

# 西北大学报

THE NORTHWEST UNIVERSITY JOURNAL

国内统一刊号:CN61—0819/(G) 中共西北大学委员会主办 2019年5月10日 第725期(总第2836期)

## 本期导读

第二版 “五四运动与马克思主义在中国百年传播”学术研讨会举行

一代鸿儒陈中凡

陈中凡先生的故事很多,通过他的弟子们的口头和笔头不断传播着……

第三版 我校开设全国首家校园扶贫无人超市

第四版 香妃大峡谷

离开香妃大峡谷之后,我依然在思考一个问题:大峡谷里的那种空旷的静,是否就是香妃的苦痛?那种感觉仿佛圣女香妃伊帕尔汗在大峡谷里的真实存在。

关中八景今昔

## 胡和平来校调研学校思想政治理论课建设



本报讯 4月28日下午,省委书记胡和平来到我校长安校区,调研学校思想政治理论课建设情况。省委副书记贺荣一同调研并主持座谈会。

立德树人根本任务,努力培养德智体美劳全面发展的社会主义合格建设者和可靠接班人。

胡和平随堂听取了我校马克思主义学院副教授赵沛讲授的“毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论”,来到马克思主义学院调研,了解思政课教师集体备课和博士生研讨等情况。

他强调,思政课是落实立德树人根本任务的关键课程,要学深悟透习近平新时代中国特色社会主义思想,创新教学形式,激发课堂活力,引导学生树立正确的世界观、人生观、价值观,扣好人生第一粒扣子。

在学校思想政治理论课座谈会上,胡和平先后听取了西安兴华小学副校长、中小学二级教师王良,西安市铁一中学高级教师危显宝,陕西师范大学副校长、马

克思主义学院院长任晓伟,我校党委书记王亚杰,省委教育工委书记董小龙等的发言。

胡和平指出,习近平总书记在学校思想政治理论课教师座谈会上的重要讲话从党和国家事业发展全局出发,明确提出推动思政课改革创新的要求,为我们推进新时代思政课建设提供了根本遵循。要认真学习贯彻习近平总书记重要讲话,深刻理解办好思政课的重大意义、思政课教师的职责使命、思政课改革创新的基本要求,切实增强办好思政课的责任感使命感。

胡和平强调,要坚持以学生为中心,落实“八个相统一”要求,强化党的创新理论教育,加强党史教育引导,坚守主流意识形态,创新大中小学思政课一体化建设机制,提高思政课思想性、理论性和

亲和力、针对性。广大思政课教师要坚定政治信仰,打牢理论功底,涵养深厚情怀,养成科学思维,练就宽广视野,努力做到政治素质过硬、业务能力精湛、育人水平高超。

胡和平强调,要加强党对教育工作的领导,夯实工作责任,创新工作机制,推动思政课建设各项任务落地落实。要关心关爱思政课教师,广泛宣传优秀思政课教师的先进事迹,引导社会各界支持、关心、参与思政课建设。

省委副秘书长、省委办公厅主任任晓明,省委副秘书长王飞,省政府副秘书长高阳,省委教育工委书记董小龙,我校党委书记王亚杰、校长郭立宏等陪同调研。

(文/陕西日报 图/陕西日报 记者宋红梅)

## 我校师生集中收看纪念五四运动一百周年大会

本报讯 4月30日上午10时30分,纪念五四运动100周年大会在人民大会堂举行,中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平出席大会并发表重要讲话。我校师生通过多种形式,收听收看了大会实况。

在校党委理论学习中心组(扩大)会议的会场,在各院系会议室、报告厅、多媒体教室,在办公室、阅览室,师生们利用电视、投影、电脑、手机等,及时收听收看了大会盛况。团委组织团学干部召开学习座谈会,各单位组织师生收看大会直播、交流心得。

校党委书记王亚杰表示,习近平总书记的重要讲话,把五四运动放到中华民族5000多年文明史、中国人民近代以来170多年斗争史、中国共产党90多年奋斗史中来认识和把握,深刻阐明了五四运动的历史价值和伟大意义,对广大青年提出了殷切的期望,同时也对如何培养青年成长也提出了明确要求。高等学校学习贯彻讲话精神,要同学习贯彻全国高校思政会、全国教育大会、学校思政课教师座谈会精神结合起来,积极构建“大思政”格局,不断深化“三全”育人效果;要关心关爱青年学生,帮助他们解决思想上、学习上、生活上的困难和问题,呵护青年学生健康成长、顺利成才;要不断深化教育教学改革,树立“人人努力成才,人人皆可成才,人人尽展其才”的观念,确立“四个自信”,培养理想信念坚定的合格建设者和可靠接班人;要深入研究“五四”精神的时代价值,引导青年学生以史为鉴、以史为师,把个人理想融入中华民族伟大复兴的具体实践中。

干部师生通过座谈交流、学习研讨、撰写感想等形式,纷纷畅谈了自己的感悟和体会,表示将认真学习讲话精神,深刻理解和把握五四运动的历史意义和时代价值,发扬五四精神,厚植爱国情怀,坚定理想信念。

干部师生通过座谈交流、学习研讨、撰写感想等形式,纷纷畅谈了自己的感悟和体会,表示将认真学习讲话精神,深刻理解和把握五四运动的历史意义和时代价值,发扬五四精神,厚植爱国情怀,坚定理想信念。

干部师生通过座谈交流、学习研讨、撰写感想等形式,纷纷畅谈了自己的感悟和体会,表示将认真学习讲话精神,深刻理解和把握五四运动的历史意义和时代价值,发扬五四精神,厚植爱国情怀,坚定理想信念。

干部师生通过座谈交流、学习研讨、撰写感想等形式,纷纷畅谈了自己的感悟和体会,表示将认真学习讲话精神,深刻理解和把握五四运动的历史意义和时代价值,发扬五四精神,厚植爱国情怀,坚定理想信念。

干部师生通过座谈交流、学习研讨、撰写感想等形式,纷纷畅谈了自己的感悟和体会,表示将认真学习讲话精神,深刻理解和把握五四运动的历史意义和时代价值,发扬五四精神,厚植爱国情怀,坚定理想信念。

干部师生通过座谈交流、学习研讨、撰写感想等形式,纷纷畅谈了自己的感悟和体会,表示将认真学习讲话精神,深刻理解和把握五四运动的历史意义和时代价值,发扬五四精神,厚植爱国情怀,坚定理想信念。

## “边家村联盟”举办纪念五四运动100周年主题活动

本报讯 为纪念五四运动100周年,我校马克思主义学院党委与西北工业大学马克思主义学院党委依托“边家村高校联盟”平台,共同发起“青春心向党 建功新时代——‘与信仰对话’”主题活动。西北工业大学、西安电子科技大学及我校团学干部和青年代表参加了活动。

三校青年团员代表宣读了《听党话,跟党走,做弘扬五四精神的时代新人》倡议书,

表示要做五四精神的学习者、弘扬者、践行者,永做勇担民族复兴大任的时代新人。

我校黄翌同学、西安电子科技大学张继泽同学、西北工业大学李卓同学分别代表各自学校作了主题发言,表示要在五四精神的滋养下定住初心之魂,打好奋斗功底,挥洒青春热血,练就过硬本领,实现人生的淬炼与灵魂的升华。让五四精神烛照复兴征程,谱写无愧于国家、无愧于时

代、无愧于青春的精彩乐章。活动邀请我校马克思主义学院荀昭副教授传达了习近平总书记在学校思想政治理论课教师座谈会上的讲话,并围绕五四精神、青年团员关心的热点话题与师生们进行了互动交流。

参加活动的师生表示,五四运动孕育的伟大五四精神激发了一代又一代中国青年投身革命、建设和改革的伟大实践,作为

新时代青年,要继续高举爱国主义伟大旗帜,听党话、跟党走,坚持党所指就是团旗所向,始终树立远大理想、热爱伟大祖国、担当时代责任、勇于砥砺奋斗、练就过硬本领、锤炼品德修为,不断增强“四个意识”、坚定“四个自信”、始终做到“两个维护”,接好历史的接力棒,在实现中华民族伟大复兴中国梦的伟大征程中跑出更好的成绩。

(马院校团委)

## 2015级生命科学与技术(基地班)团支部获评全国五四红旗团支部

本报讯 日前,共青团中央发布表彰决定,我校生命科学与技术(基地班)团支部被授予“全国五四红旗团支部”荣誉称号。

生命科学与技术(基地班)团支部

与技术(基地班)团支部以夯实基层组织建设和为主线,积极引导团员青年在思想上、政治上、行动上同以习近平同志为核心的党中央保持高度一致,踏实认真、卓有成效地开展团支部工作。该支部积极组织成员参加各

类志愿服务活动,累计参与志愿服务80余次,以实际行动讲好西大青年故事,展示西大青年的青春形象。支部曾先后获得2017年全国高校“活力团支部”、陕西省“五四红旗团支部”称号。

(校团委)

## 温睿荣获“陕西青年五四奖章”

本报讯 4月28日下午,陕西省纪念五四运动100周年大会暨第18届“陕西青年五四奖章”颁奖仪式在西安举行。我校文化遗产学院青年教师温睿

教授被授予“陕西青年五四奖章”荣誉称号。温睿是全球最早建立的科技考古实验室——牛津大学考古学与艺术史实验室培养的第一位中国博

士。主要从事科技考古研究。现任我校文化遗产学院副院长,“陕西青年五四奖章”是共青团陕西省委、陕西省青联授予陕西优秀青年

的最高荣誉。第18届“陕西青年五四奖章”评选工作共评选出40名“陕西青年五四奖章”个人和10家“陕西青年五四奖章”集体。

(校团委)

## 陈伟星入选“中国好人”

陈伟星参加驻村扶贫工作20年来,先后在渭南市合阳县、铜川市王益区黄堡镇和商洛市商州区看山寺村、兴隆村、黄山村扶贫,驻村280天以上,把“而立”到“知天命”的美好

年华全部奉献给了扶贫事业,用一名高校驻村干部的坚守与付出,与基层民众建立了最深厚的情谊。他的身上集中体现着当代高校教师的奉献与担当,曾获陕西教育系统“我身边的好典型”,9次被评为省级扶贫工作先进个人。

2018年以来,我校先后有9名师生入选“陕西好人”,2名师生被评为陕西教育系统“我身边的好典型”年度人物,持续引领了“发现好人、推荐好人、崇尚好人、争做好人”的校园风尚。

(史涛)

## 我校获批122项陕西省科技计划项目

本报讯 近日,省科技厅公布了2019年陕西省科技计划项目资助结果,我校获批各类项目122项,立项经费1948万元,立项经费较去年增长38.84%。

2019年陕西省科技计划项目指南发布后,经过广泛动员,全校共申请各类项目314

项,申请数量创历史新高,其中申请陕西省自然科学基金基础研究计划项目223项,陕西省重点研发计划项目66项,陕西省创新能力支持计划项目24项,陕西省技术创新引导计划项目1项。各类项目整体资助率为38.85%。

(科技处)

## 四位专家获批2018年度国务院政府特殊津贴

本报讯 日前,经国务院批准,2018年享受政府特殊津贴人员名单正式公布,我校共有4位教师入选,分别是历史学院陈峰教授、文化遗产学院段清波

教授、生命科学与技术学院郑晓晖教授、中东研究所韩志斌教授。截至目前,学校累计已有135位专家享受政府特殊津贴。

(人力资源部)

## 校党委中心组召开学习扩大会议

本报讯 4月30日上午,校党委中心组在长安校区召开扩大会议,集体学习习近平总书记在思想政治理论课教师座谈会上的重要讲话精神,传达学习省委书记胡和平来校调研思想政治理论课及座谈会上的讲话精神,集体观看纪念五四运动100周年大会实况。

校党委书记王亚杰主持学习会议。校党委副书记孙国华领学了习近平总书记在思想政治理论课教师座谈会上的重要讲话精神,传达了省委书记胡和平来校调研思想政治理论课及座谈会上的讲话精神。

校长郭立宏在讲话中指出,习近平总书记的重要讲话为思政课守正创新提供了根本遵循。省委书记胡和平同志来校调研对我校思政课建设给予了充分肯定。要按照“问题导向、目标牵引”的原则,全面梳理我校思政课存在的问题,列出问题清单,做好顶层设计。要紧扣构建“大思政”格局的要求,整合资源,打破壁垒,系统解决好各类育人资源有效衔接、相互配合的问题,形成“一体化”育人合力。要坚持改革创新,统筹管理、重心下移、分类指导,充分运用大学文化、大学精神、文明校园等育人资源,建立既有“统一性”又有特色的育人体系。

王亚杰在讲话中指出,通过学习习近平总书记的重要讲话,一是进一步提高了我们的认识站位。思政课不仅仅是一门课程,而是承载着全面贯彻党的教育方针,回答好“培养什么人、怎样培养人、为谁培养人”这一根本问题的重要使命。二是进一步增强了我们办好思政课的信心。习近平总书记亲自推动,深刻阐述了思政课建设的根本保证、有力支撑、深厚力量、重要基础,充分肯定了思政课教师“可信、可敬、可靠”“乐为、敢为、有为”,大大增强了我们办好思政课的信心。三是为我们做好思政课教师队伍和思政课“两个建设”指明了方向。习总书记的重要讲话解决了关乎“课程”和“队伍”两个关键性建设的所有重大问题,指明了“八个相统一”“六个要”的根本要求和根本方法。四是对思政课建设和大思政格局构建进行的顶层设计,使我们进一步明确了工作的着力点,以及责任落实、路径目标等。王亚杰强调,要把学习贯彻习近平总书记重要讲话精神与贯彻落实全国高校思想政治工作会议精神、全国教育大会精神紧密结合,围绕构建“大思政”格局和“三全育人”责任体系,聚焦思政课建设关键问题,改革方式方法,优化育人体系,创新工作模式,培育西大经验,全面推进思政课改革创新。

随后,全体与会人员集体观看了纪念五四运动100周年大会实况,认真聆听了习近平总书记在大会上的重要讲话。

(史涛)

## 我校参加2019年“五月的鲜花”全国大中学生文艺会演

本报讯 为纪念五四运动100周年,由中共中央宣传部、教育部、共青团中央指导,中央广播电视总台承办的《我们都是追梦人——2019年“五月的鲜花”全国大中学生文艺会演》于5月4日晚在中央电视台综合频道和综艺频道播出。我校学生参演了《青春》《向往》《中国话》《不一样的年代一样的青春》《复兴的力量》等五个节目。本次演出是中央电视台承办“五月的鲜花”文艺会演以来,我校连续第三年登上这一国家级舞台。

此次晚会中,我校文学院、艺术学院、新闻传播学院、法学院、信息科学与技术学院的同学们与浙江大学、中国传媒大学等高校的学生,共同参演了包括情景表演《中国话》、朗诵《青春》《不一样的年代一样的青春》、歌曲《向往》以及随后的尾声节目《复兴的力量》等五个节目。在节目《青春》中,艺术学院陈昊天同学作为我校代表与其他百名高校代表共同带来了充满青春朝气的演出。在《中国话》节目中,节目组采用了我校化学实验与中国传统文化书法相结合的节目创意,将“有朋自远方来”六个字用化学小实验的方式紧密结合在一起,

由我校李玉、姚冰玖和李雨格三位同学共同演绎,展现了我国作为“一带一路”的起点对世界各国友人开放包容的态度,传达了五四运动百年来我国国力的腾飞及文化自信的力量,更好地彰显了青年一代的青春力量。

2019年“五月的鲜花”全国大中学生文艺会演以“我们都是追梦人”为主题,通过“把握时代脉搏、聆听时代声音”为宗旨,以“把握时代脉搏、聆听时代声音”为内容,通过高度的内容创新性、先进的媒体融合传播形式,真切地展现了100年来中国青年的奋进历程。

(校团委)



## 图片新闻

4月29日,后勤集团庆“五一”国际劳动节暨表彰大会在长安校区举行。校党委副书记赵伟、校党委组织部副部长、学校相关部门负责人、后勤集团各部门负责人以及200余名员工参加本次大会。

表彰大会对第七届“后勤十大服务明星”、“后勤感动人物”、2018年度“先进工作者”代表、“安全稳定先进个人”代表、“考评优秀单位”“安全稳定先进单位”和集团党委“先进党支部”、“优秀党员”颁发荣誉证书。

(文/后勤集团 图/马菁)



“五四运动与马克思主义在中国百年传播”学术研讨会举行

本报讯 4月27日，“五四运动与马克思主义在中国百年传播”全国学术研讨会暨全国高校马克思主义理论学科研究会第41次学科论坛在我校召开。

本次论坛由全国高校马克思主义理论学科研究会、《马克思主义理论学科研究》编辑部和我校主办，我校马克思主义学院承办。来自国内高校、科研院所

及期刊编辑部的专家学者、师生代表200余人参会。陕西省委教育工委委员黄映秋，我校党委书记王亚杰，全国高校马克思主义理论学科研究会副会长、吉林大学党委宣传部部长韩喜平先后在开幕式上致辞。校党委副书记孙国华，校党委常委吕建荣、田明纲及校内相关单位负责人出席开幕式。

王亚杰代表学校对来自全国的专家表示欢迎。

会议以五四运动与马克思主义在中国百年传播为主题。王树荫、顾钰民、任晓伟、王宏波、章忠民、魏伟光、李刚、王强逐一作了主题报告。在下午进行的分组讨论环节，与会专家学者围绕“五四运动与五四精神”“马克思主义中国化百年历程”“习近平新时代中国特色社会主义思想研究”“高校思想政治理论课建设”等议题进行了研讨与交流。（马克思主义学院）

立了良好的合作关系，搭建了学术研究机构与政府执行机构连接的桥梁和纽带，研究课题紧扣陕西发展实际，研究思路契合我省发展目标，具有积极的现实指导意义，研究成果也得到了很好的应用与实践。他希望在下步的合作中，能够进一步加强沟通协调，充分发挥动员高校学术力量，产出更多更好研究成果，为全省发展积极建言献策。（国内处 社科处）

白阿莹一行来校调研座谈

本情况。我校相关项目负责人分别汇报了2019年承担课题的研究进展情况，校党委领导进行了逐一点评，并提出了下一步的研究方向和建议。陕西省情研究院、新闻传播学院、公共管理学院、经济管理学院

负责人分别汇报了研究院的建设情况和学院的主要研究方向，双方围绕智库建设及课题申报等内容开展了深入的沟通和交流。

白阿莹强调，西北大学与省发改委建

丝绸之路研究院受邀为“一带一路”国际智库合作委员会成员单位

本报讯 经中央批准，新华社研究院联合15家中外智库机构发起成立“一带一路”国际智库合作委员会。包含我校丝绸之路研究院在内的34家国内智库、机构、100多家国外智库受邀参加成为成员单位。4月24日，“一带一路”国际智库合作委员会成立大会

在京举行。国家主席习近平向大会致贺信。进入智库合作委员会的国内高校智库机构共16家，其中我校丝绸之路研究院是唯一入选的陕西高校智库。

根据新华社安排，在智库委员会成立大会会场外，展出了50项“一带一路”研究成果，我校丝绸之路研究院组

织完成的《“一带一路”与国家新区发展报告(2016-2017)》、《“一带一路”的理论研究与思考》(中英)、《“一带一路”与光明之路对接研究》(中俄)、《中亚：可能的2027》等著作和在俄文期刊上发表的论文均在展列之中。（丝绸之路研究院）

科学出版社来我校对接教材出版合作事宜

本报讯 5月8日下午，科学出版社副总经理胡华强一行受邀来我校就教材出版合作事宜进行对接。

座谈会上，校党委常委、副校长王尧宇介绍了我校教材建设的基本情况，以及下一阶段教材建设的工作举措。表示学校将进一步加强同科学出版社的

合作与交流，充分发挥各自优势，形成新合力，助力我校“一流本科”和“一流学科”建设，提高学校人才培养质量。胡华强介绍了科学出版社的基本情况，以及和西北大学进一步加强合作的想法和思路。与会人员就教材出版、新形态教材建设等方面深入交



新闻图片

4月29日，我校与菲律宾布拉卡国立大学共建的孔子学院在布拉卡国立大学举办十周年庆典活动。庆典活动上，布拉卡国立大学校长Dr.Cecilia S.Navasero-Gascon和我校党委副书记、副校长贾明德分别代表两校向致力于孔院发展并付出辛勤努力的所有同仁表示热烈祝贺和感谢。学院师生们

献上了具有鲜明中华文化色彩的文艺节目。

布拉卡国立大学孔子学院是我校中办的第一所孔子学院。截至2018年，该学院汉语学习人数已达5131人，汉语教学和培训班级168个，为推广汉语教育、促进中菲学术交流与合作做出了贡献。（国际合作部）

我校与西安市中级人民法院签订全面合作协议

青年法官理论导师，支持西安中院“法学专家工作室”和“专家咨询委员会”建设；选派专业教师挂职从事司法实践、法学研究和法律咨询等。（国内处 法学院）

本报讯 4月25日上午，我校与西安市中级人民法院在西安知识产权法庭签订全面合作协议。陕西省知识产权局局长巨拴科，陕西省高级人民法院副院长巩富文，陕西省高级人民法院党组副书记、副院长曾宏伟，西安市中级人民法院党组书记、院长李洪涛，副院长赵海峰，西安国际港务区党工委副书记、管委会主任孙艺民，我校校长郭立宏，校党委常委、副校长常江，校党委常委、党（校）办主任吕建荣等出席签约仪式。

巨拴科、郭立宏共同为“西北大学卓越法治人才实践教学基地”“西北大学法学理论与实践基地”揭牌。赵海峰、常江分别代表双方签署了全面合作协议。曾宏伟、李洪涛共同为“西安市法官培训基地”“西安市中级人民法院—西北大学司法案例研究中心”揭牌。

根据协议，西安市中级人民法院和我校将以知识产权审判与理论研究为重点，相互支持与协作，探索法学人才培养、理论研究、审判实践相互融合与发展的新机制，携手构建全方位、多层次的战略合作关系。合作主要内容包括：西安中院支持西北大学加强法学院、知识产权学院建设，为西北大学卓越法治人才培养提供实践支撑；定期选派各类人员在西北大学参加专项业务培训；不定期在西北大学开庭审判，参与法律诊所、模拟法庭比赛等实践教学实践；西北大学支持西安中院审判体制综合改革，为司法审判工作创新发展提供智力支持；选派法学专业教师担任西安市中级人民法院

化工学院荣获第三届中国大学生 Chem-E-Car 竞赛冠军

本报讯 5月11日，第三届中国大学生 Chem-E-Car 竞赛在南京工业大学举行，我校化工学院“冲鸭”代表队打破了由自己保持的赛事纪录(0.05m)，仅使参赛化学小车以0.002m的微小误差停止在终点线附近，获得了本次大赛中国区冠

军，并将在下半年代表我国前往美国参加全球大赛。

本次竞赛由中国化工学会和教育部分化工类专业教学指导委员会主办，南京工业大学承办。大赛吸引了包括清华大学、天津大学、四川大学、中山大学、南京工业大学和我校等30

所国内高校的291名选手参与。参赛者均为在校本科生，每支参赛队不少于5人。竞赛要求参赛队在不使用任何电池制成品的前提下，以化学反应驱动自制化学小车前行，并以对化学反应的精确计算，精准控制其行驶距离。Chem-E-Car竞赛是由美国化学工程师学会发起主办的一项针对大学生运用化学工程技术能进行跨学科应用的国际竞赛。2016年12月，中国化工学会和教育部分化工类专业教学指导委员会将该项赛事引入中国。（化工学院）

推进医教研深度融合 我校成立血液学研究所

本报讯 4月29日下午，西北大学血液学研究所所在太白校区揭牌。校党委常委、副校长常江，金域医学集团副总裁任健康、副总经理许海斌，空军军医大学西京医院全军血液病中心主任陈协群，以及来自陕西省人民医院、西安交通大学第一附属医院、西安市中心医院的专家和校内师生代表40余人参会。

成立仪式上，我校科技处负责人介绍了研究所的创办过程，宣读了研究所学术委员会名单。常江、任健康为研究所揭牌，并向研究所学术委员会主任陈协群教授、副主任李想教授颁发聘书。常江、任健康、陈协群分别致辞。

西北大学血液学研究所由我校和金域医学集团共同创办，是生命科学与医学部组建后成立的第一个医学专业方向学术研究机构。研究所将遵循学校医学学科“小规模、高起点、有特色”的发展定位，聚焦精准医学，集聚优势资源，致力于探索搭建血液病临床诊疗领域的科学研究新平台、人才培养新范式 and 产教融合新路径。（生命科学与医学部）

陈发虎效存德为师生作报告

本报讯 5月8日，中国科学院院士、发展中国家科学院院士、中国科学院青藏高原研究所所长陈发虎，北京师范大学教授效存德分别做客我校“杨钟健学术讲座”和“创新论坛”，在长安

校区为师生作专题报告。报告会前，校党委常委、副校长常江向陈发虎赠送了讲座纪念牌，向效存德颁发兼职教授聘书。

两位学者分别以“夏河丹尼索瓦古老型智人与史前人类定居青藏高原的新进展”和“‘三极’关联性变化及其风险分析”为题，分享了各自的学术观点和研究心得，并与在场师生进行了互动交流。（社科处 城环学院）

李实做客“侯外庐学术讲座”

本报讯 4月24日下午，著名经济学家、教育部长江学者、北京师范大学李实教授做客我校“侯外庐学术讲座”第173讲，为师生作了题为“中国收入差距的长期变化”的学术报告。校党委常委、副校长常江出席报告会，北京凯恩克罗斯经济研究基金会秘书长李玲女士，经济管理学院负责人及200余名师生代表听取了报告。常江在致辞中对北京凯恩克罗斯经

济研究基金会专家一行的到来表示欢迎，并对李实作了介绍。随后，常江为李实、李玲颁发讲座纪念章。

李实围绕“中国收入差距的长期变化”，从四个方面展开了论述。分析了近期中国收入差距出现的新变化。认为有许多值得期待的有利因素。讲座结束后，现场师生进行了互动交流。（社科处）

2019届毕业生春季高职综合类就业洽谈会举行

本报讯 4月24日，由校学生就业创业指导服务中心主办，职业技术学院承办的“西北大学2019届毕业生春季高职综合类就业洽谈会”在桃园校区举行。

本次就业洽谈会共有67家企业参会，提供就业岗位1600余个，招聘专业涵盖会计、艺术设计、电子信息、市场营销、商务管理、酒店管理8大类。600余名高职毕业生依据企业用人需求及个人求职意向与企业进行了现场交流和应聘。洽谈会后，20家单位进行了现场复试、面试，68余名学生与用人单位达成了初步就业意向。

职业技术学院一贯重视并积极推进学生就业创业工作，始终以就业为导向，形成了手册宣讲指导、课程培训推动、岗位技能提升、信息平台搭建、精准帮扶支持的就业创业工作机制，并在实践中不断完善符合高职生实际的就业创业工作机制，稳步提升毕业生就业质量和学院就业创业工作水平。（职继学院）

1982年7月22日，一代鸿儒、国学大师陈中凡在南京仙逝，享年94岁。依照常规，南京大学将讣告寄送先生生活和作过的地方和单位，包括西北大学在内。当时，我在物理楼四层中文系办公室看到了这份黑体大字的讣告，恭恭敬敬、仔仔细细读了一遍，默默祝愿先生一路走好。

陈中凡先生是江苏盐城人，北大哲学系出身，曾任教于国内多所高校，解放后一直在南京大学从事教学和学术研究工作。他和西大的缘分须上溯到距今95年前，即1924年的7月的一次讲学活动。彼时，刘镇华在陕主政，既是督军，又兼省长，大权在握，祸殃多年，劣迹斑斑，却也办了一件善事，正是他把停办多年的西北大学恢复重建起来，并支持西大和省教育厅在当年暑期举办了一个讲习班（时称“暑期学校”），邀请国内一些著名学者来讲学，其中便有鲁迅和陈中凡（又名钟凡）。鲁迅讲的是《中国小说之历史的变迁》，在陕停留29天。陈中凡讲了三个题目：一为“中学国文教学法”；二为“中国文学演进的顺序”；三为“读古书的途径”。他在陕停留49天。陈中凡先生当年就写了《陕西纪游》的文章，发表于1924年10月21日出刊的《西北大学周刊》。他在文中写到“游踪所及，举凡大中华终南之奇，河渭伊洛之广，函谷潼关之险峻，昔所向往者，莫不登临，一揽无余，

一代鸿儒陈中凡

□ 千里青

信足名生平之赏矣。”1976年，88岁高龄的陈中凡先生又应西大之约，撰写了《鲁迅到西北大学的片断》一文，回忆了当时与鲁迅先生短暂相处交谈的一些生动的细节。

当年应邀来西安时，时任东南大学国文系主任的陈中凡先生与同校政治系教授刘云海联袂同行，乘津浦路火车北行，到徐州改走陇海路，经商丘、开封到郑州。在此恰逢鲁迅、夏萍涛、王桐龄等自北京南下，于是偕同西行。陈先生在“片断”中详细记述了他们同行中鲁迅三斤“苍蝇之声”的趣事；几位先生会合同行的次日早晨，苍蝇嗡嗡，扰人清梦，鲁迅说：“《毛诗·齐风》咏‘匪鸡则鸣，苍蝇之声’，于今朝验之矣！”“过洛阳时，曾任北大理科科学长的夏萍涛顺便拜访吴佩孚，吴问夏在北大做什么课？夏答：“担任新物理中的电子研究。”“吴指其壁上所悬八卦图问：“此中亦有阴阳变化奥妙，能为我阐述否？”“夏答：“此旧物理，与新物理非一回事。”“吴则说：“旧有旧的奥妙，新有新的道理。”夏

归来谈及此事，众人皆笑，鲁迅说：“这也是苍蝇之声。”“闲聊中，有人问刘云海教什么课，刘答：“研究国际问题，尤其是‘大国主义’。”“鲁迅说：“是指帝国主义吧？其扰乱世界，比苍蝇更甚百倍。”“此时一位先生忆及“五四”运动时，蔡元培先生在天安门发表演说，强调“只有洪水能消灭猛兽”。另一位先生则感叹：“这些蝇营狗苟的琐屑，自当消灭否？”“鲁迅便说：“这虽是小题大做，将来新中国自有新环境，当然把一旦害人虫一扫光。”“鲁迅在《战士和苍蝇》、《夏三虫》等杂文中亦痛斥过那些营营嗡嗡的“虫豸们”。陈中凡先生思想进步，与李达、陈独秀、蔡元培皆有交往，并旗帜鲜明地支持“五四”学生运动，因而与鲁迅志同道合，对鲁迅就苍蝇借题发挥的一番言论深以为然。

陈中凡先生学养深厚，著作等身，从研究书目学、诸子群经到古代文论以至先秦、两汉、隋唐五代、宋金元文学史，无不涉猎，在文史哲及目录学、古文字学、教育学、艺术史诸多方面均有建树。晚年致力于中国戏剧史研究，成绩斐然。在南京大学中文系，陈先生与胡小石、汪辟疆一起被尊称“三老”。陈先生主张的“三不”、“三书”，广为人知，影响深远。“三不”即：不做官、不纳妾、不吸烟。“三书”即以读书、教书、著书为终身乐事。

这里，说说我之所以对陈先生格外崇拜和敬仰，还与我的专业和爱好相关。我毕业后留校，专业变来变去，直到八十年代才确定下来，担任中国古代文论的教学。我在本科没有学过这门课，根底很浅。没法子，只有恶补。除了去上海进修，就是自学。我翻阅了大量相关著作，发现写出第一部《中国文学批评史》的正是与鲁迅先生一起曾来西大讲学的陈中凡先生，此书出版时间是1927年，是先生从西大回去三年后的成果。先生在中国古代文论领域，可说是一位筚路蓝缕的开拓者，郭绍虞、罗根泽、朱东润、方孝岳等人的批评史和文论著作皆在其后。这就是我特别佩服陈

先生的一个原因。

还有一点，我对戏曲情有独钟，而陈先生后半生就专注于戏曲方面的研究、著述和人才培养。南京大学中国戏剧史研究室和博士点，正是先生一手创建。他不仅政治风险，引进了被杭州大学除名的戏剧史专家钱南扬，传为美谈。他手提名命，精心指导，培养出吴新雷、吴白甸、梁淑安、董健等著名戏剧史学者。在教学中，他很注重理论与实践结合，要求学生知能并举。他自己能演会唱，学生们也是吹拉弹唱，样样能行。一次，应大家热烈要求，师生合作演出《长生殿》，陈先生的唐明皇，梁淑安的杨贵妃，吴新雷笛子伴奏，一段昆曲唱得有板有眼。我校中文系77级毕业生赵康太、78级毕业生阎广林曾先后去南大读博，师从陈度竹、董健等，此时陈先生虽已归道山，但遗风尚存。

陈中凡先生的故事很多，通过他的弟子们的口头和笔头不断传播着……



朝花夕拾



# 校园扶贫无人超市

**本报讯** 5月8日下午,我校在长安校区举行京东无人超市扶贫主题店开业仪式。省委教育工委副书记李智军,校党委书记王亚杰、校长郭立宏,安康市汉滨区人民政府副区长冯荣平,安康市平利县人民政府副县长朱荣锋,京东集团X事业部市场营销总经理王哲、西安研发中心总经理孙勇、市场营销西北区总监王钰等出席仪式。学校帮扶区县安康市平利县、汉滨区有关部门同志和扶贫产品生产企业代表,相关职能处室负责人和陕南籍学生代表参加仪式。仪式由校党委常委、副校长常江主持。

此次我校京东无人超市扶贫主题店是我校和京东集团合作打造的以“扶贫”为主题的线下零售门店。超市内设立了扶贫专区,确保扶贫产品全部来自贫困区县,并通过线下门店进行销售。与此同时,通过京东的强大供应链和急速物流,以最大程度保证扶贫产品的销售网络畅通。此外,“无人超市”还融入了很多科技元素,商品的大数据选品、用户画像分析、自助刷脸结算系统、无人货柜等一应俱全,为学校师生员工带来一种全新的购物体验。

“无人超市”还将全面打通“线上线下”,实现商品无界销售,并优先为勤工俭学的大学生提供兼职工作机会。

常江在主持仪式时介绍了我校开展“双百工程”帮扶贫困区县工作的有关情况。他表示,消费扶贫是高校参与脱贫攻坚的重要途径,是最直接的扶贫方式,大力实施消费扶贫,有利于扩大贫困地区产品和服务消费,调动贫困人口依靠自身努力实现脱贫致富的积极性,促进贫困人口稳定脱贫和贫困地区产业持续发展。

学校号召全体师生增强参与脱贫攻坚的思想自觉和行动自觉,深度培育扶贫生态,努力营造“人人愿为、人人可为、人人能为”消费扶贫氛围,让广大师生员工关注“三农”的朴素情怀与脱贫攻坚的具体实践紧密结合,促进学校扶贫工作行稳致远,不断产出良好帮扶效益。

活动现场,李智军、王亚杰、郭立宏、王哲、冯荣平、朱荣锋在与会人员的共同见证下,为“西北大学京东无人超市扶贫主题店”揭牌。(国内处)

# 上官书仪参加纪念五四运动100周年大会

**本报讯** 4月30日上午10时30分,纪念五四运动100周年大会在人民大会堂隆重举行。中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平出席大会并发表重要讲话。我校外国语学院2016级硕士研究生上官书仪作为“全国向上向善好青年”(勤学上进类)荣誉获得者参加了大会,切实感受到了大会的盛况。

上官书仪说,习近平总书记的讲话深入人心,人民大会堂里掌声不断。“我深刻体会到生活在伟大中国的幸福感。当代青年应努力向更加优秀的人看齐,志存高远,克服困难。当前党和国家为青年发展创造了良好的环境,作为青年要脚踏实地,勇攀高峰,到艰苦的一线锻炼自我,磨练意志。”

临近毕业的上官书仪表示,有幸获得“全国向上向善好青年”荣誉称号,并得以赴京参加这次盛会,对自己而言是心灵的洗礼。她说:“习近平总书记对新时代中国青年的殷切期盼,我将牢记在心,并努力靠。纵观中外历史长河,青年英雄辈出,我们更应学习先进知识,怀抱崇高理想,在自己的领域扎实走好每一步,追求更有高度的人生方向,为祖国发展和世界繁荣奉献自己的力量。”

“争做新时代向上向善好青年”主题活动自年初启动以来,团中央共收到来自全国各地、各行各业2542位好青年的推荐申请。经过集中审核和筛选,网络点赞和专家评审等环节,活动秉承公平公正公开、青年广泛参与的原则,最终确定了爱岗敬业、创新创业、勤学上进、扶贫助困、诚实守信、孝老爱亲6类共计120名“全国向上向善好青年”。(校团委)

# 学校启动2019年度本科招生宣传工作

**本报讯** 5月5日下午,我校2018年度本科招生宣传工作表彰会暨2019年度招生宣传工作启动会在长安校区召开。校党委副书记孙国华,校党委常委、总会计师张增芳,校党委常委、党(校)办主任吕建荣,校党委常委、宣传部部长田明纲出席会议,学校相关部门负责人及各院系招生宣传小组成员代表、师生代表200余人参加了会议。会议由校党委常委、副校长王尧宇主持。

会上,张增芳宣读了《西北大学关于表彰2018年招生宣传先进单位和个人的决定》,与会领导为获奖单位、团体和个人颁奖。

教务处负责人从招生基本情况、工作举措、工作成效、存在问题等方面对2018年本科招生工作进行了总结,并对2019年招生工作进行了安排部署。

经济管理学院、化学与材料科学学院、信息科学与技术学院相关负责人代表先进单位,从积极主动员师生参与、采取多渠道方式宣传,以及取得的成绩等多个方面作了汇报。文学院孙禹同学代表返乡宣讲学生就招生宣传活动过程中的体会和收获进行了分享。

孙国华在讲话中对2018年本科招生工作取得的成绩表示肯定,并对2019年的招生宣传工作提出了新的要求。他强调,全校上下要全面贯彻全国教育大会精神,站在培养社会主义接班人的角度看招生宣传,切实提高对招生宣传工作重要性的认识,要设立追赶超越的对标目标;要在如何做好招生宣传工作上下功夫,要加强整体统筹,开创全员参与、全年贯穿、全域覆盖的招生宣传工作新局面;要注重

在认真听取院系团委工作汇报后给予了客观的评价。

校团委负责人在总结时对学校团干部的辛勤付出和取得的成绩表示肯定,她要求西大共青团各级组织要坚定信心,扛起共青团的政治责任,把担当精神落实到各项工作当中去。西大团干部要保持保持朝气、锐气、正气,团结带领团员青年在新时代继承和弘扬爱国、进步、民主、科学的五四精神,为服务学校事业发展贡献时代青春力量。(校团委)

重院系间的协调宣传、校友的口碑宣传,创新宣传工作的方式方法,加强招生宣传培训,把握好各项招生政策,做到精准宣传。通过招生宣传工作,不断提高生源质量,进一步维护提升事业发展,让师生、校友共享西大荣光。

王尧宇在总结中指出,全校上下要进一步落实“以本为本”的重要思想,坚持生源质量是高校发展基础的理念,进一步维护提升生源质量这个人才培养的生命线,以生源基地中学建设和维护为抓手,各院系积极参与到教授宣讲团进中学、优秀学子回访母校、中学校长论坛和校园开放日四项招生宣传品牌活动中,不断提升高中学生对学校学科专业的认同度。(教务处)



**本报讯** 5月8日晚七点,由西北大学工会主办,仲夏梦戏剧美育工作室承办的戏剧教育课程,在7号楼2楼外黑人戏剧排练室开始儿童创意即兴剧排演。

排演中孩子们被分成4组,由指导老师带领进行情景剧演出,孩子们和老师们在剧中扮演不同的角色,汇演结束后由西北大学现代戏剧研究中心主任高宇民进行了总结。

据悉,本课程于3月13日由我校大学生创新创业团队——仲夏梦戏剧美育工作室开课,课程于每周三晚进行一个半小时,将持续一个学期。工作坊开班以来,受到家长和孩子们的欢迎。(文/图 郭豪杰)

**本报讯** 5月7日,由我校科技处、发展规划与学科建设处主办,数学学院、医学大数据研究中心和生命科学与医学部联合承办的2019年度第一期学术沙龙在长安校区举办,主题为“数学在生物、医学中的应用”。纽芬兰纪念大学赵晓强教授、西安交通大学肖燕妮教授、陕西师范大学舒洪英教授等人应邀参加。校党委常委、副校长常江出席活动并致辞。校内相关单位负责人和师生代表参加。会议由数学学院负责人主持。

常江在致辞中介绍了我校数学学科、医学学科的发展课程,并汇报了近两年学校医学学科的建设发展情况。他表示,学术沙龙的举办旨在搭建分享科研成果、拓宽学术视野、启发研究思路、增进相互了解、深化交流合作的新平台,携手推动相关学术研究取得更大进展。

赵晓强在发言中阐述了种群模型基本再生数产生的背景及实际意义,论述了如何使用动力学方法研究微分方程以及种群动力学中基本再生数的计算问题。肖燕妮基于当前我国HIV传播的特点和防控面临的挑战,将HIV的传播率和AIDS患者的因病死亡率与感染个体内的病毒载量联系起来,建立多尺度的HIV传播模型,进一步结合中国疾控中心的实际统计数据,分析了各种已有的控制措施对疾病传播的影响。舒洪英介绍了病毒感模型的研究背景和实际价值,深入浅出地论述了病毒具有空间扩散和两种感染机制并存的病毒感染模型,分析了该模型的理论研究进展。我校数学学院张瑞教授分别从癫痫脑电模式识别以及癫痫神经网络模型出发,系统介绍了癫痫性发作的自动检测、早期检测以及过程追踪等临床辅助诊断方法的设计与实现。

与会专家围绕生物、医学与数学交叉学科前沿问题研究、数学研究在相关领域应用中的核心作用和价值与我校师生展开了深入探讨。(科技处)

# 我校举办学术沙龙

# 学校考核评比2018年度共青团工作

**本报讯** 4月26日,我校2018年度共青团工作考核评比汇报会在长安校区举行,学校组织部、宣传部、学工部、教师工作部、研工部、国内合作与校友工作处、教务处等部门负责人,各院系党委副书记、团委书记、专职团干部及校青年马克思主义者培养学校学员代表等100余人参会。

会议伊始,与会师生共同开展了“青春心向党 建功新时代”主题团日活动,纪念五四运动一百周年。师生们集体学习了习近平总书记在中共中央政治局第十四次集体学习时的重要讲话精神,在共青团中央书记处认真学习贯彻习近平总书记

在认真听取院系团委工作汇报后给予了客观的评价。

校团委负责人在总结时对学校团干部的辛勤付出和取得的成绩表示肯定,她要求西大共青团各级组织要坚定信心,扛起共青团的政治责任,把担当精神落实到各项工作当中去。西大团干部要保持保持朝气、锐气、正气,团结带领团员青年在新时代继承和弘扬爱国、进步、民主、科学的五四精神,为服务学校事业发展贡献时代青春力量。(校团委)

在认真听取院系团委工作汇报后给予了客观的评价。

校团委负责人在总结时对学校团干部的辛勤付出和取得的成绩表示肯定,她要求西大共青团各级组织要坚定信心,扛起共青团的政治责任,把担当精神落实到各项工作当中去。西大团干部要保持保持朝气、锐气、正气,团结带领团员青年在新时代继承和弘扬爱国、进步、民主、科学的五四精神,为服务学校事业发展贡献时代青春力量。(校团委)

在认真听取院系团委工作汇报后给予了客观的评价。

校团委负责人在总结时对学校团干部的辛勤付出和取得的成绩表示肯定,她要求西大共青团各级组织要坚定信心,扛起共青团的政治责任,把担当精神落实到各项工作当中去。西大团干部要保持保持朝气、锐气、正气,团结带领团员青年在新时代继承和弘扬爱国、进步、民主、科学的五四精神,为服务学校事业发展贡献时代青春力量。(校团委)

陕西是中华民族和华夏文化的重要发祥地之一,是中华民族的发祥地,讲好陕西故事,就要突出讲好守护根脉、传承文明的历史故事,强化历史厚重、人文璀璨的文化风尚,塑造历史与现代交相辉映、传统与时尚完美融合的陕西新形象。

**第一,讲好中华文化的根脉故事。**自从人猿揖别之后,在陕西大地上就出现了中国最早的先民。距今约70-115万年前,在蓝田县公王岭就生活着“早期直立人”——蓝田人,他们用简单而粗糙的方法打制石器,是西安地区最早的居民。距今约8000年前,传说中的华胥踩雷神脚印而孕,生伏羲和女娲,传嗣炎黄,从而成为中华民族的“始祖母”,华胥故里即今天陕西蓝田华胥镇孟岩村。距今约6000年前,在西安浐河东岸的半坡生活着半坡人,他们不仅磨制石器,而且烧制陶器,并在其上作画,人面鱼纹就是这一时期的代表性图案。

距今约4600年前,中华民族的人文始祖——轩辕黄帝,统一华夏部落,始造文字、制衣冠、建舟车、制音律、创医学、务蚕桑、筑房屋等,先民告别浑沌,开启文明,华夏文化滥觞。现在,祭祀黄帝已成为传承中华文明,凝聚华夏儿女,共谋祖国统一,开创美好生活的一项重大活动。陕西省黄陵县的黄帝陵是中华文明精神标识的源头,“不论你的影子有多长,根永远扎在这里”。距今有3800-4200年之间,陕北神木的石峁古城作为周人祖先黄帝族的居邑,是中国史前时期规模最大的城址,可称华夏文明的发祥地,是探究中华文明起源的窗口。

**第二,讲好千年建都的古城故事。**“秦中自古帝王都”,一座长安城,半部中华史。长安位于秦岭以北、渭水以南的关中原之上,背山带水、物产丰饶,战略位置十分重要,古代统治者皆把占据关中,立都长安,视为图强争霸和政权兴亡的根本。在长安地区建都的王朝有:西周、秦、西汉、新莽、西晋、前赵、前秦、后秦、北魏、西魏、北周、隋、唐。其中西周为丰镐,秦为咸阳,隋为大兴城,其余皆称长安城,时间长达上千年。汉长安城遗址位于西安市西北未央区汉城乡,是中国现存规模宏大、遗迹丰富、格局明确、保存较为完整的古代统一帝国的都城遗址,已经成为市民感悟历史文化、休闲娱乐的重要场所。

开皇二年(公元582年)六月,隋文帝开始营造大兴城。开皇三年(公元583年)三月,隋文帝“常服入新都”,汉长安城遂慢慢变为空城。这一时期,外郭城还来不及建成,其他建筑,如宫城、皇城等皆已建成,其工程规模之宏大、进度之迅速,为中国建筑史乃至世界建筑史上所未见。唐政权建立之后,大兴城更名为长安城,基本“因隋之旧,无所改创”,进行了多次增修。在宫室建筑方面,郭城之外的龙首原上营建大明宫,皇帝常

临此殿举行朝会和大型活动,形成“千官望长安,万国拜含元”的大唐盛况;在城东隆庆坊营建兴庆宫,改“利人市”“都会市”为“西市”“东市”;在寺塔建筑方面,修筑了雄伟的大雁塔和玲珑秀丽的小雁塔。此外,还在东城墙修筑了连接大明宫和曲江的夹城,方便皇帝出行,杜牧诗曰:“六月南幸芙蓉园,十里飘香入夹城”就是描写皇帝从夹城去芙蓉园的场景。经过隋唐两个朝代的营建,长安城错落有致、层次分明,宫殿宏伟,官衙规整,民宅均齐,建筑特色十分明显,正如白居易所描述的:“百千家似围棋局,十二街如种菜畦”。

**第三,讲好传承文明的秦人故事。**厚重绵延的历史文化,形成了人文璀璨的社会风尚,造就了一批守护根脉、传承文明、开拓创新的陕西人。周公辅助成王、平定叛乱,统一东南、制礼作乐,求贤若渴、天下归心,周公庙就位于“凤鸣岐山”的岐山县凤凰山南麓。汉博望侯张骞不畏艰险,两次出使西域,开拓了“丝绸之路”,“凿空”了通往东西交流的通道,被誉为“第一个睁开眼睛看世界的中国人”,张骞墓位于汉中城固县博望镇。汉龙亭侯蔡伦革新造纸工艺,制成“蔡侯纸”,对人类文化的传播和世界文明的进步作出了杰出的贡献,被纸工奉为造纸鼻祖,蔡伦墓位于洋县龙亭镇。要了解中华文明、陕西故事,就要读史。陕西韩城人司马迁撰写了中华第一部通史——《史记》,陕西咸阳人班固撰写了中国第一部完整的断代史——《汉书》。

唐玄奘西行五万里,历经艰辛万苦到达印度取经真经,是中外文化交流的使者,被鲁迅誉为“中华民族的脊梁”。他将西游经历撰写成《大唐西域记》,记录了110个国家的山川、地邑、物产、习俗等,有利于东西文化的交流,位于长安安陵原护国兴教寺的玄奘塔即为玄奘长眠之所。宋代大儒张载的“为天地立心,为生民立命,为往圣继绝学,为万世开太平”,被冯友兰称作“横渠四句”,因其言简意宏,历代传颂不衰,张载讲学的横渠学院则为陕西历史文化的特有符号之一。

从蓝田猿人一路走来,无论是渭水河畔人类燃起的篝火,还是周原上华夏文明的崛起,抑或是西安作为十三朝古都的荣耀,中华文明前进的脚步在这里留下深深的印迹。根脉是留在历史中的梦,是过往而不在的骄傲,是千年来拴在心头的情结。在陕西,这样的文化根脉有着厚重的承载物。悠久的历史 and 地缘优势为陕西留下了密度大、数量多、等级高的文物遗迹,是“天然历史博物馆”。讲好陕西故事,就是要把凝结着中华民族传统文脉的文物保护好、管理好、利用好,“让文物说话”,通过文物保护好文化符号,使人们记得起历史沧桑,看得见岁月痕迹,留得住文化根脉,以增强文化自信。



**本报讯** 4月30日至5月2日,第三届全国攀树先锋赛在湖北大学举行,来自香港、台湾和内地的近50名大学生参加了比赛。我校攀树协会的5名大学生参加比赛,并在大学生组5个单项比赛中取得了4项第一、1项第三、1项第七的好成绩。

来自公共管理学院的陈华包揽了大学生男子组5个单项比赛的4项第一名,与体育教研部教师陈超一同晋级大师挑战赛。(体育教研部)

在认真听取院系团委工作汇报后给予了客观的评价。

校团委负责人在总结时对学校团干部的辛勤付出和取得的成绩表示肯定,她要求西大共青团各级组织要坚定信心,扛起共青团的政治责任,把担当精神落实到各项工作当中去。西大团干部要保持保持朝气、锐气、正气,团结带领团员青年在新时代继承和弘扬爱国、进步、民主、科学的五四精神,为服务学校事业发展贡献时代青春力量。(校团委)

# 守护根脉 传承文明 讲好陕西故事

王靖怡

# 如何在四六级考试中拿到高分

# 听黎思灏分享英语学习经验

梁泳淇

在同时收到中国人民大学和上海财经大学的offer之后,黎思灏最终决定保研上财。作为2015级国际经济与贸易专业的学生,黎思灏不久前获得了经济管理学院“学习之星”称号,还令同学们津津乐道的是,他曾在六级考试中取得了614分的高分。何以能在英语学习中取得如此好的成绩?黎思灏将自己学习英语的经验娓娓道来。

在六级考试中,黎思灏在阅读部分得到了220的高分。对于如何提高英语阅读分数,黎思灏有两点心得:一是过好单词关。背单词是一个坚持的过程,最好每天抽出一段固定的时间背单词。很多同学都觉得背单词容易忘记,因此要不断回顾以巩固记忆。根据艾宾浩斯遗忘曲线,回顾5到6次,在接下来的时间内遗忘的几率会小一些。提高阅读分数的第二个技巧便是弄清楚长难句中的语法结构。我们不必和初高中一样专门去学语法知识,只消多读英语文章,将文章中的长难句拆解开来。如果有实在读不懂的句子,可以借助谷歌翻译等在线翻译工具。

黎思灏坦言,他在学习英语的过程中也曾遇到不少困难,听力就是一大“拦路虎”。最初黎思灏练习提高听力的办法只是简单地反复循环听英语听力材料,但很快发现这样对提高英语听力并没有实质性的帮助,于是他将自己练习听力的方式变成精听。所谓“精听”,就是一定要听出句子中主要单词的意思,甚至听完一句后,将整个句子默写下来。用这样的方法,经过一段时间的训练,黎思灏的听力水平提高了许多。除了多听精听,黎思灏还提出,训练听力时材料的选择也十分关键,要选择自己大概能听懂70%的英语听力材料,这样不仅能提高自信心,更能较快地提高英语听力水平。

学习英语的氛围对自身英语的学习和提高也尤为重要。黎思灏来自广东,广东省在中小学阶段教育中对学生的英语水平要求较高,尤其重视提高学生的英语口语和听力水平。因为从小就生活在一个重视英语学习的氛围里,黎思灏对英语的学习也抓得很紧。他建议同学们平时可以多看看美剧英剧,多收听收看BBC等外国媒体的新闻节目,营造一个学英语的良好氛围,帮助自己学习英语。

有了一个好的英语学习氛围,还要有正确的学习方法。黎思灏发现,有些同学在英语学习的过程中会陷入一些误区,比如与同学热衷于去英语角和外国友人聊天,以期提高自身英语口语水平。黎思灏觉得其实这样做并没有太大的作用。他曾经在《像母

一样学语言》一书中了解到,学一门语言实质上是输入和输出的过程,比如阅读是输入,写作就是输出;听力是输入,口语就是输出。在我们还没有足够的输入之前,输出必然不会高质。有些同学在和外国友人聊天前并没有大量的输入,因此口语并不地道,长期下来会强化自己错误的表达,不利于英语口语的提高。因此,黎思灏建议,大家应该去强化练习三个月以上的听力,再去尝试和外国人交流。

“工欲善其事,必先利其器。”好的学习工具也会对学习英语起到事半功倍的效果。黎思灏向大家倾情推荐精听软件aboo。在他看来,市面上的单词书都大同小异,足以用来背诵积累词汇,如果觉得自己的口语和写作水平一般,黎思灏认为参加课外辅导班学习,也是一种不错的选择。

黎思灏说自己学习英语的最大动力来自于想要出国深造的计划。对于即将开始攻读硕士学位的他来说,学习期间需要阅读大量的外国文献,一定要掌握好英语。“英语是一个非常实用的工具,学好英语必将有助于我们进一步了解整个世界,助力于我们自身的学习与进步。因此我们更应该抓住学习英语的机会,在大学期间不断提高自身英语水平,为以后的学习和工作打下坚实基础。”黎思灏坚定地说。



# 香妃大峡谷

田万里

这样的大峡谷深邃之极，脚步刚刚迈入，空旷的静就跳进了我的心里。前后左右仿佛都是由高高举起的手臂所形成。

这样的造型非常奇特，独树一帜，仿佛历史的侧影，我感觉到这也是香妃极为罕见的一种表达方式。

香妃仿佛圣女坐在某一个山头上，俯首看花，看草，看她的每一次呼吸挂在花瓣上，看她的每一次心跳滚动在草叶上；花瓣上的呼吸似露水一般晶莹而透明，草叶上的心跳如阳光一般温暖而热烈。

高贵的香妃，苦痛的女人，寒风中吹在她身上的某种思乡之情也是高贵的。若隐若现的感觉就像回声一样，是乾隆皇帝爽爽的笑声走到她身边了吗？

圣女香妃伊帕尔汗，她是默罕默德的后代，是圣裔。她的身世太过显赫，让我很难来描述，最后只好从艺术的角度来雕刻。

这里的每一块石头都在她的心里反省过，这里的每一片雪花都融化在了她的苦痛里，就连这里的花草树木都听说过，她厌恶她的身世，她无法抗拒北方的高贵的气息，这些都是她的血液里的因素。

叶尔羌河常常在她的梦中流过，清澈的河水在她泪水里，流成了圣河。

叶尔羌河女儿的婚姻不是用绳索捆绑来的，绳索容易折断，就像她展开的翅膀被人束缚，故而，香妃的少女之春根本无法绽放。

所有的一切语言形象都无法表达我对她的敬仰，她的精神受到了压迫和摧残，她的灵魂就像一只苍鹰冲向了九霄云外，可这一切都无法表现她的深刻和痛苦。思想被禁锢在自己的躯壳里，有血有肉的生命却无法获得自由。

左边的山谷是她的爹娘，右边的山谷是她想象中的新郎，相貌堂堂。思乡之曲早已感受到了她的痛。哦，一代圣女香妃伊帕尔汗哟，她的祥瑞之气和容貌，天下人尽知，也无与伦比。

但圣女香妃伊帕尔汗的沉郁，始终折磨着大峡谷。

欢乐似乎已离她而去，生活中只有孤独，寂寞陪伴着一颗悲伤的心。思乡之情一直萦绕在她的目光里，远离故乡之后，她的一言一行似乎都是对故乡的怀念。

深夜入睡以后，她在梦里看见的还是故乡的山和水，醒来之后脱口而出的也是故乡的话。

她把所有的思念都堆积在心头，她时时刻刻似乎也被这种

伤痛缠绕着，而她的思乡之情早已挣脱了自己的身体。她忧伤的目光从这个山头飞向另一个山头，希望依然屈服了失望，活力依然受制于压力。圣女香妃伊帕尔汗的传说，就这样步入了永恒，想象也是香妃极为罕见的一种表达方式。由此也跨入了不朽的行列。

大峡谷里的每一根草都在感悟着她，每一块石头都了解她，圣女香妃伊帕尔汗的美丽一直在传说中，在绘画中，在雕刻里，在艺术中诱惑着我。此时此刻，我在大峡谷里张开了双臂，但迎接我的仅仅是一个故事而已。著名地质学家任勤博士说：“现实与历史是两个概念，不能光听传说和故事，得用眼看，得亲身感受！”

由于在峡谷里的寒冷刺激下，我周身上下感到了一种不适，是感冒，还是自己在传说中颇受感动的反应，我不得而知。大峡谷不仅仅是历史的见证，还是圣女香妃伊帕尔汗心跳的节奏，在起伏跌宕中一直延伸到远方……后来任勤博士让我喝了两袋感冒冲剂，我才从传说和故事里缓过神来。一个人孤独地在历史的长河中，不知不觉已经走得很远，很远了，连我自己都不知道走到了哪里？

大峡谷似乎就是历史的长廊，在思想的黑夜里，恍惚中我看到了川流不息的火把，就像人一样成群结队，他们是来沐浴圣女香妃伊帕尔汗的美丽和笑颜的。也是的，歌声到了我的嘴边，就绽放了一朵花，虽然我没有亲眼目睹过圣女香妃伊帕尔汗，但这个神奇的传说和故事，却让我在大峡谷里捕捉到了，甚至，每一个细节在叶子上，在石头中，在叶尔羌河水的流动中，记载得非常详细和准确。就像幸福之手穿过我的生命，紧紧地攥住了我的心，这种珍贵的感觉如今依然非常强烈。

圣女香妃伊帕尔汗，你是我想象中的神奇化身，也给我留下了深刻的印象。如今，这样的创作主题，完美地抒写了大峡谷里的每一个部位，的确神圣无比，且令人珍爱。

在我的心里，这样一个美丽的传说并未远去，传说中的种种细节，至今想起来依然是美好的，但我所要强调的是，圣女伊帕尔汗，你是香妃，也不是香妃，准确地说，你是一位少女，你更是热爱生活的一种精神。

离开香妃大峡谷之后，我依然在思考一个问题：大峡谷里的种种空旷的静，是否就是香妃的苦痛？那种感觉仿佛圣女香妃伊帕尔汗在大峡谷里的真实存在。

一年前，我阔别故土，来到古都西安。古旧西南城角畔，我和无数陌生的目光不期而遇，来来往往行人，谈笑总是一口爽朗的陕西西安腔调。新奇之余，我心里有一些怅然，江浙的吴依软语，离了南方，已经成了我心上一抹愁意。

我初来乍到，对周遭的环境总是有一点戒备。所幸西安这座城市，以它特有的方式，给了我诸多温暖。

学校西门外的窄巷子里，有一家卖菜夹馍的铺子，店面窄小，有些落拓。去年冬天行路时，我被彻骨的冷风逼到狭窄的巷子里，一抬头，就看见那家铺子里氤氲的热气。老板是一个中年人，黑发，脸上惯常是生意人的带了一些讨好的笑。我走进铺子要了一个夹馍，等他递过来，我才发现手机已经自动关机了，没办法支付。我手中捏着那个冒着热气的夹馍，瞬间红了脸。犹豫好久，我硬着头皮歉意地看向他，正准备认真道个歉，耳边传来老板略带些粗犷的陕西方言：“娃娃，么斯，这馍你拿去吃。都是学校的学生，相信你。”这句话地道的西安话，把我的心，硬生生劈开了一个口子，消融了我的不安。

我一直被这个城市照顾得很好。早上我到食堂，要一碗热气腾腾的胡辣汤，食堂阿姨操着陕西腔调问“辣子葱花都要吧”。不小心丢了钥匙，阿姨撇着嘴自己气了一会儿，骂我一句，自己却笑开了：“你娃娃，说话细声细气的，阿姨都不好意思骂你嘛。”

可能我触摸到的陕西风物还是冰山一角，但是我慢慢、慢慢认识到，西安的腔调，豪放但温暖，粗中有细。腔调里蕴含了一个城市的气质：事出人情，皆有温度，内有渊源，举重若轻。

去年冬天最冷的时候，家中外婆病重，我急急匆匆买了机票要赶回去。在南航客机上，放映屏幕上张艺谋的《金陵十三钗》。十二个风华绝代的江南女子，在纷飞战火中唱起《秦淮景》，琵琶声流淌间，香花鬓影，美不胜收。

“我有一段情呀，唱给那诸公听，诸公各位，静呀静静心呀……”软软的南京腔调，多多少少稀释了一些我心里的不安。

赶到医院，所见是外婆身上杂乱地插满了各式各样的管道，她的眼珠子溜溜地转，却不知道看向哪里。洁白的床单上，枯枝一样的手深深地陷下去，好像要扎根在病床上。病床旁

小时候，洗澡是件麻烦事。上大学前，我们兄弟三人都不爱洗澡，尤其是冬天。一则，脱棉袄脱毛衣服衬衣衬裤，太麻烦；二来，厂里只有一个职工澡堂，一周内隔天开放。冬天人多，淋浴需排队。当时，从家到厂里澡堂有一段斜斜的山坡路，我们兄弟三人一路上走着跑着玩着。父亲着急，一会追老大一会撵老二再喊几声老三。“老杨赶了三只小羊。”叔叔们戏谑父亲，好容易到了澡堂，三兄弟顺一排站在长凳上，父亲挨个脱去衣服，我们兄弟便跳进池子里暖和要水去了。父亲总是最后进池泡热水。一会功夫，他又把我们拉到池边搓澡。我们躺在池台上，父亲站在池外躬着身子为我们搓澡，从脖子到四肢，然后我们翻身躺着，再搓后背。父亲手劲大，搓得疼，我们就盼着这个过程早点结束。接下来，父亲又依次把我们带到淋浴下打肥皂冲洗。穿衣服是最冷的，父亲赤裸着身子打着哆嗦依次为 we 们穿好衣服。小孩子不懂事贪玩，穿衣服不配合。父亲急了就喝斥几声。我们穿暖和了，三兄弟就站在外面玩耍等着父亲。“中心藏之，何以忘之？”40多年过去了，我已为人父，往昔的一幕一幕仍时常在我眼前浮现，久久不能忘怀。

上高中后，洗澡是件难事。县上高中距离厂里四五个小时的车程。我们住校，较少回家。学校条件艰苦，没有浴室。当地学生大都周末回家洗浴。我们这些外地学生，就提一壶热水，凳子架着脸盆，匆匆洗个头擦个身子了事。夏季还可将就，冬季可就不成了。高二的时候，学校旁边新建了个纤维板厂。厂子用生产的余热建了个简易的小浴室，对外营业。我们几个外地学生就相约一起洗澡。虽说走路要半小时，偶尔还会遇上丢鞋的事儿，但总归可以暖暖和和地冲个热水澡了，很是知足。记得某个冬日的周末，我做了套模拟题错误很多，心情沮丧。便约了发小一起去纤维板厂洗澡，一路上天空阴郁，野风肆虐。我们两个

斜的洒下金色的余晖，打完球的男生身着短装说笑而过，端着盆的女生生发披肩迎面而来，空气里弥漫着洗发水的香味……这青春灿烂的景象是我见过最为美丽的画面！

那时学校的洗浴中心是个三层小楼。一层是理发店，二层是女生浴室，三层为男生浴室。青春轻狂的我们走进理发室坐在椅子上，一本正经地请师傅给我们刮脸。师傅操着一口关中口音开玩笑说：“嘴上的毛还没褪干净，哪来的胡子？”一边放倒椅子给我们刮脸。顿时，我便觉得自己就是个顶天立地的大人了，那种给个杠杠就能撬动地球的豪迈便油然而生！理发后，自然就该上楼洗澡了。偶尔会在浴室遇见自己的任课教师，彼此“坦诚”相见，反倒比课堂上更尴尬和拘束。伴随着躁动的青春，平静的生活只要有些风吹草动便会泛起快乐的涟漪。记得某天傍晚，约了同学一起洗澡。正洗着，刚打好香皂，忽然间浴室一片黑暗，停电了。

# 说洗澡

游泳的鱼

互相说着班里的事，聊着聊着就陷入了高考的压力中，彼此沉默了。后来，他说“不说这些了。教你唱首歌吧。”“什么歌？”“姜育恒的《再回首》。”“再回首，云遮断归途”我低声跟着唱了一句“你能不能声音大一点哇！路上就咱俩，有啥不好意思的。再回首，荆棘密布……”于是，他唱一句我学一句。渐渐的，歌声越来越响亮，心越来越自由。我们仿佛两刚刚摆脱牢笼的束缚获得自由的小麻雀，尽管天空阴沉尽管冷风瑟瑟，却欢快地跳跃着鸣叫着飞翔着……那种巨大的压力下“偷得浮生半日闲”短暂的放松带给我的欢愉让我记忆尤深。

1993年，“春风得意马蹄疾，一朝看尽长安花”，我迎来了我的大学岁月。9月，父亲陪着我第一次跨进大学的校门。此日天宇澄净，校园内彩旗飘扬，横幅醒目。办入学手续的时候，学长笑意盈盈地递给我们几张彩色的小票特意交代“学校给每一位新生免费赠送几张澡票。报到

同学们倒是不着急，还有种喜热闹的兴奋。马上，你拿了我的东西，你踩了我的脚，我找淋浴走错了地碰着了人，他穿衣服找错了柜子，没有多少慌乱，反倒引来笑声阵阵。很快恢复供电，一切如常，不过，那份彼此间的友善快乐常留我心头。

日月既往，不可复追。时代在进步，生活在变化。随着新校区的建设，同学们的洗澡环境也越来越好。现如今新校区建有两个女生浴室，一个男生浴室。浴室淋浴安装了隔档，增加了私密性。插卡用水，更方便更节约。浴室一周开放七天，时间从早上九时到晚上十时。于我个人而言，新校区教师公寓住房条件也大为改善，浴室的空间大了，新暖风机新热水器非常好用。下班闲暇之余，站在蓬蓬头下打开开关，热水瞬时而来，洗去一天的尘土和疲惫，顿感神清气爽，精神振奋。条件好了，就希望把父母接来住。那年春节回家，可与人言不可与天言，尽与父母言。“万爱千恩百苦，疼我孰如父母”，做儿子的便想做点事尽尽孝道。我知道父母素来节俭，不在意吃喝游玩，便邀请他们出门泡温泉洗澡，放松放松，享受一下。父亲笑着摇摇头说还是在家洗自在。他洗澡时我递换洗衣服，一眼瞥见他因糖尿病变瘦的身体松垮的皮肤，顿时心潮澎湃，别有一番滋味在心头。

此时此刻，我站在窗前远眺前方万家灯火，“年年今夜，月华如练，长是人千里”，自然想到习近平总书记春节团拜会的温暖话语“‘天下之本在国，国之本在家’”“千家万户都好，国家才能好，民族才能好。”

# 一场扣人心弦的追捕

——浅析日本电影《追捕》之视听语言

杨艺龙

日本电影《追捕》改编自作家西村寿行的小说《涉过愤怒的河》，是文革后首部传入我国的国外电影。它以跌宕起伏的情节、技巧娴熟的视听语言运用和演员的精湛演技在当时物质文化还不丰富的年代引起极大的轰动。

电影的主人公杜丘是东京地方法院检察官，为人正直，却莫名被人诬陷犯有抢劫等罪名。为了证明自己的清白，杜丘一边躲避着警方的追捕，一边坚持追查真相。电影是典型的戏剧式结构，叙事线索清晰，故事引人入胜，代入感强，有着非同凡响的艺术效果。

法国电影学家罗伯特·布烈松曾说过：“电影书写的影片，靠影像与声音的关系来表达，而非靠（演员或非演员的）动作和声调的模仿。它不分析，也不解释。它重组。”可见视听语言的正确运用对于一部电影的重要性。在电影的开篇，导演并没有急于叙事，而是采用全景镜头拍摄人群行走画面，后匆忙转向女子的叫喊而拉开故事的帷幕。这一巧妙设置，足以见得导演功力之高强。

在知道杜丘偷窃东西之后，警方随即对其房屋进行了搜查，随着调查的持续推进，杜丘得知这是一场蓄谋已久的诬陷。为表现其惊讶情绪，导演使用了快推镜头，使杜丘惶恐而又坚定的表情得到了放大，音乐的节奏也随着调查的跟进而变得异常急促，人声采用了杜丘的内心独白，代入感极强。使观众在影片刚刚开始时便被这扑朔迷离的情节所吸引。杜丘躲进厕所从窗户翻越而出，镜头的剪切由硬切，镜头运动速度极快，音乐节奏感更是随着杜丘的步履而愈来愈快。

杜丘拯救了牧场主的女儿真由美，在其家中养伤时，导演通过一组近景推向特写的运动镜头，精准地刻画

出真由美的内心活动。她啜泣着给杜丘擦拭脸庞，音乐舒缓中又透出丝丝哀伤，不仅代表着真由美对杜丘那柔似汨汨泉水般的爱，更代表着他们的爱中多伴随着曲折与磨难。真由美将杜丘带到自己常去的山洞中，杜丘说：“你父亲要担心的，快回去吧。”真由美的镜头由中近景推到特写，观众清晰地看到其眼里噙着点泪花，她大声而果断地说：“我喜欢你！”随后紧紧地拥吻杜丘。山洞里灼灼燃烧着的火焰和赤裸着身体深吻的恋人叠化在一起，配以热烈而奔放的音乐，都源自导演的精心设计与反复思考。

杜丘在城市里被警察追捕，匆忙地在幽窄的街道里逃窜。正当他走投无路之时，熟悉的配乐声再次响起，真由美骑着马，身后跟随着数匹马，在慌乱中拯救了陷入窘境中的杜丘。导演运用了真由美的主观镜头以及几组晃晃镜头，配以喧闹、节奏紧张的音乐，使观众沉浸在由“喧嚣的街市、骑着马儿飞奔的爱人、热烈的音乐”而组成的画面中无法自拔。

张艺谋曾赞美高仓健，称其是“最会用背影演戏的演员”。电影中，杜丘被带到天台，在他向前走的时候，就出现了著名的全景镜头——他的背影，杜丘的背影，厚重而坚实，苍劲而有力，给人一种权威、不容侵犯的感觉，伴随着紧张悬疑的音乐，万语千言不必过多赘述，都被导演融化进这一个全景的背影镜头里。

导演佐藤纯弥最为擅长的就是把虚构的故事拍成具有强烈真实感和悬念的影片，《追捕》延续了他一直以来重写实的风格，加上情节的曲折与悬念的设置，以及教科书式的视听语言的运用，使得这部电影在当时引起极为强烈的反响。



# 文艺副刊

刘焯白 摄

# 南腔北调

卢明

边，站着不知所措的外公，恍恍惚惚，像一个走失在岁月里的孩子。消毒水的味道一波一波向我袭来，像灌不完的孟婆汤。

所幸，外公终究还是那个叫着外婆“傻婆”，同时踏踏实实为外婆撑起一片天的老人。他把痛苦和忧虑深深包裹起来，丢进了犄角旮旯。寒风吹彻的日子里，他陪在病床边，给外婆唱小曲。我听见，那沙哑苍老的声音，把《皂罗袍》《秦准景》娓娓唱来，仿佛他和外婆温故如新的回忆。

担心外公一个人难过，我陪他守在外婆病床旁。他正在擦拭一个玻璃相框。那是他和外

婆的结婚照，照片里的外婆长发披肩，白袜黑鞋，好像要从相框里走出来。“你外婆要醒过来的，她要和我的长命百岁呢。”他皱纹横生的眼角处，流出快乐的光，真挚柔软。

外公外婆两人，一起经历过最贫穷的岁月，经历过文革的摧残，多少苦难，用南方小曲和乐观倾轧过去，也就水静风停。

南方的戏和南方的人，生活大多起于细微处，多是婉转细腻。多少现实生活中的断瓦颓垣，用南曲吟唱出来，就是良辰美景奈何天，赏心乐事谁家院。

我所知南腔北调的缘分，开始于明朝的魏良辅，昆曲和梆子腔互相融合，成就京剧。如今，我穿过了江南烟雨，站在西南城角下，眼前是北方腔调，古道热肠；转身是吴侬软语，达观自守。南方游子与古都西安的相遇，是南腔北调共同构建的吾心安处。而这南腔北调，是各方水土养育出来的做人的尺度，生活的温度。

# 罕见的秦大半圆瓦当王——遮朽

符景垣

在秦代突然出现又很快消失的夔龙、夔凤瓦当，是中国古代瓦当中的特殊现象。夔是传说中独脚的怪兽，声音如闪电打雷，可威震四方。朱雀是一种虚构的鸟，它和龙一样，在中国古代把它作为美与力量而加以崇拜，让它来守护建筑与陵墓，借以驱赶鬼神和盗墓者，是再也合适

不过了，也印证了秦代社会多姿多彩的一面，在秦国发展史中取得了丰硕的成果，令人惊叹。

大半圆瓦当，最大直径78.4厘米，后所连接的筒瓦残长18厘米，边轮宽约3厘米，当面厚3.5厘米，当所连筒瓦为泥条盘筑，灰色青灰，陶质细腻，筒瓦与当连接处有指窝。1990年至2000年在陕西眉县第五村收集残块，后经专业人员修复，现藏于西北大学博物馆，这个遗址1981年才发现，2013年被定为国家重点文物保护单位。这处遗址命名为成山宫遗址，出土有建筑台基、水井、瓦当、铺地砖、空心砖、陶水管等。该遗址年代是战国至汉代。特别值得一提的是该遗址发现的文字瓦当中有“成山”。

这种大的巨型的夔凤夔龙大半圆瓦当，以前只在秦始皇陵二号建筑遗址、阿房宫遗址、兴平黄山宫遗址以及辽宁等地建筑遗址内发现。这完全说明了巨型的瓦当只是秦人宫殿、陵园之类建筑使用之物，其与秦文化的“尚大”精神相吻合，符合秦代一切尚大的统一的秦帝国气魄，因秦长城、秦始皇陵兵马俑、铜车马等，无一不显示出秦国的强大。这个半圆大瓦当王其用途应是房屋的大梁，而不是椽头部分，与瓦当的功用相当，但名称应叫遮朽大瓦当。（西贝）



# 博古通今

# 关中八景今昔

关中八景九州传，百年流变两重天。晨钟古渡失声影，积雪蒲柳渐黯然。流牧雅风期更始，草堂依旧憾断烟。而今美景不胜数，惜乎无人来保全。老朽不揣学识浅，试题新说抛抛砖：华岳巍峨抱峻峭，喜鹊迎宾入长安。骊山晚照今胜昔，兵俑奇迹震人寰。慈恩雁塔耸千载，南北广场势非凡。曲江水域成泽国，芙蓉居中聚名园。迥来又逢昆明池，将与西湖共比肩。乾陵石山埋双帝，无字碑前任流连。蓝田半坡两遗址，远祖近祖皆祖先。佛家祖庭八占六，法门舍利人争看。明代城垣如巨厦，钟楼作笔绘新篇。

简注：清人朱集义首题“关中八景”，曰华岳山掌、骊山晚照、蒲柳风雪、曲江流牧、雁塔晨钟（原指小雁塔）、咸阳古渡、草堂烟雾、太白积雪，碑刻现存西安碑林博物馆。