归咎到落后的中国传统文化上，认为文化不如人导致国家不如人。第一代学人用科学、扎实的证据，从考古学角度揭示了中华文化的独特价值，帮助国人重建文化自信。

温睿认为，一代人有一代人的使命，

考古学发展到现在阶段，最重要的任务就是努力建设中国特色、中国风格、中国气派的考古学。“只有这样，才能把学科往前推进，才能诠释清楚中华文明，这是学科本身发展规律使然”。他举例说，西方学术界通常以城市、文字、礼仪建筑作为判断文明的标准，却不适用于我国，二里头遗址有大型宫殿建筑、宫城、网格状道路和围墙，有王室控制的青铜器、绿松石器作坊，以及随葬品丰富的墓葬等，虽未发现甲骨文那样的文字，但也是早期国家、早期文明。

在西北大学工作 14 多年来，温睿用科技考古的方法，研究丝绸之路沿线出土的陶瓷、玻璃、有机残留物，到达一个又一个未知之境。

高温单色釉是中国古代陶瓷发展的主流，与之平行的低温多彩陶瓷的发展脉络和技术演进一直不清晰。在国家自然科学基金、国家社会科学基金项目支持下，温睿系统研究色彩陶窑，首次揭示出中国彩陶发展的三次高峰及其与丝绸之路兴衰的密切关联，从古陶瓷视角阐释了丝绸之路在文明交流互鉴中的作用。研究成果在《科技考古》(Archaeometry)、《文物》(Antiquity)等期刊上发表，被纳入新版《考古百科全书》，列入牛津大学考古专业必读论文清单。国际科技考古学会主席泰特(Michael Tite)教授评价这些研究“在本领域做出了具有标志性意义的突出贡献”。

在古代玻璃研究领域，学界普遍认为玻璃产品是自西向东单向传播的。温睿带领团队，研究了丝绸之路沿线 50 余个遗址出土的 23000 余颗玻璃珠，厘清了玻璃珠传播路线的历时性变化，首次揭示中原地区铅钨玻璃向西传的历史进程。发表在《文物》上的两篇代表作，通过对新疆石人子沟和胜金店遗址出土玻璃珠的研究，分别从人群交往和贸易互动的角度阐释了中原地区玻璃珠的西传模式，实证了中原王朝对西域地区的文化影响。经过长期积累，温睿团队建立了一个超过 2 万个样品、

10 万条数据的中国古代玻璃珠数据库。

在有机残留物领域，温睿团队优化前期处理流程，攻克了提纯与除杂两大难关，解决了潮湿环境、酸性土壤、经历高温过程等复杂条件下有机残留物的鉴别难题。正缘于这些突破，温睿团队受邀参加了三星堆的研究。

“我们完全有能力培养高水平人才”

温睿指导了近十届研究生，学生毕业后多半留在文博行业，为中华文化守根护脉。他担任全国文博专硕教指委副主任委员，获得全国高校教师教学创新大赛一等奖，主讲的“科技考古专题”课入选国家级课程思政示范项目。课程紧紧围绕立德树人根本任务，抓住“以史育人、文化自信、知识报国”三个关键点，以点带面，融会贯通，将正确的价值观渗透进专业知识的传授与学生能力培养的过程中。

温睿说：“和国外大学相比，我们完全有能力培养高水平人才，要相信我们的老师，相信自己的学生”。他认为，西北大学最大的优势是有一支兢兢业业的导师队伍，这支队伍富有的人文情怀，既是教授学业的经师，又是指导人生的人师。

在安莱学院期间，温睿主导开发了学生评课微信小程序。每节课结束后，学生根据个人收获为课堂打分。任课教师以之为参照，及时调整教学策略。“实际看来，学生们都有很强的理性思考能力，会把他们的客观评价反馈给老师。”

“国家需求是多元化的，学生个性也是差异化的，一定要分类进行人才培养”。他不断探索完善专业学位研究生和学术学位研究生的各自培养方案。让专业学位研究生直面经济社会发展需求，避免和行业脱节。对于学术学位研究生，他优化课程体系、改革教学内容，强化科教融合、学科交叉，构建了集思政课程、课程思政和导学思政为一体的螺旋式上升协同育人模式。

温睿希望学生们紧盯化学、物理学、生命科学、计算机科学等领域的国际研究最前沿。作为考古学中的新兴和交叉方向，科技考古是近三十年来中国考古学发展最快的方向之一，相关学科新成果为科技考古注入新动能。温睿举例说，化学家威利得·利比(Willard Libby)因发明放射性碳定年法获得 1960 年诺贝尔奖，遗传学家斯万特·帕博(Svante Paabo)因在已灭绝的古人类基因组和人类进化方面的发现获得 2022 年诺贝尔奖，他们的成果都标志着科技考古进入新阶段。“我 2014 年从无机物转向有机残留物研究，就是意识到了斯万特·帕博所代表的学术趋势。”

温睿规划未来十年，将人工智能、大数据分析等新兴技术与考古学科学研究、人才培养等紧密结合起来，让我们能够更深刻地理解人类文明演进的历程以及中华文明独特的发展路径。同时，造就一批青年力量，持续推动考古学不断发展，拓宽我们的视野，见识人类文明的星辰大海。

本报讯 6 月 5 日，陕西省统战理论研究基地(西北大学)揭牌仪式暨纪念抗战胜利八十周年统战理论研讨会在我校长安校区举行。省委统战部常务副部长周玉峰、副部长虞浩桂，省委教育工委统战部副部长白莹，我校党委书记蒋林，党委副书记张清，党委常委、统战部部长董国强出席会议。省委统战部研究室(宣传办)，陕西省统一战线理论研究基地(陕西师范大学)，校内有关单位、民主党派、侨联负责人以及师生代表参加会议。

揭牌仪式上，虞浩桂宣读了省委统战部关于在西北大学设立陕西省统战理论研究基地的批复。周玉峰和蒋林共同为“陕西省统一战线理论研究基地(西北大学)”揭牌。

蒋林在致辞中介绍了近年来学校各项事业发展取得的成效。他表示，学校党委高度重视统战理论研究工作，依托多学科资源产出了一系列标志性研究成果。下一步，学校将以陕西省统战理论研究基地建设为契机，从坚持正确研究方向、构建完善体制机制、彰显高水平研究能力等方面持续发力，形成一批质量好、层次高、有影响的统战理论研究成果，为陕西乃至全国统战理论与实践创新作出新的更大贡献。

周玉峰在讲话中指出，在西北大学设立陕西省统战理论研究基地是我省加强统战理论研究工作的重要举措。她强调，研究基地要坚持正确政治方向，坚定拥护“两个确立”、坚决做到“两个维护”，从“两个结合”的高度持续加强统战理论研究；要把握重点深耕细研，深入学习贯彻习近平总书记关于做好新时代党的统一战线工作的重要思想，发挥学科独特优势，深入研究有关问题，形成具有陕西特色的研究成果；要夯实人才队伍根基，建立人才发现培养机制和跨学科协作机制，组织基地专家学者积极承担中省重大课题研究等项目，不断提升研究能力和成果质量。

研讨会上，陕西师范大学朱尉副教授，我校丝绸之路研究院卢山冰教授，延安精神与党的建设研究院梁星亮教授、成剑副研究员，马克思主义学院侯斌副教授分别作了交流发言。

虞浩桂在研讨总结时，从五个方面分享了对抗战时期党的统一战线法宝作用的认识和体会。他希望西北大学以陕西省统战理论研究基地揭牌为契机，充分发挥学科优势、人才优势和平台优势，坚持正确方向、坚持问题导向，努力在统战研究领域取得新突破，为全省统战工作高质量发展提供坚实的理论支撑。(统战部 马克思主义学院)

我校走访榆林重点能化企业

本报讯 为推进学校“一市一产一企”部署要求走深走实，巩固扩大“榆林重点能化企业进西大”活动成果，6 月 5 日，我校党委常委、副校长陈富林带队走访榆林市重点合作单位。

陈富林一行首先来到榆林中科洁净能源创新研究院(简称“榆林创新院”)座谈交流。榆林创新院执行院长、党支部书记任晓光介绍了榆林创新院的基本情况 & 科技成果进展。陈富林介绍了我校在能源化工以及碳中和领域学科积淀，希望双方以人才培养、项目合作为纽带，共同为榆林市能源化工产业绿色低碳转型做出贡献。双方就科研合作、人才联合培养以及共同推进 CCUS 国家创新中心建设达成共识。会后与会人员参观了榆林创新院展厅及中试平台。

随后，陈富林一行到陕西榆林能源集团有限公司座谈。榆能集团党委副书记、董事、总经理赵红旗，党委委员、副总经理杨倩出席座谈。陈富林回顾了双方长期合作基础，提出在粉煤灰示范项目、大宗固废处理、废水资源化利用等方向深化协作。赵红旗介绍了榆能集团的产业布局和改革发展情况，他表示西北大学的科研攻关方向与榆能集团的业务需求非常契合，希望双方以项目为纽带，实实在在抓落实，共同探索产学研合作的新模式。校企双方商定，下一步将围绕粉煤灰、脱硫石膏高值化综合利用示范项目、国家重大专项申报、杂盐资源化、CCUS 等方向展开合作。

陈富林一行还走访了国能榆林化工有限公司、国能锦界能源有限责任公司，就粉煤灰和煤矸石等固废综合利用、盐穴储氢、数字化及网络安全、矿井水、脱硫废水治理等企业实际需求方面进行了讨论交流，针对企业面临的技术难题提出了解决方案，为下一步推动重点项目落地与平台建设达成一致意见。(碳中和学院)

『中国西部电影研究基地』获年度考核『优秀』

本报讯 近日，陕西省委宣传部对陕西省电影评论与理论研究基地 2024 年度考核结果进行公示，全省共计 12 家单位参与考核。我校“中国西部电影研究基地”获评“优秀”等级。

中国西部电影研究成立于 2021 年 11 月，致力于中国西部电影研究及陕西电影发展研究，形成了中国西部电影美学研究、中国西部电影创作研究以及陕西影视产业研究等研究特色。2024 年，基地立足中国西部电影研究特色，紧跟新时代影视学科研究前沿，在理论研究、创作实践、交流合作与智库服务等方面取得了丰硕成果，为陕西文化产业高质量发展注入了新动能。(社科处)

来校交流座谈

本报讯 6 月 10 日下午，广东外语外贸大学党委副书记葛小月一行来校交流座谈。校党委常委、副校长、宣传部部长田明纲出席座谈会，两校马克思主义学院负责人，我校马克思主义学院师生代表参加座谈。

座谈会上，田明纲介绍了我校的发展历史和基本情况，特别是学校在思政课程改革创新中的做法和经验。葛小月介绍了广东外语外贸大学的基本情况，并希望能够进一步加强两校之间的交流合作，吸引更多优秀毕业生到广东外语外贸大学学习和工作。我校马克思主义学院党委主要负责和人才培养等方面对学校发展情况进行了详细介绍。

与会人员围绕马克思主义理论学科建设、思政课建设、人才培养、党的建设等展开交流研讨。在观看广东外语外贸大学人才引进宣传片后，参会的博士研究生与广东外语外贸大学有关负责人进行直接交流，实现了带着学生一起“访企拓岗”，推动两校深度交流促发展。(马克思主义学院)

我校举办旅游案例研究研讨会

本报讯 6 月 7 日，由《旅游学刊》编辑部与我校主办的“讲好中国文化旅游故事”——2025 旅游案例研究研讨会在我校长安校区举行。陕西省旅游协会会长辛建伟、北京联合大学旅游学院院长严旭阳、我校副校长曹蓉出席会议并致辞。来自全国各地高校、科研机构、学者和业内专家共 150 余人齐聚一堂，围绕旅游案例研究展开深入交流与探讨。开幕式由我校经济管理学院负责人主持。

曹蓉在致辞中指出，党的二十大以来，文旅融合已成为推动我国旅游业高质量发展的主旋律，旅游不仅在增进民生福祉、拉动经济增长方面发挥着关键作用，更是在讲好中国故事、传播中华文明、塑造国家形象中占据不可替代的地位。深入挖掘剖析旅游业典型案例，是积极响应习近平总书记“从国情出发，从中国实践中来、到中国实践中去，把论文写在祖国大地上”的伟大号召。

主旨演讲环节，8 位特邀嘉宾围绕旅游案例研究方法、典型案例研究和前沿问题以及旅游案例实践等论题带来精彩报告。会议设置五大平行论坛，29 位青年学者分别聚焦“遗产旅游与数字化”“旅游企业与科技赋能”“文旅小镇与乡村振兴”“网红现象与理论研究”“文化街区与文旅旅融合”等主题热烈讨论，既聚焦前沿理论，又立足行业实践，为会议注入了多元智慧与活力。(经济管理学院)

学校开展“6·11”消防安全系列活动

本报讯 在第 35 个“6·11”消防安全警示日到来之际，学校保卫部联合化工学院、食品学院、附属中学、后勤集团、校医院等相关单位，6 月 9 日起在三校区分别开展消防宣传及灭火实战演练。

活动以“筑牢意识·提升技能·共

守安全”为目标，共布置消防宣传展板 66 块、发放宣传资料 13000 余份、播放消防安全教育短片 7 条、开展火场逃生演练、灭火实战 3 场。

活动期间，各单位紧密配合，广大师生员工积极参与，在全校营造了“学消防、用消防”的良好氛围。疏散

演练和灭火实操活动当日，各校区还邀请了属地派出所、驻地消防救援站，校内各单位领导观摩指导，接受教育和培训师生 2700 余人。

参演师生表示，通过参与此次活动，提高了对火灾安全隐患及其危害的认识，增强了自防自救的能力，强化了应急协作意识。(保卫部)

图片新闻·安莱学院迎来首批毕业生 >>>



本报讯 6 月 13 日下午，我校与萨兰托大学合办安莱学院 2025 届毕业典礼暨毕业作品展启动仪式在长安校区举行。截至目前，安莱学院 57 名毕业生中，已有 15 人被剑桥大学、伦敦大学学院等海外、境外高校录取，12 人升入中国科学院大学、复旦大学、西安交通大学等国内高校，整体就业率近 80%。作为学院首届毕业生，他们承载东西方融合培养的独特印记，具备跨学科思维与国际视野，将以“修旧如旧”的坚守与“预防为主”的理念，应对文化遗产保护的挑战。(安莱学院)

学校部署来华留学质量再认证工作

本报讯 6 月 12 日，学校在长安校区召开来华留学质量再认证工作部署会议，校长孙庆伟出席会议并讲话，学校相关单位负责人参加会议。

会上，国际教育学院相关负责人汇报了来华留学质量认证的重要意义、评估体系、工作路径、时间安排、任务分工及存在问题 and 主要举措。来华留学质量认证专家

吴宇教授分享了认证工作心得体会。参会单位就如何切实做好再认证各项工作进行了研讨交流。

孙庆伟指出，来华留学工作是学校“开

放办学”战略的重要内容，需要全校上下协同推进，以高质量工作成效助力学生成长成才和学科内涵发展。他对做好来华留学质量再认证工作提出三点要求：一是提高

政治站位，把再认证工作与落实全国教育大会精神和服务国家外交战略紧密结合，树立“国家所需，西大所能”的战略自觉；二是做好自查整改，坚持以评促改、以评促建、以评促管，切实提升来华留学工作的规范化、科学化水平；三是加强统筹协调，推动相关单位通力协作、形成合力，确保各项工作稳扎稳打、有序推进。(国际部)

2025年春季学期,我校率先开设了新的体育球类课程——匹克球,为NWUers提供了更丰富的项目选择。

匹克球融合了网球、羽毛球和乒乓球的运动特性,堪称球类运动的“跨界达人”。它采用轻质多孔塑料球,弹性适中,球拍控制起来较为轻松,无需掌握过多复杂的技术就能上手。相比网球,匹克球入门更容易,这极大降低了学生的学习门槛,完成3周课程教学后,学生就能尝试对打,体验竞技的酣畅。

作为“三合一”选手,匹克球通过“简化规则+强化趣味”的创新,以“小场地大乐趣”的特质,创造出了一种既熟悉又充满新鲜感的运动体验,重塑了大众对群体性运动的认知。

小球进校 点燃新活力

“选手们灵活的击球和默契的配合,让我瞬间被吸引。”在深圳的一次匹克球交流活动中,这项活力十足的运动在体育教研部张园老师心中种下了种子。为了让匹克球走进西大,张园用两年的时间先后考取了国家匹克球教练员、裁判员资格。在体育教研部的大力支持下,这份执着终化作一门创新课程。

要让新兴运动在校园生根发芽,完善的硬件配套不可或缺。为了课程的顺利开展,学校购置了一批符合教学及比赛标准的匹克球器材,并对教学场地进行了精心规划与布置,为课程开展提供硬件支持。

匹克球课程主要分为理论与实践两个部分,课堂前半部分,授课教师会详细讲授规则与动作要点;后半部分则

让学生们上手练习。针对零基础学生,第一堂课则会简化教学内容,从原地击球、短距离对打等简单的环节开始,一点点增加动作难度。

在匹克球的推广过程中,除规则普及度低的问题外,部分学生的兴趣断层也是一个挑战,为了持续提升趣味性,学校在设计匹克球课程时主要围绕快速进入对抗,让学生在玩游戏的过程中感受乐趣展开,力求充分发挥体育运动的竞赛魅力。

彩色小球在定制地胶上弹起,伴随着清脆的回响,这项运动的魅力开始真正触达学子。2023级公共管理学院(应急管理学院)的樊思甜分享道:“起初只是抱着试试的想法,直到参加社团活动,学姐给我展示了匹克球,告诉我匹克球融合了好几种球类运动的特点,特别好玩,上手还快。我当时就被勾起了好奇心。现在我已经彻底爱上匹克球,选择这门课太正确了。”2023级公共管理学院(应急管理学院)的周司晨同学也推荐道:“每次上完课,虽然累但心情特别好,感觉学习的压力都被抛到九霄云外了,还能认识很多新朋友一起进步!我还发过朋友圈推荐了这门课,很多同学也表示感兴趣。”

“来一局对打吧!”

在西北大学综合训练馆,匹克球课

爆火匹克球酷炫校园

宋宇欣 于梦欢 刘宇洁



同学们在认真练习匹克球

刘瑞乐 摄

程正开展得如火如荼。走进场馆,便能看到学生们全情投入的画面:他们将球高高抛起,手臂有力挥动,球拍精准击打球体;对面的学生目光紧紧锁定来球,脚下快速滑动小碎步调整站位,在球即将落地的瞬间,膝盖迅速弯曲降低重心,身体前倾,手臂挥动球拍,巧妙地回球到场地边角。在你来我往的攻防转换中,同学们全神贯注,每一次挥拍、每一步移动都彰显着对这项体育运动技巧的实践与探索,整个场馆都洋溢着

青春的活力与对运动的热爱。

从运动特性来看,匹克球在对练中要求学生快速移动脚步、灵活转动身体,这对速度、灵敏性和协调性都是较为综合的训练。相比一些高强度运动,匹克球的强度更为温和,既保证了锻炼效果,又降低了疲劳和受伤风险,双打模式为学生搭档间创造了大量互动机会。

初次触球,2023级经济管理学院

的朱乾成略显不自信。张园老师便从最

陕西省大学生知识产权知识竞赛在我校举办

本报讯 6月8日至9日,2025年陕西省大学生知识产权知识竞赛在我校长安校区举办。陕西省知识产权局副局长李迎波,我校副校长曹蓉,以及来自司法机关、行业协会、高校的评委代表,参赛高校师生代表等300余人参加了本次活动。

来自全省的12支高校队伍参加本次竞赛,经过初赛的激烈角逐,共有8支队伍晋级决赛。本次比赛以知识产权相关知识为核心,设置了必答题、抢答题、视频分析题、风险题四种题型,通过不同角度考察参赛选手的应变能力与综合素质。在比赛

中,各高校队伍通过仔细的作答与清晰的论述,展现了扎实的学术功底与创新思维。最终,西北大学、长安大学获得一等奖,榆林学院、西北工业大学、西安理工大学获得二等奖,西安工程大学获得三等奖,西北农林科技大学等获得优秀奖。(法学院)

我校参加“组团式”对口支援新疆工业学院

本报讯 5月29日至30日,教育部“组团式”对口支援新疆工业学院工作会议在昆明理工大学召开。作为支援高校,我校党委副书记赵作组、国内处和经管学院相关人员受邀参会。

新疆工业学院的建设是国家和地方经济社会发展的需要和战略布局,按照教育部安排,全国31所国内知名高校“组团式”援建新疆工业学院,聚合顶尖高校的学科、师资和管理资源,不仅打造了高等教育协同发展的创新范式,更能精准对接新疆能源、化工等十大支柱产业需求,

为产业升级培养急需人才、提升本土科研能力,强力赋能区域发展新引擎。

会上,我校与四川大学、西南财经大学就上一阶段对口支援新疆工业学院经济与管理学院的工作进展进行总结并分析现存问题,集体讨论下一阶段的工作任务。赵作组在发言时强调,对口援建新疆工业学院高度体现了教育的政治属性、人民属性和战略属性,对西北大学是一项光荣的任务。学校将秉持“能多做的,不少做;能早筹划的,不晚推动”的原则,在后续援建过程中,明确对口援建专业,分批选派骨干教师和管理干部投身援疆一线,推动援建工作高效开展,重点探索课程建设、教师互聘、平台共建、科研共进等长效机制,助力学院高质量发展。(国内处)

学校召开基础教育工作推进会

本报讯 6月3日下午,学校召开基础教育工作推进会,盘点检视各附属学校近期自查和整治情况,深化推进相关工作。会议由校党委常委、副校长,党委组织部部长李振海主持,附中、附小、附幼、后勤集团等单位负责人参加。

会议对下一阶段整治工作进行了全面部署,要求附中、附小、附幼制定工作方案,成立工作专班,完善问题清单和整改台账。李振海在总结讲话中提出三点要求。一是坚持问题导向,提高认识站位。要进一步深刻认识开展专项整治的重要意义,在巩固前期整治成效的基础上,对照新要求、新任务,密集部署、持续加力,不断强化超常规冲刺态势。二是全面对标对表,层层夯实责任。要全面排查短板弱项,厘清职责,划重点、列清单,完善台账,层层压紧压实工作责任,确保人员到位,责任到位,措施到位,坚决守住“不

从学生和家长口袋里掏钱”的底线。三是强化宣传执行,完善制度机制。要加强解读宣讲,进一步增强师生对相关制度政策的知晓度、认知度。要主动对接属地教育行政部门,自觉接受监督。要统筹“查、改、治”一体推进,进一步健全工作机制,提升工作效能,以过硬举措扎实推进专项整治取得更大成效。(党(校)办)

校关工委举办 书法艺术进校园活动

本报讯 5月19日下午,校关工委联合我校老年书画协会,在西大附小举办“端午翰墨抒雅意,校园丹青展风华”书法艺术进校园活动。我校老年书画协会丁晶燕、滕志宏、蒋义平、霍国庆、刘英琴5位老同志走进附小,与40余名小学生共同感受书法艺术的独特魅力。

活动开始,老同志们现场挥毫,笔走龙蛇间一边创作,一边耐心

地向学生讲解书法技巧。随后,老同志们近距离悉心指导学生习作,从握笔姿势到运笔力度,从字形结构到意境表达,毫无保留地分享书法艺术的精髓。

传承永不止步,艺术浸润童心。此次书法艺术进校园活动,让同学们在墨香中领略中华优秀传统文化的博大精深,激发了孩子们对书法艺术的热爱。

(离退休工作处)

我校在乌举办中乌科技考古培训班

本报讯 5月29日至30日,由中国西北大学、乌兹别克斯坦丝绸之路国际旅游与文化遗产大学(以下简称“丝路大学”)联合举办的第二期中乌科技考古技术培训班在中国-中亚人类与环境“一带一路”联合实验室撒马尔罕分中心顺利举办,来自丝路大学、撒马尔罕国立大学、撒马尔罕考古研究所、撒马尔罕国立建筑与土木工程大学等单位的师生32人参加。

联合实验室分中心凌雪教授、张明副教授通过课堂教学分别向学员讲授了骨化学、分子古生物学技术分析原理及其在中亚古代人群生活模式、人类迁徙与遗传演化、驯化动物起源与扩散等方面的应用与最新成果。随后,在联合实验室内,凌雪、张明向学员详细介绍了样品处理流程、仪器基本原理,指导学员使用中乌联合考古队发掘出土的动物骨骼开展了样品制备实操实训。

培训活动结束后,丝绸之路考古合作研究中心首席科学家王建新教授和丝路大学历史与文化遗产系主任玛斯图拉·西迪科娃(Mastura Sidicova)教授为学员颁发了培训证书。王建新教授表示,此次培训活动帮助大家初步了解科技考古的基本原理和操作规范,希望大家能对科技考古产生兴趣并投身于乌兹别克斯坦的文化遗产的保护与考古学研究工作中,欢迎大家来中国西北大学学习、交流。玛斯图拉·西迪科娃在讲话中感谢西北大学在丝路大学建立国际联合实验室,深化学术交流合作,联合举办了多次高水平国际学术会议。她表示很高兴看到更多的学员参加了本年度的培训,希望双方深化合作,为国际人才的培养提供更好的平台和机会。(文化遗产学院)

潘逸云：用双手延续文物的生命

党乐瑶

思维导图提高效率,逐渐适应了高强度的学习节奏。

保质保量完成专业学习任务的同时,潘逸云也在不断提升语言水平。“我会将英语看做自己表达的一种程序模块,长期主动沉浸在英语语言环境中,形成思维惯性。”获陕西省首届中外合作办学英语演讲大赛一等奖,雅思首考7.5分,都是她日复一日学习语言的回报。“我始终相信,所有事情都会向着好的方向发展。”坚韧乐观的她,正在走向更广阔的舞台。

立足自身 放眼世界

“恒者行远,思者常新。”担任国家级大学生创新创业训练项目负责人时,潘逸云对汉代铜灯中有机残留物的物理和化学组成展开了科技分析。从问题设定,到实验设计,再到分析处理数据、撰写论文,潘逸云层层深入,不断拓宽对有机残留物领域的认识。

然而,寻找突破的道路困难重重。“数据测量过程中出现了很大误差,我们一度无法确定,灯油的主要成分到底是动物油脂还是蜡。”面对难题,潘逸云没有放弃,而是冷静下来,从不同角度分析问题,观察全局,最终发现了一个被忽略的可能性——蜂蜡。经过反复论证研究,她成功地锁定了答案。在研究成果的基础上,潘逸云以第一作者身份撰写了两篇学术论文,并顺利加入“十四五”国家重点研究计划项目子课题组。

“每一次进实验室的机会,每一个和老师交流的机会,都是需要主动争取的。”在有机物残留研究项目之外,潘逸云还参与了“中国西北地区古代人群线粒体基因数据库构建”“汉代丝织品纹样形制及编制方式研究”等多项研究,了解到关于考古、艺术史、人类学、政治经济地理学等延伸学科的理论。

“引进来,也要走出去。”2023年,潘逸云获得了珍贵的访学机会——前往牛津大学交

流学习。“牛津大学考古系以考古学为出发点,通过研究材料、环境关系以及数据科学等多学科交叉的方式解决问题,具有非常完善的体系。”开放包容的学术氛围,也让潘逸云感受到“流通性强”的重要意义。在牛津大学,她经常去听不同专业的讲座,和不同领域的学者交流,秉持着对文化遗产的敬畏之心,潘逸云学习到了多种现代科学方法。

在中国考古学大会上,潘逸云被南京大学教授关于更新世气候变化的讲座深深吸引,一张与既有理论完全相反的测试图表,让她意识到,当多学科混合碰撞时,考古研究中仍然存在许多未解之谜值得探究。“专业课程是学习一种既定的内容,而参加前沿的学术会议,则是面对完全未知的东西。”

多样发展 青春绽放

“从课本知识到实践思维,需要不断转换对接。”科研学习之余,潘逸云也在实践领域大展身手。在三星堆博物馆,潘逸云跟随大国工匠郭汉中老师,深入学习了文物病害诊断与记录的方法,并凭借扎实的专业知识和敏锐的观察力,独立完成了48幅出土文物病害详图的绘制工作,精确地记录了文物的病害情况,为后续的修复和保护工作提供了重要的参考依据。

在三星堆博物馆,潘逸云也积极参与了所有保水象牙的日常库房监测、防霉和保湿工作。保水象牙作为一种特殊的文物,其保存条件要求极为苛刻。为了确保象牙文物始终处于良好的状态,她不仅学会了使用专业的监测设备,实时掌握库房内的温湿度等环境参数,还掌握了多种防霉和保湿措施,有效避免了象牙文物因环境变化而受到损害。

在陕西历史博物馆,潘逸云参加了壁画保护修复班,学习制作过渡层和壁画上色技术,亲身感受文物保护工作的不易与挑战。越来越丰富的实践经历,让她深刻体会到了

场切磋,每一挥拍都是欢声笑语。“师生间挥拍拍最能打破隔阂,这真是在学校里掀起运动热潮啊!”体育部张扩林老师感慨。

一门体育课程真正的成功是让学生们对运动保持热忱,让课程的生命力在课堂之外延续。无论是匹克球,还是其他运动项目,只要能帮助师生养成长期运动的良好习惯,课程便达成了使命。张园对此深有体会:“每当看到学生们从最初的懵懂无措到逐渐熟练掌握技巧,甚至在赛场上挥洒自如,脸上绽放出自信又快乐的笑容时,内心便充满了成就感,这才是课程生命力的最佳证明。”该项目从最初的社团活动已逐步完成孵化升级:先吸纳感兴趣的学生开展基础训练后,再在教学实践中优化课程体系,形成标准化教学模块。如今,匹克球课程已经纳入体育选修系统。依托课程自身建设以及匹克球协会,西北大学在2024年7月组织校级匹克球队参加了陕西省“校长杯”匹克球比赛,取得了女双冠军、女团第三、女单第三、男双第三、男单第五、男团第五的好成绩。11月,学校成功举办了第一届校园匹克球比赛,共有21个院校200多名同学参赛。

未来,学校将进一步优化匹克球校级梯队建设,以学校匹克球协会为依托开展更多校内赛事,同时选拔出有潜力的学生进行重点培养参加省级比赛。通过“以赛促学、以练助教”的模式,让更多的学生了解并参与到这项酣畅淋漓的运动中来,激活属于自己的passion瞬间!



本报讯 6月2日至4日,“深入推动文旅融合发展 高质量服务‘一带一路’建设——‘文明对话·丝路共鸣’”中乌商品展在乌兹别克斯坦撒马尔罕举办,西北大学展台上重点展出了两件具有代表性的考古文创作品:“玉簋水杯”与《中乌丝绸之路考古》邮票邮折。

“玉簋水杯”取材自2022年度“全国十大考古新发现”——陕西旬邑西头遗址西周早期高等级贵族墓葬出土的玉簋;《中乌丝绸之路考古》邮票邮折由中国邮政与乌兹别克斯坦邮政在中乌建交30周年之际联合发行,该邮票以中乌联合考古队在撒马尔罕萨扎干遗址、拉巴特遗址出土的心型图案金头饰、斯芬克斯造型费昂斯坠饰为题材,展示了中乌科研团队通力合作,为恢复丝绸之路历史风貌做出的重要努力。

中乌“丝绸之路考古”展会期间,陕西省省长赵刚一行来到西北大学展区,听取了丝绸之路考古成果情况和展品介绍,对西北大学的工作给予肯定,并勉励科研人员在文明交流互鉴中做出更大贡献。(科技处 文化遗产学院)

文物修复的艰巨性和重要性,进一步提升了

自己将理论知识与实践相结合的能力。在安梁学院学生会,潘逸云的表现同样出色。“潘逸云兼具系统规划能力与创造性执行力,是综合素质突出的学生骨干典范,她连续三年担任学院最大规模活动‘意大利文化节’学生负责人,将美术学与文物保护修复结合,征集优秀作品,能够高效统筹宣传、外联、节目组工作。”辅导员老师墨砚对她赞不绝口。

怀着对文化传播的无限热爱,潘逸云还积极参与国际志愿服务工作。亚洲文化遗产联盟大会中,她一对一接待了越南外宾,向他们介绍西安的名胜古迹,在永宁门感受千年古都的文化魅力。在马尔代夫的社区志愿服务活动,她与当地居民交流互动,讲授中国传统。在与世界对话的同时,潘逸云不断坚定自我认同,感受来自文明碰撞融合的时代脉搏,为讲述中国文物故事的理想打下坚实基础。

在校园里,潘逸云不仅是实验室里认真严谨的科研工作,也是多才多艺的团队气氛。她曾与乐队成员一起在校园内演出:“音乐对我来说是一种放松和释放,每次演出都能让我感受到不一样的快乐。”而在篮球队和足球队里,潘逸云在锻炼身体、磨炼意志的同时,结交了许多志同道合的朋友。“西北大学安梁学院为我提供了优质的教育资源和广阔的发展平台,感谢老师们的悉心指导和鼓励陪伴。”回首西大四年的生活,潘逸云感慨万千。“我希望能

未觉池塘春草梦,阶前梧叶已秋声。时光如白驹过隙,过得飞快。2025年高考之前,一位朋友的孩子对我说,她心仪的大学和专业就是西北大学汉语言文学专业。我对这个孩子竖起了大拇指,为什么会这样呢?源于我与这所1978年就被确定为全国重点大学,现为国家“双一流”建设高校、国家“211工程”建设院校、教育部与陕西省共建高校的百廿学府有两次特殊的缘分。我打心眼里认为,对西北大学,自己应该真诚地说声感谢。

多年前,我参加了陕西省高等教育自学考试,报考汉语言文学专业,主考院校就是西北大学。在参加自考的那段岁月里,我以一位农村考生的吃苦精神和韧劲,一步一个脚印,苦行僧般地一次次参加各门课程考试,终于在几年时间里,取得了该专业所规定课程的所有合格证,并先后取得了大专和本科毕业证书。这些合格证及毕业证书的取得,也凝结着西大中文系(现为文学院)各位老师的心血。他们的辛勤付出和职业操守,都是我们应该感谢和必须尊敬的。记得我在毕业论文撰写过程中,有幸得到了西北大学中文系薛瑞生老师的悉心指导,所撰写的毕业论文《论紫娟》一文,在当年全省毕业生中,成为年度三篇优秀毕业论文之一。

那时候,商洛到西安还没有通火车,也没有高速路,312国道走的是老秦岭。我半夜就得早早起来,坐着当时商州去西安进货的最早一班车,怀揣着自己写的论文,经过无数次坎坷和周折后,才怯生生地敲响了薛瑞生老师的家门。我现在还记得薛老师当时住在西大桃园校区家属院大门右侧一号楼一楼,那天,当一位鬓发略白、精神矍铄、慈眉善

“审美”是什么?“理念”“事物的统一”“无目的的合目的性”,古今无数哲学家赋予它深刻的含义。“审美”本身似乎已经成了审美的一部分,抽象、复杂的专有名词自然有着“哲人王”的“高级感”。抽象高于具体,形式高于质料、美声高于民谣、陀思妥耶夫斯基高于霸道总裁爱上我。这些“高于”中显现着“困难”优于“容易”的简单道理,但一切归为常识的道理都值得质疑。

天下都知道美之所以为美,丑的认识便产生了;天下都知道善之所以为善,不善的概念便产生了。老子在文章的开端就提出了“美与丑”“善与不善”相对而生的观点。当“美”和“善”被定义时,也就意味着同时定义了它们的对立面“丑”与“不善”。善、恶、美、丑在原本自然的状态里是不做区分的,在人为的规定中才产生了比较、区别。不管是“善”与“恶”的相对,还是“美”与“丑”的相对,都是相对的自然现象,并无是非的属性,相对性的善恶都是人为加于其上的。真正的“美”是超越社会对“美与丑”的定义的。当一种“美”被设置为公认的标准而绝对化时,人们对“美”的德行的追逐就似乎不再出于他们自然的本心。“美”也就失去了让它成为“美”的“真”,失去了真、善、美的统一,失去了个体生命遵循自然规律的自由发展。

美似乎更像是万物自然生长的体现,对自然规律的顺应,而非社会伦理道德的规范,社会规范将“美”绝对化的同时,必然会规定出绝对的“丑”,“丑”的认识也就与“美”同时产生了。人们借由将“美与丑”确定的对立的方法,又定义出了难易、长短、高下、前后,这些对立的概念相互依存、互为条件,都是人们对自然万物加以评论得出的规定,是对自然的干预,相对概念中的优劣之分也就从干预中产生。

我们常说审美是无功利的,但审美趣味可能不仅是“审美”,也是阶级划分的手段,通过特定的审美

感谢西大

□ 王建宏

目的老学者,为我打开房门的瞬间,他的亲和力,让我先前所有的拘谨和紧张,顿时没有了……想不到多年之后的乙未年冬日,我有幸参加了南洛市商州区组织的作家赴西北大学文学创作培训活动。培训期间,省作协副主席方英文、李国平、阎安,著名作家、商州作协名誉主席孙见喜,西北大学文学院院长段建军,《西北大学学报》主编刘伟评,省作协创联部主任洪洪国,小小小说作家芦美荃等诸位老师,赴培训现场对我们就散文、小说、诗歌创作,中外文学史,商州文学现状与发展等方面作了专题辅导,并与大家进行了互动研讨交流。而这些给我们授课的老师,有不少都是西大中文系的毕业生,通过这次学习培训,使我在思想修养、文学创作、文学素养和文学视野等方面都有所收获。

在这次学习过程中,我们住在西北大学宾馆,吃在学生食堂,一块和在校的学生排队刷卡,打饭就餐,当了几天真正真正的大学生,感受到了西大独特的浓郁的育人氛围,见识了教授们幽默风趣、学贯中西的学养和风范。有一天晚上,我们几位学员相约到商洛乡党,《西北大学学报》主编刘伟评老师的办公室。一进刘老师的办公室,映入眼帘的就是一排排放满了的书籍的书架。在这里,氤氲着浓浓的书香,以及刘老

趣味来确认自己身份的归属,有着阶级区隔的功能。经济相对不发达的封建社会,作为语言“奢侈品”的文学自然地区分了贵族和平民。正如布卢迪厄的观点:没有天然的美学高低之分,因为有了天然的阶级,所以审美才有了所谓天然的高低。“高级的审美”需要“高级”的解码能力,这一点在现代主义观念艺术上体现得尤为明显。如果以这种观点来解释“审美”,“审美”就无所谓高低,只是不同的,人在不同的空间,对艺术审美有不同的解码,阶级建构了审美。但如果只单纯将“审美”解释为阶级的建构,又似乎进入了一种美的虚无。《卡拉马佐夫兄弟》真的与《小时代》没有区别吗?人类对审美的先天共通感也是不能忽视的。

云南哈尼族梯田的肌理、陕北信天游的苍凉、儿童涂鸦的稚拙,这些未被规划的审美形态恰恰最接近“道法自然”的本真。当杜尚将小便池搬进美术馆,其颠覆性不仅在于消解艺术与生活的界限,更为人加于其上的。真正的“美”是超越社会对“美与丑”的定义的。当一种“美”被设置为公认的标准而绝对化时,人们对“美”的德行的追逐就似乎不再出于他们自然的本心。“美”也就失去了让它成为“美”的“真”,失去了真、善、美的统一,失去了个体生命遵循自然规律的自由发展。

美似乎更像是万物自然生长的体现,对自然规律的顺应,而非社会伦理道德的规范,社会规范将“美”绝对化的同时,必然会规定出绝对的“丑”,“丑”的认识也就与“美”同时产生了。人们借由将“美与丑”确定的对立的方法,又定义出了难易、长短、高下、前后,这些对立的概念相互依存、互为条件,都是人们对自然万物加以评论得出的规定,是对自然的干预,相对概念中的优劣之分也就从干预中产生。

我们常说审美是无功利的,但审美趣味可能不仅是“审美”,也是阶级划分的手段,通过特定的审美

师博学的知识,幽默风趣的谈吐。我们喝着商南茶,说着商县话,编着文坛事,不觉间就过去了几个小时……在几天时间里,让我在西北大学——这座培养作家的摇篮,真正学到了不少写作知识,还获得了两位西大才子所签名之书,一本是方英文老师所著的《落红》,一本是刘伟评老师所著的《不撒谎的作文》,只可惜时间有些短,与老师们刚刚熟悉,就要分手……众所周知,就商洛本土而言,西北大学走出了贾平凹、方英文、刘少鸿等一批活跃于国内文坛的著名作家。身为商洛乡党,我为他们感到自豪和骄傲,也一直仰望并祝福着他们。

肩鸿任钜踏歌行,功不唐捐玉汝成。正是参加自学考试期间,在中文专业的扎实学习,我在自己所从事的新闻宣传工作岗位上,尽职尽责地“铁肩担

道义,妙手著文章。”曾有不少新闻作品获奖,受到单位的表彰和奖励,取得了新闻专业职称,并在报刊发表了不少文学作品,加入了陕西省作家协会。所以,我要真诚地感谢西大,因为我的大专和本科毕业证书,上面都盖着鲜红的西北大学校章。

蓄过的力,就是此时此刻的光。作为一名西北大学的自学考试毕业生,作为媒体从业者,在媒体深度融合的今天,在内容为王的时代,时刻都要思考着如何用创意策划来点亮新闻?如何把“陈情”和“说理”比较完美结合起来?如何把有意义的新闻讲得有意思?同时作为一名文学爱好者,我也无数次地告诉自己,一定要静下心来,始终握好手中之笔,以个性化的语言,来叙写自己对人生的感悟,来记录自己对生命的敬畏……



杜笑杰 摄

与苏轼的缘分,似乎是从初中学习书法时开始。我几乎是在打开字帖的第一眼就爱上了这一刚健又有些婀娜的字体,墨迹流转,时轻时重。还记得当时临摹了一幅东坡晚年时所写的蜡笺《李白仙诗卷》,铺开四尺的宣纸,学着东坡浑厚的用笔,和那苍劲健的笔势,脑中跃出一个豁达潇洒的诗人形象。从第一次接触东坡,到后面无数次的临摹,一本字帖甚至被我翻掉了页,后来在语文课上学了他的《定风波》《赤壁赋》等脍炙人口的名篇,我越发爱上了东坡这个极富魅力的文人。

一轮明月,一只鸿鸟,与东坡的缘分越来越深。高中话剧节时,鼓起勇气报名加入了导演组,并参与了剧本的创作,与别的班用已有的剧本改编不同,在短短10分钟的讨论中,我们便做出了原创一个关于东坡和其弟苏辙的兄弟情深剧本的决定。少年时名动京城,乌台诗案时的朝堂风云,兄弟情深,贬谪后天各一方,望月寄情……在路边的咖啡馆,一幕幕关于东坡的故事被编织成剧本。10分钟的话剧太短,又怎能写尽东坡的一生,没有写他与王弗少年时动人的爱情,与妻子去

世10余年后的深情怀念;没有写他与张怀民夜游承天寺,月光竹影化做交横的荇菜,和闲人内心的淡淡愁绪;更没写那个密州出猎的太守,那个在海南开学堂吃生蚝的老人,虽然只写了他与兄弟苏辙对床夜雨的兄弟情深,10分钟的故事却也足够动人。表演时一轮电子明月,也让一群少年迷了很

遇见东坡

□ 殷子钧

久,在谭咏麟《定风波》的粤语歌声中谢幕离场,就好像初中第一次遇见东坡时学的也是这一篇《定风波》。“竹杖芒鞋轻胜马,谁怕,一蓑烟雨任平生。”因为这句话,喜欢了他很久,这分喜欢让我每次在课堂上或书本中遇到东坡,学习他的词句,我的心里总多了几分神圣与动容。

上大学后,各种机缘巧合之下,我居然学了汉语言文学,在《古代文学作品选》的课堂上,又遇到了东坡。青年时的“雪泥鸿爪”,乌台诗案后那只“拣尽寒枝不肯栖”的孤鸿,老年时破群的归鸿,在苏轼的诗词世界里,“鸿”如同一条贯穿其人生脉络的金线,串起了他

江南多胜景,随处是楼台轩榭,小桥流水,多有栏杆,登楼倚栏杆,瞩目远眺,凭栏欣赏烟雨江南。上小桥,倚栏杆,临风听暮蝉。所以辛弃疾说“江南游子。把吴钩看了,栏杆拍遍,无人会、登临意”。意说在江南登临赏风景的妙处。从黄土陌陌的故国来烟雨江南近乎两年,真有辛弃疾的感觉“把栏杆拍遍,无人会、登临意”。

春天是江南最美的时刻,而烟雨中的江南,又是春天最美的时刻。暮春三月,江南草长,杂花生树,群莺乱飞。见故国之旗鼓,感平生于畴日,抚弦登陴,岂不怆恨。江南之美,名副其实。“日出江花红胜火,春来江水绿如蓝”“小桥流水人家,杏花春雨江南”“烟柳画桥,风帘翠幕,参差十万人家”“一江烟水照晴岚,两岸人家接画檐”。

夏天来到江南,百花褪去,人们眼里的夏天,是青葱宁静的,也是充满生机的。江南的初夏,清新明丽,槐树柳树已长成了绿阴,雨水洗尽尘埃,焕然一新。品尝着刚做的乳酪和新上市的樱桃,好不美味。祝枝山的诗写到“梅子青,梅子黄,菜肥麦熟养蚕忙。山僧过岭看茶老,村女当垆煮酒香。”梅子从青变黄,油菜长成,小麦成熟,而人们忙着养蚕。不得不说,乡村的夏天已经开始忙碌起来了,没有那么多闲散的时间。“五月江南麦已稀,黄梅时节雨霏微”,未收的小麦稀稀疏疏,梅雨时节,小雨霏霏,一片迷蒙之意。江南的夏天,多雨多水,是江南的最大的特点。蜩气滕胧中,楼閣隐约可见,蛙声四起,就像是奏乐一般。雨水滋养着大地,无论是动物,还是

在阴雨和沙尘的天气里走了很久,倏忽间一抬头,窗外已是年轻的夏天。草叶重叠,光影散落,天地间不断蒸腾出青绿色的新鲜味道。出门走在梧桐大道上的时候,总要抬头,佯装成熟地感叹一句:又是夏天了啊……

似乎在我的脑海里,夏天总是与告别、成长联系在一起。这样的刻板印象,也许是来自于初涉世事时,读过的那些青春疼痛小说。于是写下所有关于夏天的故事,都依稀带着郭敬明笔下香樟树的味道。

2023年,高考结束。在写给母校的投稿中,我将那个七月称为独一无二夏天,是奔向未来的起跑线。2024年,大一结束。在写给自己的总结里,我试图忘记过往的盛夏,将未来称作是光明灿烂的。而今年,在见过了义无反顾绽放的坦率的感情、真诚的目光、张扬的笑脸、酸涩的悸动,反而能够以温柔平和的目光,望向莫名热烈的夏天,逃不过的夏天和一去不复返的夏天,坦然接受所有发生在夏天的离别、相遇和重逢。

而你,记忆中的夏天,是什么样子的?沃尔科特说夏天属于散文和柠檬,三毛说夏天像一首绝句,顾城说夏日像一杯浓茶,而汪曾祺说,夏天的早晨真舒服。在辛弃疾的笔下,夏天是“午醉醒时,松窗竹户,万千潇洒。野鸟飞来,又是一般闲暇。”被弹劾罢官后退居乡间,

从青年到晚年的生命体验与情感流变。这一意象从“飞鸿””的轻盈迷茫,历经“孤鸿””的孤寂坚守,最终抵达“归鸿””的澄明圆融,不仅是东坡个人生命轨迹的诗意映射,更折射出中国传统文人在时代洪流与精神困境中不断突围的心灵史诗。很高兴能用学术研究的思路再一次遇见东坡,东坡以一只鸿雁的飞翔轨迹,丈量了生命从困感到觉悟的距离。今天重读这些诗篇,我们看到的不仅是一位文豪的心灵成长史,更是一种在逆境中淬炼出的生命美学——它教我们在命运的风雪中保持轻盈的姿态,于孤独的沙洲上守护精神的净地,最终在时光的流转中抵达内心的安顿。这或许正是东坡留给后世最珍贵的礼物:让每一个在尘世中跋涉的灵魂,都能从“鸿””的意象里,照见自己的影子与光芒。

从江湖到庙堂,再从庙堂回归江湖,东坡的笔墨勾勒的不仅仅是他的豁达乐观的心态,更是无数中国人灵魂中的江河明月,半生风雨,一盏清酒,一轮明月,感谢遇见这样有趣的东坡。任时光飞逝,烟雨朦胧的竹林中,好似还有一个戴着斗笠,穿着蓑衣的老人,回眸长啸,又继续破雨而行。

植物,都展现了蓬勃的生命力。“青山隐隐水迢迢,秋尽江南草木凋”,江南的景色不仅最是一年春好处,连江南的秋色也不似那般萧条残败,而是带着些许温柔软婉,疏离寂寞。隐隐的青山远远的水,秋天逝去,草木依旧绿,月亮也依旧明。“秋光好,爽气动幽情。红蓼白苹江岸阔,淡烟疏柳月华清。”清淡的烟雨、疏落的杨柳、活泼的红蓼、幽雅的青萍,大概只有江南的秋色会这么温婉含蓄,连西风扫落叶,都变得温柔。天空高远而澄澈,云淡风轻,树木仿佛层层叠叠的画布,展现出丰富的色彩。层林尽染,树叶在秋风中摇曳生姿,呈现出五彩斑斓的美景。

江南的冬天,少了北方的粗犷,多了南方的细腻。江南的冬天雪很少,多是寒风和冻冰的结合。冬天看似停滞了生长,已是强弩之末,但却孕育生命。即使偶尔有雪,雪花不再是铺天盖地的豪放,而是如柳絮般轻柔,悄无声息地飘落。它们点缀在古老的瓦檐上,与黑色的瓦片相映成趣,仿佛是大自然不经意间洒落的水墨点。江南的景色并不是白茫茫的一片,相比起北方,多了一丝绿意。“老栳叶黄如嫩树,寒樱枝白是狂花”,江南的冬日也与北方不同,江南的十月小阳春,阳光如诗如画,明媚而温暖。在江南的冬天,我总会点蘸翰墨,柔情款款地把那个曾经姹紫嫣红的江南临摹成一幅轻装淡抹的素描。

我已整理好了行装,把栏杆拍遍,去看江南的古镇,走进江南的园林,拜访江南的古刹,登临江南的高台,御风而行。

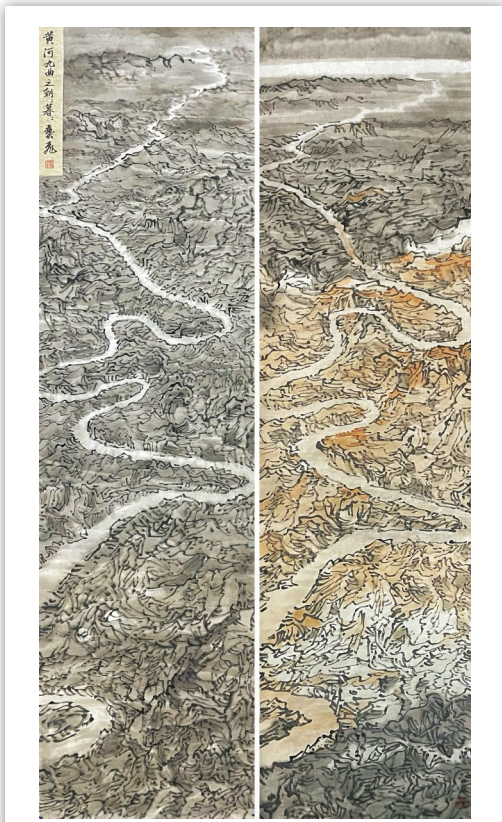
他笔下也不再是传统印象中沉重的家国情怀,只是于看似寄情山林的淡泊闲适中,透露出隐隐的不安。“只消山水光中,无事过这一夏。”夏天如此漫长,他在穷乡僻壤无聊赖,内心深处的焦虑不安难以消除。

和辛弃疾一样,在燥热的夏天,我们也始终被莫名的不安裹挟,以至于无法停下,抬头看看早已遮天蔽日的绿树浓荫。就像睡了漫长的午觉醒来,穿衣洗漱准备去学校,找了半天却找不到课本和书包,才恍惚想起自己明

明没有做好准备,就被推搡着成为独当一面的社会人。然而,从前在盛夏里写下的种种疑问,在许多许多年后的一个盛夏,都会找到一些答案。那些不安焦虑,同样也会得到回应。

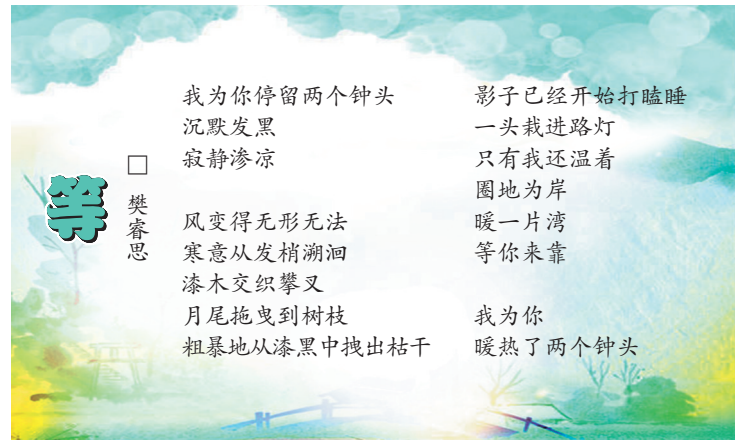
黑塞在《克林索尔的最后夏天》中写道:“全世界的水都会重逢,北冰洋与尼罗河会在湿云中交融,这古老美丽的比喻让此刻变得神圣,即使漫游,每条路也都会带我们归家。”在越来越忙碌的夏天,每天在图书馆里耗时8个小时写各类作业,偶尔望向窗外高高的蓝天,我想,是时候短暂放下手中永远写不完的采访和推文,回到家乡的小村落里,端一把竹椅坐在槐花树下,静静听一听自然的声音,用独处的安静,洗去内心的浮躁。

此刻,就是最好的夏天。



九曲黄河之朝朝暮暮

刘艺飞 作



□ 樊睿思

我为你
影子已经开始打瞌睡
一头栽进路灯
只有我还温着
圈地为岸
暖一片湾
等你来靠
我为你
暖热了两个钟头



西北大学图书馆藏明刻本《大广益会玉篇》三十卷附《玉篇广韵指南》一卷(梁)顾野王撰,(唐)孙强增字,(宋)陈彭年等重修。全书金

镶玉装,开本30.8×18厘米,原书高27.9厘米,板框22.7×14厘米,双鱼尾,四周双边,半页十二行,每行字数不等。卷首云:“敕宜依牒至

明刻本《大广益会玉篇》

准,敕教牒,梁大同九年三月二十八日黄门侍郎兼太学博士顾野王撰。本唐上元元年甲戌岁四月十三日南国处士孙强增加字。三十卷,凡五百四十二,旧一十五万一千六百四十一言,新五万一千一百二十九言。新旧总二十万九千七百七十言。注四万七千五百有三十字。”次为“大广益会玉篇序”,再次为“进玉篇启”“大广益会玉篇总目”“玉篇广韵指南”等。《玉篇》,中国古代一部按

汉字形体分部编排的字书。唐上元元年(760),孙强在顾野王所编《玉篇》的基础上,增收了一些汉字,世称上元本。宋真宗大中祥符六年(1013),陈彭年等人奉命收集并重新编修了《玉篇》,即《大广益会玉篇》。顾野王(519-581),字希冯,吴县人。初任南朝梁,任太学博士,王府记室参军。入陈后,曾任国子博士,为太子率更令,领大著作掌国史,主修《梁史》,官至黄门侍郎、光禄卿等职。书中钤“庐江王

书画记”。明代庐江王名朱载堉。崇祯十七年二月,被李自成所杀。

西北大学图书馆藏明刻本《大广益会玉篇》被《中国古籍善本书目》独家收录,入选第四批《国家珍贵古籍名录》(名录号10149)和第一批《陕西省珍贵古籍名录》(名录号0079)。(刘 谅)

博古堂